

00:00:24:28 - 00:00:27:08

Speaker 1

Aunque lo quito.

00:00:27:08 - 00:00:29:03

Speaker 2

Todo porque no me.

00:00:29:03 - 00:00:35:27

Unknown

Gusta. Es mejor ahora que ahora y.

00:00:36:00 - 00:00:44:25

Speaker 2

Me agrada este.

00:00:44:27 - 00:00:50:26

Speaker 1

Personaje más la.

00:00:50:28 - 00:00:59:06

Speaker 2

Sí, pero no es lo mismo atacar aquí.

00:00:59:08 - 00:01:00:08

Speaker 4

Y allí.

00:01:00:11 - 00:01:07:09

Unknown

Que con algo que sea completamente.

00:01:07:12 - 00:01:10:09

Speaker 4

Distinto a intentar.

00:01:10:11 - 00:01:16:27

Speaker 2

En cada grupo. Porque el problema no es ya que uno hay que hacer cosas.

00:01:16:29 - 00:01:21:06

Speaker 4

Yo estoy a favor.

00:01:21:09 - 00:01:22:27

Speaker 2

No son tan grandes.

00:01:22:27 - 00:01:32:18

Speaker 1

Pues estos van a ser ahí y eso es.

00:01:32:20 - 00:01:34:02

Speaker 2

Ya.

00:01:34:04 - 00:01:45:13

Speaker 1

Igual o ya se abrió bajo.

00:01:45:15 - 00:01:49:26

Speaker 4

El rostro de la nada, que queda.

00:01:49:29 - 00:01:54:08

Unknown

Muy muy raro.

00:01:54:10 - 00:01:55:29

Speaker 4

Y creo que.

00:01:56:01 - 00:02:05:14

Speaker 2

Diez metros son más. Estamos dispuestos.

00:02:05:17 - 00:02:11:22

Speaker 4

A detener el halo de.

00:02:11:25 - 00:02:59:03

Unknown

Misterio de es el oportunismo de ver quién es este. Así como yo hoy.

00:02:59:05 - 00:03:03:17

Speaker 4

Tengo una.

00:03:03:19 - 00:03:06:00

Unknown

Casita allá arriba, más.

00:03:06:02 - 00:03:11:11

Speaker 4

Arriba de la loma.

00:03:11:14 - 00:03:18:00

Unknown

Pero de la chica nada.

00:03:18:00 - 00:03:32:02

Speaker 4

Yo ya no es primer regresaron los que no saben nada.

00:03:32:04 - 00:03:32:26

Speaker 2

De esto que ponemos.

00:03:32:26 - 00:04:19:09

Unknown

Estamos atentos a actividad y una vez más no quiero. Desde un lugar de verdad.

00:04:19:11 - 00:04:48:24

Speaker 4

Bajar a más, más, conocer un poco más a las pequeñas y pocas personas.

00:04:48:26 - 00:07:01:15

Unknown

O a cualquiera. Yo busco no y no quiero otro ojo. Ver esta por la parte de atrás ya no nada. Mira ahora mira.

00:07:01:17 - 00:07:08:05

Speaker 2

Aquel fuego cruzado allá para llegar.

00:07:08:08 - 00:07:14:14

Unknown

Hasta la orilla. Entonces me.

00:07:14:16 - 00:07:15:02

Speaker 2

Sale más.

00:07:15:02 - 00:08:24:10

Unknown

Ancho ahora, ahora con este es un poco más la parte de por ejemplo, pero por el tipo de cambios y conforme no o.

00:08:24:12 - 00:08:30:21

Speaker 4

No, porque.

00:08:30:23 - 00:08:45:01

Unknown

Un cuerpo armado, por ejemplo, no pueden ver fútbol y con el autobús y.

00:08:45:04 - 00:10:54:27

Speaker 4

El afuera es la tercera.

00:10:54:29 - 00:11:34:25

Speaker 1

Ola. Entonces igual y que no de.

00:11:34:27 - 00:11:41:25

Speaker 5

6.º mes, Fiestas patrias.

00:11:41:27 - 00:11:48:17

Speaker 6

Y haces todo equipo de ya sabes.

00:11:48:20 - 00:11:51:15

Speaker 5

Yo ya vienes de fiestas patrias que.

00:11:51:18 - 00:11:57:03

Speaker 6

Es newspaper.

00:11:57:06 - 00:12:14:02

Speaker 5

Habitual, van a comenzar a ser jefe por whatsapp. Yo so you is your own.

00:12:14:02 - 00:12:27:00

Speaker 6

No dices nada, ahí se avecinan grandes. Es por mi teatro y mi and its de Jalisco tres llena la escena.

00:12:27:00 - 00:12:28:27

Speaker 5

Poblana, Jeans.

00:12:28:27 - 00:12:33:23

Speaker 6

Group y jeans.

00:12:33:25 - 00:12:36:03

Speaker 5

Bolso y.

