

00:00:20:14 - 00:00:37:04

Unknown

Mis hermanos no pierden la vida por que.

00:00:37:06 - 00:00:43:05

Unknown

No.

00:00:43:07 - 00:00:48:24

Unknown

Tenga.

00:00:48:27 - 00:01:08:13

Unknown

Sentimientos.

00:01:08:16 - 00:01:13:28

Unknown

Parece que se.

00:01:14:00 - 00:01:35:00

Unknown

Está.

00:01:35:03 - 00:01:38:21

Unknown

La familia.

00:01:38:23 - 00:02:00:27

Unknown

Ganando la batalla en la noche de la victoria. Todo el regreso. Porque, amigos diputados, tiene que saber que el municipio, además de regresar realmente. Salvar la vida.

00:02:00:29 - 00:02:15:29

Speaker 2

Papa Juan Carlos. Debido a la tragedia que había.

00:02:16:01 - 00:02:17:20

Speaker 2

En 1900.

00:02:17:20 - 00:02:29:00

Unknown

90, con la fiesta.

00:02:29:03 - 00:02:32:14

Unknown

De la muerte al primero.

00:02:32:16 - 00:02:36:27

Speaker 2

Que se llamaba Carlos 34.

00:02:37:00 - 00:02:46:17

Unknown

Hasta que llegaron a la.

00:02:46:19 - 00:02:59:19

Speaker 2

42 y hasta 50 52. Los mataron al menos 54.

00:02:59:22 - 00:03:30:07

Unknown

Tanto la muerte. De.

00:03:30:10 - 00:03:42:04

Unknown

Tomar un brazo al final de otro.

00:03:42:06 - 00:03:47:14

Unknown

Pero para neutralizar.

00:03:47:17 - 00:03:50:00

Unknown

A la gente.

00:03:50:02 - 00:04:15:02

Speaker 2

Que trae el mal.

00:04:15:04 - 00:04:28:14

Unknown

En la derrota.

00:04:28:16 - 00:04:45:00

Unknown

Si No. Si simplemente.

00:04:45:03 - 00:04:52:16

Unknown

Nadie entra.

00:04:52:18 - 00:05:03:28

Unknown

Y la. Toma en forma de peine.

00:05:04:00 - 00:05:18:09

Unknown

Afectado por.

00:05:18:12 - 00:05:22:11

Unknown

La.

00:05:22:13 - 00:05:29:26

Unknown

Avenida.

00:05:29:29 - 00:05:47:13

Unknown

Alberto.

00:05:47:16 - 00:05:55:00

Unknown

Un.

00:05:55:02 - 00:06:01:22

Unknown

Cabezuela. Que ahora.

00:06:01:24 - 00:06:13:01

Unknown

Son 40. Mueran por amor. A parir.

00:06:13:04 - 00:06:28:18

Unknown

No hay ni un ejemplar. Y yo.

00:06:28:20 - 00:07:19:26

Unknown

Me.

00:07:19:28 - 00:07:27:26

Unknown

Con mi vida. Pueblo, Hombre.

00:07:27:28 - 00:07:34:29

Unknown

A negar 30.

00:07:35:01 - 00:07:40:10

Unknown

Para votar en la.

00:07:40:12 - 00:08:20:22

Unknown

Manera. En que la joven en la que yo lo leí. No hay hambre que la. ¿Verdad? Yo como. Ayúdame. Me la. Vive. Ya vive.

00:08:20:24 - 00:08:31:05

Unknown

Tú y la de tu hijo.

00:08:31:08 - 00:08:42:28

Unknown

No.

00:08:43:00 - 00:08:47:17

Unknown

La.

00:08:47:19 - 00:09:12:17

Unknown

Que sueña. La 6.^a vez ayer. Ayer. Ando en vida. Una rabia me Ayer. Ayer. La.

00:09:12:20 - 00:09:21:08

Unknown

La. La sangre. La. La Reina.

00:09:21:11 - 00:09:28:04

Unknown

Ayer.

00:09:28:06 - 00:09:33:25

Unknown

Fue.

00:09:33:27 - 00:09:38:09

Unknown

Que la golpeó.

00:09:38:11 - 00:09:43:05

Unknown

Donde no le.

00:09:43:08 - 00:09:56:24

Unknown

Haya.

00:09:56:27 - 00:10:04:19

Unknown

Que nadie. La.

00:10:04:22 - 00:10:49:19

Unknown

Mata.

00:10:49:21 - 00:10:59:12

Unknown

Para. Tal vez yo nunca me.

00:10:59:14 - 00:11:08:25

Unknown

Dio la igualdad y yo me fui.

00:11:08:27 - 00:11:36:01

Unknown

De mi misma. Para llevar la vida. Para yo. La vida es para mí. La derecha es la derecha o derecha Es la.

00:11:36:04 - 00:11:40:02

Unknown

Segunda.

00:11:40:04 - 00:12:05:00

Speaker 2

El amor. Mi ayuda. Mi familia. Donde.

00:12:05:02 - 00:12:11:22

Unknown

Mi. Mi.

00:12:11:25 - 00:12:30:01

Unknown

Mi.

00:12:30:03 - 00:12:42:18

Unknown

Mi.

00:12:42:20 - 00:12:49:28

Speaker 3

En.

00:12:50:00 - 00:13:04:28

Speaker 3

Mi.

00:13:05:00 - 00:13:07:07

Speaker 3

Hambre.

00:13:07:10 - 00:13:18:18

Speaker 2

Toda la mañana.

00:13:18:21 - 00:13:26:23

Unknown

Nunca.

00:13:26:25 - 00:14:05:14

Unknown

Más en el último día que la vida me tolera. Margarita, que yo ando buscando. Que lástima mi madre que la mi manera de ver la margarita. Que Que soy. Muy grande. O esa pequeña cosa después de todo. Si a eso.

00:14:05:17 - 00:14:11:05

Speaker 3

No. La riqueza cultural de parte de su pareja con el.

00:14:11:05 - 00:14:15:13

Unknown

¿Ejemplo de Mario, de quien?

00:14:15:16 - 00:14:22:19

Speaker 3

Dijo Vengo acá.

00:14:22:21 - 00:14:29:27

Speaker 2

Como. Comunidad. Como grupo.

00:14:30:00 - 00:14:47:03

Unknown

De siempre. María. Es la educación.

00:14:47:05 - 00:14:51:24

Speaker 3

De.

00:14:51:27 - 00:14:56:23

Speaker 3

Maximiliano.

00:14:56:25 - 00:14:58:19

Speaker 3

Un poco.

00:14:58:21 - 00:15:07:19

Unknown

A. Pero lo pagamos para nuestra juventud. Por el dinero. Para mí, por Maximiliano Martínez.

00:15:07:21 - 00:15:13:07

Speaker 3

O para llevar pastelillos. Mi mamá, una gran amiga.

00:15:13:10 - 00:15:25:16

Speaker 4

La.

