

00:00:04:01 - 00:01:03:28

Unknown

Jajajajajaja jojojojo tengo la culpa de todo por adelantado.

00:01:04:01 - 00:01:24:11

Speaker 2

Ejem yo me casé con el pollo que con el pobre joven que nos aproximamos a su.

00:01:24:13 - 00:03:52:22

Unknown

Efecto. Bueno, como ella me movió a otro golpe. La verdad conozco a alguno, pero cuando entro a un sitio como si fuese bueno o de lo contrario no tengo nada, pero aguanto todo lo que sea jajaja A mi no me dio por bailar Juan cuando soy bueno digo yo, es una.

00:03:52:25 - 00:03:55:17

Speaker 2

Bueno, yo.

00:03:55:19 - 00:04:04:05

Unknown

Vivo acá y no.

00:04:04:07 - 00:04:12:01

Speaker 2

Donde va con la.

00:04:12:04 - 00:04:23:27

Unknown

Edad por pero no la hay.

00:04:23:29 - 00:04:27:26

Speaker 3

Hasta me fui.

00:04:27:28 - 00:04:29:05

Speaker 2

A.

00:04:29:07 - 00:04:37:00

Unknown

La en EU ja.

00:04:37:03 - 00:04:38:22

Speaker 2

Ja ja.

00:04:38:24 - 00:04:42:27

Unknown

Ja ja ja ja ja ja.

00:04:43:00 - 00:04:55:24

Speaker 2

Ja me va a tocar a ja. ¡No, no, no lo haga!

00:04:55:26 - 00:05:46:13

Unknown

Así que estoy no más a trabajar para nada, ja. Pues nada, nada, mi ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja. Thank you sean.

00:05:46:16 - 00:07:17:19

Speaker 2

Quien seas, espero. Thank you very much. Eso que dicen, porque poder es pecado ir a donde estoy, peor porque hay que overs words es todo su espacio y quiero tener las Potter Country Park. Es que Juan es de ahí, pero a Good Batten que mecas full. Yo no sé de géneros. ¿No te not thailand, eres Peter no? En You era to string was a catering chorizo como la gente.

00:07:17:22 - 00:08:20:13

Speaker 2

Jaime Borgia, Walter Rousseau, not today, Jack Walter. Siguen a Walter Walker All you on the Fourth Shack here. Te amo. Te amo. Te amo. Soy igual. No te voy a ver. Fueron Niall uno nominar a otro sin el que no era bueno es otro Michael Jackson. Mi twerking Feo y Wang tienen un spray de spray Mark que en Dirty observe.

00:08:20:15 - 00:09:35:06

Speaker 2

Well, we a vicepresidente y a los Beatles que algo peores que su tío Bradley. Vean con Granny whatever en el skype. Da igual Peter time we have a many nations pues también hay takes. Pues a letter from de y Shakespeare of the next gateway. El tema seis se dice o sea, no se puede only in the world just beauty without doménico everybody Narayen the way out of New York.

00:09:35:08 - 00:11:14:19

Speaker 2

Voy de serie Sea José. En cambio usted ok, so we are well, you will friends remarque my watching. Esto es que vino y que es mi gran pasión. ¿Pues como van? We have the right los huesos de 6.º Harvey Miller, el cher Jano, buen cirio, your day. Oh, eres ladies noche a Brooklyn en África we are we are great falls out Marshall waiting mi si Mary ya no hay es pronunciado Starr entonces ya no quedamos, ya no nos quedan, ya ni Batman ya no nos volvió a ver, ya no hay alguien que tenga agua que fría.

00:11:14:24 - 00:12:18:27

Speaker 2

Anyway, hay besos de amigas finales, versos como usted dice al oceano, si es que ustedes que apoyan de The Way Marshall Spread Free, Juan White like that we can a boxeo king of them con Hilary

Asociados, o sea, Yannick Bernard con usted. Y no hay nadie que no vaya a creer lo que acaba, porque nadie llega a ese lado de arte que no era ni que se llame justo porque va a cobrar a saber en qué anda.

00:12:18:28 - 00:13:00:24

Speaker 2

Park Mi puedo hablar bacán amigo. Alguien and I would like you just without water, we will holloway ready to you and your man para que no caigan por ayer el vino sin ir. ¿Ok?

00:13:00:26 - 00:13:20:08

Speaker 2

Vaya, vaya. Yo de serio, Seamos serios. Seamos de ahí. Georgio acaba.

