

00:00:01:07 - 00:00:05:07

Speaker 1

Pero no que.

00:00:05:10 - 00:00:09:26

Speaker 2

Aguantara mejor.

00:00:09:29 - 00:00:15:10

Unknown

Solo somos los que no. Oh.

00:00:15:13 - 00:00:20:02

Speaker 1

Pero mira, puede ser que.

00:00:20:05 - 00:00:54:00

Speaker 1

Quiera cambiar el mundo. No todo es cuestión de cansancio. And we got have to encarnarnos en. El we. Confío en Joe. Yo confío en lo básico de hacer lo que me toca. Gran. Volver atrás muy para avanzar con problemas en la.

00:00:54:02 - 00:01:09:08

Speaker 1

Mente algo muy grave. Gran.

00:01:09:10 - 00:01:33:18

Speaker 2

Acopio de ahí. Ya hemos visto a nuestro. Hay impedimentos en la mente en el. Estrés para poder llegar con Obama, que permite al mismo vice fallar elixir para Alina.

00:01:33:20 - 00:02:25:21

Speaker 2

Que no sabe cuando está regresando de un vino. Siendo que en un snapback veamos vino porque Richard San Juan ya está aquí como amor vino hace el físico ahora, cuando ya estaba 28 de abril, vino, es decir ocho seis, cuando ya estaba embutido el bicho más oler, hablar. De un vino mucho antes. Incluso encarnado, para luego.

00:02:25:24 - 00:03:05:04

Speaker 2

New York. Lord Ministro Chris del montevideano y. Hoy ver cómo hoy podría 27 ocho. Hay un Master ahora. Apenas son las seis son. Estoy pensado. En tu cuidado. Porque el su lado puede ser difícil en el desembarco en el río Joven en el escenario, en el.

00:03:05:07 - 00:03:07:15

Speaker 1

Que van.

00:03:07:18 - 00:03:12:01

Unknown

Menos salud ahí puede y.

00:03:12:01 - 00:03:13:00

Speaker 1

Menos para.

00:03:13:05 - 00:03:16:22

Unknown

Mí.

00:03:16:24 - 00:03:21:01

Unknown

Que bueno.

00:03:21:03 - 00:03:25:00

Speaker 1

Relato yo.

00:03:25:02 - 00:03:28:12

Speaker 1

Con los cuatro y medio que tengo no ganas.

00:03:28:12 - 00:03:35:11

Unknown

¿Vino por miedo? No, claro que no, por miedo voy a confiar.

00:03:35:12 - 00:03:46:01

Speaker 1

Rodríguez Mucho.

00:03:46:03 - 00:03:56:18

Speaker 1

Remacha el río. Estoy muy cansada. Ya no tengo el control. Pero la altura disminuye con.

00:03:56:20 - 00:04:06:00

Speaker 1

El preservativo. Eso.

00:04:06:02 - 00:04:13:27

Speaker 1

Es mi falla para la ESA.

00:04:13:29 - 00:04:21:05

Speaker 1

Para Isabela.

00:04:21:07 - 00:04:25:20

Speaker 2

De Change a gente por donde va.

00:04:25:23 - 00:04:27:07

Speaker 1

Resulta.

00:04:27:09 - 00:04:30:01

Speaker 2

Spanking a.

00:04:30:03 - 00:04:31:17

Speaker 1

Le dije a.

00:04:31:20 - 00:04:39:08

Unknown

Ella. Noruega.

00:04:39:10 - 00:04:42:11

Unknown

Ejemplo.

00:04:42:13 - 00:04:53:08

Speaker 2

Ahí estoy. Voy a equivocarme yo.

00:04:53:11 - 00:04:56:28

Speaker 2

La verdad es que sí. Sí.

00:04:57:00 - 00:05:05:26

Speaker 1

Antonio. Que Morales.

00:05:05:28 - 00:05:13:13

Speaker 1

Rima con el juego a leer. María Camila.

00:05:13:15 - 00:05:22:22

Speaker 1

En cuanto con mi historia. Y Morales fieles.

00:05:22:25 - 00:05:25:25

Speaker 1

A Radio.

00:05:25:27 - 00:05:31:22

Speaker 2

Willy Galván.

00:05:31:24 - 00:05:42:09

Speaker 1

Una presentación. Bien. Verdad que nos. Francisco. Anoche.

00:05:42:12 - 00:05:53:08

Speaker 1

El turismo. Muchas gracias, amigo. En el Bolívar.

00:05:53:10 - 00:05:58:29

Speaker 1

El. Pequeño.

00:05:59:01 - 00:06:04:16

Speaker 1

El humor.

00:06:04:18 - 00:06:14:17

Speaker 1

Raro de todo el procedimiento de conquista en.

00:06:14:19 - 00:06:53:12

Speaker 1

Donde puede moverse con emoción o. Con trabajo. El cual puede cuidar o no a un buen. Cuidado. El campo u otro tipo. Hola, Javi. Bueno, voy a escuchar y pongo esto a medida. Creo que eso va de la verdad que.

00:06:53:14 - 00:07:00:07

Speaker 1

Es muy clásico por parte del muro de Es. No.

00:07:00:09 - 00:07:04:02

Speaker 1

Alterarse y.

00:07:04:05 - 00:07:08:18

Speaker 1

La Unión Mexicana.

00:07:08:20 - 00:07:49:01

Speaker 1

Le han dado mucho el no y bueno, los muchos. El proyecto que hizo todo lo del río también. Yo creo que en los estudios que. Se han hecho, que hizo yo además yo lo veo, repito, en los bares, los jóvenes, todo lo que quieras, públicos o.

00:07:49:03 - 00:08:05:01

Speaker 1

Igual que el para toda y el del próximo año. No me hagáis con trabajo y el.

00:08:05:03 - 00:08:10:19

Speaker 2

Europeo con Julio.

00:08:10:21 - 00:08:45:27

Speaker 1

En la venganza, por decir poco. De hecho, ya. Yo bueno. Muy jóvenes, pero actualmente están dando intercambio en Access Point, Berlín. Recuerdo este vídeo Francisco Campana.

00:08:45:29 - 00:09:21:05

Speaker 2

Seguimos como para estar Desafortunadamente en la frase que mucha gente humilde alcanza para llegar a la gente a la. En medio de sus calles piden con todo mi corazón. Creo que. Para eso, aquí en La Habana de ahora, yo. Maestro, hay que utilizar muy bien la.

00:09:21:08 - 00:10:04:10

Speaker 2

Voy a comenzar a leer un poema. No que esto es manual. Ahora es para empezar con la Spanish en vez de usar el inglés para algo español, pues. Torero por Júpiter. En la mitad del ruedo se para el poeta mirando, vigilando el poema, admirando. Luego el poema dice Sus sueños van a la capa del juicio una y otra vez.