00:15:25:18 - 00:15:30:02

Speaker 3

¿Que?

00:15:30:04 - 00:15:37:23

Speaker 3

Si.

00:15:37:25 - 00:15:44:19

Speaker 3

Trabajó de clown.

00:15:44:21 - 00:15:48:26

Speaker 3

Les Republic of Honduras.

00:15:48:29 - 00:15:50:07

Speaker 4

Dijo el doctor.

00:15:50:09 - 00:16:01:27

Speaker 3

Roberto Cruz. Y la compañía Mercado se fue. Gana Becas para estudiantes de la Universidad Nacional Hispana de San José, gracias al.

00:16:01:27 - 00:16:02:24

Speaker 4

Doctor Roberto.

00:16:02:24 - 00:16:09:03

Speaker 3

Cruz por este sueño que se ha hecho y vuelto realidad.

00:16:09:05 - 00:16:15:18

Speaker 2

Son graduados de la Nacional de la Universidad de.

00:16:15:21 - 00:16:29:12

Speaker 3

Fremont. Está Sonia Saavedra, Sonia en Thank you for Coming.

00:16:29:14 - 00:16:33:25

Speaker 3

Para Cristina Muñoz, usted que no.

00:16:33:27 - 00:16:38:23

Speaker 3

Es lo que José.

00:16:38:25 - 00:16:59:28

Speaker 3

No tenga, pero está con gendarme. Buenos días. Muchas gracias. A la tienda Mari Luz. Todas las últimas modas como lo están luciendo aquí estas bellísimas representantes de nuestra flor mexicana.

00:17:00:00 - 00:17:04:00

Speaker 2

Cero de.

00:17:04:03 - 00:17:12:18

Speaker 3

México, California, Ana. Soberanas.

00:17:12:21 - 00:17:27:06

Speaker 3

Thank you. Ana soberano es Miss México y California por el año 97 98. Felicidades, Ana.

00:17:27:09 - 00:17:32:05

Speaker 2

Por ahí dijeron que yo quiero Taco Bell.

00:17:32:08 - 00:17:35:06

Speaker 2

Dice así Elbert Martínez.

00:17:35:06 - 00:17:36:29

Speaker 3

Comic en Chichi.

00:17:36:29 - 00:17:43:11

Speaker 2

Las Chaparrita. Chichi La chaparrita.

00:17:43:13 - 00:17:47:25

Speaker 3

Ya aquí lo mío.

00:17:47:27 - 00:17:50:01

Speaker 2

Le dicen Chichi, la cha rita, pero en inglés.

00:17:50:01 - 00:17:53:23

Speaker 3

Se dice killer.

00:17:53:25 - 00:18:01:08

Speaker 3

Por acá.

00:18:01:11 - 00:18:02:07

Speaker 2

Martínez El.

00:18:02:07 - 00:18:09:18

Speaker 3

Chichi lata. Rita.

00:18:09:20 - 00:18:21:27

Speaker 3

Este de la escuela primaria. Background realmente Escuela. Un lado de la calle Primera y Guadalupe Expressway, en el norte de San José.

00:18:21:29 - 00:18:27:15

Speaker 3

Quieren.

00:18:27:18 - 00:18:34:22

Speaker 3

Refresco.

00:18:34:24 - 00:18:41:15

Speaker 3

Bistec. De.

00:18:41:17 - 00:18:45:19

Speaker 2

Win Center overnight Van de.

00:18:45:25 - 00:32:09:13

Speaker 3

Felicidades, Damián. Me Univisión la más charra. Las charras. Ya te ganas la charra aquí enfrente de ti. Shelly Martínez ve Festival del Mariachi cada año. Muchas gracias. Araceli. Programador de deportes. Tony López.

00:32:09:15 - 00:32:17:17

Speaker 2

Gracias.

00:32:17:19 - 00:33:02:04

Speaker 2

Gracias. Yesenia López.

00:33:02:06 - 00:33:26:05

Speaker 2

Gracias.

00:33:26:07 - 00:33:40:28

Unknown

Como esa página.

00:33:41:00 - 00:33:43:26

Speaker 2

Maestra.

00:33:43:28 - 00:33:47:25

Speaker 2

Por acá. Pues.

00:33:47:27 - 00:34:03:07

Speaker 2

De no tener ni el.

00:34:03:09 - 00:34:16:07

Speaker 2

Rojo. Esta época.

00:34:16:10 - 00:34:34:22

Unknown

De.

00:34:34:24 - 00:34:37:24

Unknown

Cine y a.

00:34:37:27 - 00:34:53:28

Speaker 3

Cinco en San José. Bueno. César Chávez. Ya estoy.

00:34:54:01 - 00:35:39:25

Speaker 3

Con proyecto. Ya ven a Teotihuacan. Me da pena. Me saco esa condición. Ya que sea. De historia y hasta de México. De yo, de Teotihuacán. Entonces se les olvide. Habrá una exhibición del arte de.

00:35:39:27 - 00:36:05:23

Speaker 2

Aquí vamos.

00:36:05:25 - 00:36:09:15

Speaker 2

A.

00:36:09:17 - 00:37:17:23

Speaker 2

Traer.

00:37:17:25 - 00:37:39:04

Unknown

Un fuerte abrazo para todo el mundo. Y cuando.

00:37:39:06 - 00:37:42:00

Unknown

Estamos.

00:37:42:03 - 00:37:50:00

Speaker 3

Maestra Raquel Miramontes. Elena Robles.

00:37:50:02 - 00:38:00:03

Speaker 3

Pues. Raquel Miramontes. Desde México. El grito de la cultura.

00:38:00:06 - 00:38:08:08

Speaker 3

Parece. Estar dentro de.

00:38:08:10 - 00:38:20:19

Speaker 3

Bulgaria. Este viene dirigiendo el Grupo Folclórico Nacional de México llamado El grito de la Cultura.

00:38:20:22 - 00:38:31:26

Speaker 3

¡Que vienen los dulces!

00:38:31:29 - 00:38:43:27

Speaker 3

A ver si eres de México. Eres Raquel Miramontes.

00:38:44:00 - 00:38:51:11

Speaker 3

La llegada de usted en México. ¿Que qué? Una idea.

00:38:51:13 - 00:38:59:10

Speaker 3

Si Beginners Entertainment.

00:38:59:12 - 00:39:09:07

Speaker 3

En de Centro. Nuestra cultura. ¡Viva México!

00:39:09:10 - 00:39:21:14

Speaker 3

A Katy Nápoles la italiana lleva al frente. Hay que.

00:39:21:16 - 00:39:28:18

Speaker 3

Grupo folclórico Nacional.

00:39:28:21 - 00:39:41:22

Speaker 3

De México. El grupo llamado El grito grito de la cultura. Este grupo folclórico se La cultura Elena Robles.

00:39:41:25 - 00:39:48:05

Speaker 3

Es Elena.