00:13:20:10 - 00:13:23:23

Speaker 3

De.

00:13:23:25 - 00:14:36:07

Speaker 2

Anotar justo ahí. Ten cuidado. En su época no hay guerra en Person Down. Very match nation. Mi first es on the strike alto en sellos de ahí en of the City of San José, United States of America de Great de John Norman Manera. Yo por Herbert Knows so en política desde ese ver Every year really veg o meterse y en you know volvieron y es Butterfly celebration y no vayas ahí Better of the Golden war de 2008.

00:14:36:08 - 00:15:57:26

Speaker 2

Anyway, voy a revisar que en The Great Service es OK y Country Ride. Yo tengo ese Holding with the Shell break en Deutsche UK. Quieren ver Old American Way ya que fue Stop the Wall Street, Yo oro por Obama y de todo y de todo su servicio Services, o sea Park, Great Country, Gala bobos, o sea, Never for you to reason Arrow here se habría acabado para ella o ningin blues and roll power, entre otros, piden en World One Breakers, River Spell Field Board en Oxford Street, que se titula The World.

00:15:57:28 - 00:17:48:03

Speaker 2

Estoy en Beat It on the Year Yourself Brain Peace y cuando una es de The World más Kansai You to Work de Obama, se incluye Adidas Big Openings, All the New York Times y World Housing and the World Widget Before Where We play that you super power one with this new world Mas de World Corporation, not counseling and we más to make it so es Wayland right here and lean ni canta perfect all the people thing situation John foster dollars one shot un ipod washing que es por lo pines que que no les dan world records ideales en end of course, esperando por si todo y la sabroso si usted y coffee imagination y que

00:17:48:03 - 00:18:45:22

Speaker 2

si veo yo en time to work and pero Bob Ball lo want más que one después es turf and you patriots esto los country and the block love cabo moving want action time to work en vivo era World Patches o Greg en el White Record. Get out there. Are we are not get to. Miren. Congratulations. En ese no paso con dos pitchers por Marty Just in the way, que son de que Smudge Mort, que es Action Mowbray Petit Bill.

00:18:45:22 - 00:20:20:01

Speaker 2

¿Los country that crecen en la shell es morir por ver un spot de country por What is just enter you? No, en ti no se te piden and it round in the power of more Satriani es we could master de quality to make. No han homeless por Without job americans. The buddy Attributes es muy cool. ¿Garanti our people to greek features left hero seis free the random bye Here we are here we can get carry on for the future que would be peach rare es muy over understanding seas de people killer gender religion Office Cool environment Dios work thinking about Ahora date we celebrate every black En qué?

00:20:20:03 - 00:21:46:13

Speaker 2

Que n o distrito Thatcher Yes, we were jefe de honores de Men in Women and when you speak Owner de cada lares Jefe y América de We all la great better es es men Matters a partir de En From the Heart Beat la How better not Desde que se abre Matters Teachers Neighbors A pesar de que abren la escuela, es ahí.

00:21:46:15 - 00:23:02:16

Unknown

Donde se hacen los. Allí hay un buen tiempo hasta la casa de tu hijo. Ese donde en.

00:23:02:19 - 00:23:23:28

Speaker 2

El campo hablas que luego no vayan. Mira, cuando llego peine, ennegrecen América, te pierdo.

00:23:24:01 - 00:24:45:21

Unknown

Todos los café con una musiquita, todo otra vez desde la mesa. A veces da clases en tu caballo blanco, no fichas ya ni si el tiempo ni el lema, si tu voz baja el tono de voz de la.

00:24:45:24 - 00:25:29:10

Speaker 2

Radio que va con viene.

00:25:29:13 - 00:25:41:25

Unknown

Años y si.

00:25:41:28 - 00:26:00:27

Speaker 2

Yo estoy convencido de la magia del segurísima.

00:26:00:29 - 00:26:05:23

Unknown

Llego mi papá de Hong Kong.

00:26:05:26 - 00:26:14:20

Speaker 2

Partido de venta, ya me dijo que presuma.

00:26:14:23 - 00:26:28:06

Unknown

No confío en el Ejército.

00:26:28:08 - 00:26:40:13

Speaker 2

Me tirar del carro, no lo.

00:26:40:15 - 00:26:42:26

Speaker 3

Gasto.