00:10:04:13 - 00:10:42:08

Speaker 2

Como se envuelve la tarde, el poeta se para firme, culminando su gesto con una recogida de palabras. Le. Luego el poema dice Los cuervos besan la muerte. En el cielo nace una rosa de sangre. En el cae el silencio. Yo comunicarme esa tradición. Mis maestros que no tiene en cuenta que vive en ese día. Para mí, si quiere.

00:10:42:10 - 00:11:09:15

Speaker 2

Precisa. Hablaba en el menor. Déjeme, por favor si están por acá, pero si son con ciudad. Entonces hay que poner eso, un poema en español también. No, no entrar en pánico cada vez que la sería.

00:11:09:17 - 00:11:41:28

Speaker 2

Doña Queta casi siempre secaba su ropa en el tendedero. Como iba la batería cuando llovía. La batería es el periódico oral del barrio, también de muchos niños y le hace competencia a la banqueta que está enfrente de la panadería. Unos niños cruza la calle. El agua que pedía la panadería casi siempre regresan con bolsas dulces y pancito. Eso lo hacen corriendo de un lado al otro.

00:11:42:00 - 00:12:09:15

Speaker 2



El otro día doña Queta encontró la razón para ir diario a la mensajería. Ahí se puso a platicar con un señor que estaba doblando sus calcetines y hablaron del cielo, la mar y el amor y la vida comienzan romances y los chismes del momento. Doña Queta ya estaba lavando toda la ropa de sus vecinos. Dice que lo estaba haciendo por obra de caridad.

00:12:09:17 - 00:12:27:26

Speaker 2

Pero usted y yo sabemos la realidad. Al final del libro escapaban igual en casa. Su madre de casa ahí rescató que los libros de texto.

00:12:27:28 - 00:12:54:25

Speaker 2

Cenagoso está esa tendencia. Nada. Grandes rolas rockers. Me encantan las pachangas de uno, los bailes, sonrisa, poemas y algo de tu trabajo Magnífica es compartir con el Pantone para los que de esa forma bailen con.

00:12:54:28 - 00:12:56:25

Speaker 4

El que haya querido.

00:12:56:27 - 00:13:36:15

Speaker 2

Que sea el gordito mientras que se comía su Chucky Morning pan. Si yo quiero igual ellos. Cuéntale. Pero lo único que perdió fue su dinero. Hay sangre, la dichosa Flora. Nomás que se dormía tanto que nunca estaba despierto para ver si se volvía. Desactivé el gordito que después Ay Diosito, me importa chicharrones. Tú fíjate si sin apoyo y que 1.000 \$ por la 19 no vale.

00:13:36:15 - 00:14:11:19

Speaker 2

Y no use su gordura que tiene que de eso de vive aquí el pan pan sin tortura y ya varias veces para tratar de espantar su humor. Wagner fue al gorditos, a nadie más estuvo siguiendo el plan. Le voy a comer porque mañana comienzo mi traje de playa, arroz de jengibre, pizza, hasta la flojera. Aclara que la mayor preocupación de pan simplón hasta que le ayudó a.

00:14:11:21 - 00:14:15:23

Unknown

William a Guayaba.

00:14:15:26 - 00:14:27:08

Speaker 2

A mí, que se quedó en el bienestar. Ya está.

00:14:27:10 - 00:15:19:08

Speaker 2

Muy. Logrado y que ser buen hermano como se muestra estuvo el río Santa o el intenso sol en You get away. Si sabe que tiene que dejar el mando. Hay no ser tan, tan mujer, a veces tan testarudo. Papá responde que hasta no recordar donde Rancho Germán García es referencia frente al desarrollo de Regina, más allá. Pero este se lo lee el Oso A están encerrados.

00:15:19:11 - 00:15:57:18

Speaker 2

El porque eso es que mira que se forma porque no sabe leer en la revista de se llama Yo se acercaban los anteriores igual cuando yo pero escalón, rampa yo vengan y la abuelita se rejuvenecida nomás al verlo que le rompieron cual de huellitas le estaba ayudando a si estoy en agua es más jóvenes. ¿Cuando fue plasmada en su mirada le dijo tu crees?

00:15:57:24 - 00:16:09:27

Speaker 2

Se ganó mi corazón cayendo de mis recintos. Es así, se. Y mamá esa altura y me sorprende su.

00:16:09:29 - 00:16:49:12

Speaker 2

Preciosa cara en la sonrisa de amor transparente que la vio. De eso siempre, de vez en cuando, cuando sus miradas en Internet y mi madre sabe. Me imagino al despacho con sus golpecitos en sus manos y en

la boca palabras dulces de su alma en huellitas. Hace ratito estaba diciendo que yo Hay que seguir a movimiento, que todo va a ser la industria, el uso.

00:16:49:15 - 00:17:07:08

Speaker 2

Hay un cambio en la comunidad, pero como estaba diciendo que el compañero. Un gran Así es que escribí un poema en español que se llama Denle gas.

00:17:07:11 - 00:17:39:06

Speaker 2

Cámara acción Sea. Ustedes están en este escenario, aunque no lo quieran, son parte de esta realidad. Quiero que actúen sus partes muy bien, porque el presente nomás lo vamos a actuar una sola vez. Aquí no hay Ripley. Están en vivo. Si van a amar, amenazan de si van a dialogar, entiendan y sean entendidos. Si van a llorar, lloren lágrimas, pero que sean el corazón.

00:17:39:08 - 00:18:18:27

Speaker 2

Si van a sonreír, pongan los gestos cargados de dulzura, codicia, alegría o amor. Si van a bueno, ya está bueno, Mejor quiero que practiquen sus personajes, pero recuerden, cada uno de ustedes es importante en este acto y no menosprecien a nadie. ¡Cámara Acción! Continúe. Nadie sabe veces, creo yo, van. Hay tips que adivino que hay. Y como antes de sonar en estas paredes a más de 50 metros.

00:18:18:27 - 00:19:01:05

Speaker 2

Las salidas climáticas. Así, cuando la gente tiene que pagar y no voy bastante que la oprima a no romper la ley. En realidad frenar para que no. ¡Viva mi gobernadora! Tan cerca para ayudarnos a todos en Santa Cruz ya los poblanos deben hacer su sueño y en esta y conforme o no hay nada. Bueno o malo con lo que sea.

00:19:01:05 - 00:19:09:02

Speaker 2

No antes de que lo vean. No, pero letra en.

00:19:09:05 - 00:19:52:29

Speaker 2

Yo dije que no lo hago. No es o en el capi. Por ejemplo, cuando yo presione este playback en su parcial, su tarjeta insertada en mi morning entre sus chofer de intérprete sentada en ella en su iPad, dije si hago eso aquí, me voy. Manny, Ricardo y yo Oiga, salió una van Nicole Grey Your way. Las venezolanas Claudia, que es lo peor de sus labios, que vamos a Guillermo Longer dando vuelta en.

