

LEBENS GLÜK, VITA FELICE

*der lebt ein Leben wohniglich,
Beato queiche fido amor*

DER ABSCHIED, LAPARTENZA

das ist die Schreckens - Stunde

Ecco quel fiero sitante

gedicht von Tiedge

in Musik gesetzt mit

Clavier Begleitung

Von

L. VAN BEETHOVEN

in der Hofmusikhandlung bei B. Schott Söhne in Mainz

105

N^o 3 und 4.

30 h

Andante
quasi Allargando.LEBENSGLÜCK.
Vita felice.Stimme.
Voce.N^{ro} 3.

Forte-Piano

Der lebt ein Leben won= niglich, dess Herz ein Herz ge =
Be - a - to quei che fi - do amor mai sep - pe me - ri -

=winnt; — ge = theil = te Luft ver = dop = pelt sich, ge = theil = ter Gram zer =
- tar! — Ei sol - che - rà sen - za ti - mor di que - sta vi - ta il

=rinnt. Be = blüm = te We = ge wandelt ab wem trau = li = ches Ge =
mar. Do - vun - que lo con du - ca il ciel, gli ri - de dol - ce

= leit, den Arm, die goldne Freundschaft gab, in die = fer ehr = nen
fior; la gio - ja non la cuo - pre un vel, si sce - ma ogni do -

decresc p

Zeit.
- lor.

Sie weckt die Kraft, und
Ei sen - te l'al - ma.

spornt den Muth zu di - vampar di
schönen Tha - ten nur, — und nährt in uns die
ge - ne - ro - so ar - dir; — il ve - ro ei puo - te

sf *cres* *p*

heil' - ge Glut, für Wahrheit und Na - tur. Er - rei - chet hat des
sol a - mar, del bel - lo sol gi - oir. Fe - li - ce chi ad un

f

Glü - ckes Ziel, wer sich ein Mädchen fand, mit dem der Lie - be
fi - do sen può cheto ri - po - sar, e negl'oc - chiet - ti

tr *cres*

Zart = ge = fühl ihn in = niglich ver = band. Ent =
 del suo ben con - ten - to si spec - chier! Che in

decresc *p*

=zückt von ihr, mit ihr ge = fellet, ver = fchö = nert sich die
 mez - zo agli dis, as - tri ancor quel sol gli ri - de -

Bahn, in ihr, — — durch fie blüht ihm die Welt, und
 - rà ed a — — più bel - la cal - ma or or tut -

cres *sf* *decresc*

al = les lacht ihn an, al = les, al = les,
 - to gli tor - ne - rà, tut - to, tut - to,

cres

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach. The score is written on three staves. The top staff is for the vocal part, the middle staff is for the piano (p) part, and the bottom staff is for the piano (p) part. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked "Allegro". The lyrics are in German: "al=les lacht - ihn an Der lebt ein Le=ben tut-to tor - ne-ra Be - a - to quei che". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, p).

won = ni = glich, dess. Herzein Herz ge = winnt, ge = theil = te Luft ver =
fi - do amor mai sep - pe me - ri - tar. Ei sol - che - rà sen -

= doppelt fisch, ge = theil = ter Gram zer = rinnt;
 - za ti - mor di que - sta vi - ta il mar.

Musical score for the opera *L'Alceste* by Christoph Willibald Gluck, Act II, Scene 1. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line (soprano/contralto) and a piano accompaniment. The lyrics are in German.

Vocal Part:

 ge = theil = te Lust ver = dop = pelt fich, ge = theil = ter

 Ei sol - che - rà sen - za ti - mor, ei sol - che -

Piano Part:

 The piano part consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a bass line. The tempo is marked *Andante*.

Performance Instructions:

 - *sf* (sforzando) is marked above the vocal notes and below the piano notes.

 - *(ritardan - - do.)* is written above the vocal line at the end of the phrase.

 - *decresc* (decrescendo) is written below the piano part.

 - *V.S.* (Vincenzo Scarlatti) is written at the bottom right.

(un poco Adagio.)

(Tempo primo.)

Gram, ge = theilter Gram, ge = theilter Gram zer = rinnt.
 -rà di que - sta vi - ta, que - sta vi - ta il mar.

(un poco Adagio.) (Tempo primo.)

p *f* *tr* *tr*

p *tr* *tr* *cres* *f*

Voce.
 Stimme.

N^{ro} 4.

Forte - Piano.

Affettuoso. LA PARTENZA. Der Abschied.

Das ist die Schreckens = stun = = de, ha! meine Lip = pen
 Ec-co quel fie-ro is-tan - - te Ni-ce mia Ni-ce, ad -

he = ben, wie kan ich Ar-mer le = ben, o Ni = ce, fern von
 - di - o! Come vivrò ben mi - o co - si lon-tan - - da

p

dir?
te?

Le = ben muß ich in Lei = den;
Io vivrò sempre in pe - ne

oh = ne dich flieh'n die Freuden, und du, wirst du auch fchenken ein
io non a - vrò più he - ne, e tu, chi sa se mai ti

lie = bend Seh = nen mir? und du, wirst du auch fchenken ein
sov - ve - rai di me, e tu chi sa, se mai ti

lie = bend Seh = nen mir?
sov - ve - rai di me!

pp

Fine.

