

CANTO
OBRERO

JOZÉ RAMOS

TEEP



COLECCION
LIRICA POPULAR

*José, hombre de la periferia,
como millares más en latinoamérica.*

*Alcohol, mujeres, y largas faenas a pleno sol
enmarcaron muchos de sus días.*

La personalidad en la habilidad de hacer de las suyas.

*Lo encontraron las circunstancias con una habilidad más:
la de escribir desde el pueblo rudimentariamente.*

*Y entre los grupos populares se destaca hoy
por ser voz de los que no tienen.*

*Leer sus escritos es leer al pueblo,
pueblo que sufre y lucha.*

*Sus frases están preñadas de la verdad
que es vida en la periferia.*

Un amigo de José

LA HISTORIA DE LA LUCHA

Hace muchos muchos años
alguien la lucha empezó
pues los pobres de su tiempo
ya sentían la explotación.

Con lágrimas en los ojos
al ver tanta humillación
se enfrentó a los poderosos
para cumplir su misión.

Con 12 gentes humildes
a la tarea se lanzó
curando cojos y ciegos
la gente lo conoció.

Lo seguían los explotados
llenos de admiración
pues comía con todos ellos
y les brindaba su amor.

A sacerdotes y ricos
su ceguera en cara hechó
por que tenían a los pueblos
entre miseria y dolor.

Esta lucha a él le trajo
el morir crucificado
y ahora nos toca a nosotros
liberar al explotado.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

POLVO

El polvo que hay en las calles
de la colonia en que vivo.

Es él único testigo, de lo que aquí,
hemos sufrido, hombres, mujeres y niños.

Vivimos míseramente sin que nadie nos
consuele, sin que nadie nos aliente.

Se vive como en las selvas entre
animales feroces defendiendo lo que se
tiene, con uñas, dientes y coces pero
siempre en las batallas, el más débil
sucumbre así a mi gente hay momentos en
que todo los aturde.

¿Dónde quedaron los frutos de aquellas
revoluciones?

Nuestro gobierno los tiene en sus muchas
concesiones. Esto es culpa de nosotros
por que no nos defendemos dejamos que
nos acabe nuestro maldito gobierno.

El pueblo somos la fuerza y los que el
poder tenemos, pero somos egoistas y
nos conformamos con menos.

¿De que sirve en esta vida, vivir siempre
como esclavos?

Mejor es buscar la muerte luchando a
brazo partido que a nuestra gente
devuelven todo lo que le han quitado
luchas reivindicativas nuestro pueblo
necesita, lancemonos como un sólo
hombre contra el pulpo imperialista.

LA HISTORIA DE JUAN JOSE

Afuera del campamento
pulsa un hombre su guitarra
y lanza su voz al viento
una canción que desgarrar.

Se trata de Juan José
original de Tabasco,
es peón en la carretera
y es muy duro su trabajo.

Su canto es como un recuerdo
de cuando vivía en su tierra,
ahí quedo su familia
por lo que pasó en la hacienda.

Y cuando se acuerda llora
por todo lo que dejó,
la culpa es del hacendado
que de su hija abuso.

Y cuando fué a reclamarle
a aquel hombre su descaro
los criados que había en la casa
de ratero lo acusaron.

Ya tiene junto el pasaje
para poder regresar
aunque llegando a la hacienda
lo tendrán que castigar.

LA POBREZA DE LOS POBRES

Qué pobre se siente el pobre
cuando no tiene trabajo,
siente ganas de mandar
todo este mundo el carajo.

Se sale desde temprano
si acaso, toma un café
y a recorrer la ciudad,
hasta que pierde la fé.

Ya después de tanto andar
regresa triste a su casa
casi hasta quiere llorar,
pues es cruel lo que le pasa.

Sabe que hay muchas familias
en donde nada les falta
siente en su alma coraje
y el hambre más lo asalta.

Hasta cuándo habrá justicia
para el hombre y pa' sus hijos,
la pobreza de los pobres es la
riqueza de ricos.

NOS DICEN LOS PROLETARIOS

Nos dicen los proletarios
y eso nos llena de orgullo
pues vivimos entre gente
que también tiene lo suyo.