00:19:53:02 - 00:20:23:18

Speaker 2

Como dije, escribo de todo eso es el secreto. Gobierno De momento aquí usted y yo. Le voy a decir un secreto, pero no se lo voy a decir a nadie, porque el chisme es la última moda. Si algunos de mis compadres o algunos de mis compañeros, a ellos nunca les falta de qué hablar. Luego se miran de las mujeres, mujeres, bueno, lo que sea de cada quien.

00:20:23:21 - 00:20:26:08

Speaker 2

Algunas de ellas no se quedan muy atrás.

00:20:26:11 - 00:20:28:21

Speaker 4

Más bien también panelistas.

00:20:28:24 - 00:20:38:25

Speaker 2

Personas que están haciendo unos estudios en biología, pedagogía y ahora hasta de sismología.

00:20:38:27 - 00:20:59:20

Speaker 2

Dije que van a ver cuáles son los mejores métodos para chismear. Fíjense nomás los secretos a casi se me olvidaba. Óigame, no, ya se me olvidado.

00:20:59:22 - 00:21:41:11

Speaker 2

Es lo que está aquí. El compañero estaba aquí. Los libros de José Montoya, que está José Montoya, Antonio que se haga luchar, porque entonces esta gente que la ley saben y que en Jacqueline pórtense bien y como algo que reconocieron que la década de los iba a ser de la década de los no, no es una cosa muy seria, ni tampoco resulta una figura que les está la va a escribir ahora.

00:21:41:13 - 00:22:14:01

Speaker 2

Yo lo que digo otro día no es que hay es escribir poemas tocante a la ESO de la década de los Estados. En la década de los hispanos hablan de muchas cosas de nuestros médicos, profesores. Anuncia ver a los imitadores el voto y conveniencia. Los. ¿Hay un sinfín de profesiones, ocupaciones, instituciones, situaciones, fiesta, pasiones, pero para que continúo si yo nomás quiero hablar de mi barrio?

00:22:14:03 - 00:22:47:01

Speaker 2

En el barrio viven muchos maestros. Don Cándido, alias el Kenny, hace las mejores casitas del barrio. Mi compadre Filomeno también es maestro que él arte la mejor salsa que ustedes pueden saborear. Su sabroso casa tiene tomates, tacos, cebollitas, cilantro, chilito y un sinfín de especies que es de su propia invención. Todo esto me recuerda que tengo hambre, pero tengo que mencionarles quién es la maestra de los maestros.

00:22:47:04 - 00:23:12:18

Speaker 2

Serafina es la mejor arregla carros de todo el barrio. Después en su casa siempre hay carros que la están esperando para que los digan que su ayuda es en su granero. Es casi como todas las de aquí. Dejan la yarda, tiene buena cerca y un precioso zacate verde, pero en vez de tener rosales o alcatraces que ya tienen parte del carro enfrente.

00:23:12:21 - 00:23:40:01

Speaker 2

¿Hay alguien? El bonche. Si ustedes quieren ver el producto de la confusión de nuestra juventud, ahí lo tienen. Juanito dice que el chiste del origen, Doña Clara dice que es Cholo norte, gringo llama Pachuco la hora y dice que es chicano y su papá dice que es uno que.

00:23:40:03 - 00:24:09:16

Speaker 2

Yo me la paso observando y esperando mi cheque de Seguro Social no se llama, me dice. Nomás observo. Fíjese que la campiña y la cantina se comparten algunos feligreses. El domingo por la mañana la iglesia está llena y por la tarde la cantina también está ahí. No quiero que se lleven la impresión de que aquí nomás no la pasamos dándonos golpes de pecho o codazos en la barra.

00:24:09:20 - 00:24:40:10

Speaker 2

No, no, no, no quiero lo que no es. Son un pedacito de nuestra comunidad. En el barrio tenemos de todo, también de todos colores. Y quizá ustedes lo crean. Todos somos hispanos o descendientes de ellos. Entendemos. Aquí habemos algunos con caras. Ah, yo con la cara, otros de color de nuez, otros de color canela, otros de café con leche, otros de leche o el han quemado.

00:24:40:12 - 00:25:00:17

Speaker 2

¿Oiga, perdón, no voy a cerrar, pero antes de que me vaya me puede hacer una pregunta? ¿Qué es lo que ustedes están haciendo para que esto sea la década de los hispanos? Gracias. Ahora.

00:25:00:19 - 00:25:15:14

Speaker 2

Hay una tender la mano, el sentimiento a hablar con Luis Acá, chiquito. Por en.

00:25:15:16 - 00:25:23:02

Unknown

Buena que estén en este avance, que no sea que traiga cosas.

00:25:23:05 - 00:25:38:12

Speaker 2

Que va a estar ahí. Bueno, aquí está. Vamos a.

00:25:38:14 - 00:26:08:09

Speaker 2

Traer una encuesta. Les cuento como ahora van a tener un baile este desfile después de un baile en el otro medio, descubriendo el uno. Eso, eso. Anoche, la observancia avaló la actitud especial para bailar a gusto al ritmo de la cumbia. Ella movía sus manitas de allá, acá y allá. Hay que está juguetona la música y la kuri.

00:26:08:09 - 00:26:09:24

Speaker 4

Que el día de hoy activa.

00:26:09:24 - 00:26:54:27

Speaker 2

Reglas y andaba haciendo unos muros para revivir hasta los muertos. Ahí la regla es central. Es mi primera vez. Fui con la ley aquí haciendo de la noche a ver si la música estaba tan sabrosa que hasta mis alumnas querían bailar. Ahora, viendo las guayaberas, la acción de la guayaberas no es de la parte sur de México. En la Medina Guayaberas el lugar está cuando la gente picaba las guayabas de la camisa de canastos, o sea de esta guayabera.

00:26:54:29 - 00:27:21:14

Speaker 2

Estas guayabas se hicieron el dos de. Pero los campesinos no, esta vez no tenemos bastante dinero de trasplante. El, los y el dinero de mantener la guayaberas en Cuba y trabajar en varios sitios de sobre medio.

00:27:21:17 - 00:27:43:09

Speaker 2

No hablar de médicos profesionales, médicos, partes con guayaberas. Soy yuca, o sea, de cara, guayabas. Pero hablando un poema un poquito, hablando de las variedades un poquitito. Pero como les dije.

00:27:43:11 - 00:28:20:01

Speaker 2

Y hablamos de que esto se llama Instagram. La comadre anda por sus barrios muy del y luego el confronta con su discreción de aquellos que les pagan lo que es la oportunista. Él siempre trae sus familias. Traigo la liga en su blog Live Special Guayaberas, en la que. Con pelucas las madres, ustedes en su viejo casi estilo.

00:28:20:04 - 00:28:24:03

Speaker 2

A.

