

Seccion de OXNARD

EL PARTIDO ANTI-REELECCIONISTA COMIENZA SU CAMPAÑA

MEXICO, julio 18.—El partido anti-reeleccionista ha comenzado de la manera mas enérgica el discurso (o lo que

Por las Iglesias

Iglesia Católica Mexicana de Ntra. Señora de Guadalupe

Oxnard, Calif.

Misa diariamente a las 8 a. m. Ejercicio por la noche a las 7 p. m.

Domingos y días feriados: Misa a las 8 a. m. Misa a las 9:30 a. m. Ejercicio por la tarde a las 7.

GONZALEZ CASH GROCERY

Viaite Ud. Mi Nueva Refresquería Esq. B y 7 Sts. Oxnard

Pomada Bronquial

MARCA REXALL

Se usa en el tratamiento de la congestión e inflamación del catarro bronquial, resfriados de la cabeza, garganta, pecho y dolores de cabeza, reumatismo y neuralgia.

De venta exclusivamente en las Farmacias Rexall



sea) del general Obregón, dicho en el teatro "Apolo" de Culiacán, después de haber recibido una rechifla monumental de parte de sus enemigos políticos que asistieron al mitin convocado por los obregonistas como principio de su campaña presidencial.

Los comentarios, además de ser violetos, censuran acremente a Obregón, por el lenguaje vulgar y soez que empleó contra los manifestantes, contra los que lanzaron gritos y contra sus enemigos en general.

Los directores del partido anti-reeleccionista dicen que Obregón se ha revelado de cuerpo entero, que es muy censurable que quien llegó a ocupar el primer puesto del país, descienda al insulto y a la divitria y se ponga en el terreno que ocupan todos los politiqueros de México: que Obregón no tiene derecho de pedir a sus enemigos y a sus mismos partidarios serenidad y calma, cuando él mismo usa un lenguaje obsceno lleno de ultrajes para los que no comulgan con sus ideas; que es curioso que Obregón haya escogido para líder de su campaña política al extorero maleta Luis León, conocido por su intemperancia en la frontera, quien comparte con Obregón la "gloria" de injuriar a sus enemigos.

Los sinaloenses, partidarios de los general Angel Flores y Juan Carrasco, no pueden aceptar como candidato a quien traiciona a la revolución, y quien se ha convertido en vredadero reaccionario, al tratar de imitar al general Díaz, a quien combatió la revolución por su afán reeleccionista.

Usted se anunciará en éste periódico, si se pone a considerar que llega a tres mil hogares de gente de habla española, semanalmente.

Suscribase Hoy Mismo La Voz de la Colonia

GEO. VON GLEN

PINTURAS, PAPEL TAPIZ A PRECIOS COMODOS VARNICES, HULES DE MESA Y PARA EL PISO Envases de Vidrio y Corchos. Malta y Miel para Bebidas de Casa

547 B. ST. OXNARD, CAL.

MYERS & WALTERS

CONTRATISTAS Y CONSTRUCTORES Le financiamos la construcción de su casa. 439 Oxnard Blvd.

Teléfono 561 OXNARD, CALIF.

En la Tienda

JIMENEZ BROS. FURNITURE CO DEL 532 OXNARD BOULEVARD

Tengo Como de Costumbre un Extenso Surtido de calzado de todas clases. Así Como Ropa para Trabajadores y Señoras, Niños y Niñas.

SUS MUEBLES EN ABONOS PUEDE COMPRARLOS EN ESTA SU CASA

Propietario J. REFUGIO VARGAS Gerente Accionista JOSE INES JIMENEZ

"La Casa Favorita de los Mexicanos"

--- CIELO CON NUBES ---

ser nuestra constante égida. J.—El amor conquie os distin-

es gran parte de mi vida, de modo que no podría privarme de las caricias de ustedes, que constituyen toda mi soñada dicha.

M.—Tus palabras cariñosas son de emanación divina que robustecen mis fuerzas y me hacen dulce la vida, para darla por ustedes aunque no la necesitan.

en cambio de la ventura que diariamente me brindan.

Mas hablando de otra cosa, Aristeo, no se olvida.—

¿estuvo en casa? ¿le hablaste? ¿de los vicios se retira?

J.—Me ha prometido su enmienda.

M.—Que en esta vez Dios le asista!

J.—Así lo espero anhelo algún tanto convencida de que en esta vez, lo creo, su promesa no es mentira, porque molesto se siente de vivir en la desdicha.

Escena 3a. Dichas y Consuelo C.—Buenas noticias les traigo; ¡ya me subieron el sueldo!

J.—A Dios sean dadas las gracias.

C.—Y me ofrecen otro empleo tan pronto como se ausente de la fábrica el cajero que pronto va a separarse.

M.—Y ¿cuánto importa el aumento?

C.—Diez tecolines mensuales.

M.—Ganas cuarenta, Consuelo.