Vivimos en burdas chozas
en medio de los cuamiles
hechas con nuestras manos
pa' no explotar albañiles.

Si en las ciudades vivimos
nos vamos a las colonias
que dizque son populares
y no huelen a carroña.

Con nuestro trabajo hacemos
que la tierra valga más,
pero nos cargan impuestos
y hay que cambiar de lugar.

Pero ya estamos cansados
que a nuestras costillas vivan
en zonas residenciales
todos los que nos humillan.

Uniendo nuestros esfuerzos
fincaremos el presente
y un proletario será
del futuro un presidente.

RECUERDOS



LA REPRESION POLICIACA

La represión policiaca
en colonias populares,
ya se convirtió en una lacra
para todos los hogares.

Si por las noches tú sales
a surtir tus medicinas,
sales pidiéndole al cielo
no te agarren en la esquina.

Si tus hijos van al parque
a pasearse como todos
y los ve la policía
te los encierran por drogas.

Después de ser arbitrarios
van a tú casa a cobrar
la cuota que se te impone
pa' poderte vigilar.

Esto que vemos es cierto
no lo podemos negar
¿porqué no van a colonias
de la alta clase social?

¡Se les olvida colonos
a estos malos elementos!
que el pueblo es el que les paga
casa, vestido y sustento.

EL AUMENTO DEL PASAJE

Ya aumentaron los pasajes
en autobuses urbanos
¿y nosotros? pues bien gracias
como siempre, lo pagamos.

Nos sentimos incapaces
de exigir se nos respete
y los dueños de autobuses
su capital crece y crece.

La mayoría de autobuses
son de líderes rapaces
y ellos fijan el precio
para el alza del pasaje.

Y nosotros al chofer
que también es explotado
le recordamos su madre
por lo que nos ha pasado.

¿Hasta cuando mis hermanos
seguiremos aguantando
tantas alzas y carencias
pa' que otros vivan gozando?

Exijamos que las líneas
las controle el municipio
para descansar un poco
de líderes sin oficio.

LA REFORMA AGRARIA

Se oye gemir el arado
en mi suelo mexicano
por que escuchó el llanto amargo
del campesino ignorado.

Trabaja de sol a sol
la tierra que le prestaron
porque nunca ha sido suya
pues otros se la robaron.

Para él no hay reforma agraria
ni la hubo en el pasado
son sólo cuentos de hadas
que cuentan sus funcionarios.

Unidos en un abrazo
liga, conasupo y banco
mantienen al campesino
con frijol y atole blanco.

Las veces que el campesino
sufriendo su situación
les exige sus derechos
lo ahoga la represión.

Ya maltrechos se preguntan
¿qué fue lo que les pasó?
¿y el cuento de la reforma
al final en que quedó?

VIVA NUESTRO PETROLEO

¿Porqué sufres mexicano
si lo pasado pasó?
si te quitan tus derechos
es porque alguien nos vendió.

Dizque por la deuda externa
que otros gobiernos dejaron
se llevan nuestro petróleo
los gringos ya nos compraron.

Dicen los economistas
que ésto tenía que pasar
pues el mexicano nace
debiendo ya un dineral.

Los que presumen morir
defendiendo nuestro suelo
se venden en el mercado
a organismos con dinero.

Echan a perder las tierras
destinadas a cultivos
por construir gasoductos
con rumbo a Estados Unidos.

¡Despertemos mexicanos
a todos nuestros hermanos
si se llevan el petróleo
en puro calzón quedamos!

LA LIBERTAD DE EXPRESION

En México y en el mundo
ha habido gente que escribe
defendiendo a sus hermanos
y muchos se lo prohíben.

Si en México pregonamos
que hay libertad de expresión
¿por qué se molestan tanto
si se les pisa el talón?

Instituciones añejas
y funcionarios corruptos
ponen el grito en el cielo
y se nos tilda de brutos.

Si por casos que en la vida
aparecen como extraños
al escritor que lo grita
lo encarcelan varios años.

Y si acaso se metiera
a criticar al gobierno
lo acusan de subversivo
y convierten su vida en infierno.