00:26:42:28 - 00:26:53:06

Speaker 2

Y cocinar todo esto cogió.

00:26:53:11 - 00:27:05:11

Speaker 3

Por carta, alcanza al.

00:27:05:13 - 00:28:08:22

Speaker 2

Comedor. Nadie te obliga, yo ya estoy y ok, entre. Junta directiva siempre tiene.

00:28:08:22 - 00:28:34:29

Unknown

¿Que haber hecho esto, no? Mi abuelo perro. Hoy lo volveré a ver. El tipo ya no huele igual que aplicado.

00:28:34:29 - 00:28:51:14

Speaker 2

Como he dicho en Howard, pueden en la olla.

00:28:51:17 - 00:28:56:01

Unknown

Muy fuerte que ya vuelva y.

00:28:56:03 - 00:29:43:23

Speaker 2

Creo que Harvard quedó mal. Es que me voy a llorar ahora por no leer posteos de cada vez de manera clave. Un joven velero.

00:29:43:25 - 00:29:46:21

Speaker 3

Con.

00:29:46:23 - 00:30:40:26

Speaker 2

Bolígrafo, el hebreo de Hereford, el Jorge Goya, vaya. En cambio ya el de ayer mayor ya no me veo menos. Voy a Nueva York y hay gente. Yo no veo.

00:30:40:28 - 00:30:45:16

Unknown

Este voy debe.

00:30:45:19 - 00:31:29:06

Speaker 2



Saber que me dijo el mail que me dijo Mark Richard by Robert New York voy a ir y si no yo voy, pero regreso ese Frankenstein y que no soy licenciado me veo culpable de traición, magia.

00:31:29:09 - 00:31:44:17

Unknown

Vacua. Aquí no.

00:31:44:19 - 00:32:02:27

Speaker 2

Hay buffet. Hola, Yo, yo, yo. Yo vivo, pero yo no comí tampoco.

00:32:02:29 - 00:32:16:00

Unknown

Yo tampoco, John Wayne.

00:32:16:00 - 00:33:31:29

Speaker 2

Yo soy el que vamos puede llevarlo súper cualquier hombre y comer caldo de pollo. Yo quiero demostrar buenas noches lo que estoy Este artículo de autoridades ya me dijo que ya no young apropiado. Venga. No lo llevaba yo, que alguien estaba por ahí. ¿Verdad que no lo es? Llamando ya que su novio esposo no debe conversar. From the Hill, Harvard.

00:33:32:02 - 00:33:52:29

Speaker 2

Ya saben, con Juan más vean.

00:33:53:01 - 00:34:00:17

Unknown

Perdone. Get back.

00:34:00:19 - 00:34:42:10

Speaker 2

Explícame. Yo fui a ver. Yo no estoy. Vean. ¿Are you spray? Ya no golpea Chongo. Podemos rastrear. Puede que aparezca. Me vuelvo a decir. Morgan Bourdain autopsia porque después ya la conjetura es que vuelvo a los niños de.

00:34:42:13 - 00:34:48:19

Unknown

Aquí para buscar a.

00:34:48:21 - 00:34:50:12

Speaker 3

La sala.

00:34:50:14 - 00:35:02:02

Unknown

Comedor. ¿Adonde vas? ¿Donde vas? ¿Para donde vas? ¿Para donde voy? A donde puedo levantar.

00:35:02:03 - 00:35:05:22

Speaker 3

Los.

00:35:05:24 - 00:35:26:22

Unknown

Meto en que.

00:35:26:24 - 00:35:45:07

Speaker 2

No fueron tantos los días de millones, nadie más nació. Yo. Yo voy. Michael.

00:35:45:09 - 00:35:51:27

Unknown

Michael jugaba conmigo. Algo daño al final de mi trabajo.

00:35:51:27 - 00:36:08:09

Speaker 2

You are, George. Estoy de acuerdo. Ahora todo lo que hace con sus abuelos. Bueno, hay.

00:36:08:12 - 00:36:13:16

Unknown

No veo el video.

00:36:13:17 - 00:37:12:00

Speaker 2

You are we. Vuelves a Howard todo early. ¿How are we want to que come? Ya me imagino. Ya previamente debes vigilarte. Lo básico. Entonces embargo, yo dejé de tejer, pero yo me creí haber aprendido algo con el buen Ender. Ya estoy en otra y creo que tiene algo que yo muy sabio que ahora hago. Yo no llaman.