00:12:36:03 - 00:12:38:26

Speaker 6

Anti King of joven que han decía ya.

00:12:38:28 - 00:12:40:28

Speaker 5

Cree.

00:12:41:00 - 00:12:51:05

Speaker 6

Que.

00:12:51:07 - 00:13:00:28

Speaker 5

¿A mí me bisex? Me most California reinas o.

00:13:01:00 - 00:13:12:13

Speaker 6

Es experiencia y tipo para ser pesos e en alguna cosa que no sé.

00:13:12:15 - 00:13:17:01

Speaker 5

Soy lo que yo te estoy convención no que son.

00:13:17:04 - 00:13:19:24

Speaker 6

Brown.

00:13:19:27 - 00:13:23:25

Speaker 5

Con algún software ustedes.

00:13:23:28 - 00:13:28:22

Speaker 6

Curling roll o lo esconden a word.

00:13:28:24 - 00:13:41:07

Speaker 5

Y a veces menstruación. Una vez.

00:13:41:09 - 00:13:42:01

Speaker 6

Ahí.

00:13:42:03 - 00:13:44:08

Speaker 5

Usted es la voz.

00:13:44:13 - 00:13:53:26

Speaker 6

Y eso ha hecho en Memphis o en si hay que les.

00:13:53:29 - 00:13:56:06

Speaker 5

Dicen que más.

00:13:56:07 - 00:13:58:26

Speaker 6

Fresco y well.

00:13:58:28 - 00:15:40:19

Speaker 5

That's oh without a start football. Si quieren hacerlo a lo pruebes, modifiquen para seguir Moda que se atreve a crear más Disney Soup en cinco años y Felipe y voy a la gaviota no quiero decir yeah, South all this people que puedas dejar el Bloody Celebration. Yo era de Arizona Text with the football three spring food vaya a saber lo que también a porque seis hombre junior grabó Molly en Herbert Ford porque right well, you were sabe qué mayor record College a quien Johnny lo ha hecho.

00:15:40:20 - 00:16:19:11

Speaker 5

Y eso es arte. ¿Sabe un George Time EF que explica What happened First? Antes de que fuera un fuiste más joven. Ah, bueno, just in this way. Trabajaste los right también. Are not the Japan. Hay que decir que es una cara y no orejas. Y de vuelta a escribir.

00:16:19:13 - 00:17:57:06

Speaker 5

So. What is también Creighton. ¿Verdad que es al estar en el número de serie y no me van a agarrar acá a que se están leyendo ahora? Pues porque es así de que me llaman a decir varias eres extremos amables o en la y maricón de av al show de caballo soy You got trouble, muévete Nada, nada, es jazz en la diez la parte de mostrar era muy y trata felicidad muy y Roger Bravo ma was la your way forward para que de aquí a la noche ver so internet to yourself is a romano for yourself and the life a Sin duda aquí más yo de la idea que es nuevo y that spirit Angie

00:17:57:09 - 00:18:07:09

Speaker 5

with Lorena Cárdenas de New Me sans.

00:18:07:12 - 00:18:21:05

Speaker 6

Primary country se si bien a es experience first time en Cheyne. No, no eres.

00:18:21:07 - 00:18:22:07

Speaker 5

Fan.

00:18:22:09 - 00:18:41:22

Speaker 6

De Crown es genuina es desde ahora no volver a mí. Townshend de tipo big mi unisex Lakers roddick o his is more people es decir.

00:18:41:25 - 00:18:43:22

Speaker 5

Deberías me.

00:18:43:24 - 00:18:52:20

Speaker 6

Quieres Sean BTS First Major.

00:18:52:22 - 00:18:58:27

Speaker 5

Es primer.

00:18:59:00 - 00:19:12:14

Speaker 6

Fact si no hay switch que denomine y dice same speech and antes de que seas you Taipei vas a seguir siempre y que.

00:19:12:16 - 00:19:18:27

Speaker 5

That are you chance en everything. Y ustedes que eso.

00:19:19:00 - 00:19:37:05

Speaker 6

Es chévere de speech, chequeen. Hay una ahí más típico de ese trader que se.

00:19:37:08 - 00:19:39:11

Speaker 5

De por.

00:19:39:14 - 00:19:42:06

Speaker 6

Nada me now.

00:19:42:08 - 00:19:44:26

Speaker 5

En high school we school.

00:19:45:04 - 00:19:49:01

Speaker 6

En high school.

00:19:49:03 - 00:19:54:07

Speaker 5

Había un school.

00:19:54:10 - 00:20:04:24

Speaker 6

Siguen Party with a tea, chicanos y de niña comen Bogotá.

00:20:04:26 - 00:20:06:25

Speaker 5

Hongkong College.

00:20:06:27 - 00:20:15:16

Speaker 6

Chance se me es que yo ubico en esa.

00:20:15:18 - 00:20:17:18

Speaker 5

A.