Ante esto nos preguntamos
los qué con el pueblo estamos
¿no hay libertad de expresión?
ientonces en que quedamos!

EL CAPITAL EXTRANJERO

Bienvenidos extranjeros
dicen nuestros presidentes
sabiendo que sólo vienen
a explotar a nuestra gente.

Gritan nuestros secretarios
que el capital extranjero
genera mucho empleos,
para el bien de los obreros.

Y el pueblo que se lo cree
sumido en la peor miseria
no se da cuenta de nada
porque los ojos le cierran.

En el suelo mexicano
se han sentado mil industrias
manejadas por gabachos
pues pa' ésto son bien truchas.

Les tienen a los obreros
enajenada la mente
y hasta dan clases de inglés
pa' entender a sus gerentes.

Recapacita mi hermano
no le hagas el juego al güero
no son cuestiones de raza
son razones de dinero.

NUESTRO FRACASO MUNDIAL

Paisanos no nos culpemos
del fracaso en el mundial
los nuestros hicieron mucho
por conseguir buen lugar.

Ellos íban muy contentos
dispuestos su vida a dar
por defender los colores
de su suelo nacional.

Pero detrás del deporte
siempre ha habido algo siniestro
ahora debemos juzgar
a los que manejan ésto.

Había muchos intereses
convertidos en dinero
que inflaron la selección
aquí y en el extranjero.

Televisa y asociados
dieron el golpe primero,
compraron a la opinión
para eso tienen dinero.

Ahora que vienen los nuestros
no los debemos juzgar
juzguemos a los que han hecho
por deporte un capital.

CANTOS DE ESPERANZA



ESPERANZA

Como rayo de luz llegas
razgando la espesura de las sombras
en que vive perdido el ser humano
y su vida de ilusiones colmas.

No preguntan de donde vienes
ni cómo has llegado
sólo saben que te esperan
para cambiar el presente del pasado.

Saben que hay momentos que te pierden
y lloran y blasfeman demudados
pues sienten ahogarse en los pesares
y piensan que todo ha terminado.

Mas tú de nuevo llegas
después de haber andado no sé donde
quizá te fuiste a recorrer el mundo
tal vez quisiste olvidar al hombre.

Pero ésto es imposible, tú lo sabes
pues para tí es consigna divina
el estar dentro de la humanidad
mientras su existencia se termina.

Por eso vuelve esperanza grata
y que el hombre se arrulle en tu regazo
Demuéstrale que aún hay buenas cosas
que no todo en esta vida son fracasos.

LA ORACION DEL POETA

Señor envía tu espíritu que me ilumine
y así mis pobres letras tengan la fuerza
que derribe las murallas de la opresión
y la miseria.

Yo quiero que mis versos sean fuertes
y tranquilos como el agua que, aunque
parece insignificante, poco a poco tala-
dra la dura roca.

Quiero que mi poesía sea sencilla para
que mis hermanos de clase la asimilen
y describa la lucha que debemos de
iniciar tu pueblo.

Porque me duele el ver que a tu pueblo
lo tengan marginado y que cada día
muere más y más las botas de los que lo
humillan.

En fin, Señor si no nos hicieran caso
quiero que mis humildes versos, como
ayes de dolor retumben como el trueno
y se extiendan por montañas, bosques y
ciudades y lleguen hasta el último rincón
para que den fuerzas a tu pueblo y rom-
pa las cadenas de la opresión.

Amén.

CANTAR OBRERO

Canta artesano en tu oficio, sea cual sea,
y tu canto sea un grito de protesta al-
bañil o pintor, si ese es tu oficio.

Que tu herramienta suene cual una or-
questa que en su sonido diga lo que tu
sientes, pues en tus venas corre sangre
poeta.

Que los callos que en tus manos tienes
sean el motivo de tu franqueza.

Que lejos o cerca de ti, hay muchos her-
manos que combaten con un fusil, una
pluma o un arado en su diestra.

Y que el deseo que todos sentimos sea la
voz que derribe las murallas en que nos
tiene encerrados este sistema que nos
pudre cual agua en la cisterna.

Tú labrador, que labras con el sudor de
tu arrugada frente a la cantera.

Que tu cincel y marro sean el canto que
dirija nuestros pasos por la tierra.