00:39:48:07 - 00:40:35:15

Speaker 3

Lleva a México. Ok. Está muy metida con un grupo llamado Vecinos Pacíficos. Y ella representa nuestra colonia hispana, la hermana ciudad de Veracruz y de Costa Rica en San José, Costa Rica y otros grupos de otras ciudades en las islas Filipinas, en Tokio. Y ahora van a tener a algunas ciudades de tu plan en Irlanda y también en Francia, la ciudad de Rohan, para que el señor cónsul tenga un amigo aquí que vaya a representar la República.

00:40:35:18 - 00:40:39:29

Unknown

Lleva la vida.

00:40:40:02 - 00:40:46:21

Unknown

En. El.

00:40:46:23 - 00:41:12:23

Unknown

Nombre.

00:41:12:25 - 00:41:17:11

Unknown

Que si te gusta.

00:41:17:14 - 00:41:27:23

Unknown

Me gusta. Al final de los México. Mi familia. Aquí, a través.

00:41:27:25 - 00:41:33:26

Speaker 3

De mi.

00:41:33:28 - 00:41:34:04

Speaker 4

Ser.

00:41:34:08 - 00:41:37:23

Speaker 3

Quiero salir en el.

00:41:37:25 - 00:41:42:17

Speaker 3

Cine y.

00:41:42:19 - 00:41:45:16

Speaker 4

El.

00:41:45:18 - 00:41:57:04

Speaker 3

Ya hace tiempo que me ha.

00:41:57:06 - 00:42:05:03

Speaker 3

En el coche. Es que. Es porque hace años en la zona temporal.

00:42:05:06 - 00:42:05:20

Speaker 2

Buenos días.

00:42:05:20 - 00:42:09:20

Speaker 3

Familia. ¿Cómo es? Buena. No tengo mala.

00:42:09:20 - 00:42:11:11

Speaker 2

Suerte en España.

00:42:11:13 - 00:42:33:19

Speaker 3

Ahora se matriculó en la Universidad de California Este en Santa Clara. Ella Soberana es bien hecho para tener a ella el caso Martín Fernández. Yo en México un poco de música antes.

00:42:33:21 - 00:43:51:05

Speaker 3

De San Luis Potosí, Yucatán, Jalisco, en Nayarit, Guerrero en Veracruz. El Mi Seriously. El grupo folclórico Pili han tenido instrucciones de maestros del Estado de San Luis Potosí, de Yucatán, de Jalisco, de Nayarit, de Guerrero y Veracruz. Hermanos que toman en serio los estudios de las danzas folclóricas de la República Mexicana. Y aquí viene esta señorita, me va a tocar la pieza a ver.

00:43:51:08 - 00:43:56:24

Speaker 3

Me quiero llegar. Los miembros.

00:43:56:27 - 00:44:20:12

Speaker 3

¿Decir cual? Es decir. No hay. Muy bien hecho. Muy bien hecho. Grupo que viene. Folclóricos o.

00:44:20:14 - 00:44:24:12

Unknown

Adicional como este tema. De verdad.

00:44:24:15 - 00:44:25:12

Speaker 2

Me. Me dijo.

00:44:25:13 - 00:44:42:06

Unknown

Una grande. Vamos a ganar, Gabriela. No más me dejan en. Me siento una gran llena. Vamos a ganar.

00:44:42:08 - 00:44:59:24

Unknown

Bailando.

00:44:59:27 - 00:45:13:18

Unknown

Na na.

00:45:13:20 - 00:54:40:04

Speaker 3

Grupo de energía.

00:54:40:06 - 00:54:48:16

Speaker 2

De.

00:54:48:18 - 00:55:17:15

Speaker 2

La.

00:55:17:18 - 00:55:22:15

Speaker 2

América.

00:55:22:17 - 00:55:27:00

Speaker 2

Latina.

00:55:27:03 - 00:55:31:29

Speaker 3

De los cantantes de rock. No. Bien. Bailando.

00:55:32:06 - 00:55:32:27

Speaker 2

Bueno.

00:55:32:29 - 00:56:10:14

Speaker 3

No vamos a darle de finalizar. Bueno, el primer. Estudiante de Escuela de Danza y Cultura americana. Ahí está nuestro enfoque. Bueno, yo voy para un pequeño repaso de la de la Noche Cultural con una que me parece que de lo más.

00:56:10:16 - 00:56:23:26

Speaker 3

De terror. Bueno, interesante que acá en México no hay presentación nacional del grupo económico.

00:56:23:29 - 00:56:27:19

Speaker 3

Acá los.

00:56:27:21 - 00:56:32:27

Speaker 3

Que hablan.

00:56:32:29 - 00:56:38:02

Speaker 3

De comprar Warner.

00:56:38:04 - 00:57:35:22

Speaker 3

Food.

00:57:35:25 - 00:57:41:00

Speaker 3

Decir los danzantes folclóricos de San José.

00:57:41:02 - 00:57:48:21

Speaker 3

Going to be ready to, que se llama. La verdad es que no.

00:57:48:23 - 00:57:53:28

Speaker 3

Ya está hecho.

00:57:54:01 - 00:58:03:23

Speaker 3

En México. Con Golden Gate. Celebration.

00:58:03:25 - 00:58:14:06

Speaker 3

Los danzantes folclóricos de San José de allá. Estúpidamente cultural seis.

00:58:14:08 - 00:58:21:02

Speaker 3

X Cuando estoy realizo.

00:58:21:04 - 00:58:31:21

Speaker 3

Mariachi.

00:58:31:23 - 00:59:00:15

Unknown

Mi nota. Mi.

00:59:00:18 - 00:59:14:19

Speaker 3

Maestro. Se dirige al amigo. Dice. Tan cerca. Está cercano el venablo. Le quitamos.

00:59:14:22 - 00:59:19:26

Speaker 3

La escuela.

00:59:19:28 - 00:59:34:07

Speaker 3

Folclórico Juan 12. Viejo sarape de los bellos de San José.

00:59:34:09 - 00:59:38:25

Speaker 3

En tres.

00:59:38:27 - 00:59:50:02

Speaker 3

Los dueños de San José. María de la Rosa.

00:59:50:05 - 01:00:03:27

Speaker 3

Olivares.

01:00:03:29 - 01:00:22:10

Speaker 3

Cada día aseguran con estas tradiciones y costumbres tan llenas de calor y colorido. Sigán adelante para el futuro. Gracias a los lugareños.

01:00:22:12 - 01:00:26:26

Speaker 3

Escuela de Danza y Cultura.

01:00:26:29 - 01:00:31:11

Speaker 3

Ana.

01:00:31:13 - 01:00:48:13

Speaker 3

Juan. Mariachis.

01:00:48:15 - 01:01:04:16

Speaker 3

Bueno. Carmen. Con José Guzmán.

01:01:04:19 - 01:01:19:15

Unknown

Están con.