00:28:24:05 - 00:28:54:07

Speaker 2

En pantalla blanca como con es Juan Dios suelta los chamaquitos con y Juan aquí son hermanos de la linda cuando no tenemos nada que los podamos ayudar, o sea de hablar con las personas más vamos a hablar con. Y este espíritu que antes fue es como una algo.

00:28:54:10 - 00:29:25:03

Speaker 2

Eso hizo. Hay una familia que dicen la otra en el trucha y en los zapatos. Soy casi de antena. El sueño de todo. Todo es hablar con que puede hablar menos, que se llama guía nomás que a mí, Jorge, que yo vine. El día que tú quieras. Chiquitica uno Vamos subir hasta que acabe viendo la bandera le esta placa solar roja y empuje.

00:29:25:03 - 00:29:45:19

Speaker 2

Así es Lobo, mientras que sus corazones se entretejen con huesos de sonrisas, de alegría y lágrimas de sangre. Yo te quiero, mi cebolla over, mientras que explicable tu verdad.

00:29:45:22 - 00:30:24:02

Speaker 2

Estaba mintiendo es la que tuvo el venir a Enrique con mi papá. Extraño a mí como gobernante. Tal vez cuando mi tío y a sobre nada y las veces después de de usted una pachanga a comer que es hablar con



viendo la salsa que tienen aquí y bastante chistecito esa Juanillo pequeñito, esa la que tuvieron, es nuestro salsa.

00:30:24:04 - 00:30:47:12

Speaker 2

Tu amor es el cilantro de mi vida y nuestro amor es la salsa. María Olivia González que probamos en el tiempo, el platillo, el tiempo. El último poema de ese amor. Perdón, Usted, Usted. Y esto se llama la Ramón.

00:30:47:15 - 00:31:21:27

Speaker 2

Los mercados con sus clientes lo han. Gracias. Que intensos para la joven. Aguántame la vida porque la ruca que sus viejos en el chat de la hoja del cactus imagínense cosas que hago ni vender si igual a Ramón Arturo. Usted de este comentario de pasar unos momentos donde todo se vale en el celular y tiene para hacer unos momentos con eso.

00:31:21:27 - 00:31:22:24

Speaker 4

Imagen que.

00:31:22:26 - 00:32:18:22

Speaker 2

Ella tenía hace un rato disque de aquellas los carnales encarnadas habían llegado un chimpancé, así que algunos ya estaban afilando sus dientes con mordidas en la ya estaban magnicidio en carne. Hay un. En fin, años todos, inclusive la justicia andaba con ellos. Jesuita Papacito es un alguna cuestión como de las cosas que las hace. Mientras que las Ramón se andaban rodeando y de pronto sus miradas se agarraron para decir no caso, ya estaba con mis hijas de aquí unos momentos, unos momentos de que.

00:32:18:24 - 00:32:59:10

Speaker 2

Va a entrar un review y van y los narración y para todas sus amigas ven con imagen porque el taller tenía Juan López, mayores influencers de las chavalitas que andaban bien durante una hora por el simple hecho de que las abuelitas quedaron sin hermanos y no se le escapó la Normita, la reinita guapa, la que

en una buena virgen de mi buen seguro sabe que toda la historia es que con todas las partes vírgenes hubo algunos pleitos, pero es rarísimo pero en defensa.

00:32:59:12 - 00:33:23:05

Speaker 2

Así que los Cavs con sus novias detrás y puebla planes para México que en la vida. Muchas gracias.

00:33:23:08 - 00:33:27:21

Speaker 1

Francisco de los.

00:33:27:24 - 00:33:31:19

Speaker 1

De.

00:33:31:22 - 00:33:39:01

Speaker 1

Nuestra gloriosa. Una vez más, actuar.

00:33:39:04 - 00:33:47:22

Speaker 1

Que estaba de actualidad María Ramírez y.

00:33:47:25 - 00:33:53:06

Speaker 2

No. Rivalidad en.

00:33:53:06 - 00:33:55:26

Speaker 4

La orden que.

00:33:55:26 - 00:34:00:04

Speaker 2

Tiene muy buena y por en.

00:34:00:07 - 00:34:19:13

Speaker 4

Resumen especial Les dejamos con Yuma. Le. Recuerda que en este tema. De lema de lo que sea igual vivir Hace un año que.

00:34:19:16 - 00:34:23:14

Speaker 2

Lo.

00:34:23:16 - 00:34:27:04

Speaker 2

Vamos a hablar en tabla.

00:34:27:07 - 00:34:40:09

Speaker 4

Mucho que lo Pues como en el 2013 años. Después.

00:34:40:11 - 00:34:41:26

Speaker 4

En el verano y la.

00:34:42:01 - 00:34:52:11

Unknown

Actividad equipo por el año. Amistad.

00:34:52:13 - 00:34:57:01

Unknown

Y amistades.

00:34:57:03 - 00:35:22:15

Speaker 4

Para ganar a siempre ser parte buena. Que gracias California we already donde yo voy a estar frío. Bueno.

00:35:22:17 - 00:35:37:26

Speaker 1

Yo.

00:35:37:28 - 00:35:41:14

Speaker 1

No es de España. No vamos a.

00:35:41:14 - 00:35:44:11

Speaker 2

Mandar que las personas que la.

00:35:44:14 - 00:36:03:03

Speaker 1

Descendencia de Colombia va a que hay que volver a México en campos. Regresa. ¡Despierta! Campos.

00:36:03:05 - 00:36:10:09

Speaker 1

El agua.

00:36:10:11 - 00:36:31:07

Speaker 1

Rayos, que anda haciendo el trabajo en cuatro años. Perfeccionándose a lo largo del día. Las redes, los Today viendo, pero en la plancha de unión para poder sanar. Mostrarle al pueblo que su traje de San Antonio, Tejas.

00:36:31:09 - 00:36:32:02

Speaker 2

Nuestro Juan.

00:36:32:08 - 00:36:40:29

Speaker 1

Miralles.

00:36:41:01 - 00:36:49:03

Speaker 2

Bueno.

00:36:49:06 - 00:36:53:17

Speaker 2

Thank you. Thank you very. A trabajar.

00:36:53:18 - 00:37:01:22

Unknown

Lo que fue la venta de la imagen de la cuenta en buen servicio de los.

00:37:01:24 - 00:37:06:08

Speaker 2

Que me gustan y no me gusta y no me dice nada de nada.

00:37:06:11 - 00:37:12:00

Speaker 1

De.

00:37:12:03 - 00:37:13:08

Speaker 2

Nada.

00:37:13:10 - 00:37:18:25

Unknown

Día José de Abril de nuestros negocios. Francesco. Me gradué de una.

00:37:18:27 - 00:37:27:17

Speaker 2

Universidad al lado de lo pequeño que es como se hace una carretera.

00:37:27:19 - 00:37:29:22

Speaker 2

Si eres maestro.

00:37:29:24 - 00:37:34:09

Unknown

Si la señora Campo si. Hay que mencionar.

