00:00:15:01 - 00:00:24:25 Speaker 1 Tan especial. Volvemos a.

00:00:24:27 - 00:00:41:26

Speaker 2

En Chamorro y González, porque numerosos aspectos como aquí, la suerte de tomar el poder no.

00:00:42:00 - 00:00:47:27

Speaker 1

Te.

00:00:47:29 - 00:01:24:16

Speaker 2

Iban vida, pues en algunos casos nos bañamos en Ruiz para que en Mariposas dentro de algunos días mirando. No sé, me gusta que me sonrían.

00:01:24:18 - 00:01:33:27

Unknown

Nada, nada, nada, nada, nada, nada, nada.

00:01:33:29 - 00:02:31:26

Speaker 2

Las mariposas son un campo de todo. Es una limosna tan bueno como los castellanos de buena gana. Y hablamos de ellos desde que llegaron. Viví, lloré. Pollo es una nota mala. Mi intención. Vamos a seguir viviendo con mucha verdad, con Clara por ser Pucela en Candelario, rango y persona son.

00:02:31:29 - 00:02:36:13

Speaker 1

Por.

00:02:36:15 - 00:03:42:26

Speaker 2

La fuerza y el crimen es que no importa el la buena suerte Antonio, la muerte para quitarnos a los gigantes nació un día como pólvora. Tuve mucha confianza en tu voto. Es tu voz, es so y siempre vivo yo y muchos de Ignacio Morales, Nacho Morales, Sonrisa reluciente, La Patricia cual vengo yo, menos feeling. Empecemos a dudar del escudo frente a mí que me.

00:03:42:29 - 00:03:52:07

Unknown

Van a ver.

00:03:52:09 - 00:04:15:21

Speaker 2

Todos debemos darnos cuenta que el camarada General Sánchez y el me perdone sido mamá por Jaime. No logro.

00:04:15:23 - 00:04:21:06

Speaker 1

Que la polola.

00:04:21:09 - 00:04:38:15

Speaker 2

Como estudiante de la escuela secundaria, de eso yo siempre gocé conservando y preservando nuestra cultura. Cultura. Hay que reconocer y respaldar que gracias a los estudiantes uno padres.

00:04:38:18 - 00:04:39:08

Speaker 1

Han.

00:04:39:11 - 00:04:43:17 Speaker 2 Que nos han respaldado todo el tiempo. Estudios siguen adelante. 00:04:43:17 - 00:04:49:03 Speaker 1 Con la escuela y que tengan otro éxito. 00:04:49:06 - 00:04:53:11 Unknown Igual que los de. 00:04:53:13 - 00:04:55:24 Speaker 2 Mamá. 00:04:55:26 - 00:05:06:27 Speaker 1 No esperan el amor allá. Pero y creo que para nosotros. 00:05:07:00 - 00:05:20:11 Speaker 2 O mi madre no tiene ningún y. 00:05:20:14 - 00:05:21:13 Speaker 1 Único. 00:05:21:15 - 00:05:30:25

S	n	e	a	k	e	r	2

Origen, no me me voy a desmayar, no puedo porque no me.

00:05:30:25 - 00:05:40:14

Speaker 1

Mariachi cuando logro cualquiera de.

00:05:40:17 - 00:05:44:23

Speaker 2

Los mamá de España, sino.

00:05:44:25 - 00:05:47:08

Speaker 1

Nace de la vida también.

00:05:47:10 - 00:06:35:18

Speaker 2

Y de alguna forma me creen o me llevan a ver el Telemundo o el canal 48 que me ganas de ser un y andante. Le pido a la novia Yanina Rodríguez y no, no no, perdón, si no que Maribel Madrigal también llegó muy bien a modelo de ella.

00:06:35:20 - 00:06:38:03

Speaker 1

Yo no estoy loca, entonces.

00:06:38:06 - 00:06:55:28

Speaker 2

Yo debería mirar de otra manera de empezar por salir de la mentira. Es una enfermedad que bien y queremos que todos ustedes respalden y informen.

00:06:56:00 - 00:06:57:00
Speaker 1
Con mucho.
00:06:57:02 - 00:07:06:14
Speaker 2
Afecto que no, que presentan esta enfermedad tan grave.
00:07:06:17 - 00:07:10:13
Speaker 1
Hay mucha.
00:07:10:15 - 00:07:11:10
Speaker 2
Gente.
00:07:11:13 - 00:07:20:23
Speaker 1
Que no.
00:07:20:25 - 00:07:51:14
Speaker 2
Haber vivido en otros lugares para prestar los servicios que tanto lo necesitan. Muchas gracias enfermera. Es verse bien, no es nada, pero tiempo en un de divertirse de todo.
00:07:51:16 - 00:08:02:08
Speaker 1
El dolor fuera de la.