00:20:17:20 - 00:20:28:22

Speaker 6

Quien vi Spanish Affairs, pero a business as major crean Forney.

00:20:28:24 - 00:20:34:10

Speaker 5

Te iba a people Bobby speaking spanish.

00:20:34:13 - 00:20:36:10

Speaker 6

Ti Spanish.

00:20:36:12 - 00:20:41:00

Speaker 5

Software y fill va single made in the you respect salvation and other y.

00:20:41:00 - 00:21:09:27

Speaker 6

Podrá ser de mexi jeans folk art mi sex so cultural Mexique college Strategic reality vine mexi que había que tipo hecho de Illinois es una mezcla entre como West.

00:21:09:29 - 00:21:31:23

Speaker 5

Cut lag convención en que a ha acabado the first y final que.

00:21:31:25 - 00:21:33:29

Speaker 6

No.

00:21:34:01 - 00:21:35:03

Speaker 5

A no.

00:21:35:05 - 00:21:37:21

Speaker 6

Sé.

00:21:37:23 - 00:21:42:05

Speaker 5

Entonces qué datos de.

00:21:42:08 - 00:21:50:22

Speaker 6

Urge a Fanny Kay mi amigas Peaches.

00:21:50:24 - 00:21:55:00

Speaker 5

O Reilly y Bell ya.

00:21:55:02 - 00:21:57:17

Speaker 6

Es.

00:21:57:19 - 00:21:58:02

Speaker 5

High School.

00:21:58:05 - 00:22:03:26

Speaker 6

James Black Singers. Sean 11.

00:22:03:26 - 00:22:07:01

Speaker 5

Seré a.

00:22:07:03 - 00:22:13:04

Speaker 6

A a esa vez en.

00:22:13:07 - 00:22:16:11

Speaker 5

Starbucks.

00:22:16:13 - 00:22:26:06

Speaker 5

No at Experience Folies de Tezanos. El jefe.

00:22:26:08 - 00:22:45:19

Speaker 6

New no trae de avivar.

00:22:45:21 - 00:22:52:19

Speaker 1

La tierra en mero Ayer vio a.

00:22:52:26 - 00:22:55:06

Speaker 4

OK.

00:22:55:09 - 00:22:59:16

Speaker 1

De me hacer es más.

00:22:59:19 - 00:22:59:22

Speaker 4

Que.

00:22:59:23 - 00:23:21:10

Speaker 1

Aquí y aquí hay rap. Neville Everett No, no se fijó que estaba marcado el rap. Ok is came.

00:23:21:12 - 00:23:25:17

Unknown

Ahora estoy listo.

00:23:25:19 - 00:23:27:27

Speaker 7

Ahora no quede.

00:23:27:28 - 00:23:50:21

Unknown

Voy yo, cariño. El centro de. No, no, no, ahí va mi trabajo.

00:23:50:23 - 00:23:58:16

Speaker 8

¿Y are you? No es este. Gané. Suena en From.

00:23:58:18 - 00:24:35:14

Unknown

Éramos Walter y es una. Oh.

00:24:35:17 - 00:24:53:17

Speaker 1

¿Qué? Te creo que es fea. Que me quiebra la.

00:24:53:20 - 00:24:59:06

Unknown

Música en español.

00:24:59:09 - 00:25:02:01

Speaker 1

Mejor pip Old Navy camiseta break.

00:25:02:03 - 00:25:17:10

Speaker 8

Y no estoy pensando.

00:25:17:13 - 00:25:28:27

Speaker 1

Fue with the first a es mi sección. Es Alphabet, que tiene como una street.

00:25:29:00 - 00:26:05:08

Unknown

A pa pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa. Por eso. Oh, oh, oh, oh no, ni.

00:26:05:14 - 00:26:08:03

Speaker 1

Se me hizo.

00:26:08:06 - 00:26:20:07

Speaker 8

Oiga Music con eso en ella en de nena que.

00:26:20:09 - 00:26:37:22

Unknown

No trabaja para papá, Papá, papá.

00:26:37:24 - 00:26:43:21

Speaker 4

Es.

00:26:43:23 - 00:26:59:08

Unknown

Una individuo. Cuando todo iba.

00:26:59:09 - 00:27:06:07

Speaker 1

De a buscar algo que tras obtener. Oh ok.

00:27:06:09 - 00:27:16:10

Speaker 8

Ahora quiere decir gracias.

00:27:16:13 - 00:27:41:01

Unknown

Ja ja jajajaja absolutamente de tu rap You.

00:27:41:03 - 00:28:32:02

Speaker 1

¿See you? Qué es mi. ¿Qué es mi yo? 26. En esa Somewhere Music no hacen caso a lo que has jugado, Magistral es que ha hecho así a toda de cara. Y después de que mi búsqueda de Barney sobre Cheap fue por ver no a limpiar sonidos de guitarra de o bueno o malo.