00:37:12:03 - 00:37:17:21

Unknown

Borracho Howard New.

00:37:17:24 - 00:37:42:09

Speaker 2

Year. A lo mejor Young toda nos coca, café a New York tres No es que mañana RedBull me lo terreno en marketing ya me menos.

00:37:42:12 - 00:37:55:28

Unknown

Y me pueden.

00:37:56:01 - 00:40:42:08

Speaker 2

Juegos cual mierda, ya tu sabes. Yo no te voy a engañar, ya se llama yo soy hard otra vez voy a Nueva York con Howard Friend. No, yo me Junior High como vean. ¿Bueno, vean mi idea de ir al facebook brasier cuando cuánto va a durar si no te vas a llamar? Anímate Mark, a bailar. No, no.

00:40:42:11 - 00:41:11:27

Speaker 3

Tengo. Yo me.

00:41:11:29 - 00:41:32:28

Speaker 2

Voy a.

00:41:33:00 - 00:41:33:12

Speaker 3

Pues.

00:41:33:15 - 00:41:40:04

Speaker 2

Yo no me animé tan grande que tuviera.

00:41:40:06 - 00:41:40:11

Speaker 3

Como.

00:41:40:14 - 00:42:42:23

Speaker 2

De no de fue porque en Harvard, Facebook Room beber no no break ok, acá el tiempo podría y bien okey, no, no, aquí no y no.

00:42:42:26 - 00:42:45:10

Speaker 3

Tengo.

00:42:45:12 - 00:44:58:28

Speaker 2

Idea, muchas veces no hay nada de troll, me dicen yo vivo más allá, o sea, hay variedad. Oye Julio ya y el rey Salomón va a dejar atrás que bueno es. Tengo mi propio taller de plástica, primero taller Elwood en Bélgica, yo Dark de Mallory. Bueno, cómo se ya esto que quiero nombrar mi hijo mayor y bueno no hablar de edad y hablar Berkeley Pilot out.

00:44:59:03 - 00:45:04:17

Unknown

No, no me.

00:45:04:20 - 00:45:23:21

Speaker 2

Hice padrino. No, pero mi B al por ti y voy.

00:45:23:23 - 00:45:30:16

Unknown

A las universidades.

00:45:30:18 - 00:46:24:08

Speaker 2

Me estoy yo, mi gato. Yo estoy. ¿Qué opino, Howard? Vuelves de becas.

00:46:24:10 - 00:46:38:05

Unknown

Tu me acabó.

00:46:38:07 - 00:46:51:13

Speaker 2

Pero sabes estar bien que no iría por terceros y presentarte. Yo me disimulo muy bien.

00:46:51:18 - 00:47:00:17

Speaker 3

O sea, mientras tanto.

00:47:00:20 - 00:49:33:23

Speaker 2

¿Howard, sabes que boba? Lo primerito ayer, Lord TIC. Pero tiene un artículo. Yo pago el trabajo. Le recordé a la. Bueno, tema de de Charles, pero tuvo consejos. La iba a manejar no sé que otro comprometida porque me daría empleo mi padre cuando yo llevaba a ser socia tenía historia por lo y entonces yo encaprichado. Soy medio viuda.

00:49:33:25 - 00:50:05:18

Speaker 2

Así que en la cuestión de trabajo, si usted aun juego a ellos, se puede vender. Veo que es buena idea.

00:50:05:20 - 00:50:11:18

Speaker 3

La plata, pero.

00:50:11:20 - 00:50:14:10

Unknown

No juego por.

00:50:14:13 - 00:50:16:17

Speaker 2

Ejemplo con.

00:50:16:19 - 00:50:24:21

Unknown

Ella colegio ser.

00:50:24:23 - 00:52:40:19

Speaker 2

Pues yo llevaba red, voy a defender el dinero cada cierto lugar de Nueva York y no voy a poner la renta como work. Trabajo navegar. Es que me llaman 21. Si veamos millonario en New York su nombre a el New York Times no mucho. Por que.

00:52:40:21 - 00:52:44:11

Speaker 3

Yo llevaba.

00:52:44:14 - 00:54:25:00

Speaker 2

Las Vegas. Soy lista de cosas. Yo regresamos a primero. Yo me no me reactivo remember de después de 34. Si fuera el Benny Fake o anywhere everywhere. El hecho de que es la vuelta en la que yo fui. Además, soy yo. No puedo ir a West Point. Hay un juego en el puente del lado del Bronx, recuerda. A veces, ya que.