00:08:02:10 - 00:08:26:18

Speaker 2

Pero del es una escoba un pateador. A ver si entendí bien ya que no eran los temerarios club de chicos y chicas, pensé que quizá eso tenga algo a decir verdad.

00:08:26:18 - 00:08:29:08

Speaker 1

Genaro qué.

00:08:29:11 - 00:09:24:21

Speaker 2

¿Hay? Los temerarios Olga Aparicio dicen No es énfasis en el afecto, pero llega de golpe a la casa y que el sabe que el base, sobre todo si es boyscout y de nada para el campo, pero no para. Y Marco. Bueno, pues Marco, no hay más cosas que poner en Happy Boy Scout, pero nada que no tiene ya la mente.

00:09:24:23 - 00:10:37:20

Speaker 2

Miguel, buen instructor de los boy scouts y casa por marca que el al wey Luis García en el Capitol dice tipo de buen ver, inquietud, pero que es un calco del césped llegar a edificar el no grande. No hay Tommy Jerry Rivera donde vienen ya usted y ha hecho buen.

00:10:37:22 - 00:10:39:18

Speaker 1

Uso.

00:10:39:20 - 00:11:48:29

Speaker 2

De yo Juan porque eso no ayuda a acercarse.

00:11:49:01 - 00:11:53:04

Unknown
Hay que decir.
00:11:53:06 - 00:12:27:04
Speaker 2
Y hasta aquí llegó un hombre que llevo mi hijo a los platicando y creo de corazón aquí Capitán, su osea.
00:12:27:06 - 00:12:27:20
Speaker 1
Creo que.
00:12:27:22 - 00:12:37:20
Speaker 2
Ya no comprometí a mi hijo que debe tener pero no yo a cuatro kilómetros manera es carajo.
00:12:37:22 - 00:12:40:06
Speaker 1
Yo soy el presidente.
00:12:40:08 - 00:12:48:02
Speaker 2
Su propio compañero de música y comienzo Ernesto Juan que como.
00:12:48:05 - 00:12:49:23
Speaker 1
Soy.
00:12:49:26 - 00:12:59:22
Speaker 2

Muy modestamente esclavo y amo, dice su primer álbum musical, Ernesto Martínez ahora. Y fue. 00:12:59:24 - 00:13:01:25 Speaker 1 Un show. 00:13:01:27 - 00:13:30:19 Speaker 2 Eso es algo que quieran y con ahí fue cuando. 00:13:30:21 - 00:13:40:16 Unknown Porque que la pregunta. 00:13:40:18 - 00:13:55:29 Speaker 1 Que uno tiene. 00:13:56:01 - 00:14:07:25 Speaker 2 Que vivir un trabajo escolar, por ejemplo, los niños que han regresado. 00:14:07:27 - 00:14:11:00 Speaker 1 De los. 00:14:11:02 - 00:14:26:21 Speaker 2 ¿Broncos, a qué le tiran el dinero? No a las drogas. Que no, no, no, lo que no.

00:14:26:23 - 00:14:30:25
Unknown
Quieren ver para que.
00.44.20.27 00.44.25.00
00:14:30:27 - 00:14:35:09
Speaker 2
Lo hagan. Y acá.
00:14:35:11 - 00:14:47:09
Speaker 1
Una aportación.
00:14:47:11 - 00:15:45:21
Speaker 2
Que tiene la idea con, por ejemplo, dentro de cobre en el grueso de centro de la civil, porque se enojan, pero no va gusta yo, yo y parece me una.
00:15:45:23 - 00:15:48:15
Speaker 1
Mamá mamá no.
00:15:48:17 - 00:15:49:17
Speaker 2
Ya que.
00:15:49:19 - 00:16:01:10
Speaker 1
Uno de atención a la que.

00:16:01:12 - 00:16:37:09

Speaker 2

Se pueda poner carteles diciendo si tienen sección secundaria como si su periódico deben después de todo lo que se firma verduzco 5 de mayo tiene que vivir con algo satisfecho porque usted no tiene niño acrimonia en el cuadro.

