

00:00:02:15 - 00:02:10:01

Unknown

Menos, más hablar. Oh, no soy genial. No lo sabía. No me estoy alborotó. A nadie le han dicho.

00:02:10:03 - 00:02:15:19

Speaker 2

Que no tuve nada.

00:02:15:22 - 00:02:41:12

Speaker 3

Yo con gusto vengo a cantarles. Estoy muy alegre con quitarles la tristeza y alegrar mi corazón. No les ofrezco mirar al cielo que estoy. Me atrevo a cantar casi como María.

00:02:41:15 - 00:05:01:22

Unknown

Una Mira todos La tierra es misteriosa. La tierra es nadie. Cada rama que va y viene del Antiguo.

00:05:01:23 - 00:05:04:13

Speaker 3

Testamento iniciada por el Departamento de.

00:05:04:13 - 00:05:05:03

Speaker 2

Policía de.

00:05:05:05 - 00:05:06:19

Speaker 3

Estados.

00:05:06:22 - 00:05:13:18

Speaker 2

Inquietos, grita And you chapter.

00:05:13:20 - 00:05:29:16

Speaker 4

Another aro killer. ¿Ok?

00:05:29:19 - 00:05:38:09

Speaker 2

Y hoy fueron las fiestas patrias y toda la fiesta. Hoy se llama Erica Avery y cuesta.

00:05:38:11 - 00:05:40:19

Speaker 4

Pero eso.

00:05:40:21 - 00:05:51:27

Unknown

Es porque una cadena Twitter y Fiestas Patrias.

00:05:52:00 - 00:06:14:11

Speaker 2

Deja que el festival de El Martes de Negros de Comunidad Latina.

00:06:14:14 - 00:06:19:24

Speaker 3

Un fuerte aplauso para la reina de este desfile de las Fiestas Patrias.

00:06:19:27 - 00:06:25:12

Speaker 2

Erica Harper y cuenta.

00:06:25:14 - 00:06:32:04

Speaker 3

Al calor del aplauso del.

00:06:32:06 - 00:06:33:11

Speaker 4

Afecto, del cual.

00:06:33:14 - 00:06:38:00

Speaker 2

¿Cómo sabemos que Cuauhtémoc no es guayabera?

00:06:38:02 - 00:06:45:25

Speaker 4

No, maestro Chacón, el de espíritu.

00:06:45:27 - 00:06:46:08

Speaker 2

Cortesano.

00:06:46:08 - 00:06:51:27

Speaker 4

De Cristina Jiménez. Mónica García ni es.

00:06:51:29 - 00:06:54:17

Speaker 3

Fuerte el aplauso para las princesas, de la que un.

00:06:54:17 - 00:06:55:09

Speaker 4

Día de.

00:06:55:11 - 00:07:00:25

Speaker 3

San José.

00:07:00:27 - 00:07:01:19

Speaker 2

Manrique parte.

00:07:01:19 - 00:07:03:12

Speaker 3

Aquí tienen Manrique desde hasta.

00:07:03:13 - 00:07:04:10

Speaker 4

Trolls.

00:07:04:13 - 00:07:11:07

Speaker 3

Dirigiendo las princesas. Miren nomás que belleza, es fuerte el aplauso.

00:07:11:09 - 00:07:16:27

Speaker 4

De muchos de ustedes.

00:07:17:00 - 00:07:35:06

Speaker 3

¿Yo te queda el mejor por estar con nosotros o están fuera de orden? Bienvenidos al desfile y atrás de Ramón, Lupita y César, ya por Telemundo.

00:07:35:09 - 00:07:39:27

Speaker 4

Language Lenguaje su.

00:07:40:00 - 00:07:44:03

Speaker 3

Noticiero 48.

00:07:44:06 - 00:07:58:25

Speaker 2

Ella es James Black y voy a ver si a Mister American llega y señorita princesa we have mister American que es Juan Luis.

00:07:58:27 - 00:08:02:05

Speaker 3

Luis.

00:08:02:07 - 00:08:04:09

Speaker 4

Pérez. Ya yo.