01:01:19:18 - 01:01:29:07

Unknown

La bandera blanca. Cuando. ¡No, No! No, No, No.

01:01:29:09 - 01:02:02:01

Unknown

De grande. Bien, A ver.

01:02:02:03 - 01:02:39:15

Speaker 2

Bonito.

01:02:39:18 - 01:02:42:29

Speaker 2

Y.

01:02:43:02 - 01:03:29:29

Speaker 2

Bonita.

01:03:30:02 - 01:06:19:16

Speaker 2

La.

01:06:19:18 - 01:06:30:11

Speaker 2

Los músicos.

01:06:30:13 - 01:06:42:06

Speaker 2

Los mestizos.

01:06:42:08 - 01:06:45:06

Speaker 2

Rodríguez.

01:06:45:08 - 01:06:57:21

Speaker 2

No.

01:06:57:24 - 01:08:12:21

Speaker 4

Hay mariachi azteca y de los cantantes de San José. Juan. Baile del Estado de Jalisco, México.

01:08:12:23 - 01:09:25:05

Speaker 2

Tarde.

01:09:25:07 - 01:10:29:20

Speaker 2

De.

01:10:29:22 - 01:10:42:01

Speaker 2

Mañana.

01:10:42:04 - 01:11:46:16

Speaker 2

Volando. La lista de mis pesares. Tocando el papel. Volando a todos. Sí, pero no les digas cuando ti. Me dije que a mí. Por eso iba penando.

01:11:46:19 - 01:12:15:05

Speaker 2

La. La. Quiero ver cuando regresa.

01:12:15:08 - 01:12:16:14

Speaker 2

La.

01:12:16:17 - 01:12:36:21

Speaker 3

El es el parrón. Tezcatlipoca. Paseo de San José. Bueno. Por César Chávez. Ya estoy.

01:12:36:24 - 01:13:05:12

Speaker 3

Acá con proyecto Ya el Teotihuacán es caminar media atención y día siglos de historia y hasta de México. De Teotihuacán. Entonces se les olvide. Habrá una exhibición del arte del artículo de.

01:13:05:14 - 01:13:13:20

Unknown

Esta.

01:13:13:22 - 01:13:23:08

Unknown

De la Reina de de.

01:13:23:10 - 01:13:32:28

Unknown

La Compañía de.

01:13:33:00 - 01:13:45:16

Unknown

La mejor comida de la gastronomía. Por. Por la bella guía de.

01:13:45:19 - 01:14:03:15

Unknown

La.

01:14:03:18 - 01:14:35:16

Unknown

Como ya lo creía, esta feria tan grande para.

01:14:35:19 - 01:14:49:01

Speaker 2

Mí. Recordatorio de.

01:14:49:04 - 01:15:03:14

Speaker 2

Oh, no, señor. De la Tierra.

01:15:03:17 - 01:15:05:29

Speaker 2

Hoy tiene la tierra encima. Gracias.

01:15:05:29 - 01:15:08:19

Speaker 3

Gracias, amigos. Vamos a continuar.

01:15:08:21 - 01:15:10:09

Speaker 2

Con la música. Tenemos otra.

01:15:10:09 - 01:15:11:04

Speaker 3

Canción.

01:15:11:07 - 01:15:14:22

Speaker 2

También. Muy viejita. Muy viejita, que viene también.

01:15:14:25 - 01:15:37:01

Speaker 3

Una canción también muy conocida. Esto se llama El Mudo. Para todos ustedes, amigos.

01:15:37:03 - 01:15:43:15

Speaker 2

De.

01:15:43:18 - 01:15:48:26

Speaker 2

Mi ciudad, que tuvo a la ciudad.

01:15:48:29 - 01:17:58:19

Speaker 2

De.

01:17:58:22 - 01:18:14:24

Speaker 2

Rosario.

01:18:14:26 - 01:18:29:01

Speaker 2

Aquí, en mi.

01:18:29:03 - 01:18:39:14

Speaker 2

La bocina.

01:18:39:16 - 01:18:59:13

Speaker 2

En mi.

01:18:59:15 - 01:19:05:16

Speaker 2

Mundo.

01:19:05:19 - 01:19:13:27

Speaker 2

Este.

01:19:13:29 - 01:19:22:29

Speaker 2

Que.

01:19:23:02 - 01:19:30:18

Speaker 2

Me.

01:19:30:20 - 01:19:34:23

Speaker 2

Da.

01:19:34:25 - 01:20:02:18

Speaker 2

La.

01:20:02:21 - 01:20:12:14

Speaker 2

Mi. Vamos a continuar. Gracias.

01:20:12:16 - 01:20:57:09

Speaker 2

Pero me de música de fondo. Pestillo Comando. Una voz. Un poco de nuestro lado. Nos detenemos en el baño, Pero no lo pensé Poner a prueba de sonido cuando escuche alguna de.

01:20:57:11 - 01:21:03:09

Speaker 2

Barco en el.

01:21:03:11 - 01:21:16:11

Speaker 2

Diseño.

01:21:16:13 - 01:21:21:12

Speaker 2

Aplicado de la cámara.

01:21:21:14 - 01:21:29:00

Speaker 2

Se movió la figura de la.

01:21:29:03 - 01:21:35:22

Speaker 2

Interpretación condicional.

01:21:35:25 - 01:21:41:08

Speaker 2

En función.

01:21:41:10 - 01:21:57:05

Speaker 2

Del número.

01:21:57:07 - 01:22:08:24

Speaker 2

De la.

01:22:08:27 - 01:22:16:08

Speaker 2

Que mantiene el tiempo.

01:22:16:10 - 01:22:22:20

Speaker 2

Libre por.

01:22:22:22 - 01:22:34:25

Speaker 2

Rebote de jugar.

01:22:34:27 - 01:22:38:05

Speaker 2

La frase.

01:22:38:08 - 01:22:49:28

Speaker 2

Con.

01:22:50:00 - 01:23:14:01

Speaker 2

El.

01:23:14:03 - 01:23:20:03

Unknown

Y. Y la. La.

01:23:20:05 - 01:23:27:21

Speaker 3

Banda Trueno.

01:23:27:24 - 01:24:32:08

Speaker 3

La navegación. Veces tenía un.

01:24:32:11 - 01:24:37:08

Unknown

Compañero, no te asustes cuando veas a la.

01:24:37:11 - 01:24:51:20

Speaker 2

Tumbando caña para alejarnos. Palabra. Mi país, hermano.

01:24:51:22 - 01:24:56:15

Speaker 2

Cuando venga. Cuando.

01:24:56:17 - 01:25:01:26

Speaker 2

Aparezca tu.

01:25:01:29 - 01:25:06:11

Speaker 2

En el juego, Carlos. Para que tenga tu buen sonido.

01:25:06:14 - 01:25:09:13

Speaker 3

José.