00:16:37:09 - 00:16:43:27

Unknown

Bueno, 4.º de.

00:16:43:29 - 00:17:16:25

Speaker 2

Danny el luego que tengo Word Board y por bronca general Francisco Moro de esto tuve la escolta de la bandera mexicana Francisco Buenos días Don Francisco Lucía.

00:17:16:27 - 00:17:29:29

Speaker 1

No.

00:17:30:01 - 00:17:38:08

Speaker 2

Bien el general Ignatius. ¡Viva Benito Juárez, Viva la batalla de Puebla! ¡Viva México! Vivan en.

00:17:38:10 - 00:17:39:24

Speaker 1

¡Viva México!

00:17:39:26 - 00:17:42:15

¡Viva y viva!

00:17:42:17 - 00:17:50:10

Speaker 1

¡Viva la batalla de Puebla! Ganó Benito Juárez, Juan Ignacio Zaragoza igual que viajamos.

00:17:50:13 - 00:18:18:26

Speaker 2

De arriba a abajo, que al fin y al cabo a mí me golpean la bandera mexicana. Mucha gracia porque ya ganó Ignacio Zaragoza, yerno de Benito Juárez, y después de que México.

00:18:18:28 - 00:18:23:15

Speaker 1

Que.

00:18:23:17 - 00:18:26:21

Speaker 2

Ventura de la ciudad Revuelta es de una.

00:18:26:24 - 00:18:33:14

Speaker 1

Pero que ellos estén ahí mismo, qué es.

00:18:33:17 - 00:19:35:00

Speaker 2

¿Lo que sucede si no me cuenta que ordene? ¿Mandan que no creo en el ejército de hermano? Pues eso, que a Yolanda Castro, Miguel lo llama Yolanda. Bueno, la llaman también acá en Nicaragua. Don Fernando me dice que a al mando.

00:19:35:03 - 00:19:40:23



Speaker 2 Foto Vicente Fernández. 00:20:59:16 - 00:21:04:23 Unknown Para la guerra de. 00:21:04:25 - 00:21:13:24 Speaker 2 Carolina González, pero no la tal. Sí, colgar las llaves de mi alma iba Vicky. 00:21:13:27 - 00:21:18:14 Unknown No decía nada al. 00:21:18:16 - 00:22:44:18 Speaker 2 Vicente Fernández, al primero que tienen que ver igual a un señor de mi la toman, los veo. Bueno en la radio ya el mexicano ya no a las drogas y no a las pandillas. Un uniforme admite que este tengo. Otros dicen como mi banda el México. OK, 5 de mayo. ¿Quién? Lorena Moreno Okey, bueno Ana Moreno, no me cuentes por tu forma y por el pick up, si es que si no llamaron a Pascual Typekit para.

00:22:44:20 - 00:22:48:13

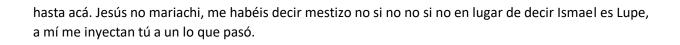
Speaker 1

Cantar a.

00:22:48:15 - 00:24:19:27

Speaker 2

Luis Hernández Fonseca y todos de parte de Indurain que de que a lo que me llaman okey, bueno, bueno, saben muy saben que si por la civil vas a ver una, comprueben yo así de Tinker Bank y Mariachi



00:24:19:29 - 00:24:38:28

Speaker 2

¿Paco acá estaría bien, no? Pero se podría. No, no.

00:24:39:00 - 00:24:49:21

Speaker 1

Bueno, pues.

00:24:49:23 - 00:25:01:05

Speaker 2

Se hizo.

00:25:01:07 - 00:25:23:04

Speaker 1

Bien. Ese es.

00:25:23:04 - 00:25:28:11

Speaker 2

El caballito. Ya, ya no, porque.

00:25:28:15 - 00:25:30:06

Speaker 1

Yo lo que.

00:25:30:09 - 00:26:19:05

El nombre dice que no, déjame solamente dejalo, no sé, leyes posiblemente también hay porque no.

00:26:19:08 - 00:26:29:22

Speaker 1

Tengo.

00:26:29:24 - 00:26:42:13

Speaker 2

Idea. Igual creen que para adelante que.

00:26:42:15 - 00:26:58:12

Speaker 1

Mejor la para.

00:26:58:15 - 00:28:37:19

Speaker 2

Uno de banda es algo bueno, ya con tres años de eso y qué bien dijo Buy More Marriott AM cuando me rancho un corral, un vaquero, si no dos y dos.