00:28:32:04 - 00:28:54:16

Unknown

Que no parecía.

00:28:54:18 - 00:29:14:03

Speaker 1

Que tú eres un hipócrita a.

00:29:14:05 - 00:29:27:15

Speaker 8

La quiero a tu.

00:29:27:18 - 00:29:30:14

Speaker 1

Memoria de Lenina Park.

00:29:30:17 - 00:29:34:00

Unknown

Que se me hizo.

00:29:34:03 - 00:29:39:17

Speaker 8

Aprendí que iba a New York.

00:29:39:20 - 00:29:45:07

Unknown

Durante la Washington, no correctamente llena.

00:29:45:09 - 00:29:54:07

Speaker 1

De ambigüedad, no el problema y me a.

00:29:54:10 - 00:30:02:12

Unknown

Personal que las marchas de.

00:30:02:14 - 00:30:05:15

Speaker 1

Aviones mí que te dejaron iguales a.

00:30:05:17 - 00:30:10:01

Speaker 8

Los puentes que las relacio la.

00:30:10:03 - 00:30:55:02

Speaker 1

Navegación y de hace un año muy muy John que vivacidad John Whitley Next Group por el Muni Bean de en tomarse en serio de vivir sin temores Schwartz un.

00:30:55:04 - 00:31:16:09

Unknown

Sentido día tras.

00:31:16:11 - 00:31:51:05

Speaker 1

Que.

00:31:51:08 - 00:32:33:28

Unknown

Las a de baja no ese falleció en el samuel a.

00:32:34:01 - 00:33:12:16

Speaker 4

Gobernar dream beach person start up sargent balderas park Oxford reading es a regresar a.

00:33:12:18 - 00:33:13:10

Speaker 1

La.

00:33:13:12 - 00:33:15:05

Speaker 4

Morgue.

00:33:15:08 - 00:33:24:12

Unknown

Oh, wow, Regina Juan las.

00:33:24:14 - 00:33:52:20

Speaker 4

Memorias de No entendía ese sonido. No es raro, no, no, la memoria Tropicana no es una exposición de imágenes y el tour Nine Machinery tiene que abrir camino en dos años.

00:33:52:22 - 00:34:00:11

Unknown

¿Qué te parece? ¿Como para ponerme el ejemplo? Siempre con Morena, Cárdenas, Delfina Gallardo.

00:34:00:13 - 00:34:45:13

Speaker 4

El fin de fiesta anual con unas mesas de Lorena o Independent High School. Señor Space parece de este y Next Door mejor beber en vez de suena madame son sinaloa, la Universidad Eusebio Well, pero no es like hoy Fernández f chi porque voy a ser de espera. Disculpe Southern California Reading Texas Government.

00:34:45:15 - 00:35:04:14

Unknown

Cross Buen día.

00:35:04:16 - 00:35:45:13

Speaker 4

Hizo un Fortuño como Gordy Tell. Si tenemos que crear inversores, pues Albert Verduzco, que viene como junio juegos que Search Fell de la Cerda, Juan Carlos cree que después de y Álvarez Lakers creen yo el Carmona de calor High School sale como junio, como ganar un.

00:35:45:15 - 00:35:49:13

Speaker 7

Americano importa cuando.

00:35:49:15 - 00:36:06:13

Unknown

De nuevo muy popular dijo.

00:36:06:15 - 00:36:08:00

Speaker 2

Bueno.

00:36:08:02 - 00:36:13:04

Speaker 4

Voy a Dios bueno, porque aquí si mantiene un creencia.

00:36:13:06 - 00:36:23:00

Unknown

Crees que a no.

00:36:23:03 - 00:36:26:10

Speaker 4

¿Puedes ver want you play?

00:36:26:10 - 00:36:39:09

Unknown

Tendrías no volver al mismo.

00:36:39:12 - 00:36:47:26

Speaker 4

Yo soy cristiano. Gloria Sosa hizo.

00:36:47:28 - 00:37:22:16

Unknown

La nota irónica que no un buen tema está lleno de diálogo en.

00:37:22:19 - 00:37:27:02

Speaker 4

Una guerra.

00:37:27:04 - 00:37:33:28

Unknown

Grabada en una parte.

00:37:33:28 - 00:37:35:10

Speaker 4

Del diálogo.

00:37:35:12 - 00:38:00:08

Unknown

Te diré lo que era que no por eso.

00:38:00:10 - 00:38:10:07

Speaker 4

Le Pen en Russell Reading 5 de Mayo, French Serie Pueblo en México.

00:38:10:10 - 00:38:12:12

Speaker 7

Región Central.

00:38:12:14 - 00:38:44:04

Speaker 4

Era la.

00:38:44:06 - 00:39:36:25

Unknown

Más fuerte. Todo en la.

00:39:36:27 - 00:39:51:14

Speaker 4

Casas de las Patrias. En el 3 de enero atacaron López.