00:08:04:11 - 00:08:05:24

Speaker 3

Ya me falta el aplausos.

00:08:05:26 - 00:08:08:21

Speaker 4

Maestro.

00:08:08:24 - 00:08:20:25

Speaker 2

Voy pues precisamente el y bastos y García de Banderas y órdenes de.

00:08:20:27 - 00:08:25:22

Speaker 4

Generación no pudieron decir en Denver.

00:08:25:22 - 00:08:29:12

Speaker 3

Colorado, Ramírez.

00:08:29:13 - 00:08:36:13

Speaker 4

De Montserrat, hasta el teatro Mariana.

00:08:36:13 - 00:08:37:13

Speaker 3

Tinoco en.

00:08:37:13 - 00:08:38:13

Speaker 4

Feature.

00:08:38:16 - 00:08:53:26

Speaker 3

¡Edwina Rodríguez Felicidades! El futuro de la ciudad de San José. Señoras y señores, nosotros si no se han registrado para que le.

00:08:53:26 - 00:08:54:28

Speaker 4

Verifiquen su.

00:08:55:00 - 00:09:03:29

Speaker 3

Médula de ósea, esta es su oportunidad. Lo puede hacer en el festival desde el centro de Zaragoza. Después del desfile.

00:09:04:02 - 00:09:08:25

Speaker 4

Por el buen.

00:09:08:27 - 00:09:23:21

Speaker 2

Austin Rivera. Porque este baile y ni donar hacen Rivera es raiting del gasto vacío, hacen lo que hacen.

00:09:23:21 - 00:09:29:25

Speaker 3

Es el mero charro Mera. No más pastel pastel de marmota flag.

00:09:29:28 - 00:09:44:08

Speaker 2

De Guadalupe baby nos recuerdan lo hacen el reinado de José Martí.

00:09:44:10 - 00:09:44:23

Speaker 3

Latinos.

00:09:44:24 - 00:10:04:07

Speaker 4

Really lack Street y Regis Ridge. ¿Help you, Are you tell you know where is right now? The west big so about time.

00:10:04:10 - 00:10:09:01

Speaker 2

En Haití que chutan Tropicana your finger.

00:10:09:04 - 00:10:25:14

Speaker 4

Pulgares. Well, you would like you for all right, Rafael.

00:10:25:16 - 00:10:28:11

Speaker 3

Mira qué payaso.

00:10:28:14 - 00:10:37:00

Speaker 4

¿No? You love night from the world group. No sus.

00:10:37:03 - 00:10:38:14

Speaker 3

Negocios de a todo.

00:10:38:21 - 00:10:43:24

Speaker 2

El vive Santa Imagen.

00:10:43:27 - 00:10:45:04

Speaker 4

Para hoy Mariachi Juvenil.

00:10:45:04 - 00:10:51:17

Speaker 3

Mariachi Sol Azteca Fuerte el aplauso para el Mariachi Sol Azteca es.

00:10:51:20 - 00:11:04:07

Speaker 2

La cultura mexicana, la música de mariachi.

00:11:04:10 - 00:11:28:23

Unknown

La llegando a verlos apañados por el grupo Bailando por.

00:11:28:25 - 00:11:32:07

Speaker 4

El país.

00:11:32:10 - 00:11:34:01

Speaker 2

No I'm going.

00:11:34:03 - 00:11:40:14

Speaker 4

To running back son los gritos de home a nuestras.

00:11:40:16 - 00:11:41:08

Speaker 3

Puertas, el aplauso.

00:11:41:14 - 00:11:53:04

Speaker 4

Pick up members.

00:11:53:06 - 00:12:06:18

Speaker 2

Is good like this gaes. Un hit.

00:12:06:20 - 00:12:10:21

Speaker 3

Güey que se cuida es Adam porque mira nada más.

00:12:10:23 - 00:12:12:11

Speaker 2

Mira esos machetes.

00:12:12:14 - 00:12:34:11

Speaker 4

Oh, ok, que exigió en su Black.

