

164 [1867] W307K 30-1/2

LOUIS VAN BEETHOVEN'S
TRAUERMARSCH

auf den Tod eines Helden.

MARCHE FUNÈBRE

sur la mort d'un Héros

pour le grand Orchestre

instrumentale

pour musique militaire

par J. B. Schmidt,

par Fr. Weller,

arrangée

pour Piano à quatre mains

par J. B. Schmidt.

Exécutée aux solennités funèbres à la mémoire

de Sa Majesté le Roi défunt.

Op. 26.

Pr. { p. Orchestre..... 1/200.
p. Paraden p. musique milit. 1/4 -
p. Piano à 4 mains..... 1/4 -
p. Piano-forte..... 1/6 -

L'Arrangement est propriété de l'Éditeur.

BERLIN, CHEZ AD. MT. SCHLESINGER.

Paris, M. Schlesinger.

S. 2427. 2428.

Moscou, Lohndorf.

à ROTTERDAM chez J. H. PALING & C^o

Editeurs et marchands de Musique,

de Piano fortes à tous genres et d'autres Instruments.

TRAUER= MARSCH AUF DEN TOD EINES HELDEN.

MARCIA FUNEBRE SULLA MORTE D'UN EROE.

composta di
L. van BEETHOVEN.

Arrang. da I. P. Schmidt.

Andante maestoso. $\text{♩} = 72$.

SECONDO.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of seven systems. Each system contains a piano staff and a bass staff. The key signature is C major, and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante maestoso' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *cresc.* (crescendo), *sf* (sforzando), and *pp* (pianissimo). There are also performance instructions: 'senza Sord.' (without mutes) and 'tr' (trill). The score is arranged by I. P. Schmidt and is identified by the number S. 2428.

Arrang. proprietà del Editore.

S. 2428.

Berlino, presso Ad. Mt. Schlesinger.

TRAUER= MARSCH AUF DEN TOD EINES HELDEN.
MARCIA FUNEBRE SULLA MORTE D'UN EROE.
composta di
L. van **BEETHOVEN.**

3

Andante maestoso. $\text{♩} = 72$. **PRIMO.**

PIANO.

4 cresc. p

cresc. f p cresc. p pp ff

ff p cresc. f p

ff > con Sordini. ff

senza Sordini.

SECONDO.

1.

p *cresc.* *f* *ff* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

p

cresc. *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

p *pp.* *ff* *ff*

tr *sf* *p* *cresc.* *f* *ff*

p *sf* *p* *decresc.* **FINE.**

S.2428.

PRIMO.

5

con Sord.

ff ff sf

1. 2.

sf

4

cresc. p

cresc. f

p

cresc. p pp

p

ff ff

p

cresc. f ff

p

cresc.

senza Sord.

sf p

decrese. pp

FINE.