Y si acaso nuestro camino se desviara,
ahí debes estar tú, sembrador de la pa-
labra. Por que el pueblo que hambre y
sed de justicia tiene, en tí busca la misti-
ca que lo sostiene.

Y así unidos, un día entonaremos el
canto de libertad que merecemos.

EL SEMBRADOR DE LA PALABRA

A tí, sembrador de la palabra que vives encastillado.

A tí, que preferiste ese camino para seguir a Cristo, reconoce ya tus fallas.

Sigue el ejemplo que dejó tu hermano, que pudiendo haber vivido con gran pompa, prefirió seguir la senda abrupta, que caminar por un jardín lleno de rosas.

Te debes a tu iglesia que es el pueblo que camina desnudo y sin aliento. . .

Guía sus pasos en la lucha justa, aunque tachen tu apellido de siniestro.

Descubre pronto la maldad que encierra aquel que da limosnas tan cuantiosas que son parte del salario que han robado, a aquel obrero que tiene hijos y esposa.

Ponte al frente del pueblo que te pide que luches a su lado hombro con hombro.

No dejes que te corrompan las lisonjas que chupan lo que encuentran como esponjas.

Tú debes ser como el guerrero que con su vida y palabra conquistaron mil victorias y que una tarde en esta cruz moría, señalando nuestro camino en esta historia.

LA CONCIENCIA DE CLASE

¿Qué es conciencia de clase?
me preguntan mis amigos
y yo a vosotros os digo
ique es el saberse oprimidos!

Hay que reconocernos
que somos los marginados
aunque tengamos trabajo
siempre hemos sido explotados.

No puede haber clase media
o eres pobre o eres burgués,
lo primero te lo creo
lo otro nunca llegarás a ser.

La clase media se arrastra
por conseguir un lugar
donde todo está apartado
pal' que tiene el capital.

Ya no seamos arrastrados
aquí está nuestro lugar,
somos pobres marginados,
y por eso hay que luchar.

ECO DE MI BARRIO

Tierra negra de mi tierra
barro convertido en gente
pies descalzos por la vida
sin quien sus pasos aliente.

Muchacha vestida de andrajos
niños sin caras sonrientes
retratos de la violencia
como palabras hirientes.

Revuelto el lirio en el fango
vive con miedo sensible
en un mañana sin ayer
en un despertar imposible.

Pubertad en sus albores
y mentes casi infantiles
mezcla de todos colores
entre sentimientos viles.

Prostitución como medio
de subsistencia masiva
hedor de animales muertos
ojos llenos de lascivia.

Perdida ya la inocencia
por relaciones que marcan
vergüenza de una caída
reivindicación que clama.

PUEBLA "79"

Qué lejos veo catedral, desde la choza
en que vivo,

qué lejos veo a los obispos, lejos del
pueblo jodido.

Sus vestimentas son lujo que data de
muchos años, son fruto de nuestra ham-
bre, son fruto de su rebaño.

Ellos viven como reyes bendiciendo las
industrias, y condenando a los pueblos
que luchan por cosas justas.

Mientras nosotros vivimos entre la lluvia
y el frío,

acosados como fieras cuando se llega el
estío.

Es triste ver a mi gente sufrir entre la
pobreza, y más triste es ver al rico comer
caviar en su mesa.

Mi raza vive hacinada en cuartuchos
insalubres, rodeada de ropas viejas, latas,
botellas, maleza.