C.—Que con los cincuenta tuyos hacen ya mucho dinero que podrá proporcionarnos más vestidos y alimentos.

¡Fuera las economías! me cansó el traje que llevo.

J.—Mañana saldré a la calle y voy a comprar el género más bonito.

C.—Que se alla de color, te recomiendo.

J.—¿Supongo lo quieres liso?

C.—No, con motitas de negro. Y será bueno que compres dos metros de terciopelo para todos los adornos.

M.—Sólo te falta el sombrero.

C.—No, María, todavía nó, lo dejaré para luego, me basta con unas flores de las que se hacen de lienzo.

J. a M.—Y tú, ¿no pretendes nada?

M.—Es bastante lo que tengo, y no debo hacer más gastos mientras no me den aumento, y el que llevas está viejo.

C.—Si ya no tienes vestidos M.—Pues que preste más servicios, ya que no tiene remedio por ahora, que después vendrá sin duda el relevo.

C.—Y el color lila ¿será pasadero en invierno?

J.—El color no significa nada, si el corte está bueno.

M.—(Interrumpiendo) Y Aristeo, ¿qué, no viene?

C.—Tal vez anda de paseo. El y tú nunca se olvidan de que nacieron gemelos; eres su vivo retrato.

M.—Por eso mismo lo quiero más que tú.

C.—Contra ese juicio con toda energía, protesto.

Lo que acontece nomás es que su arrepentimiento me parece muy dudoso, porque el pobre es un perfecto calavera, que ha perdido desde años atrás, el seso.

El quisiera abandonar sus vicios, pero en deso se convierten las promesas que formula en un momento de lucidez y de calma.

Torna en seguida a linfecto lugar de su perdición y otra vez cae sin remedio.

El alcohol es tirano que siempre mantiene presos a las personas que gustan de transformarse el cerebro.

Aristeo será el mismo

individuo a este respecto. M.—Disentir en esta vez de tus opiniones, siento, porque mi hermano querido, será siempre un caballero que tiene gran voluntad para alejarse del cieno corrupto, donde si cae, es porque está enfermo, mas no porque sea inclinado a vetejar en el cieno; y cuando él lo ha prometido lo hizo, hermana, en el concepto de que deberas sintió cabal arrepentimiento.

J.—El hijo de mis entrañas no es un santo, lo confieso, pero tampoco es criatura que pueda vivir sin freno, sin amor, si neesperanzas, sin ilusiones ni afectos, como viven los que están de horribles delitos llenos.

C.—Ambas no habéis entendido lo que probaros intento.

Aristeo no es tan malo fácilmente lo comprendo, pero es esclavo del vicio y siempre estará sediento de beber hasta ponerse cotidianamente ebrio; la borrachera maldita es su constante elemento, y por más que hace, no puede abandonar tal terreno.

M.—Verás que en esta ocasión sufres un chasco completo.

C.—Justamente equivocarme es ahora lo que anhelo. (suena una campanilla).

M.—Ahí llega, que perdiste, redondamente, presiento. (sale corriendo).

Escena 4a. Justa y Consuelo J.—Verás como el hijo mío Completamente ha cambiado.

C. Repito que lo he deseado.

J.—En su ofrecimiento fio.

C.—Otras veces te ha engañado.

J.—No debemos desconfiar de los designios de Dios, que nos obliga a esperar Y las faltas perdonar Al delincuente que en pos Va de su arrepentimiento.

C.—Nunca contrariarte intento, Pero no quiero creer Que Aristeo pueda ser Excepcional escarmiento.

J.—¿Por qué?

C.—No más porque el vicio Es la fuerza incontrastable

Y del todo irresponsable. Que nos lleva al precipicio Por manera inevitable.

J.—Ganas me dan de reñirte Por tu mucha terquedad.

C.—Pues es solo la verdad Lo que he sabido decirte Con toda sinceridad.

J.—¿Crees que mi hijo?..... C.—Creo.

Que sus promesas son vanas. Las amistades insanas Lo ganaron, bien lo veo Y que se rie de tus canas.

J.—Lo supones un malvado Y lo miras con rencor, Exacerbando el dolor Que me mata despiadado.

C.—Nunca dudes del amor Que el profeso, lo quiero Casi con idolatría;

Pero Justa, Madre mía! Hasta tu enojo prefiero Que hacer te la picardía De engañarte, sin pensar Cuánta será tu aflicción Cuando lo veas regresar A su casa habitación Tal vez sin poder andar, O al menos dando traspies; Con el cerebro embotado, Asqueroso, desgarrado, Esclavo de la embriaguez!

J.—Oh, qué cuadro me has pintado!

Escena 5a. y última.

(Nota: Recomiéndase naturalidad, inspiración e interpretación. Nada de exageraciones ni carreras.)

Dichas y María, entrando. M.—En estado comatoso Lo traen.

J.—¿Dios piadoso, Que no se vaya a morir! (quiere salir; la detienen)

C.—Dejarémosle dormir. Que lo conviene el reposo!

