

18 rue Moire Paris XIV<sup>e</sup>

Paris 17 Aout 1936.

Cannot be reproduced by any means  
without the consent of;

Special Collections, Calif. Polytechnic  
State University, San Luis Obispo

Miss Julia Morgan.

113<sup>1/2</sup> Merchants Exchange

San Francisco

Chère Mademoiselle.

J'ai reçu votre lettre du 27 Juillet et  
votre plan et photos du 28. Je vous remercie  
chaleureusement de votre intervention auprès  
de Monsieur Heard; grâce à vous le réglémen  
de la fontaine de Diane est enfin terminé!  
et son expédition vient de se faire ces derniers  
jours. Je vais prendre une dizaine de jours  
de vacances, et, ensuite je vous écrirai pour  
vous donner toutes les indications susceptibles  
de vous faciliter la mise en place des différents  
morceaux du grand groupe central de cette  
fontaine. J'ai été fort heureux de recevoir  
les photographies que vous m'avez envoyées

tout cela me paraît fort bien venir; j'crois  
que dans ma prochaine lettre je vous ferai  
une petite suggestion; les groupes de sirènes  
accompagnant le motif central de la "nais-  
sance de Vénus" ayant été un peu écartés je  
crois que la ligne décorative en paraît un  
peu courte, vue de face et qu'il serait bon de  
l'allonger par un tout petit élément détaché  
(poisson, tortue...??) élément très bas, mais  
allongeant en la continuant la ligne qui  
vient se perdre dans l'eau de chaque côté.  
Mais, je vous adresserai un petit croquis dans  
ma prochaine lettre et je pense que vous par-  
tirez certainement mon impression. Dois-je  
soumettre de nouveaux projets pour les quatre  
groupes des pylônes du bassin! ou prévoir  
ceux déjà soumis un peu réduits?

Le marbre vert antique me paraît  
devoir faire très bien dans les fonds ou vous  
l'avez placé, c'est un réel plaisir pour moi de  
collaborer avec vous car vous cherchez vraiment un  
artiste à présenter la sculpture dans une parfaite  
harmonie.

En vous priant d'agréer mes très  
vifs remerciements je vous adresse ainsi que ma  
femme et ma fille tous nos sentiments les  
meilleurs.  
C. Casson