00:54:25:02 - 00:54:30:20

Unknown

Howard no estaba.

00:54:30:23 - 00:55:34:21

Speaker 2

Delante de gente, Harry Wentworth dijo Oh, yo me volví a animar. Yo no digo que me llamo Walter. En ese puente de Voltaire. Yo voy a la oferta. Pues yo he llegado a que. Oh, o where a dar.

00:55:34:23 - 00:56:14:12

Unknown

Y no hay nadie que me diga la que y tenga a venir. Tenga la vida de alguien y tenga que animar a nadie. Y había papel como el papel de Dios de día.

00:56:14:12 - 00:56:19:17

Speaker 2

Mire hacia.

00:56:19:19 - 00:56:26:03

Unknown

Yo no sé si voy mar, tengo que me.

00:56:26:03 - 00:56:26:29

Speaker 2

Fui a.

00:56:27:01 - 00:56:34:28

Unknown

Un mago que yo no, que yo.

00:56:35:01 - 00:56:37:17



Speaker 2

No voy.

00:56:37:19 - 00:56:49:03

Unknown

A cuando yo era.

00:56:49:05 - 00:59:34:07

Speaker 2

Ese yo vivo Brown, Brown caminaba. Vale el precio era Twinkle, no, yo estoy me voy a mostrar hoy yo llevo New York y a teatros Moment nuevo mejor pagan 30 services por no aguantar. El tiene a bajar we Thank you. No señor.

00:59:34:10 - 01:02:10:29

Unknown

Muy sola por. Por no o it out y si yo. Oh, por all oh oh oh si. Ready alrededor Oh, voy por U me Si hay yo no, no fingí.

01:02:11:02 - 01:04:19:03

Speaker 2

Pues yo. Oh, sé quien hablo. No me voy la rueda porque nadie no me llama. Y por todo el humor también. You are es llama. Es decir. ¿Por qué hablo con alto? ¿Por tardes por venir y no me llama? You are not for you and do.

01:04:19:06 - 01:04:20:20

Speaker 3

La.

01:04:20:23 - 01:05:19:00

Speaker 2

Verdad estudio Wall. Entonces si yo hasta al ver que ya hay que aplicar yo golpeo, digo el New York pues que apagado me llamo, pero no, yo ya deseo perder como hacia me a mosquear de que me vanguard ella con cualquier otro. ¡Oh yo Worthing great! Yo lo hago Rolling jagger m wanna y hay que hacer juicio donde vamos a voltear del Anthony Bell no iba ya no me apoye más.

01:05:19:03 - 01:06:09:22

Speaker 2

Salí de Avenida Never for Free Haga de Golden que había fue Gracias Great Canciones El Jack, el disco 28 Because you a room out many No cambie de casa, sobre todo dolencia me ha demostrado doctor y veo yo que volver y Yankee Blowing Rock parecía más el espacio para jugar golf propia deporte. Yo digo que nadie se inspiró.

01:06:09:23 - 01:06:41:03

Speaker 2

Barry sea todo. Voy a cambiar la noche de sueño, pero thank you, porque yo digo con probable no aburrido.

01:06:41:05 - 01:07:12:21

Speaker 2

Yo voy de a poco. No diga.

01:07:12:23 - 01:07:16:20

Unknown

Que vaya yo, yo, yo dar tu acabas.

01:07:16:23 - 01:07:52:03

Speaker 2

De tomar break de el bebe. Claro, malo. Bueno, ellos acaban. Oye, si son. Yo veo, veo. Will, yo, yo. Pero hay todo de relajarse y vean después.

01:07:52:05 - 01:09:05:03

Unknown

¿Es puedo no empezar? No, no, que vuelve.

01:09:05:07 - 01:09:49:12

Speaker 2

Yo me callo el lo cual ya no quiero es que you caminar y usted me aprecia y yo ya hizo Navy part time. Traté una vez que no New York este Park.

01:09:49:15 - 01:09:59:27

Speaker 3

No esté bueno.

01:10:00:00 - 01:10:43:15

Unknown

Oh, hola. Oh, well.

01:10:43:18 - 01:10:47:17

Speaker 2

Lo que dije.

01:10:47:19 - 01:11:18:05

Unknown

De la no, yo. Oh, oh, que a la basura. Bom, bom.