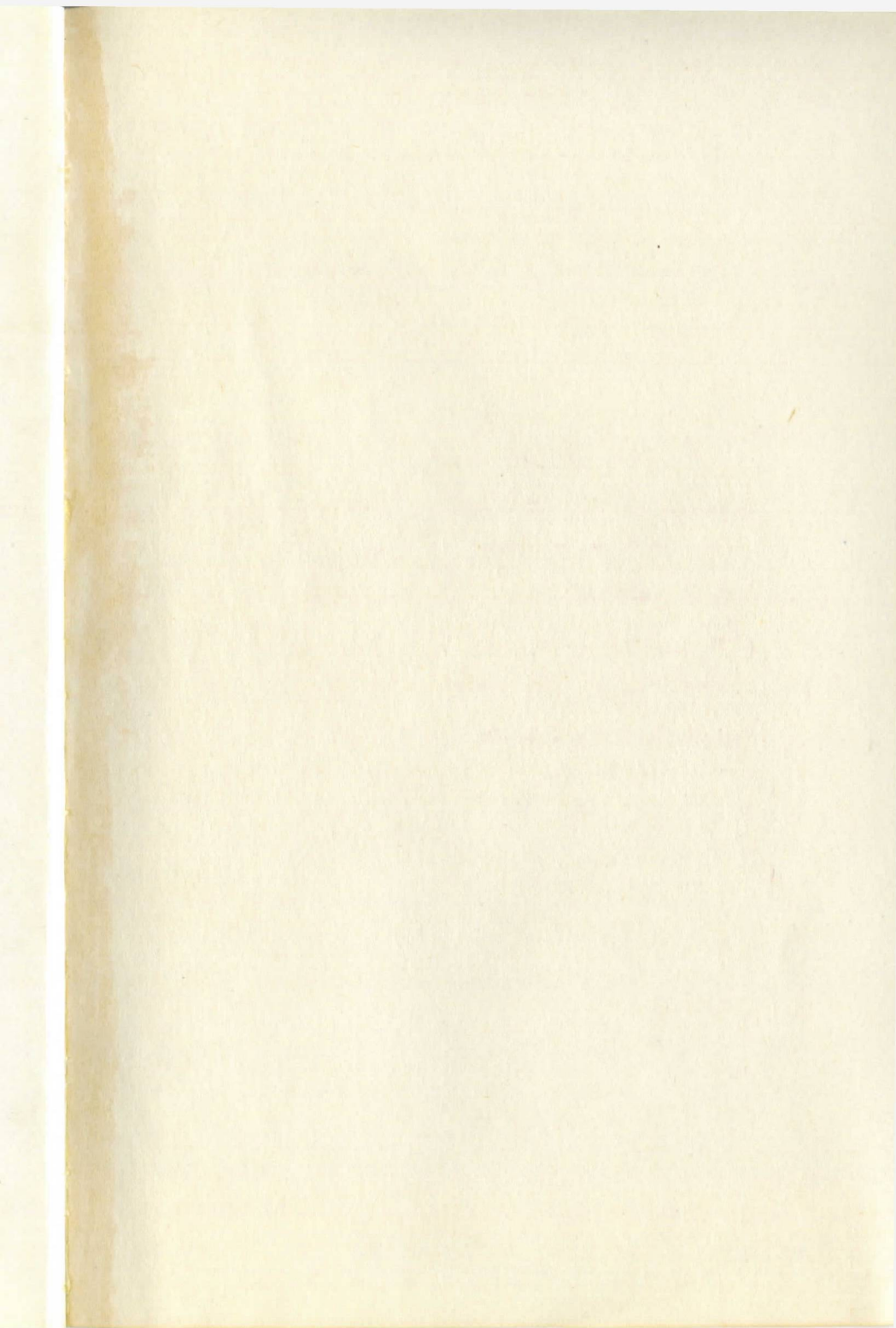
La lluvia ha dejado charcos, en que mis
niños se bañan, más los hijos de los
ricos con perfume hasta se enjuagan.

Dios es justo con los justos, nunca reci-
bió riquezas, nunca vivió con tal lujo,
siempre vivió entre pobreza.

Que lejos veo catedral desde la choza
en que vivo.

Quiero ver cerca al obispo, abrazando
al oprimido.

Jose Ramos



CANTO OBRERO

JOSE RAMOS

JOSE RAMOS NACE UN 15 DE DICIEMBRE
DE 1942 EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA.
QUINTO HIJO DE UNA FAMILIA DE DOCE
SOLO PUEDE ESTUDIAR HASTA EL SEXTO
AÑO DE PRIMARIA.

ACTUALMENTE ES ALBAÑIL Y VIVE EN -
LA COLONIA VILLA GUERRERO EN LA -
PERIFERIA DE LA CIUDAD.

ALLER EXPERIMENTAL DE EXPRESION POPULAR

IMDEC