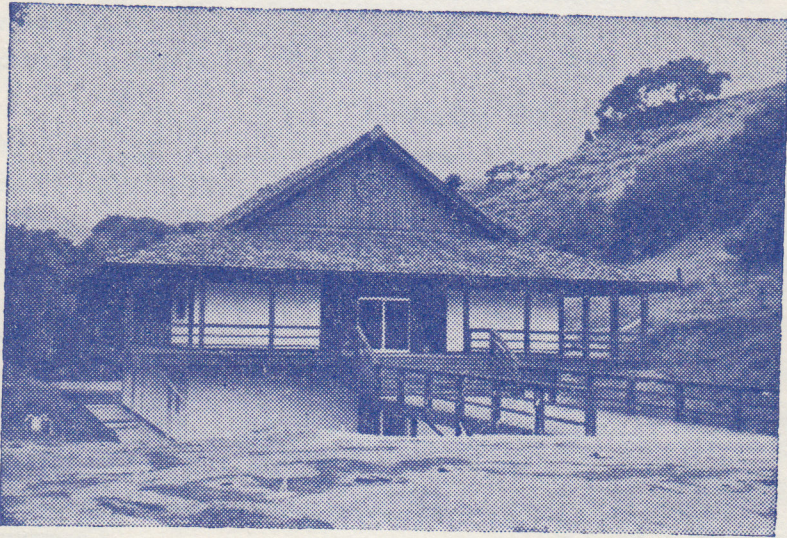


會堂建築落成慶讚大法要

DEDICATION CEREMONY

JUNE 22, 1963



SAN LUIS OBISPO BUDDHIST CHURCH

Route 1, Box 54-B

San Luis Obispo, California

PROGRAM

Officiant: Bishop Shinsho Hanayama
Intendent: Reverend Kenshi Iwao
Honorary Chairman: Keisaku Fukuhara
Service Chairman: Yasuto Hiyama
Pianist: Mrs. Sumuko Kunihiro

CHIGO ASSEMBLY AND PROCESSION: 2:00 p.m.
(Starting point: Minister's residence)

PHOTOGRAPH (Front steps of the temple)

DEDICATION SERVICE: 3:30 p.m.

PRELUDE

SUTRA CHANTING—*Junirai*Ministers
GATHA—*Shinshu Shuka*Congregation
OPENING MESSAGEK. Fukuhara
INCENSE OFFERINGRepresentatives
BUILDING REPORTNoriharu Kawaoka

CONGRATULATORY MESSAGES

Buddhist Churches of America.....Dr. Kikuo Taira
MinistersRev. Seikaku Mizutani
CongregationHisato Kurokawa
CONGRATULATORY TELEGRAMSMasaji Eto

ADDRESS

EnglishCharles Paulsen
JapaneseRev. Iwao

THREE TREASURES AND MEDITATION.....Rev. Seijo Onoyama
SERMONBishop Hanayama
EPISTLERev. Arthur Yamabe
GATHA—*Ondokusan*Congregation

ACKNOWLEDGMENT

EnglishGeorge Fukunaga
JapaneseChota Obayashi

CLOSING ADDRESSService Chairman

BARBECUE DINNER: 5:30 p.m.

MOVIE: 8:00 p.m.

INCENSE OFFERING

Sunday School	Wayne Kaminaka
Junior Y.B.A.	Leroy Saruwatari
Sunday School Teachers.....	Mrs. Takeshi Sato
Buddhist Women's Association.....	Mrs. Ken Kitasako
California State Polytechnic College.....	Mitsuru Hashimoto
Japanese American Citizens League.....	Ken Kobara
San Luis Obispo County Gojokai.....	Yoneji Matsumoto
Guadalupe Buddhist Church	Yasujiro Imamura
Congregation	Yaemon Minami
San Luis Obispo Buddhist Church.....	Kaichi Sakamoto



PROGRAM COMMITTEE

General Chairman	Kingo Kawaoka
Uketsuke Chairman	Ichio Shishido
Invitation and Program Chairman.....	Mrs. Ken Kitasako
Usher Chairman	Takeshi Sato
Chigo Chairman	Mrs. Ichio Shishido
Barbecue Chairman	Mitsugi Fukuhara
Dinner	Fujinkai
Entertainment Chairman	Noboru Soeda
Parking	Harry Fukuhara
Public Address System.....	Bob Fukuhara

FINANCE AND BUILDING COMMITTEE

Kingo Kawaoka
 Stone Saruwatari
 Mitsugi Fukuhara
 Masaji Eto

Architect	George Nagano
Building Contractor	Robert Mills

ONDOKUSAN

Nyorai daihi no ondokuwa

Mio konishitemo hozubeshi

Shishu chishiki no ondokumo

Honeo kudakitemo shasubeshi

SHINSHU SHUKA

1. Fukaki minori ni aimatsuru
Mino sachi nani ni tatou beki
Hitasura michi wo kiki hiraki
Makoto no mimune itadakan
2. Towa no yamiyori sukuwareshi
Mino sachi nani ni kurabubeki
Rokuji no mina wo tonae tsutsu
Yono nari wa hini isoshiman
3. Umino uchito no hedatenaku
Mioyano tokuno to-o-tosa wo
Waga harakara ni tsutae tsutsu
Mikunino tabi wo tomoni sen.

眞宗々歌

① ふかきみ法（みのり）にあひまつる

身の幸なになたとふべき ひたすら道をききひらき
まことのみむねいだかん

② 永久（とわ）のやみよりすくわれし

身の幸なにくらふべき 六字のみなをとなへつつ
よのなりはひにいそしまん

③ 海の内外（うちと）のへだてなく

みおやの徳のたふとさを わがはらからにつたへつつ
みくにの旅を共にせん

恩 徳 讃

如来大悲の恩徳は 身を粉にしても報ずべし

師主知識の恩徳も 骨をくだきても謝すべし

式 順

導 師 花 山 総 長
会 行 事 岩 男 開 教 使
名 司 司 福 原 敬 作
司 式 松 山 恭 人
ビ ア ニ ス ト 国 す む 子

稚 児 行 列 午後二時 開教使住宅より出発会堂に入る
記 念 撮 影 会 堂 前 階 段 において

慶 讃 大 法 要 午後三時半

喚 鐘 の 奏 楽
入 仏 勤 行 「十二礼」
讃 仏 行 歌 「真宗々歌」
司 全 の 辞
代 表 焼 香
建 築 経 過 報 告
祝 辞

各 開 教 使
会 衆 一 同
福 原 敬 作
各 団 体 代 表
川 岡 憲 治

祝 電 披 露
挨 拶

仏教団代表 平水 喜久男
全開教使代表 黒川 久教人
会衆代表 江藤 正治

(英語)
(日本語)

ボ ー ル ソ ン 師
岩 男 開 教 使
小 野 山 開 教 使
花 山 総 長
山 部 開 教 使
会 衆 一 同

帰 依 文 と 黙 想
慶 讃 説 教
御 文 章
讃 仏 歌 「恩徳讃」
謝 辞

(英語)
(日本語)

福 永 ジョーシ
大 林 長 太
司 式 者

閉 式 の 辞
祝 飯 御 接 待 午後五時半

祝 賀 映 画 会 午後八時 階下社交ホールにおいて