J.—(Cae de rodillas y en tono muy solemne dice:)

Santo Dios: Bajo tu manto Siempre poderoso y santo Pongo al hijo de mi amor!

¡Amortigua mi dolor; Enjuga mi amargo llanto Por ser lo mucho que anhelo! (levántase, se coloca entre sus hijas; lentamente avanza abrazándolas hacia el proscenio y con delirio, a la par que con ternura profunda, con naturalidad y sentimiento dice:)

Ustedes son mi consuelo Dos celestiales querubes. M.—¿Y Aristeo?...

J.—Ese es mi cielo; Pero es un CIELO CON NUBES Breve cuadro. Telón rápido.

Fin del drama

Colotlán, Jal. Méx. Agosto 12 de 1903.

A LA COLONIA MEXICANA!!!!

Con motivo de la muerte de nuestro compatriota Dionicio Ramirez residente de esta ciudad, solicitamos a toda persona de "buena voluntad" para que con su pequeño óbolo allude para los gastos de los funerales de dicho hermano de raza, aliviando así las necesidades de los deudos que se encuentran bastante necesitados. Firma de los que contribuyeron: — Colectado por Victor Huerta:

Villa & Levy, \$1.00; F. M. Flores, \$1.00; Juan Moreno \$1.00; S. Valencia, 50c; Pedro Velasco, \$1.00; F. F. Jaramillo \$1.00; C. Martínez, 50c; Frank Yañes, 50c; F. Borrego, 50c; F. A. Quiroz, 50c; J. Huerta, 50c; P. Fierro 50c; F. Luena, 10c; Pablo Castañón, 85c; M. Martínez, 20c; N. García, 25c; G. Yokoyama, 50c; A. P. Valencia, 50c; Antonio Murga 10c; F. Flores 50c; Ortega y Carrillo, 50c; M. Mendez, 25c; mfwybbgkqj \$1.00; Martín Luiza, 25c; Ramón Ruiz, 50c; Gil Castañeda, \$1.00; F. Mata, 25c; J. Huerta 25c; T. García 25c; José Gutiérrez, \$1.00; J. Villa, 50c; Refugio Ramirez \$1.50; Y. González, 50c; José Isais, \$1.00; Pedro Carrillo, 25c; B. Vazquez, 60c; F. Flores, 10; Luis Villalpando, 50c; S. N. Dominguez, 50c; Federico Martínez, 25c; Ismel M. García 25c; J. Radra, 5c; Tony García, 25c; Taketa \$1.; Geo. Murr. \$1.00; Bernardo Arellano 10c; T. R. García \$1.; H. López, \$1.00; A. Bocanegra 50c; D. Ortega, 25c; José M. Ortega 52c.

INSTITUTO DE CURA NATURAL Y METAFISICA

S. V. DE LA FUENTE, Ph. D.

Aprenda usted la correcta manera de vivir y recuperar su salud. Si está Ud. enfermo y sin esperanzas de sanar, escríbame o consúltame.

HAGALO HOY!

Vivir Sin Salud es un Martirio!! Competente FISIOPATA y MASAGISTA (Con Licencia)

"HOFFA'S SYSTEM"

el mejor; Massage Facial y Tratamiento para el pelo. Consultas, Vibración y Massage

302 WILLCOX BLDG. 206 S. SPRING ST.

LOS ANGELES, CALIFORNIA

CONSULTAS: Diariamente de 9 a. m. hasta las 7 p. m.

MENOS LOS JUEVES Y DOMINGOS

ACABO DE RECIBIR LOS MAS HERMOSOS CASIMIRES PROPIOS PARA VERANO

Nuestro Servicio —es— Bajo la Garantía Absoluta de: Satisfacción o Dinero Devuelto

SASTRERIA MEXICANA

TAMBIEN SE PLANCHA Y SE LIMPIA ROPA

Jose Barron

122 CALLE OJAI, -- SANTA PAULA

¿Acaso la Leche Alpina se conserva por mucho tiempo?



¿Seguro! Porque esta en botes herméticamente cerrados y esterelizados.



DELICIOSA EN EL CAFE TIENE CREMA EN CADA GOTAA!

¿Acaso ha usted calado la leche Alpine en el café, cocoa o chocolate? Si no, una verdadera sorpresa le espera. Porque Alpine tiene "crema en cada gota."

Justamente se necesita un cuarto de leche cremosa, rigidamente aprobada, para hacer una pinta de Alpine. Nada se le agrega—Nada se le quita más que pura agua. Por eso es que la leche Alpine es muy rica—más nutritiva—y más deliciosa.

¡Y tan económica! Cuesta menos—alcanza para mucho más que la leche ordinaria. Está esterelizada y puesta en contenedores herméticamente sellados. La pureza y cremosidad de la leche Alpine están siempre aseguradas.

ALPINE milk EVAPORATED

"Tiene Crema en cada Gota"