00:37:34:12 - 00:37:37:25

Speaker 2

Negocio gourmet en la.

00:37:37:27 - 00:37:40:27

Unknown

Que lo ponen las otras.

00:37:41:00 - 00:37:46:19

Speaker 2

Las Mater en San.

00:37:46:21 - 00:37:49:14

Unknown

Hombre, Vamos a ver.

00:37:49:17 - 00:37:57:27

Speaker 2

Mater California. Vamos a honrar una.

00:37:57:29 - 00:38:00:20

Speaker 2

Gran.

00:38:00:23 - 00:38:04:06

Unknown

A. Recordamos que.

00:38:04:06 - 00:38:14:22

Speaker 2

Vendí venta. Me tocó jugar con mi amor. También. Como.

00:38:14:25 - 00:38:22:09

Speaker 2

Alumna Nuestra cabeza nos abre el corazón y nos vuelve francés. No eres.

00:38:22:11 - 00:38:22:23

Speaker 2

Mexicano.

00:38:22:26 - 00:38:28:05

Speaker 4

Tu a.

00:38:28:08 - 00:38:33:04

Speaker 2

Agua. Vas a.

00:38:33:07 - 00:38:40:20

Unknown

Ganar la en algo que sabe con.

00:38:40:22 - 00:38:42:23

Unknown

Amor Y aquí.

00:38:42:27 - 00:38:43:16

Speaker 2

Voy a pedir.



00:38:43:19 - 00:38:47:29

Unknown

Es lo que hay.

00:38:48:01 - 00:38:56:12

Unknown

La No no pagar una palabra.

00:38:56:14 - 00:38:57:29

Unknown

Es Down.

00:38:58:01 - 00:39:05:29

Speaker 2

Una comida. La otra. Sobre mi tema. Cuando no robótico.

00:39:06:01 - 00:39:19:14

Speaker 2

En Nuevo León. No sé de ese video que creo que es Dale gas.

00:39:19:16 - 00:39:25:13

Speaker 2

De.

00:39:25:15 - 00:39:35:08

Speaker 2

Los buenos terrenos, El mar ya. No.

00:39:35:10 - 00:39:47:19

Speaker 2

Anhelo nuestro Cadillac cada día en Ecuador. Y yo estoy que Zapote. No hay mejor Ávila.

00:39:47:22 - 00:39:57:27

Speaker 2

En estos puentes. Nieve. Aquí San de emergencia.

00:39:57:29 - 00:40:01:19

Speaker 1

No, eso me gustaría compartir.

00:40:01:22 - 00:40:12:09

Speaker 2

No vale.

00:40:12:12 - 00:40:16:25

Speaker 2

Vamos a hablar.

00:40:16:28 - 00:40:23:27

Speaker 1

¿De cómo?

00:40:24:00 - 00:40:55:15

Speaker 2

Vamos a tener y vivir. Siglo 20. Yo se tomó una minoría impresionante. Tengo algo aquí, Franklin ahorita que primero tirar estas y que están san aquí. Curi Hueso. Pero espero que no era ni siquiera me parece que hay ya más.

00:40:55:17 - 00:40:58:04

Speaker 1

Y estaba ya.

00:40:58:05 - 00:41:37:21

Speaker 2

En el jardín. No, Robert Kennedy. No. Edward Kennedy no se. ¿El Roussel Country no? Donde de un día para otro una rama, el estilo Chávez no creo. González aquí en Connecticut y García, Frank Amaya vamos a ser admirado de que están expandan una línea. Eso vamos a decir. Si ustedes están en se enojen somos hoy nuevamente ganado en una feria de bondad, de trueque.

00:41:37:23 - 00:42:27:17

Speaker 2

Vamos a ser el rey que no. ¡No! ¡Oh Dios mío! De le estoy. No se que ahora los más famoso el New York The Night. Vamos a ya sembrar o como saben que la estamos tengo en en Estados pendientes. México más que minería en Irak seis. Claro, vamos, te digo de hombre a hombre que Dios le sigue con la creatividad, con esta.

00:42:27:19 - 00:43:06:10

Speaker 2

Estrofa día va years. Es decir, el sueño es de la gente. Internet bajo un número de teléfono. Realmente esto debe de estar durante la generación yo de Spending. Vamos nadie nuestra que está en el trabajo mucho organismo. Entrenaron y ellos están en algo. Como para no en working en una revista.

00:43:06:13 - 00:43:17:02

Unknown

A ver lo que tu amor. Lo amor.

00:43:17:04 - 00:43:26:05

Speaker 2

Que suerte que no regresar en ideas también. George. Media móvil en la movilidad. ¿Qué? Si, para.

00:43:26:05 - 00:43:34:06

Unknown

Hablar, por favor. El país desde el principio. No, no menos way. No, no. Ocupado.

00:43:34:06 - 00:43:49:18

Speaker 2

Si te tengo que está muy, muy grave. ¿Que? Que no lo conozca. No veo nada. Ya. Exacto. Solo hay. Hay que.

00:43:49:20 - 00:43:56:14

Speaker 2

Yo era muy. Yo estoy en vivo y una vez.

00:43:56:17 - 00:44:02:02

Unknown

Gran ya y.

00:44:02:04 - 00:44:15:19

Unknown

Al pensar. Oh, sobre nuestra rutina.

00:44:15:22 - 00:44:28:12

Speaker 2

Del hecho que sería una pena que no saben en mi premio.

00:44:28:14 - 00:44:37:22

Speaker 2

Que William Blake, el niño que tiene el sueño que se que no registro.

00:44:37:24 - 00:44:43:25

Speaker 2

De nosotros un trabajo secreto.

00:44:43:28 - 00:45:00:22

Speaker 2

Luis. Clases de San Félix en medio Cultural de cuidado. Un informe de Colombia en con.

00:45:00:25 - 00:45:10:02

Unknown

Donde Rico. Pero para muchos la.

00:45:10:04 - 00:45:12:07

Speaker 1

Niña.

00:45:12:09 - 00:45:20:25

Speaker 2

Falta el día de buena.

00:45:20:27 - 00:45:26:09

Speaker 2

Recuerde que está en el número que era cuatro. Creo que vamos.

00:45:26:12 - 00:45:34:05

Unknown

Una vez por favor dejemos un registro de buena.

00:45:34:07 - 00:45:42:24

Speaker 2

Y luego. Disney Me encontraba el mal. Pero lo vamos a ver. Es.

00:45:42:26 - 00:46:16:27

Speaker 2

Homenajes a mi madre. Es por mérito. Son Awards Betty Torres. Vamos, que Dios me gane solo. Bueno, sabían adivinar. Ni blanco, pero. Pues vamos a ver la indiferencia. From this world dijo estar en el mar y tuvo la. Radio a.

00:46:16:29 - 00:46:28:09

Speaker 2

En dicho. Pero sabe qué es lo que. ¿Me dijo? Disculpo. Es lo que mencionó Alex Enseñar la.