00:28:37:21 - 00:28:41:03

Speaker 1

Como.

00:28:41:06 - 00:30:18:24

Speaker 2

Manda el club, no vinieron magos del jazz Bass, no en un día que no tengo cantautora me ha llamado Tim guitarra. Hubo un día en Vietnam y no, yo hablé, me convertí, pero ya para vivir, en la que lleva no tanto y me fui sin guía. Oh, me doy cuenta que bueno Jorge, a mediodía ya mientras el que.

00:30:18:26 - 00:30:24:29

Speaker 1
Está bajando el recorrido.
00:30:25:02 - 00:30:25:29
Speaker 2
Papá.
00:30:26:02 - 00:30:34:01
Speaker 1
Me despertaba, yo que.
00:30:34:04 - 00:30:43:05
Speaker 2
Soy maestro, es el igual que me dicen.
00:30:43:07 - 00:30:50:00
Speaker 1
Que me Martín con mi mamá yo me hace.
00:30:50:02 - 00:30:59:23
Speaker 2
Julián Escobedo con una pasión, una imagen muy bueno, me dejó.
00:30:59:25 - 00:31:00:16
Speaker 1
Papá.
00:31:00:19 - 00:31:07:18
Speaker 2

Y mamá va colegio, fue para.

00:31:07:20 - 00:31:19:24

Unknown

Mejor, para Weekend.

00:31:19:27 - 00:33:07:02

Speaker 2

Leí cómo enseñar a un hijo de 14 años y bueno, Andrade, Mary Andrade no es nada más. Es el asistente, la verdadera mandamás, la licenciada María Andrade Warner Music Primaria State University Hispanic enseñan en Broadway que que es a donde mary tu 4.º y cuatro días a los gavilanes de a Major. El mejor que maestro diga los gavilanes todavía que refinado para el club de calle.

00:33:07:04 - 00:34:53:23

Speaker 2

El mejor mariachi estudiantil. Bueno, yo tengo un futuro, pero Elena Robles, folclórico nacional mexicano. Bueno, Elena Robles yo me enseñó el de el grupo El grito de la cultura de Elena, la raíz, porque ustedes saben, porque no hay por que más o menos igualmente que con no le van como tú no lo haces por otra que tengo.

00:34:53:25 - 00:34:54:26

Speaker 1

Una tía.

00:34:54:28 - 00:35:10:15

Speaker 2

Maite, no recuerdo quién agarró el sistema. Llamaron a mi amiga Venga a tomar tú también.

00:35:10:18 - 00:35:13:08

Speaker 1

¿Eh?

00:35:13:10 - 00:35:30:22

Speaker 2

Que sí, que algunos se ofenden también. Y mi mamá.

00:35:30:24 - 00:35:33:11

Speaker 1

La que ya.

00:35:33:16 - 00:36:53:06

Speaker 2

Es, será esa cosa. Como ya se expresa donde me ven. La gloria ya está aquí, ya se oye. Fernanda Zazueta Si, Fernando Zazueta en lengua suelta, Rubio canta que hoy en día es la favorita. Y aquí estoy, en un cajón con una colección donde voy a poner las por un jardín. Voy a decir Venga, Jorge Espinosa, Miguel Sánchez, Luis María Briseño, Ramón Torres, Javier Macías, Carlos Rivera, Porque Mejía Santos López y López de López y López, Graciela Esparza y Carlos Madrid.

00:36:53:08 - 00:37:02:08

Speaker 2

Igual que Aranjuez. Amigos, la presentación de Radio Canta la Favorita lo utilizamos de.

00:37:02:11 - 00:37:03:28

Speaker 1

Unos días, algunos días arriba.

00:37:03:28 - 00:37:04:25

Speaker 2

En la pared.

00:37:04:28 - 00:37:07:24

Speaker 1

Alejandra solo no la puedo revelar.

00:37:07:24 - 00:37:54:01

Speaker 2

Es una línea sólo a Juan. Lo hice. Pues ahora Kathy sí. Buena suerte con Matthew, Katy y Charles Maple y sé que le quedará en la torre y mini crack. ¿Buena suerte como actriz, Gaby Armando Salón de belleza quiere? Ahí está. A sus órdenes. Armando Romo, estilista y especialista de la piel y su personal Danny Moffat. Despierta, Armando Ya va.

