

0

ADAGIO

Op. 27 de

L. VAN BEETHOVEN

Pr. 10 Sgr.

Pour le Chant avec Piano — Für eine Singstimme.

Paroles de Gilbert. — Deutsch von J.C. Grünbaum.

Propriété des Editeurs

Berlin, chez Ad M^t SCHLESINGER, 34 Linden.

PARIS, MAYAND.

S. 4441.

LONDRES, COPY-RIGHT.

10

ADAGIO DE BEETHOVEN Op. 26

Violoncello Solo - Part No. 1 of 2

Violoncello Solo - Part No. 2 of 2

ADAGIO



ADAGIO DE BEETHOVEN, Op. 27.

Paroles de GILBERT — Deutsch von J. C. GRÜNBAUM.*

Transcrit pour le chant — Für eine Singstimme.

Adagio sempre piano.

Piano.

Au banquet de la vi - e in -
Kur-ze Zeit nur ge - noss ich

for - tu - né con - vi - ve j'appa - rus un
die - ses Le - bens Freu - den, rasch entschwand mein

jour, j'ap - pa - rus un jour, et je meurs! je
Glück, rasch' entschwand mein Glück, denn der Tod ruft mich

S.4441.

* Berlin, Eigentum von Ad. Mt. Schlesinger.

meurs et sur la tom - be où len - tement j'ar - ri - ve
 ab, ach, un - ge - rührt heisst er mich von hier schei - den,

nul ne vien - dra ver - ser des pleurs! Au ban -
 und kei - ne Thrä - ne netzt mein Grab! Kurze

quet de la vie in - for - tu - né con - vi - ve
 Zeit nur ge - noss ich die - ses Le - bens Freu - den,

cresc. *decresc.*

j'appa - rus un jour, j'appa - rus un jour et je
 rasch entschwand mein Glück, rasch entschwand mein Glück, denn der

meurs, je meurs!
Tod ruft mich ab!

decresc.

tin

Sa - lut, champs que j'ai-mais, a - do - ra - ble ver-
Du Hain, wo ich so gern ein - sam sin - nend ge -

du - re! Sa - lut, ri - ant a - sil des bois,
wei - let, ihr Blu - men - au'n, so an - muths - voll,

cresc. p

Ciel qui nous a - bri - tez _____, a -
 Und Freunde, ihr, die Lust _____ und

mis, pa - trie, na - tu - ré. Sa - lut _____ pour la der - niè - re
 Schmerz mit mir ge - thei - let, em - pfangt _____ mein letz - tes Le - be -

fois, pour la der - niè - re fois!
 wohl, mein letz - tes Le - be - wohl!

S. 4441.



Handwritten text, possibly a title or subtitle, located below the first system of notation. The text is faint and difficult to read, but appears to be in a cursive script.



Handwritten text, possibly a title or subtitle, located below the second system of notation. The text is faint and difficult to read, but appears to be in a cursive script.



Handwritten text, possibly a title or subtitle, located below the third system of notation. The text is faint and difficult to read, but appears to be in a cursive script.



