

8
W.O. 134
H. 100
1824

Die Sehnsucht

von
Gothe.

mit vier Melodien nebst Clavierbegleitung

von
LOUIS VAN BEEETHOVEN

N^o. 38.

N^o. 4013.

WIEN

bei S. A. Steiner und Comp

Preis 30 c. M.



SEHNSUCHT.

VON GOETHE.

Componirt

VON L. V. BEETHOVEN.

1.

SOPRANO.

Op. 38.

Nur — wer die Sehn-sucht kennt, weifs was ich lei-de! al-lein — und ab-ge-
Ach! — der mich liebt und kennt, ist in der Wei-te! es schwin-delt mir, es

Andante

poco

Agitato.



Cresc.:

— trennt von al-ler Freu-de, — feh' — ich ans Fir-ma-ment nach je-ner Sei-te.
brennt mein Ein-ge-wei-de, — nur — wer die Sehn-sucht kennt, weifs was ich lei-de.



No. 2.

SOPRANO.

Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß was ich lei...de! al-lein und ab-ge-
Ach! der mich liebt und kennt, ist in der Wei...te! es schwin-delt mir, es

Poco
Andante.

trennt von al-ler Freu-de, feh' ich ans Fir-ma-ment nach je-ner Sei-te.
brennt mein Ein-ge-wei-de, nur wer die Sehnsucht kennt, weiß was ich lei-de.

Cresc:

Cresc:

N^{ro} 3.

SOPRANO.

Nur wer die Sehn-fucht kennt, weifs was ich lei-de! al-lein und ab-ge-trennt, von al-ler
 Ach! der mich liebt und kennt, ist in der Wei-te! es schwin-delt mir es brennt mein Ein-ge-

Poco
 Adagio.

Freu- de,
 wei- de,

feh' ich ans Fir-ma-ment nach je-ner Sei-te.
 nur wer die Sehn-fucht kennt, weifs was ich lei-de.

Cresc:

N^{ro} 4.

SOPRANO.

Nur wer die Sehnsucht kennt, weifs was ich lei...de!

al...lein und ab...ge:

Afsai
Adagio.*p*:

: trennt von al...ler Freu...de, seh' ich ans Fir...ma...ment — nach je...ner Sei...te.

Cresc:

f:

Cresc:

f:*p*:

Cresc:

Ach! der mich liebt und kennt ist in der Wei- - - - te! es schwin- - - delt

p:

mir, es brennt mein Ein- - - ge-wei- - - de, nur wer die Sehn- - - fucht kennt, weifs was ich

f: *p:*

lei- - - de, ja, weifs was ich lei- - - de.

cresc: *p:*