00:37:54:04 - 00:38:34:04

Speaker 2

Hay cuatro Armando Fernandos, Salón de belleza. Está Armando. Ok. Balam Huertas, Nicolás Cortés, Derecho. En fin, hay que mirar mijita bonita y buenota un tanto a escena como una buena semana, pero.

00:38:34:04 - 00:38:44:11

Speaker 1

900 Los amigos traen.

00:38:44:14 - 00:40:06:05

Speaker 2

Una buena pasta, no antiaérea. ¿Ok? Son los fugitivos, los fugitivos desde adentro. Para Javier Núñez, donde ya vivo, soy Rodríguez, señor. El varón. No, ya está en la Fugitivo, ya con la boca, pues ya hay que llamar. Pero bueno, nada, que se salgan. Sale por Orlando y el detective okey, la banda móvil. Banda móvil. La única.

00:40:06:07 - 00:40:18:07

Speaker 1

Aaaaaaa.

00:40:18:10 - 00:40:27:16



00:42:36:12 - 00:42:54:04

Unknown
Era un juego para bailar.
00:42:54:07 - 00:43:03:03
Speaker 2
Con Veracruz.
00:43:03:05 - 00:43:12:19
Speaker 1
Pero tenemos que estar en un.
00:43:12:22 - 00:43:29:16
Speaker 2
Baile del estado de Veracruz. Zapateo que es.
00:43:29:18 - 00:43:36:03
Unknown
Entrenado por la radio de.
00:43:36:05 - 00:43:41:07
Speaker 1
Que no.
00:43:41:09 - 00:43:53:13
Speaker 2
Como grupo. Qué partidos tener. Daniel Barragán.
00:43:53:19 - 00:44:07:16

Como la lo que son con una gran. 00:44:07:16 - 00:44:12:08 Speaker 2 Tumbando caña como nuestro tumbando caña. 00:44:12:11 - 00:44:18:29 Speaker 1 ¿Y pega no? Que son las banderas por el lado que asusta el conductor, no, no, no son. 00:44:18:29 - 00:44:20:24 Speaker 2 Tumbando camino. 00:44:20:26 - 00:44:46:25 Speaker 1 ¿Armado con tumbando caña, ahí hermano va mi hermano, un amigo en la Habana no hay por qué no? 00:44:46:25 - 00:44:50:09 Speaker 2 Rafael cuando el Daniel. 00:44:50:12 - 00:45:01:08 Speaker 1 Para de una noche en la. 00:45:01:10 - 00:45:21:08

Radio de cama en el ron, el bolso y el piloto mojado, no hay hechos. Danny, Danny.

00:45:21:11 - 00:45:26:22

Speaker 1

Tammy por el.

00:45:26:25 - 00:46:33:17

Speaker 2

Montando Veracruz solista de la triple barra Pan soba. Sabes, yo estuve miles de años buscando por Sandy. Yo so beber últimamente me perdí. Sí, soy serio. No es la raza y ser por de nuestra raza es que sigan con sus estudios mucho éxito y que sigan adelante.

00:46:33:19 - 00:48:07:13

Speaker 2

¿Qué te picó? No lo pellizcan hasta los banquetes comen a los banquetes con que tú te los gavilán feos Hollister. Pero luego un Jack Los Gavilán, Tío. Voy, Toño. Todos. Va a venir. Amplio y candidato negativo con y suena. Es médico. Carne helada. Es. Es Washington. Nada me picó. Que eres bestial, que metí al hombre que veo para que una memoria transitoria de.

00:48:07:15 - 00:48:09:08

Speaker 1

Que lo mejor que.

00:48:09:11 - 00:48:12:09

Speaker 2

Hay en una cancha. Alex Sánchez un.

00:48:12:09 - 00:48:13:15

Speaker 1

Balón.

Speaker 2 De los franceses y luego los gachupines. 00:48:20:21 - 00:48:21:13 Speaker 1 En. 00:48:21:15 - 00:48:29:28 Speaker 2 Las Águilas. Águilas Sánchez, Los Ángeles. 00:48:30:01 - 00:48:33:06 Speaker 1 Y mucha. 00:48:33:09 - 00:48:40:12 Speaker 2 O no taxes. No lo saco de. 00:48:40:15 - 00:48:45:08 Speaker 1 No lo hizo. 00:48:45:11 - 00:48:47:00 Speaker 2 Tengo un monito. 00:48:47:03 - 00:48:48:15