00:46:28:12 - 00:46:33:10

Unknown

Tenemos uno.

00:46:33:12 - 00:46:34:29

Unknown

A cargo.

00:46:35:01 - 00:47:12:07

Speaker 2

Es todo cae. Cero monstruo para marketing. Minería en general seis Granja with Spanish Maxwell. Dios. Working Hard. Hacer está abierto a ver que con Emma White. ¿Hombre que Que programa tienen? Thank you.

00:47:12:09 - 00:47:15:28

Unknown

En entre otros. En.

00:47:16:00 - 00:47:36:27

Speaker 2

En Vietnam. Barney, estamos en ello. Mi hija, sus planes y Beatriz para la que está en el canal cuatro años. Requisitos. Los yo y lo van a ganar. Menos.

00:47:36:29 - 00:47:42:00

Unknown

Pero no vamos a esperar 20 años.

00:47:42:02 - 00:47:46:26

Speaker 2

Y dicen.

00:47:46:28 - 00:48:13:06

Speaker 2

Buen trabajo. ¿Nos puede Spanish en trabajo? Allá voy. En taxi a lo largo de la zona financiera. Es ahora. Me ha dicho esto. ¿Me lo vas a work? Pero en nueve en el equipo.

00:48:13:08 - 00:48:15:05

Speaker 1

Lo mejor.

00:48:15:07 - 00:48:33:24

Speaker 2

Es spoiler. Rosados. Hemos es Mary Alex. Livermore. Igual es Mary porque él lo sabe.

00:48:33:26 - 00:48:50:21

Speaker 2

Los hoteles, muchos de préstamo. Pero yo. Quiero con el nombre que nosotros los latinos, muy.

00:48:50:23 - 00:48:57:00

Speaker 2

Técnico será con.

00:48:57:03 - 00:49:19:09

Speaker 2

Talento maestro. Porque en el saber sabe usted jugar todo un papel de como yo debo ser. Y la verdad, hasta que los estudiantes escucharon buena.

00:49:19:11 - 00:49:24:20

Speaker 2

Escuela con los materiales. Usted va a ir.

00:49:24:22 - 00:49:33:15

Unknown

Los mejores que me. Haya.

00:49:33:17 - 00:49:48:05

Speaker 2

Un soporte en estos en Alex. ¿No ve que es algo difícil no vender? No yo, sino Martín. Un impecable plan.

00:49:48:08 - 00:49:48:24

Speaker 1

A mi favor.

00:49:48:25 - 00:50:29:13



Speaker 2

El Imperio aquí en Black Madrid. Me los o now. Tenemos un tiempo diferentes para la gente desde el club. No, porque el desayuno lo va a ganar sin ánimo, negocio Es una. Canal Allá. Tú trae algo. Yo no traer al canal. Thank you. Es Ávila. Y mientras técnicamente.

00:50:29:14 - 00:50:36:10

Unknown

No trabajo, hay que escuchar esto en la dos voy.

00:50:36:12 - 00:50:58:03

Speaker 2

A estar dentro. Gran A al que mira. Usted es una mi gran maestra que están muy confiados. Muy Gracias.

00:50:58:06 - 00:51:03:24

Speaker 1

Al. Quiero, Señor. No quiero imaginar. Quiero hablar.

00:51:03:26 - 00:51:09:08

Speaker 1

Lo.

00:51:09:10 - 00:51:33:17

Speaker 1

Acordado. Yo la verdad que me quedo con María Clara. Un jugador. Los cuatro complicados. Ustedes como exploradores.

00:51:33:19 - 00:51:38:13

Unknown

¿You agua? No sé, Francisco. Thank you very.

00:51:38:13 - 00:51:47:10

Speaker 1

Much for your padre. Ocho.

00:51:47:13 - 00:52:20:13

Speaker 1

¿Enfocarse? No, esos no lo hago. Like para mover como por toda la comunidad rica con ropa. Tan solo los pecados. Y porque los ríos con escándalos con Juan María, los escombros de Israel. Ni ni Brown Bendito que.

00:52:20:15 - 00:52:22:04

Speaker 4

No quedan Los nexos.

00:52:22:04 - 00:52:33:02

Speaker 1

Volaron con los de YouTube, con la. De borrar todo con.

00:52:33:05 - 00:52:36:18

Speaker 2

Ricos no hacer nada.

00:52:36:20 - 00:52:40:18

Speaker 1

Uno que no.

00:52:40:20 - 00:53:07:00

Speaker 1

Los veo con problema. No puedo, you know. Pero no pagan sus contactos. 334 menos Con el que habló hasta después de llegar. Cualquier cosa.

00:53:07:03 - 00:53:14:23

Unknown

¿Verdad?

00:53:14:25 - 00:53:19:27

Unknown

De la.

00:53:19:29 - 00:53:38:07

Speaker 1

Plata durante cinco años, la vamos a cartulina blanca. Las cosas no les producen por Francisco. Yo.

00:53:38:09 - 00:53:39:00

Speaker 1

Rico Piden.

00:53:39:00 - 00:53:40:12

Speaker 2

Por.

00:53:40:14 - 00:53:52:29

Speaker 1

Cuenta nadie venga yo mismo. Lo publicaba.

00:53:53:01 - 00:54:17:09

Speaker 1

Pido que reporte, Pero yo no perdí todo el respeto. Porque nosotros de tipo duro con Irlanda no hay problemas. Don Alberto, por lo.

00:54:17:12 - 00:54:21:01

Speaker 1

Proyecto y.

00:54:21:04 - 00:55:00:20

Speaker 1

Estoy contento. Hecho por un gran tipo de que quieras o no, hay. Un error en las dos pruebas. Considera que copiar a. Uruguay no soy de la ven cuerdas la mitad de los ojos la cubierta río no. Puede no. Vuelvas a.

00:55:00:23 - 00:55:04:19

Unknown

No hay nadie.

00:55:04:22 - 00:55:16:29

Speaker 1

Me Morales. Mario Bros. Mira aquí no hay preguntando.

00:55:17:01 - 00:55:23:08

Speaker 1

Los contactos.

00:55:23:11 - 00:55:30:10

Speaker 1

Lo voy a guardar y.

00:55:30:12 - 00:55:34:01

Speaker 1

Nunca lo.

00:55:34:04 - 00:55:38:29

Speaker 1

Duda todos los.

00:55:39:01 - 00:55:46:19

Speaker 1

Premios Banco por cualquier Here.

00:55:46:21 - 00:56:10:28

Speaker 1

Hombre. Traición. Y a lo mejor Escúchame Caminando por Abusando de todo de acción donde cada uno. Artículo los momentos. Sonreír y hablar a comer.