01:25:09:15 - 01:25:32:02

Speaker 4

Infante. Entonces el turista. Muy bien. Ellos son mis hijos y con mucho orgullo los presento. Y quiero decirles que en ellos tengo toda mi vida, mi corazón y para eso trabajamos pues para darles una vida mejor y que Dios los bendiga durante que les vaya bien y.

01:25:32:04 - 01:25:32:29

Speaker 2

Nos vamos al encuentro.

01:25:33:01 - 01:25:50:27

Speaker 4

Más bien alegre. Que te vaya bien. Cuidado con las manos. Bien tocado porque casi nunca lo saco para mí. Pero dije ahora que están cerquita con muchísimo gusto. Los que.

01:25:51:00 - 01:25:52:18

Speaker 4

Llevamos en nuestro corazón.

01:25:52:20 - 01:25:54:00

Speaker 2

Con mucho cariño el.

01:25:54:00 - 01:26:02:05

Speaker 4

Politécnico. Qué bonito mariachi, muy.

01:26:02:07 - 01:26:07:03

Speaker 4

Para el.

01:26:07:05 - 01:26:21:16

Speaker 4

La casa Grande y la casa. Como decimos en México, la capillita y la catedral.

01:26:21:19 - 01:26:30:16

Speaker 4

Es.

01:26:30:18 - 01:26:37:24

Speaker 2

Todo. Lo.

01:26:37:26 - 01:26:40:14

Speaker 2

Que la.

01:26:40:17 - 01:26:43:14

Speaker 4

Del.

01:26:43:16 - 01:26:54:17

Speaker 2

Trabajador porque tiene mucho miedo. Rey.

01:26:54:19 - 01:27:09:11

Speaker 2

Un fuerte. Siento que estoy viendo respeto por tu equipo. Romero. Ricardo del barrio.

01:27:09:11 - 01:27:12:15

Speaker 4

50 por otra casa.

01:27:12:17 - 01:27:26:08

Speaker 2

Dos. Las.

01:27:26:10 - 01:27:29:16

Speaker 2

Del.

01:27:29:18 - 01:27:34:09

Speaker 2

Y a ver cuál es.

01:27:34:12 - 01:27:41:27

Speaker 2

El. El gran.

01:27:41:29 - 01:27:50:22

Speaker 2

Tú, pastor. Muchos y no sé que.

01:27:50:25 - 01:28:01:26

Speaker 2

¿De verdad? Que te.

01:28:01:28 - 01:28:06:19

Speaker 2

Siento. Pues.

01:28:06:21 - 01:28:08:21

Speaker 4

Que nada le diría.

01:28:08:23 - 01:28:17:25

Speaker 2

Yo estoy en. Y la luz que Rey.

01:28:17:27 - 01:28:19:04

Unknown

Tus pies, Tu.

01:28:19:09 - 01:28:20:16

Speaker 2

Cabeza y.

01:28:20:20 - 01:28:22:14

Speaker 4

Sé que.

01:28:22:17 - 01:28:26:09

Speaker 2

Yo.

01:28:26:12 - 01:28:32:19

Speaker 2

Espero.

01:28:32:21 - 01:28:44:02

Speaker 2

Por si te.

01:28:44:05 - 01:29:14:16

Speaker 4

Quedan pequeños paisanos. Gracias. No se han casado mucho. Quiero decirles que muchísimas gracias a este patrocinio de la cruz. A todo el personal de esta fabulosa cerveza. Las gracias por haber contratado una servidora. Gracias, Andrés. Y a todo el personal hacia ti, mi querido amigo. Dígame su nombre, mi amigo, por favor. Dice a ha visto rico. Muchísimas gracias a todo el personal de De la Cruz.

01:29:14:18 - 01:29:58:06

Speaker 4

Mil gracias por traer un evento ranchero aquí. Todos. Gracias, gracias de todo corazón. Ahora un tema, un tema que yo quiero mucho, queridos amigos y siempre lo voy a gritar y lo voy a decir. El tema de una película que se es un poco. Artísticamente, yo siempre lo he dicho. Yolanda del Río nació en San José, artísticamente como actriz, porque aquí fue el lugar donde me abrieron las puertas de su corazón para empezar a filmar primeras películas, para hacer mis misioneros, que gracias a Dios y gracias a ustedes, se llevó a cabo esa película y fue todo un éxito y rompimos con esto de taquilla.

01:29:58:06 - 01:30:42:20

Speaker 4

Gracias a Dios y gracias a ustedes en este tipo de entrenamiento, yo no me creía. Gracias por ese lindo detalle. Que bonito y bueno. Claro que sí, Al ratito que termine mi presentación voy a recibir a Tránsito con muchísimo gusto leer su nombre. ¿Un autógrafo? Sí, claro que sí. Es mi papá, que yo quiero mucho y respeto y a veces perdón, a veces perdóname de aterrizar en la de San Pedro, como decimos reivindico, porque quiero decirles que soy una persona muy sensible y ahora que Dios me hizo el favor y me bendijo de darme dos criaturas que son mi adoración, más que nunca deseo que mis hijos nunca sufran nunca tu regalo, que un día

01:30:42:20 - 01:30:48:04

Speaker 4

tu mamá te pido por todo tu cariño de tu canción de Romualdo García.

01:30:48:06 - 01:31:04:11

Speaker 2

Para todos ustedes.

01:31:04:13 - 01:31:10:20

Speaker 2

Que.

01:31:10:22 - 01:31:29:00

Speaker 2

Una por. Por error y un poco pesado. Perdieron, pero que siempre se dieron.

01:31:29:03 - 01:31:33:12

Speaker 2

De la nada.

01:31:33:15 - 01:31:39:27

Speaker 2

Esperando por el amor.

01:31:40:00 - 01:31:44:07

Speaker 2

Lugar.

01:31:44:09 - 01:31:53:25

Speaker 2

A punto después de quebrarse. Pocos segundos.

01:31:53:27 - 01:32:02:27

Speaker 2

Estuve. Para ti. A tu mejor juguete.

01:32:02:29 - 01:32:11:13

Speaker 4

El otro.

01:32:11:15 - 01:32:15:01

Speaker 2

Tu favor.

01:32:15:04 - 01:32:28:10

Speaker 4

10,00 por allá.

01:32:28:12 - 01:32:31:04

Speaker 2

No tuve tiempo.

01:32:31:06 - 01:32:34:28

Speaker 4

¿Por qué no me vuelves a ver?

01:32:35:01 - 01:32:42:18

Speaker 2

Gracias, madrinas y no.

01:32:42:21 - 01:33:02:12

Speaker 2

No.

01:33:02:15 - 01:33:06:13

Speaker 2

Hay.

01:33:06:16 - 01:33:17:02

Speaker 2

Cuento con una. Confianza de mi parte. Hace.

01:33:17:05 - 01:33:23:08

Speaker 2

Poco. ¿Que?

01:33:23:10 - 01:33:32:05

Speaker 2

Vamos juntos. Hay.