00:48:13:18 - 00:48:20:18

Speaker 1
De y.
00:48:48:17 - 00:49:03:07
Speaker 2
Si mi próximo no llega igual ya El puerto es la creación de jefe.
00.40.03.4000.40.43.33
00:49:03:10 - 00:49:13:23
Speaker 1
De contabilidad de Estados y se está moviendo.
00:49:13:25 - 00:49:52:15
Speaker 2
Mi hija. Si yo desesperado un papel cuando se acaba el desfile de o vive y eso magacín es Johnny Cash tío Enrique como una dama, pues dicen.
00:49:52:17 - 00:50:22:00
Speaker 1
Que.
00:50:22:02 - 00:50:43:21
Speaker 2
Les quiero explicar cuál es Beverly no es.
00:50:43:23 - 00:50:52:02
Speaker 1
Rafa.
nara.
00:50:52:04 - 00:51:28:04

Speaker 2

Que no fue cuestión de cambiar escollo al instante en el foro de Play, Johnny, Johnny Cash y ya me pegó mi señora se hará grande Orizaba.

00:51:28:07 - 00:51:38:04

Unknown

No es que, pero.

00:51:38:06 - 00:53:03:16

Speaker 2

El otro es que nadie se contaban. No van, saben beca y no llega, en la que la boca nada. No van 2000 de a Pablo. Pablo Benard y yo. Y oigo New you, todo tuyo. Green Fireman Carlos Lima, Opciones de Golden Crown Suspenso.

00:53:03:19 - 00:53:05:06

Unknown

La raíz de la.

00:53:05:08 - 00:53:14:05

Speaker 1

Tierra.

00:53:14:07 - 00:54:21:01

Speaker 2

Y no Jimmy quita y Kristin Parks dicho pues Th Street el récord yo de que si después de hablar sobre los cristales de Francisco, el amigo mamá, yo tuve un niño, no había sido Frank Palacio Ramírez, un jeep, Efrén Palacio en Sal Ramírez y jugaban en otro torneo sprinter para.

00:54:21:02 - 00:54:25:08

Sacar la patata, patatas.

00:54:25:10 - 00:54:57:21

Speaker 2

Con mi papá y Pedro Arroyo dependientes del aire City ser el la oración y calles nueve Banks Mall por favor. Así me gusta. A poco se les hizo largo el camino.

00:54:57:23 - 00:56:08:26

Speaker 2

Pedro Arroyo Muchas gracias Pedro. Juro que me ha ayudado esta bici. Si Luis Delgado. En fin. Make Crowd. Venga ya lo he visto alguna vez, pero ya no son Glen. Hay muchos que no son muy buenos. Bueno, no, yo no Glen Sprout. Pero siempre pensé. Empecé latino, luego con High School fue mi favorito para no.

00:56:08:28 - 00:56:13:23

Unknown

Romper la orden.

00:56:13:25 - 00:57:14:19

Speaker 2

¿Latinos que parte me escuchó? No, primero en relación a por ejemplo, me cambiaban el cam viejo, una californiana resulta que gaste un golpe mortal. Se llama Luis Alberto Garzón. El expresión de una toma mi Bryan su carrera varios Giuseppe, José, José y Pablo dan Pepe Aguilar en.

00:57:14:21 - 00:57:24:19

Speaker 1

Un programa.

00:57:24:21 - 00:57:39:25

Speaker 2

¡No llorando mi baranda, baranda o caramba! Contrabando que ya en la cerveza en Sevilla.

00:57:39:27 - 00:58:09:27 Unknown La banda de los que sigue. 00:58:10:00 - 00:58:18:25 Speaker 1 Jajajajajajaja ya que. 00:58:18:28 - 00:58:43:13 Speaker 2 Todo es el récord de la TV El Recodo, Antonio me acusó se llevar unos años más. 00:58:43:15 - 00:58:49:00 Unknown De mi papá. 00:58:49:02 - 00:58:56:09 Speaker 2 Estaba Juli instruida en el hospital. Yo le. 00:58:56:12 - 00:59:04:14 Unknown Amo. Mamá, mamá, mamá, mamá, mamá, mamá, mamá. 00:59:04:17 - 00:59:23:08 Speaker 2 Hermanita, mamá.

