

00:00:07:15 - 00:01:37:17

Unknown

Hay que buscar ese momento perdido. No dicho que necesito conocer a alguien que sepa el desastre que no debería a la hora de que la quiere.

00:01:37:20 - 00:02:12:02

Unknown

No todos los días hay gente tan linda y me parece que siempre.

00:02:12:05 - 00:02:18:07

Speaker 2

Le falta el mismo tiempo. Eso es verdad que se.

00:02:18:09 - 00:02:27:13

Speaker 3

Haga esa idea de cuánto tiempo tiene. Ya tiene dos meses y dos meses. Y está muy despierta. ¿Verdad?

00:02:27:15 - 00:03:26:07

Unknown

Por ahora nada que ver. No soy calladita, pero se está riendo de mí. Me platica más de lo que me gustaría tener, estar leyendo antes de interactuar y hasta llorar. Y es que capacidad de abordar la evolución del CEO de la Universidad de Navarra, donde va a colaborar en nada tiene que ver, ya no va a ver negativas.

00:03:26:10 - 00:03:40:03

Unknown

Hay que trabajar mañana para mirar la mierda que quiere retener y ya no hay marcha atrás.

00:03:40:05 - 00:03:45:25

Speaker 4

Ya no hay.

00:03:45:28 - 00:04:34:22

Unknown

Seguridad y hay gente que tiene que ver en el nuevo modelo de autovía me apunto. Yo lo estoy en lo mío. La ambición. Y si no fuera por no todo en otoño, pues no me os he violado en años, digo yo lo cojo. Yo pensé dejar para delante, me estaba echando el nunca jamás en Windows Vista. Luego no hay una posición tan potente en Santander.

00:04:34:24 - 00:05:34:28

Unknown

En Google+ hay buenas razones, el cual dice no way, os se, no me he dado cuenta de que no me quiero bajar Rincón, quiero que no resulte, pero a veces lo tengo bastante grande y muy agradecido por.

00:05:35:01 - 00:05:35:23

Speaker 4

El apoyo que.

00:05:35:23 - 00:07:08:27

Unknown

He recibido. Así que no, no voy a recibir varios buenos días por todo lo alto del proyecto, más lento, pero me volver hay montaña que agradecer, no hay más que.

00:07:09:00 - 00:07:10:15

Speaker 2

Llegar a tener que.

00:07:10:20 - 00:07:18:04

Speaker 4

Cuidar.

00:07:18:06 - 00:10:41:29

Unknown

La movilidad en el trabajo. Lo he hecho en el no quiero que te enteres. Vete a llorar en la porque yo no es que vaya, es por eso, porque la calidad medio bien pegada al trabajo, a Puerto Rico, es que no estoy destinado a eso.

00:10:42:01 - 00:11:05:18

Speaker 5

Y todo el salir gratis. Pero vaya, que seamos de Georgia Kawa.

00:11:05:20 - 00:11:14:08

Unknown

Yo soy mexicano, usarla.

00:11:14:10 - 00:11:15:05

Speaker 5

Ya.

00:11:15:07 - 00:11:30:18

Unknown

No sentía que es cierto que estaría bien de dialogar.

00:11:30:20 - 00:11:55:26

Speaker 5

Sobre la Energy Corporation. Fernando Zazueta We had to get American Jazz Funciones de check out wind Vayan a Estrada.

00:11:55:29 - 00:12:00:05

Unknown

Ver a los hispanos y Seven.

00:12:00:08 - 00:12:06:27

Speaker 5

Francisco García.

00:12:07:00 - 00:12:08:03

Unknown

Entre caballeros de.

00:12:08:03 - 00:12:10:22

Speaker 5

Channel, decía.

00:12:10:24 - 00:12:20:15

Unknown

Que Rockaway Port.

00:12:20:17 - 00:12:23:15

Speaker 2

Y no low.

00:12:23:17 - 00:13:20:15

Speaker 3

Ways to you no es el campo más seco en mujeres que viví en este país. Me gusta cualquier otra muy buena. Ya no creo en newspaper. Estaba viendo la lista de chefs car equipos, los basquetbol que querían al novio no era aquel tonto. Welcome to should break celebration dom 21.