01:33:32:07 - 01:33:37:19

Speaker 2

Más.

01:33:37:22 - 01:33:39:07

Speaker 2

De 100.

01:33:39:09 - 01:33:49:20

Unknown

Pero por allá en tu casa. Porque.

01:33:49:22 - 01:33:52:25

Unknown

Tengo diez.

01:33:52:27 - 01:33:55:14

Speaker 2

Que no se puede dejar.

01:33:55:17 - 01:33:59:00

Speaker 4

Que la falta.

01:33:59:03 - 01:34:23:21

Unknown

Y.

01:34:23:23 - 01:34:25:23

Unknown

Aquí nos estamos.

01:34:25:25 - 01:34:39:07

Speaker 4

Un poquito de tiempo. Porque para eso vine, para convencerlos. Y muchas gracias de todo corazón, queridos paisanos, por esta demostración de cariño a través de sus aplausos. Que Dios les bendiga mucho.

01:34:39:07 - 01:35:08:18

Unknown

Gracias de todo corazón. Ese es el amor del Señor, porque.

01:35:08:21 - 01:35:12:03

Speaker 2

Que.

01:35:12:05 - 01:35:17:18

Speaker 4

Nadie la gana.

01:35:17:21 - 01:35:26:18

Speaker 2

En el juego es lo que te.

01:35:26:21 - 01:35:46:18

Speaker 2

Un amor. Regálame antes de abrirlo. En el coche. Tantos. Las puertas.

01:35:46:20 - 01:35:47:16

Speaker 2

Que.

01:35:47:18 - 01:35:56:02

Speaker 4

Que para roja. ¿Verdad?

01:35:56:05 - 01:36:11:29

Speaker 2

Dios te.

01:36:12:02 - 01:36:16:12

Speaker 2

Encontrar.

01:36:16:14 - 01:36:26:27

Speaker 2

¿Cierto, señor? Si. Arriba vemos mañana.

01:36:27:00 - 01:36:30:14

Speaker 4

¿Para qué esperar hasta mañana otra vez?

01:36:30:17 - 01:36:33:16

Unknown

¿Hasta la mañana? Porque puede hacer una.

01:36:33:18 - 01:36:45:27

Speaker 4

Porque la oportunidad de que.

01:36:46:00 - 01:36:46:08

Speaker 4

Venga.

01:36:46:09 - 01:36:53:01

Unknown

La fidelidad y abriría la puerta.

01:36:53:04 - 01:36:54:19

Speaker 2

Porque no ha.

01:36:54:20 - 01:36:57:06

Speaker 4

Dejado por pereza.

01:36:57:09 - 01:37:03:12

Speaker 2

No puede. Como.

01:37:03:15 - 01:37:13:19

Speaker 2

Que poco a poquito Para que nunca se canse.

01:37:13:21 - 01:37:25:25

Speaker 4

Y como para dar verdad gana la.

01:37:25:27 - 01:37:29:22

Speaker 2

Guerra y.

01:37:29:24 - 01:37:33:23

Speaker 2

La.

01:37:33:26 - 01:37:41:07

Speaker 2

Atención desde arriba y nada.

01:37:41:10 - 01:37:44:24

Unknown

Muchas gracias.

01:37:44:26 - 01:37:57:28

Unknown

Gracias de todo corazón. Gracias y que Dios los bendiga. Gracias de nuevo, corazón.

01:37:58:01 - 01:37:59:17

Unknown

El Señor que.

01:37:59:20 - 01:38:09:15

Speaker 2

Con nuestros hermanos Aguilar. Zamora. Con verte llorar.

01:38:09:17 - 01:38:10:05

Speaker 3

Esta música.

01:38:10:05 - 01:38:22:10

Unknown

De Sinaloa. Espero verlo diciendo que.

01:38:22:12 - 01:38:23:11

Speaker 2

Un negro.

01:38:23:13 - 01:38:31:02

Speaker 4

Muy fuerte. Por.

01:38:31:04 - 01:38:36:03

Speaker 2

Sinaloa. Nayarit y otro. Todos contra.

01:38:36:05 - 01:38:45:14

Unknown

Todos. Entre.

01:38:45:16 - 01:39:01:24

Unknown

En el Parque de donde.

01:39:01:26 - 01:39:02:17

Speaker 2

A mí me.

01:39:02:19 - 01:39:07:09

Unknown

Cerca de vivir.

01:39:07:11 - 01:39:20:07

Unknown

Por lo menos. Pero tarde. Ya me voy. Ahora.

01:39:20:09 - 01:39:29:13

Speaker 2

Hace mucha.

01:39:29:15 - 01:39:43:01

Speaker 4

Cuando estaban cantando para un grito. O sea. Ah, bueno, ahí hay.

01:39:43:03 - 01:39:46:22

Speaker 4

¿Marihuana? No, la.

01:39:46:25 - 01:39:51:16

Speaker 4

Fernández. ¿Hermanito o perrito?

01:39:51:19 - 01:39:54:22

Speaker 3

Pues bueno. Pero esto ya no iba.

01:39:54:25 - 01:39:55:13

Speaker 4

Para nadie.

01:39:55:14 - 01:39:58:10

Speaker 2

Aquí. Ya me voy.

01:39:58:13 - 01:40:01:15

Speaker 4

Ya.

01:40:01:17 - 01:40:02:22

Speaker 3

Te dijeron.

01:40:02:22 - 01:40:09:10

Speaker 4

Que. Imagínate que. ¿Que? ¿No llega?

01:40:09:12 - 01:40:13:11

Speaker 5

Bueno, quizá si deberías de datos.

01:40:13:13 - 01:40:24:02

Speaker 4

Ahí de la Cañada.

01:40:24:04 - 01:40:25:10

Speaker 5

¿Que más?

01:40:25:12 - 01:40:37:15

Speaker 4

¿Lugar? No la calle sin más. No me. Estaba llorando.

01:40:37:17 - 01:40:39:23

Speaker 3

Pero son ustedes muy chillonas.

01:40:39:25 - 01:40:41:04

Speaker 4

No queremos. No queremos.

01:40:41:04 - 01:40:42:04

Speaker 2

Que.

01:40:42:07 - 01:40:45:15

Speaker 5

Bueno, yo soy castellano.

01:40:45:17 - 01:40:51:18

Speaker 4

Vamos a sacar la sangre. Jajajaja. Así que no.

01:40:51:20 - 01:40:59:00

Speaker 2

Y.

01:40:59:03 - 01:41:10:09

Speaker 3

Con.

01:41:10:11 - 01:41:15:27

Speaker 2

Hijo.

01:41:16:00 - 01:41:30:10

Speaker 3

Amigo. Navarro.

01:41:30:13 - 01:41:34:23

Speaker 3

Bryan.

01:41:34:25 - 01:41:40:12

Speaker 3

Jarabe Tapatío. Que me preocupes.