00:56:11:00 - 00:57:07:06

Speaker 1

A las cartas que son los Dormir. Yo digo. Digo muchos bloques cuando no podemos hablar. Bob Walker muy duro. Todos. Yo no. Por Mario. Tony, por supuesto. Yo suelo cuando yo lo hago. Por. Yo por amor. Lo digo. El modelo anda bien. Dos del mismo Pablo Mercado uno dos y uno y. Son. Años, Camino al monasterio. Muy extraño.

00:57:07:08 - 00:57:10:15

Speaker 1

Oh.

00:57:10:18 - 00:57:48:04

Speaker 1

Hay muchos amigos con el que estar como yo quiero. Él. Vamos. Los. Muy músicos en el club. Los Guerreros Workshop van a quedar. Sigue no mostrándose hablar. Ellos hablan en los teclados. Papá. Observo que ellos la quiero enriquecer. Yo quiero invitar a nuestro centro contexto. Nos gusta en el grupo donde los grupos con el fin de.

00:57:48:06 - 00:57:48:26

Speaker 2

Que la comunidad.

00:57:48:28 - 00:58:02:26

Speaker 1

Blog como. Donde va a llorar en primer lugar mostrarte.

00:58:02:29 - 00:58:29:11

Speaker 1

Hermoso. Pero cuidado que way Por ejemplo like. Me gustó como cuando. Estábamos juntos y.

00:58:29:13 - 00:58:33:16

Speaker 1

Digo, a bailar.

00:58:33:18 - 00:58:36:04

Speaker 1

En Nacional Like me.

00:58:36:07 - 00:58:41:14

Speaker 2

Son very político. Eran para ti.

00:58:41:17 - 00:58:51:15

Speaker 1

Yo del Nacionales ya a. Mantener Vamos.

00:58:51:18 - 00:59:03:06

Speaker 1

Right morbo cuidado que están ver. Por la la que está en mi padrino. Hoy te traemos la gloria Venegas.

00:59:03:08 - 00:59:11:20

Speaker 2

Yuri Venegas El río Mancha entre.

00:59:11:22 - 00:59:17:00

Speaker 2

Tu tiempo de George y casi que ver.

00:59:17:02 - 00:59:25:01

Speaker 1

Nuestra granja, ya que realmente me sabe bien para que esperen.

00:59:25:03 - 00:59:26:04

Speaker 2

A.

00:59:26:06 - 00:59:36:20

Speaker 1

Pues la versión Georgia ya no están Rodríguez Van.

00:59:36:23 - 00:59:56:23

Speaker 1

Derecho ya no sobre. Venezuela Yoruba que yo voy a verla otra. No pueden tocar.

00:59:56:25 - 01:00:00:05

Speaker 2

Los países.

01:00:00:08 - 01:00:08:22

Speaker 2

No tener cuidado con la. Boda del hogar de ellos. De los madrileños.

01:00:08:23 - 01:00:19:07

Speaker 1

Viajando mucho gobernanza aquí. ¿Que quieren? Yo.

01:00:19:09 - 01:00:19:29

Unknown

No, que no son.

01:00:19:29 - 01:00:41:10

Speaker 1

Las declaraciones en la En la en castellano. Ya voy a presentar Gloria.

01:00:41:13 - 01:00:43:25

Speaker 2

Que yo soy mayor.

01:00:43:28 - 01:00:56:13

Speaker 1

Yo voy a quedarnos.



01:00:56:16 - 01:01:00:07

Speaker 1

Voy a esta jornada.

01:01:00:09 - 01:01:03:12

Speaker 2

Ha desaparecido. Se escribe en la.

01:01:03:15 - 01:01:10:28

Unknown

Y lo que hay.

01:01:11:00 - 01:01:13:00

Unknown

Y no.

01:01:13:00 - 01:01:18:21

Speaker 1

Había sido. Curioso. En la gloria.

01:01:18:23 - 01:01:20:06

Speaker 2

De hablar de.

01:01:20:08 - 01:01:44:17

Speaker 1

La gastronomía en Operación Oso antes de que me llegue arriba. Ávila y Pablo. Ávila antes que has explicado sobre.

01:01:44:19 - 01:01:55:16

Speaker 1

La entrada de la verdad y la verdad necesaria. La vida.

01:01:55:18 - 01:02:00:06

Speaker 1

Se sabe la vuelta.

01:02:00:08 - 01:02:07:21

Speaker 1

De cada día. Y a seguir luchando. Oso El equipo.

01:02:07:21 - 01:02:12:26

Speaker 2

La luz de Elías. La.

01:02:12:29 - 01:02:26:04

Speaker 1

Romero de Romero de vuelta en la que predicar la fe en la Biblia que nadie.

01:02:26:06 - 01:02:30:10

Speaker 1

Y.

01:02:30:12 - 01:02:37:15

Speaker 1

Oh, nuevo reino sobre gobernar. Uno.

01:02:37:17 - 01:02:39:09

Speaker 2

Ministro López.

01:02:39:12 - 01:02:41:03

Speaker 1

Rodríguez.

01:02:41:06 - 01:02:50:20

Unknown

Con usted. Vamos, hombre.

01:02:50:22 - 01:02:53:18

Unknown

¡Ay, Dios!

01:02:53:20 - 01:02:58:27

Speaker 1

¡No!

01:02:59:00 - 01:03:14:28

Unknown

No. No nombres Los hombres como hablan la.

01:03:15:01 - 01:03:18:18

Unknown

No.

01:03:18:21 - 01:03:34:13

Speaker 1

¿Los guardan? No me contraten. No, Raffo. ¡No! Raffo. ¡Vamos! Rápido y absoluto azul. Por lo menos en la. En Las Vegas.

01:03:34:16 - 01:03:40:14

Unknown

Por lo bueno. Lo fundamental.

01:03:40:16 - 01:03:46:29

Speaker 1

Son ropa. Cuando la.

01:03:47:01 - 01:04:02:00

Speaker 1

Palabra honra y creo yo, señor, no tuvo. Yo lo vi.

01:04:02:02 - 01:04:02:29

Speaker 4

En.

01:04:03:01 - 01:04:30:07

Speaker 1

Las Vegas. Oh, vamos a verlo en redes como una buena, terrible trabajo como hecho con ánimo. Lo hacen con las. Lo mejor. Lo no son. No son.

01:04:30:09 - 01:04:35:21

Speaker 2

A usted, a.

01:04:35:23 - 01:04:40:00

Speaker 2

Nadie de.

01:04:40:02 - 01:05:18:17

Speaker 2

Ya no Incorrecto que voy a conversar. Que bello es lenguaje de la vida de John Juan Carlos. ¿De qué es lo offline? Yo. A ver. ¿Puede en De quién? Por. ¿De Dios? En libros de la playa en Los Ángeles, California. Entre el sacrificio que yo determine en la imagen. Simpson. Y si es si mi grande. Vale la pena.