00:13:20:17 - 00:13:26:06

Speaker 5

New bad Los compadres que ya se nota el.

00:13:26:08 - 00:13:34:08

Unknown

No y no estoy no corría agosto cuando ya.

00:13:34:11 - 00:14:03:18

Speaker 5

Castellano andaba yo aquí a Jim Rogers y Never sic seis series That first.

00:14:03:20 - 00:14:50:08

Speaker 2

No van online o cachondas when we sea open source. Por eso les hablé frente de Washington de un sábado a la noche, Applied no solo Ways to Rice, un years one way, you know people working in the way Saint Louis. ¿Por qué deben prohibir todo esto de sea de mini o Washing Joint Day en Buenos Aires League? Ignorancia próximo freno Mind in your talking with fighting with el próximo just like to listen to our conference son dos the question está hechos y tell you know what the wall.

00:14:50:10 - 00:15:40:18

Speaker 2

Por George Weiser en blanco grado de Walter y Manuel actuando homólogos Matsui Maigret al profesor titular Winnipeg por A mí me movió un una gran manager por una Wapping Lakes We are not the Wire Breakfast Turisme en desalojarnos de posiciones Uruguay que luego a la voz de América en la terapia de géneros diga Spider locali, el agente Edgar San José de Chicago.

00:15:40:18 - 00:15:55:13

Speaker 2

Tener un mono más de una plaza de era un walk cambió ir.

00:15:55:16 - 00:15:56:03

Unknown

Ya iba yo.

00:15:56:04 - 00:16:36:18

Speaker 2

No cualquier hombre que friend of Howard algo de cosa no decir abriendo juego lo vio jugar en una cuenta o tarjeta. Fue en lo que in the worst que estaban. Por favor, que con la continua todo porque no ceso en qué pesca garaje en en decir en caso de Luxo Chapel en Bishop, según lo Covarrubias.

00:16:36:20 - 00:18:12:19

Speaker 4

Hola me dejaste James jajajajaja no hay a Riley and Ashley is not exactly with this. Si puede que is not affaire Tommy u out en ese orden a Laura Howard. Thank you old very much makes mi field very good. ¿Eso de que mire que lo he leído The people no? Pues en el misma, pero pidiendo precisión también Fourth y over the years, take back to you when we started y chicanos en We got a not only working department, pero also de Jimmy only en el chop en Because of myself en cubren Arthur Bower Community hay en The Things That Times o el People Newsroom sigue Entramos a How I Fall en joint and change that

00:18:12:22 - 00:19:04:28

Speaker 4

we are working, que es no cuestión de hate y change. El chile con quien user now here s go home era Learn mean mexicanos de los taxes anglos y realizar Before you v9 not bad el some people bien my heart is it that you and what they have done. Eres Russell Timberlake de niveles and now también is very important position.

00:19:05:01 - 00:19:43:28

Speaker 4

Son signs of all over will may for my own people. A mi la verdad me uno y no en and home because their pride hispanic but a please organisation you. ¿Would you everything? Hey, can you want proud a death am and the position will never ever en en ayer a ataque back software with that Lemmy, Thank you from all in suit Sampson and I want you.

00:19:43:28 - 00:20:29:06

Speaker 4

You know help you are anyway. I would you everything I can dragó. Que genio me un remake, think better long beach, everyone not. Thank you very much for viña.

00:20:29:08 - 00:20:48:06

Speaker 2

En parte muy bueno tener a ayudar con lo de que no voy a San Francisco Street. Cleopatra Male me con la San del Prepara o discreto sábado de Diógenes de Story con la luz Covarrubias con Oh.

00:20:48:09 - 00:20:54:22

Speaker 5

Sí, sí, sí a que.

00:20:54:24 - 00:21:02:08

Speaker 4

¿No me gusta? Taxi Dancing next Right there.

00:21:02:11 - 00:21:06:19

Speaker 5

Con.

00:21:06:21 - 00:21:23:10

Speaker 4

Que hará.

00:21:23:13 - 00:21:34:04

Speaker 5

Que George.

00:21:34:06 - 00:21:36:08

Speaker 4

Mil gracias glorioso.

00:21:36:12 - 00:22:53:25

Unknown

Gracias a todos de ver a quién se le ocurre esta página grande ya.