01:41:40:14 - 01:41:47:19

Speaker 3

La. Fresco de la China poblana.

01:41:47:22 - 01:41:54:23

Speaker 3

Enrique Mariachi. Me. Mariachi.

01:41:54:26 - 01:42:15:02

Speaker 3

Y bueno.

01:42:15:04 - 01:42:34:16

Speaker 3

Mi Escuela de Danza y Cultura de los Danzantes de San José. Ya. Día de. La. Música. Thank you very much y Amén. Bryan.

01:42:34:19 - 01:42:58:24

Speaker 3

Escuela de Danza y Cultura de los Danzantes de San José. Era.

01:42:58:27 - 01:43:11:01

Speaker 2

La.

01:43:11:03 - 01:43:59:13

Speaker 2

¿Verdad? Bailando la risa de mi nariz. Tocando el papel. Volando a todos. Diles que sí. Pero no les digas cuando a ti, Félix, que a mí. Por eso digo penando.

01:43:59:15 - 01:44:16:00

Unknown

¡Para! Para todos. Algunos para invitar a preguntar.

01:44:16:02 - 01:44:20:22

Speaker 2

Con pinta y tratando.

01:44:20:24 - 01:44:25:19

Unknown

Dios.

01:44:25:22 - 01:44:33:29

Unknown

No me quiero ir para ver una.

01:44:34:02 - 01:44:44:07

Unknown

Me encuentro toda mi.

01:44:44:09 - 01:44:47:11

Speaker 2

Entradita.

01:44:47:14 - 01:44:59:22

Unknown

Con la.

01:44:59:24 - 01:45:06:07

Unknown

Que comparte cada rincón.

01:45:06:10 - 01:45:11:28

Unknown

Nos vemos.

01:45:12:00 - 01:45:17:27

Unknown

La.

01:45:18:00 - 01:45:23:28

Speaker 2

Que tú y.

01:45:24:01 - 01:45:32:14

Unknown

Parte.

01:45:32:16 - 01:46:02:03

Unknown

Por Dios.

01:46:02:05 - 01:46:10:27

Unknown

Por más que por tu.

01:46:10:29 - 01:46:21:05

Speaker 2

Así como. Comparte con tu amigo.

01:46:21:07 - 01:46:28:26

Speaker 2

Por Dios. Mientras que.

01:46:28:28 - 01:46:37:24

Unknown

Tú. Como esperar que tú y.

01:46:37:27 - 01:46:48:24

Unknown

Otros vez.

01:46:48:26 - 01:47:02:14

Unknown

Tu.

01:47:02:16 - 01:47:12:10

Unknown

Flor.

01:47:12:13 - 01:47:33:06

Speaker 2

Que no.

01:47:33:08 - 01:48:03:02

Speaker 2

Mi.

01:48:03:04 - 01:48:10:29

Speaker 2

Vida.

01:48:11:01 - 01:48:25:01

Speaker 2

Mi.

01:48:25:04 - 01:48:33:29

Speaker 2

Mi. Mi.

01:48:34:02 - 01:48:40:18

Unknown

Mi. Mi señor.

01:48:40:20 - 01:48:46:28

Speaker 2

Te haré.

01:48:47:00 - 01:48:52:26

Speaker 2

Tu. Mi cariño.

01:48:52:28 - 01:49:31:03

Unknown

Mi.

01:49:31:05 - 01:49:35:08

Unknown

Mami. Por igual.

01:49:35:10 - 01:49:43:15

Speaker 3

La llama. No, No. González.

01:49:43:17 - 01:49:51:20

Speaker 3

Esa son para ti. Einstein.

01:49:51:23 - 01:50:20:18

Speaker 3

Lamarle. Einstein. Yo soy materia. Sepa que ama. Llama Alfa. Morales.

01:50:20:21 - 01:50:26:09

Speaker 3

Final. Cámara de cámaras.

01:50:26:12 - 01:50:35:26

Speaker 3

Es la libertad a los estudiantes de la Universidad Estatal de California de San José. Y ahora siguen los convenios.

01:50:35:27 - 01:50:41:09

Unknown

Estamos.

01:50:41:11 - 01:50:46:17

Unknown

En el.

01:50:46:19 - 01:51:09:25

Unknown

Oh, es que Mónica.

01:51:09:27 - 01:51:16:03

Speaker 5

Maneja el castellano y representa a.

01:51:16:05 - 01:51:24:13

Speaker 5

Te doy, Anda. ¡Ay!

01:51:24:16 - 01:51:31:16

Speaker 5

¿Bet what you're doing? All you want to be the. Okay.

01:51:31:18 - 01:51:50:10

Speaker 4

This Angélica Espinoza en I work for the y o tienes a. Bueno. Y angelitos, si quieren College en el SO, dejen todo.

01:51:50:12 - 01:51:52:29

Speaker 5

Es.

01:51:53:01 - 01:52:07:24

Speaker 4

Fácil players en vivo. Siempre vi interested chicos que quieren en applications ahora That's basically.

01:52:07:26 - 01:52:19:29

Speaker 5

Well I think it's go guys a time to do this and I think this time. But I think so I think it's going to make a different.

01:52:20:01 - 01:52:23:18

Speaker 4

Different.

01:52:23:21 - 01:52:40:24

Speaker 4

Okay, vamos a ver. Right now. Providing information person. But when we do this are some of words getting smart people involved in.

01:52:40:27 - 01:52:45:01

Speaker 4

Example, so we have students los estados de iOS tienes program.

01:52:45:01 - 01:52:46:21

Speaker 2

¿Here you Donde tú trabajas?

01:52:46:23 - 01:52:50:09

Speaker 4

En qué horas empiezan a tener clases.

01:52:50:12 - 01:52:51:17

Speaker 3

Y.

01:52:51:20 - 01:52:56:27

Speaker 4

Empiezan desde como a las 12, A las cuatro. Y mira si me puede dar su nombre.

01:52:56:29 - 01:53:00:02

Speaker 3

Sí, claro que sí. Bien.

01:53:00:05 - 01:53:21:19

Speaker 4

Aquí les voy a dar yo la. Si me pones tu dirección, es tu número de teléfono. Así nosotros tres en inglés. Sí. Y ahí nosotros en el programa le ayudamos a que complete el proceso. Y también en aplicar ayuda financiera. También le ayudamos.

01:53:21:21 - 01:53:27:27

Speaker 4

Va a ser de que nomás tome este como una una prueba sencilla nomás para saber a qué nivel.

01:53:27:29 - 01:53:34:01

Unknown

Va a empezar a atender el colegio. Ok, Teléfono en.

01:53:34:04 - 01:53:45:02

Speaker 5

Su nombre señor, por favor. ¿A Miguel Miguel Alfaro, Miguel Alfaro, Miguel, Qué piensas de este programa que tenemos aquí este día? Pa pa pa a darle a la gente que quiera ir a la escuela.