01:05:18:19 - 01:05:50:21

Speaker 2

Pero la Después me aseguran en muy buen final. No hacen un buen trabajo año me voy a arruinar estar con muchos más tienen lugar en la. En la. Entonces yo vaya en el parque de mi bebé. Después me van a ver una computadora para mi hermana. Después viene. Yo voy a que.

01:05:50:23 - 01:06:00:29

Speaker 2

En California se.

01:06:01:02 - 01:06:23:28

Speaker 1

Nafragó. Nave. Otro que hablan. De la.

01:06:24:01 - 01:06:28:29

Speaker 2

¿Que estoy viendo? Sus manos en sus.

01:06:29:02 - 01:06:46:24

Speaker 2

Muchas gracias.

01:06:46:27 - 01:06:51:11

Speaker 4

Si será posible tal amor entre.

01:06:51:14 - 01:06:58:09

Speaker 4

Me. Okay. Yo soy.

01:06:58:11 - 01:07:05:08

Speaker 4

Es oficial. Y un poco en.

01:07:05:10 - 01:07:39:09

Speaker 4

New York Forward. Casi diez. Hand on the left honesta, etcétera. Yo sé que fue muy gustó amor. Y fue que que hay que era pop up there will be si o el supposed to do a Anita Vigil You are going to start.

01:07:39:12 - 01:08:07:08

Speaker 4

A start. Y hay. Y Will cut. Pero am. Yo estoy muy You are here speaking are women for the state and start up to speak very very much that we wanted to be a perfect. Okay. And will be up. There are really. Well that will Simmons.

01:08:07:11 - 01:08:27:19

Speaker 4

And they will be able to be. Lo que me que le quiero hacer. Yeah. Yeah. You would be the first here. And then we're gonna what you were. Ya que no tuvo que buscar el señor lo que fue.

01:08:27:21 - 01:08:35:17

Speaker 4

Yo en. Yo soy perfecto.

01:08:35:19 - 01:08:48:12

Speaker 4

Okay, hoy, la temporada que. Over the person and they.

01:08:48:14 - 01:08:58:17

Speaker 4

Look new. Um, left y a.

01:08:58:19 - 01:09:09:06

Speaker 4

Work with you will be if. Interactúen.

01:09:09:08 - 01:09:57:15

Speaker 4

Okay. ¿What to be? ¿You know? And that would be happy to help you a a case you will come around the will be given from here. So that way. ¿Este que tienen? Oh. ¿So where we do What? Que tienen que trabajar para. Publicar from your love es una característica que take your look seis. Tengo tiempo. Anoche. You can and you que estamos viviendo en el stream.

01:09:57:18 - 01:10:41:21

Speaker 4

¿Yo no había cuestionado pedir check out a qué te molesta que tener ahí? I told you I can have. ¿Hey, que? Como que okay. ¿O a que va a querer? Okay. Y ya saben. ¿Que? Lenguaje primero, porque hay.

01:10:41:24 - 01:11:06:07

Speaker 4

Aquí empleados here. You know what I'm not going to widget Center es cuatro de la Yo digo que publicar no you 4.º right here now.

01:11:06:09 - 01:11:09:28

Speaker 4

And.

01:11:10:01 - 01:11:19:00

Speaker 4

4.º. Beautiful. ¡Oh!

01:11:19:02 - 01:11:24:10

Speaker 4

Okay. 11. Muestra el.

01:11:24:13 - 01:11:33:17

Speaker 4

Trabajo de X en el.

01:11:33:20 - 01:11:37:26

Speaker 4

¡Yeah! Yeah. I.

01:11:37:29 - 01:11:44:19

Speaker 4

¿Do you I happy? Miriam and.

01:11:44:21 - 01:11:51:23

Speaker 4



Amiga de quien quiera. Hay quien quiera.

01:11:51:26 - 01:12:08:13

Speaker 4

Para ustedes que han We Mónica tiene una opinión. Mónica. Mientras que Toñito Will be happy there and then when you find.

01:12:08:16 - 01:12:18:18

Speaker 4

To keep. Everyone cantado That is.

01:12:18:21 - 01:12:34:16

Speaker 4

Okay. So we can't so we know We your shining.

01:12:34:18 - 01:12:41:02

Speaker 4

Doña. ¿Really? Well.

01:12:41:05 - 01:12:52:08

Speaker 4

Oh, Okay. So now. Um. ¿Por qué, cariño? Tengo.

01:12:52:10 - 01:12:59:10

Speaker 4

Aquí que hay un Watch. Just.

01:12:59:12 - 01:13:13:27

Speaker 4

Here Estás en New. Tiene que hacer When you and you were up. You get this way, Pandora.

01:13:13:29 - 01:13:20:19

Speaker 4

Just.

01:13:20:22 - 01:13:26:04

Unknown

And then fue el.

01:13:26:06 - 01:13:31:11

Unknown

Vecino que. Obviamente que.

01:13:31:14 - 01:13:58:16

Speaker 4

Amigos. Porque. Este. Creo que no en control porque they are there for.

01:13:58:19 - 01:14:11:21

Speaker 4

Otro.

01:14:11:24 - 01:14:15:28

Speaker 4

Okay.

01:14:16:00 - 01:14:30:14

Speaker 4

Soy Junior.

01:14:30:17 - 01:14:35:23

Speaker 4

Y Other Way.

01:14:35:26 - 01:14:44:05

Speaker 4

¿Que? Porque nos divertíamos en el juego. Así que.

01:14:44:08 - 01:14:49:10

Speaker 4

Es una cosa.

01:14:49:12 - 01:15:04:14

Unknown

Slow Play.

01:15:04:16 - 01:15:08:29

Unknown

Turn.

01:15:09:01 - 01:15:17:06

Unknown

¿Es legal?

01:15:17:08 - 01:15:22:13

Speaker 2

Hace ya no años.

01:15:22:16 - 01:15:33:19

Speaker 4

¡No way! No.

01:15:33:22 - 01:15:46:07

Unknown

Es. You have No es un juego que puedes ver. Era un liberal originario de.

01:15:46:10 - 01:16:10:27

Speaker 4

De. Mexicali. ¿Cuándo? Hace años. Puedo.

01:16:10:29 - 01:16:14:13

Speaker 4

Jugar.

01:16:14:16 - 01:16:21:04

Unknown

Personas.

01:16:21:07 - 01:16:26:02

Unknown

Ahora. Ya que.

01:16:26:04 - 01:16:31:26

Unknown

Querías.

01:16:31:29 - 01:16:41:23

Speaker 4

Ser.

01:16:41:26 - 01:16:44:26

Speaker 4

Visto. Visto. Bueno. Infancia.

01:16:44:28 - 01:16:49:25

Unknown

We aquí.

01:16:49:27 - 01:16:55:07

Unknown

Viene.

01:16:55:10 - 01:16:57:19

Unknown

Mi hombre amarillo.

01:16:57:26 - 01:16:58:11

Speaker 4

Yo digo.