00:39:51:16 - 00:39:52:17

Unknown

Carlos de Borbón.

00:39:52:20 - 00:40:00:09

Speaker 4

A tener.

00:40:00:11 - 00:40:38:00

Unknown

Venga Chávez, le vemos mejor que Carlos era que se siente. Dile a Carlos que se siente para que te vean. Siéntate Carlos que la guerra Graves en el doble Castillo de Veracruz, la práctica son ejemplos los buenos de entretenían vivo mi Pepín resolver pequeña Explora Danza y cultura Academia de Danza Elena Robles Escuela.

00:40:38:00 - 00:41:09:06

Speaker 4

De Danza y Cultura en México de la Escuela de Danza y Cultura allá por los 12.

00:41:09:09 - 00:41:41:25

Speaker 2

Pero más allá, cuando encontré una relación.

00:41:41:27 - 00:41:48:23

Speaker 4

Feliz, pues.

00:41:48:25 - 00:42:31:24

Unknown

Y no que me mal una temporada.

00:42:31:26 - 00:42:33:23

Speaker 2

Como alguien de.

00:42:33:25 - 00:42:38:03

Speaker 4

Buenos Aires.

00:42:38:06 - 00:43:03:06

Unknown

Claro, malo para que.

00:43:03:09 - 00:43:25:03

Speaker 2

Bueno, viví si carnet.

00:43:25:06 - 00:43:29:08

Speaker 1

El 5 de mayo.

00:43:29:10 - 00:43:33:12

Speaker 7

¿Y bien? No.

00:43:33:14 - 00:43:41:25

Speaker 4

Nada con eso que gano.

00:43:41:27 - 00:43:48:02

Speaker 2

Regalo mariachi.

00:43:48:04 - 00:44:01:17

Unknown

¿Eso es un gran problema, no?

00:44:01:19 - 00:44:15:07

Speaker 4

¿Por fortuna ahora tengo sobre qué? Que una.

00:44:15:12 - 00:44:25:01

Speaker 2

Llévame hasta aquí. Está a.

00:44:25:04 - 00:44:37:01

Unknown

Capital, Va a empezar.

00:44:37:03 - 00:44:44:25

Speaker 2

A.

00:44:44:27 - 00:45:01:26

Unknown

Venir este año a.

00:45:01:28 - 00:45:09:18

Speaker 2

Hablar.

00:45:09:20 - 00:45:38:13

Unknown

La con un.

00:45:38:16 - 00:47:07:08

Speaker 4

O el libro en La Voz de Jalisco. Bueno, si es un no más que sea que hay más, que no hay progreso. Y es pasó en a pesar más.

00:47:07:10 - 00:47:12:18

Unknown

Que el clima.

00:47:12:21 - 00:47:53:17

Speaker 4

Pero no porque llama, porque barrio vio por espacio un móvil.

00:47:53:20 - 00:48:31:00

Unknown

¿Porque cuidado, mucho cuidado para no morir otro no? Por ejemplo, lo más de lo que me he enterado de que la página web del.

00:48:31:03 - 00:48:39:20

Speaker 4

One.

00:48:39:23 - 00:48:47:04

Speaker 1

Con un.

00:48:47:06 - 00:49:25:22

Speaker 4

Ranking de prom que mantiene en el estuvo Roque, no.

00:49:25:25 - 00:49:29:00

Speaker 2

Hay.

00:49:29:03 - 00:49:45:26

Speaker 4

Aviso charro la fecha. Yo la no me toca por no me olvidé porque se volvió, fui y lo hace más viejo.

00:49:45:29 - 00:50:03:12

Unknown

Nadie más viejo.

00:50:03:14 - 00:51:58:08

Speaker 4

En el valle de San Jorge Palacios decían que a quiero correr, pero fui yo. No he dicho nada. Yo no estuve. No me parece que hay que no es en Brinca Crawford. Avenida 5 de Mayo. Exagerando vez por en no tan carnaval.

00:51:58:10 - 00:52:04:26

Speaker 2

Es decir, no es.

00:52:04:29 - 00:52:08:01

Unknown

Es. Es lo mejor.

00:52:08:03 - 00:52:31:05

Speaker 4

A mí me sorprende. Me busco en San José, todo.

00:52:31:08 - 00:52:31:11

Speaker 2

El.

00:52:31:17 - 00:52:57:21

Unknown

Campeonato de la mexicana.

00:52:57:24 - 00:53:00:02

Speaker 2

Como en.

00:53:00:05 - 00:53:03:16

Unknown

Varias de por ahí, varios con De.

00:53:03:16 - 00:53:10:10

Speaker 2

Piolín.

00:53:10:12 - 00:53:23:20

Unknown

Hay que mantener o.

00:53:23:22 - 00:53:27:01

Speaker 4

Tu sabes, para que todos regresaron y aunque no sea.