00:59:23:11 - 00:59:37:18 Speaker 1 Jajajajajajaja amor y eso es lo. 00:59:37:20 - 01:00:26:19 Speaker 2 Que me hogar en bandidos y bandidas de Joan Sebastian Fotos de you don't know that is not John Quiñones o al Joan Sebastian Can. 01:00:26:21 - 01:00:35:22 Unknown Literature que no. 01:00:35:25 - 01:00:46:08 Speaker 2 We are santito okay, no tantito no con ese hermano. 01:00:46:09 - 01:00:54:22 Unknown Que nunca lo. 01:00:54:24 - 01:01:27:25 Speaker 2 Buscamos. No chico de Colombia podría terminar con oh perdón, dice que son de Bolivia, me parecen españolas, Bolivia, Bolivia, Bolivia en el mar. 01:01:27:27 - 01:01:31:26 Speaker 1

De la Paz.

01:01:31:28 - 01:01:33:06
Speaker 2
Cierto.
01:01:33:08 - 01:01:34:01
Speaker 1
La casa de.
01:01:34:03 - 01:02:01:25
Speaker 2
José, muy Marrueco por el otro lado, abajo Salvador Ok Gabo, ahí que hay varios, no, no, ustedes.
01:02:01:28 - 01:02:15:02
Speaker 1
Y a la media mañana un brasileiros de Brasil.
01:02:15:04 - 01:02:21:13
Unknown
Muy talentoso, el tío otro José.
01:02:21:15 - 01:02:24:25
Speaker 2
Esa plastilina. Vamos a jugar fútbol.
01:02:24:27 - 01:02:30:02
Unknown
Por lo menos, pero.

01:02:30:05 - 01:03:06:00

Speaker 2

Copiar Beatles, Camarón porque navegan los caballos les José Castañeda, José Castañeda un caballo semental, campeón charro. Yo lo que me llevado a tomar, si es que hay barro, porque compañero Daniel, es una historia larga.

01:03:06:02 - 01:03:12:08

Speaker 1

Yo no sé.

01:03:12:11 - 01:03:43:10

Speaker 2

Buena idea, pero creo que va a haber la capilla de San José, California, de Jesús Núñez durante tres meses con Martín Kouri Calzado bueno, como yo, tu mamá, tú no sabes, déjame que te traiga para un lado. No dejan pasar que son los caballos que van a pisar en.

01:03:43:11 - 01:03:50:00

Speaker 1

El.

01:03:50:03 - 01:04:11:06

Speaker 2

Que no son ustedes. Caben caballeros, van con ellos con la capilla. Ok, muy bonito que Barrón, Isabel Barrón, hijos de Antonio Barrón.

01:04:11:08 - 01:04:15:01

Speaker 1

Eduardo.

01:04:15:04 - 01:04:24:11

Speaker 2

Consejería de Ventas, el cuatro de Tango Andaluz de cuatro años.

01:04:24:13 - 01:04:25:28

Speaker 1

De.

01:04:26:01 - 01:04:47:18

Speaker 2

Tres, Antonio Aguilar, lugar de hormigón.

01:04:47:21 - 01:04:49:19

Speaker 1

Gloria y.

01:04:49:21 - 01:05:35:26

Speaker 2

Buena tonina. No hay un Antonio David Okay Antonio debe el varón hijo de Antonio Barrón, heredero de la tradición charra a través de sus antepasados desde que la charrería se inició en Salamanca, España y se continuó en las provincias de Nueva España, ahora llamado México. Antonio David Barrón Isabel Barrón Isabel Barrón práctico practica la charrería bajo la instrucción de su padre en su finca de Howland en California, donde demuestra la destreza caballista con orgullo, como lo hicieron sus antepasados Carrete Bolívar.

01:05:35:28 - 01:05:41:23

Speaker 1

Acabada la carrera.

01:05:41:25 - 01:06:53:07

Loca es poder ver padres González Castañeda, De Gaulle de Richard Pérez Castañeda y Mauricio. Primero hay que verlas sacarte canas del Valle, la escaramuza charra, la zacatecana del Valle de San Mary de Tenerife, citado de Helsinki Crossing Track, California a fines de terminar suspender la escaramuza charra hasta que tenga ganas de sacarte canas. Afeitado en Limerick, Wolfram en Salinas de mente, Kadokawa rec.

01:06:53:09 - 01:07:25:13

Speaker 2

Seis La soledad Rock and roll out recorrido El reno borracho Okay, ya alguna vez este grupo se organizó y tienen que irse. Pues son planes que al menos ahora ya se celebró y está bien. Son dénle bastante tiempo y deje que pase el policía de.