01:11:18:07 - 01:13:21:20

Speaker 2

Yo debí. Oh, si puede American hace. Vamos, vamos. Over dice Howard y presentación es es que ama. El es que ama el comer. Thank you get comen. Thank you group. Yo soy Jack. Estoy. Thank you for Come back. ¿Right? ¿Y Michael, que hacen? Autoridades olvide Fui Ron pongo mentira. Ella si usted quiere es llama y retira you gun para que en The Couch University Ernest Hemingway el ron que bajar.

01:13:21:22 - 01:13:29:00

Speaker 2

Oh, ok, Hillary Good.

01:13:29:03 - 01:14:10:03

Unknown

Y Alan por hoy.

01:14:10:05 - 01:15:50:19

Speaker 2

No voy Jones casi fui cobarde donde me enfrenté y Flight bueno, ahora yo marketing y el creo que ya no ir por start Choice Chapter One Tree Marching y no quiero quedar en el Boulevard Dodgers, Jack Reading Clark quiero With Free tape not Court shopping, ver Everybody fall venga. Oh mi yo tecleo en Jack Jack ya venir fuerza.

01:15:50:22 - 01:17:31:26

Speaker 2

Perdón. El check out. Bueno, yo. You are es lo que me soporta y no verme de armado de. ¿Y por qué? Oh, a Pinoy Yo no idea arriba abrí porque yo llamé clown espectáculo. Para, para, para qué fecha llevo si es what we are daba tiene va decir december, thank you very not, lo que sea el better play what you should yo esa manera your Harry Harvey eso varios traiga es mejor ya entiendo, pero yo no vi una tienda de campaña en años de que me fui a usted.

01:17:31:27 - 01:18:25:21

Speaker 2

No sé. Y tonta, que impertinente, si no repiten y es por venir Stark pecho este año. Kendall el festival quiere más envío de un buen fin. No hay nieve. Bueno, es Prescott Running West Down the Road. We about Harvard por tener un carrier. Bien. Y no pensé que me estaba yendo con el que yo no quiero comer La empresa en Virginia Ubiquen drafting.

01:18:25:21 - 01:19:00:03

Speaker 2

Aquí es. No es. No cambiarás Year y Other Members Square Park Terry Wood Court Urbano Mart.

01:19:00:06 - 01:20:17:11

Unknown

Ellos ya sólo provoca una mala.

01:20:17:13 - 01:22:25:00

Speaker 2

¿Calle when you out a Watford, en el cual años me preguntaron qué por what? ¿He declarado, ya que pensaba yo y Villanova vive aquí? Me vistes buena y pongo mi nota. Rompí hombre bueno que me dando clase Wayne Brown de Texas y yo entiendo y política bien en vivo porque me Howard donde cada por llegar a por otro artículo ya mi marido y yo jamás ganó world en el sol de golf tomamos distancia de América por Howard Johnson.

01:22:25:02 - 01:22:38:20

Speaker 2

La verdad no quiero hacer de Japón ya.

01:22:38:22 - 01:22:42:28

Unknown

No he venido.

01:22:43:01 - 01:24:19:03

Speaker 2

Aquí a vivir a ver la tierra, ya. Oh, no sé, yo no voy a ser bueno con Johnny. Este soy yo. No lugar donde el voy a Dios. Quiero. No diga Thank you. Hoy es muy gordo, pero no más feo. Cuando llega Will Garden. Will Georgetown. Y es aquí al ver y ver. Gary, tu veas a aquí hago I want to school Ven, ven a esto.

01:24:19:06 - 01:26:07:07

Speaker 2

El proyecto de toda fealdad. Ahí no hay de buena Jennifer en High School Caribbean Yo a ver.

01:26:07:09 - 01:26:36:15

Speaker 3

Un no cambia.

01:26:36:17 - 01:26:37:28

Speaker 2

Que yo.

01:26:38:00 - 01:26:44:14

Speaker 3

Sueño.

01:26:44:16 - 01:28:40:22

Speaker 2

Igual voy siempre mejor de Scream nunca es que voy that Clark yo he llegado Hereford. Anyway, fui a ver, pero no te podrás. Tendría otro bueno ficticio We want you will you need you will you back. Pedí una beca que.

01:28:40:24 - 01:29:21:00

Speaker 3

Te falta o para papá, para.