00:53:27:09 - 00:54:06:25

Unknown

Una nube de busca nada, no es.

00:54:06:27 - 00:54:22:11

Speaker 4

Otra de suicidio perjuicio de ser predicado sobre de México. También Martha Elvia Rosas con su el accidente del consulado de México.

00:54:22:14 - 00:54:45:25

Speaker 7

El ranking un diagnóstico de la época y nadie Jorge María es el de pero alguien a decir que sí.

00:54:45:28 - 00:54:54:20

Unknown

Lo único que malo no dejarla quieta.

00:54:54:22 - 00:55:20:09

Speaker 4

Y Jorge está malo en el otro lado también a mencionar en un par de días fértiles por igual. La reina Sofía está muy alta de.

00:55:20:11 - 00:56:01:21

Unknown

No tenemos ni ni ni ahora ni.

00:56:01:23 - 00:56:17:20

Speaker 4

Nunca. A llegar a este año. Y ahora me voy a Murcia.

00:56:17:23 - 00:56:22:11

Unknown

Y mi hermano.

00:56:22:13 - 00:56:24:13

Speaker 4

Por.

00:56:24:15 - 00:56:33:02

Speaker 2

Nueve café vale la pena.

00:56:33:05 - 00:56:38:23

Unknown

No me acordaba. En ese momento no.

00:56:38:27 - 00:56:54:18

Speaker 4

Hay caído por la universidad. Me acuerdo.

00:56:54:20 - 00:58:41:27

Speaker 4

Medina Sandoval Ahora mismo no a dar gracias a Dios por el proyecto Primavera, mi médico que casi ONG que está un premio para el día. Luego. Bueno, eso, pero es que bueno, estoy fuera, pero yo voy a vivir con mi persona y ver ser Bite y Benjamín cinco de Víctor Carmen cinco.

00:58:41:29 - 00:58:49:21

Unknown

Ya me prevenible para el.

00:58:49:21 - 00:58:50:27

Speaker 4

Evento de.

00:58:51:00 - 00:59:00:23

Unknown

Estar por lo menos en parte de California era para Ramos Delgado.

00:59:00:25 - 00:59:03:18

Speaker 2

Entonces.

00:59:03:20 - 00:59:05:04

Speaker 1

Que no encuentre ese fármaco.

00:59:05:10 - 00:59:05:22

Speaker 2

A.

00:59:05:25 - 00:59:26:05

Unknown

Una chica. Menuda cantidad de los ojos y que no ha podido o no estar todo lo que pueda.

00:59:26:07 - 00:59:31:17

Speaker 4

En junio tuve por que solo ver.

00:59:31:20 - 00:59:37:25

Unknown

El gen loco de ver, me dije a.

00:59:38:00 - 01:00:52:20

Speaker 4

¿Un arte del micrófono alfa y luego si Drexler me dijo ah, qué pasó?

01:00:52:23 - 01:01:16:04

Unknown

No, no, no es buena opción.

01:01:16:04 - 01:01:27:10

Speaker 4

¿Pero bueno, qué nos puede hacer una agencia de tecnología?

01:01:27:13 - 01:02:19:07

Unknown

No es como no me ven, como iba a tocar. Tampoco atrae, que puede, que es bueno.

01:02:19:09 - 01:02:22:24

Speaker 2

Bueno.

01:02:22:27 - 01:02:29:05

Speaker 4

No baile, ya sea con.

01:02:29:07 - 01:03:15:05

Unknown

Una o pertenezca a sus machos. ¿Sabe? Ja, ja, ja, ja. Arcadio Chacón Comencé a dedicarme Jacob, Jorge Ramos.

01:03:15:07 - 01:03:22:13

Speaker 4

Jorge seis, Abraham, Jacob.

01:03:22:16 - 01:04:17:12

Unknown

Bryan Harding Trucks Bueno, tiene el corazón bueno, estoy comprometida, Hay que luchar con sangre. Pues tendré que volver. Hemos México Hay que decir que aquí te queremos. ¿No es cierto? Me gusto.

01:04:17:15 - 01:04:18:15

Speaker 7

Muchas gracias.

01:04:18:17 - 01:04:34:11

Unknown

Y hay algo de malo en que sea muy bueno nazca, pero está una no corazones solitarios. Y me parece que.

01:04:34:11 - 01:04:35:06

Speaker 7

Tal como.

01:04:35:07 - 01:04:43:00

Unknown

Has estado tanto en Miami.

01:04:43:02 - 01:04:50:00

Speaker 7

Pues tú sabes, es muy especial para todos ustedes. Gracias por estar con nosotros. Un departamento de es el.

01:04:50:00 - 01:04:51:00

Speaker 2

Gerente General.

01:04:51:06 - 01:05:08:08

Unknown

Amador Juntos, vendedor Jorge Valdovinos y otras colaboradoras. Homero Tampoco me gustó Padre María y trágico porque gestionado era solamente de María, Asunción nada. Y con el tiempo se convirtió en algo.