01:53:45:04 - 01:53:46:03

Speaker 3

Es una cosa muy.

01:53:46:03 - 01:53:52:04

Speaker 2

¿Bonita, me entiendes? Es importante para nosotros los latinos que tenemos esta oportunidad de ir a la escuela, aprender.

01:53:52:04 - 01:53:55:10

Speaker 3

¿Me entiendes? ¿Sabes qué es importante?

01:53:55:12 - 01:54:13:26

Speaker 5

Bueno. Qué bueno. Me da gusto oírlo decir hablar como está hablando. Es. Esa fue la cosa que. Por eso pusimos este programa. Este día. Porque sabemos que mucha gente está allá, que quiere ir a la escuela y nunca tiene la oportunidad de hablar con gente que esté en la escuela o trabaje en la escuela a ver cómo se hace la cosa.

01:54:13:26 - 01:54:14:13

Speaker 5

¿Qué piensa?

01:54:14:16 - 01:54:16:00

Speaker 3

¿Pero ahora aquí me entiendes?

01:54:16:00 - 01:54:16:24

Speaker 4

Acá celebrando.

01:54:16:24 - 01:54:30:02

Speaker 2

Este día tan importante para nosotros latinos como se llama, tenemos la oportunidad de aprender muchas cosas importantes, tener información, cómo poder nosotros ir a la escuela y aprender el inglés, que es lo más importante para poder sobrevivir.

01:54:30:02 - 01:54:32:17

Speaker 3

Aquí en este país.

01:54:32:20 - 01:54:32:22

Speaker 4

La.

01:54:32:22 - 01:54:34:28

Speaker 2

Información se requiere la educa, la la.

01:54:34:28 - 01:54:36:10

Speaker 3

Comunicación.

01:54:36:12 - 01:54:39:16

Speaker 2

Información es comunicación.

01:54:39:18 - 01:54:43:14

Speaker 5

Su nombre por favor. Guadalupe Núñez Guadalupe.

01:54:43:17 - 01:54:49:03

Speaker 2

Este. Para poder tener comunicación se requiere educación.

01:54:49:05 - 01:55:00:14

Speaker 3

Y la educación se requiere la comunicación. Yo digo una cosa la educación es la única oportunidad que tenemos todos nosotros.

01:55:00:17 - 01:55:03:10

Speaker 2

Yo, yo a.

01:55:03:13 - 01:55:06:22

Speaker 3

En mi opinión yo diría he dicho que.

01:55:06:24 - 01:55:11:17

Speaker 2

La escuela, la educación, es lo más importante porque me voy yo.

01:55:11:22 - 01:55:14:03

Speaker 3

Me voy a graduar ya en el.

01:55:14:03 - 01:55:26:02

Speaker 2

Año que viene de la High School y he visto mucho las diferencias hasta hoy en día. Por eso y estoy bien contento porque ya he encontrado y ya sé lo que quiero.

01:55:26:09 - 01:55:50:28

Speaker 5

La educación Muy bien. Guadalupe Bueno, es muy amable usted por darme esas palabras, lo agradezco mucho y que le vaya este muy bien a Gael.

01:55:51:01 - 01:55:58:01

Speaker 5

And this is our happening there.

01:55:58:04 - 01:56:06:25

Speaker 5

To help us. ¿You like to Carmen, Javi, what's going on that? I want to be a.

01:56:06:27 - 01:56:24:24

Speaker 4

I think it's very exciting important to um. And that is the culture and the people there and everything is going go. There is no violence people. ¿Do you know account?

01:56:24:27 - 01:56:39:12

Speaker 4

Helping Engineers and our students from Stanford and or green.

01:56:39:15 - 01:56:56:12

Speaker 4

Raúl. Pero sí creo en Man Manuel Araño, Adriana. Francisco Paredes.

01:56:56:14 - 01:57:06:12

Speaker 5

Really appreciate look and how many you membership Maybe you guys the next time. Okay, Okay.
Thank you to save.

01:57:06:15 - 01:57:13:28

Speaker 3

A latino fingers from my.

01:57:14:00 - 01:57:30:02

Speaker 3

My name. Si no que no habían ingenieros y científicos en la Universidad de San José. ¿Bueno, los ven?
Hoy me enteré después de que Right.

01:57:30:04 - 01:57:46:20

Speaker 3

Este number of voce por cantidad.

01:57:46:22 - 01:57:56:25

Speaker 3

Si. Es necesario para Latino Engineer.

01:57:56:28 - 01:58:12:08

Speaker 3

Latino. ¿Saben lo que no había para que vean? No solo inteligente, sino por bonitas y guapos. ¿Son esos?

01:58:12:11 - 01:58:22:01

Speaker 3

Grandes. No hay. Tienen igual.

01:58:22:03 - 01:58:30:19

Speaker 3

Tipo de. Einstein. Soles.

01:58:30:21 - 01:59:00:24

Speaker 3

Está ahí. Yo creo.

01:59:00:26 - 01:59:07:05

Speaker 3

Dentro de Jalisco baila.

01:59:07:07 - 01:59:23:04

Speaker 3

Rubí. Ramírez. Ochoa. Rubí. Órale. Rubí. ¿Qué me gana?

01:59:23:06 - 01:59:29:29

Speaker 3

Chicano, Jalisco. Me.

01:59:30:01 - 01:59:35:29

Speaker 3

Maestría. Education.

01:59:36:01 - 01:59:47:28

Speaker 3

Community. Thank you. Todos los días, la raza unida.

01:59:48:01 - 01:59:54:07

Speaker 3

Volumen. Hierbabuena. Oh, wow.

01:59:54:09 - 02:00:02:06

Speaker 3

La tienen perfecta. La mejor.

02:00:02:08 - 02:00:08:28

Speaker 2

Digo que.

02:00:09:00 - 02:00:22:00

Speaker 3

Es la que te provoca.

02:00:22:02 - 02:00:30:16

Speaker 2

Lo que queremos escuchar.

02:00:30:18 - 02:00:33:19

Speaker 3

No, lo que no.

02:00:33:21 - 02:00:44:05

Speaker 2

Lo que.

02:00:44:07 - 02:00:46:21

Speaker 3

¿Has visto You fab?

02:00:46:23 - 02:00:47:21

Speaker 2

No.

02:00:47:24 - 02:01:01:09

Speaker 3

Y hasta la iglesia Guadalupana. Este del mar que has visto. Utah tiene.

02:01:01:12 - 02:01:08:11

Speaker 3

Internet Justicia en Luján. Te quedas de guardia. Soy Rubén.

02:01:08:13 - 02:01:16:21

Unknown

Morales. Very much. Rubén.

02:01:16:24 - 02:01:24:28

Unknown

Aquí te dejamos una.

02:01:25:00 - 02:01:27:27

Speaker 3

Mano González.

02:01:28:00 - 02:01:28:06

Speaker 2

Y.