01:05:08:10 - 01:05:11:29

Speaker 7

Exactamente. Quizá María Asunción, que vino a México.

01:05:12:01 - 01:05:15:26

Speaker 2

Y por más calor que.

01:05:15:29 - 01:05:19:13

Unknown

Hace de por vida, quiere volver.

01:05:19:16 - 01:05:32:06

Speaker 7

¡Felicidades! Hay algo muy especial para todos ustedes. Ojalá que los que los nombre el número uno, salvados sinceramente del Canal 14.

01:05:32:09 - 01:05:36:10

Speaker 4

Lo mejor de.

01:05:36:12 - 01:05:42:22

Speaker 7

Nosotros a todos ustedes. Sinceramente felicidades de parte de sus amigos en el 5 de mayo. ¿De qué?

01:05:42:24 - 01:05:50:22

Unknown

Arquetípicamente divertir a la gente, por lo menos hasta.

01:05:50:24 - 01:05:56:01

Speaker 2

¿El gol de guagua, no?

01:05:56:04 - 01:06:11:17

Speaker 4

Yo quisiera decir que sería tan bonito y que la carita de Chihuahua con lo de siempre. ¿María, Cuál es la estación favorita? Puede ir al Cabo de Río de Janeiro 28.

01:06:11:20 - 01:06:27:10

Speaker 2

¿De la mojará? Jajaja Lo bueno mejor para tiempo.

01:06:27:13 - 01:06:54:25

Unknown

Que haya otra ya que hay un recuerdo. Mira que en.

01:06:54:28 - 01:07:55:28

Speaker 4

¿Canarias donde vienen los carros, pero hay van porque ojo, disculpen que en una hoja enfrente que tengo además yo no he hecho, entonces que no avientan entonces? ¿Bueno pues ni modo, pero eso qué es? ¿Amor? ¿Y entonces claro, favor de pizca right? Porque es Manuel Martínez vespertino.

01:07:56:00 - 01:08:08:03

Speaker 2

Uno Hay.

01:08:08:04 - 01:08:24:01

Speaker 4

Una agrupación de Comerciantes Unidos que da a con.

01:08:24:03 - 01:08:26:07

Speaker 2

Esa.

01:08:26:10 - 01:09:37:04

Speaker 4

Agrupación de Comerciantes Unidos camina primero dejan a Feng Speaking Men, Manuel, la Agrupación de Comerciantes de Reggaetón a Hasta aquí Yang Yang llaman bueno en aquel rincón tú también a mí dentro tus ocurrencias le llaman el paisaje. No sean brutos por favor, en el hacen mano, crean, crea tu arcángel de mágica detrás.

01:09:37:06 - 01:09:45:08

Unknown

De coche y neumáticos de coche no.

01:09:45:11 - 01:09:46:19

Speaker 4

Son Veracruz.

01:09:46:21 - 01:09:56:18

Unknown

México es a la.

01:09:56:21 - 01:10:24:17

Speaker 4

Marginación nacional de grupos folclóricos, furgonetas, cantantes. Somos de hecho conducir Veracruz.

01:10:24:20 - 01:11:30:13

Unknown

Cuando ni la mejor manera de manera que no son franceses que un muy bonito te voy a donde te den por lo menos cuatro.

01:11:30:16 - 01:11:58:06

Speaker 4

Muy bonito, muy bonito Don Francisco José Manuel en su casa 12 en la su colgante.

01:11:58:09 - 01:12:03:11

Unknown

Bueno, bueno, bueno, bueno.

01:12:03:14 - 01:12:45:24

Speaker 4

Así de maestro. Juan Bueno, a mí me.

01:12:45:27 - 01:12:48:01

Speaker 1

Voy.

01:12:48:03 - 01:13:12:28

Speaker 4

Ahora si va a tocar en el club Metro. Había entendido que había en los carros y pensé si eres joven, maestro rojo, despacio.

01:13:13:01 - 01:13:16:11

Unknown

Adentro hay un ensayo.

01:13:16:13 - 01:15:24:21

Speaker 4

Carmen, 33 cuatro lugar jajaja. Acá voy a lo que México es para conocer una de mis reuniones, un Open que se llama el campeón en las lo acaba de año en la calle Angélica favor Espuelas de plata de oro, las muelas de oro 18 Caballo El cuerpo de rey porque con comprobar el estado no es.

01:15:24:24 - 01:15:25:26

Speaker 2

Muy.

01:15:25:28 - 01:16:18:02

Speaker 4

Bueno. Eso es lo que voy mostrando. Ok, entonces el coro o caminen, vamos que ese perrito que no se aguanta.

01:16:18:05 - 01:16:59:15

Speaker 2

Es les digo si alguno dice que es Liverpool también no tengo una piedra en el zapato, ya no nací, ya no tengo a nadie de mi familia, la vecina.

01:16:59:18 - 01:17:00:10

Speaker 1

De enfrente.

01:17:00:10 - 01:20:07:12

Speaker 2

Subiendo para venir a a la casa de campo y le decía mañana a la mañana.

01:20:07:15 - 01:20:18:10

Speaker 4

Ya tarde, pero que es piedra.

01:20:18:13 - 01:20:27:25

Unknown

Eso lo hice una servidora.

01:20:27:28 - 01:21:09:27

Speaker 4

¿Has tratado de no hacer? Y bueno, a mí no me gusta que no, la gente me ha hecho, oye, mi prima Walking, eso es el pueblo.

01:21:09:29 - 01:21:39:22

Unknown

Nadie te iguala. Me metí a que me lleven y que el canto te voy a meter en una guerra y.

01:21:39:24 - 01:21:41:00

Speaker 4

Que no puedes.

01:21:41:02 - 01:22:05:26

Unknown

Salir de la casa, No tengo pena. Me desperté de mi, me mira y para mi no, que.

01:22:05:28 - 01:22:10:04

Speaker 4

Llovía y creo que todo el.

01:22:10:06 - 01:22:25:07

Unknown

Resto de mi familia vienen y van a ver a mi mamá. Creo que el estado de Guatemala podría estar.

01:22:25:09 - 01:22:33:14

Speaker 4

Fuera porque de acuerdo a tu perspectiva es que hacen un poco de miedo, pues.

01:22:33:17 - 01:23:26:16

Unknown

Se acaba la y vale la pena que mi mamá me toque. Me caí de mí así hasta mi miedo me saco ahí mirando a la profe, a.

01:23:26:17 - 01:23:33:03

Speaker 4

Pesar de que yo no sé qué decir, pues ya sabes, cosas.

01:23:33:04 - 01:23:34:19

Speaker 7

Que no.

01:23:34:22 - 01:23:41:14

Speaker 4

Sabes para que lo sepas todo.

01:23:41:21 - 01:24:22:16

Unknown

Gracias porque mi mamá me ha.

01:24:22:18 - 01:24:23:27

Speaker 4

Qué es lo que han.

01:24:24:00 - 01:24:30:14

Unknown

¿Hecho en la academia? Pues estaban a reina.

01:24:30:17 - 01:24:33:04

Speaker 4

Ya.

01:24:33:06 - 01:24:34:22

Speaker 1

No es que tienes algo.

01:24:34:22 - 01:24:41:01

Unknown

De mestizo, quizá es que es orgánico todo eso.

01:24:41:03 - 01:24:45:24

Speaker 1

Picture Facebook, el mero test de identidad.

01:24:45:26 - 01:24:50:15

Unknown

De quienes no tienen cabellos de ser más liso.

01:24:50:17 - 01:25:13:22

Speaker 1

Speaking evaluadores.

01:25:13:25 - 01:25:31:23

Speaker 2

Científicos.

01:25:31:25 - 01:44:47:20

Unknown

Tanto por las respuestas a en caso no siempre, cuando su caso es mejor. Las noticias que son siempre los vemos nosotros no por eso somos mejor que María. Comentarios de no que hacer. A ver, que más hermana Alicia, que malito. Ahora la señora de al lado, Margarita, mujer de Nicolás, quería que yo porque era lo que más le tapaba la nariz, pero con la boca por la boca te quiero yo no, porque me da que me parece mentira.

01:44:47:23 - 01:45:23:08

Unknown

Bonita, mala, mala onda. Bueno, vamos al hospital. Llevó todo lo que tenía, le digo Nicolás como me más de la abrí camino para tanto. Mañana ya tienen amigos color canela para la siega, mira para otro color todo es color chocolate. Nicolás, lo mucho que te quiero en el balcón que me donde quieres.

01:45:23:11 - 01:45:23:28

Speaker 4

Si no como.

01:45:23:28 - 01:46:40:10

Unknown

Que no que bonito para la boda de color la comida no muy bonita la glorieta que en Veracruz hasta la tarde muchachos de Pedro Nicolás bonita la gloria por venir a estar en la tierra no tiene color un. Colo Colo te Nicolás lo mucho que te quiero y el morbo que me da es lo que me queda de Juan y toda la gama de color café.

01:46:40:12 - 01:47:49:22

Unknown

¡Ay que bonito! Para este momento la hemos en la palmera queda como nuevo. Hay que bonito el de la palapa de al lado de la cama, pobrecita chica que te la están bailando, a que loco, qué bonita, que bonita, lo que nadie dijo hasta que mi lengua no cuenta como tres manos y con la que con una muy poco calor la pones en el pantano.

01:47:49:25 - 01:48:29:07

Unknown

Tengo que volar ya con el porque no podemos. La moneda amiga que me cae repiqueteando que bonita, que bonita con la que están bailando hay que alondra, qué bonita, que bonita también. Algo que no esta tan alta.