00:12:34:14 - 00:12:58:12

Speaker 3

Astoria a Chabelita que es originaria de Reynosa, Tamaulipas, México. Esta rolita empezó su carrera como payasa desde la edad de ocho años actuando en diferentes estados de Mexico. Lolita es originaria de Reynosa, Payasos y payasos. Suerte el aplauso ahora que tenemos aquí.

00:12:58:19 - 00:13:00:02

Speaker 2

El Circo Vargas, yo.

00:13:00:03 - 00:13:04:02

Speaker 4

Creo es Vargas o Vargas.

00:13:04:04 - 00:13:04:28

Speaker 2

Es Vargas.

00:13:05:01 - 00:13:08:24

Speaker 4

Bueno a saber que es Vargas tarea de.

00:13:08:27 - 00:13:20:26

Speaker 2

Gestión que hizo a México y jefe de.

00:13:20:29 - 00:13:23:28

Speaker 4

Diálogo.

00:13:24:01 - 00:13:30:12

Speaker 2

Dice que sabe que Vargas camina en.

00:13:30:15 - 00:13:35:07

Speaker 4

El Future Assembly.

00:13:35:10 - 00:13:36:00

Speaker 3

El aplauso para.

00:13:36:00 - 00:13:43:02

Speaker 4

Manny Día Pues.

00:13:43:04 - 00:13:46:25

Speaker 3

También.

00:13:46:28 - 00:13:50:28

Speaker 2

Hay feedback en TV.

00:13:51:01 - 00:13:51:06

Speaker 4

El.

00:13:51:06 - 00:14:13:11

Speaker 3

Mero mero de Y después viene la escolta de la bandera mexicana, el señor Francisco Capetillo Morodo, que nunca se pierde un desfile. Señoras y señores, fuerte un aplauso para el señor Francisco Capetillo y la escolta de la bandera mexicana Francisco Moro.

00:14:13:13 - 00:14:29:29

Speaker 4

Octavio y Doroteo Arango Olivas, Pancho Villa, Francisco Moro.

00:14:30:05 - 00:14:36:28

Speaker 3

¿Cómo está? ¿Cómo amaneció?

00:14:37:01 - 00:14:46:21

Speaker 3

¡Viva, Viva, Viva Libertad! Que viva, que viva Francisco Capetillo Murúa.

00:14:46:24 - 00:14:52:24

Speaker 2

El señor Murúa nunca, nunca viene en carro, siempre está caminando. En este desfile.

00:14:52:25 - 00:15:05:16

Speaker 3

Me tendrán las apoyando. Señor Murúa.

00:15:05:19 - 00:15:11:23

Speaker 2

Únete. Rodríguez y Jessica.

00:15:12:00 - 00:15:33:03

Speaker 3

Eileen nos están preguntando o pidiendo por favor que si hay alguna señorita por allá que estén que se hayan embarazado. Este es un grupo de recursos para ellas, para que puedan sobresalir y salir adelante y ayudar que sus niños o niñas salgan también.

00:15:33:06 - 00:15:39:09

Speaker 2

Otra que se llama Jéssica Alejandro Díaz.

00:15:39:12 - 00:15:46:26

Speaker 3

Fuerte el aplauso para Alejandro el León.

00:15:47:01 - 00:15:53:22

Speaker 4

Si te necesitan.

00:15:53:24 - 00:15:57:26

Speaker 3

Fuerte el aplauso ti manos de señoras.

00:15:57:28 - 00:16:01:10

Speaker 2

Todas las reinas del desfile de San José.

00:16:01:13 - 00:16:09:10

Speaker 3

Recordando la responsabilidad que deben tener nuestras señoritas también.

00:16:09:13 - 00:16:13:07

Speaker 4

Truck Golden solía ser.

00:16:13:10 - 00:16:17:00

Speaker 3

Javier Rodríguez.

00:16:17:03 - 00:16:24:15

Speaker 4

José de la Mora, el Baby Brandy Cisneros Mom Elsa Aguilera.

00:16:24:18 - 00:16:47:19

Speaker 3

Fuertes aplausos, señoras y señores, para ti manos también. Miren la mano de la reinita y el radio tricolor tricolor mexicano aguardan aplausos. Señoras y señores, que también tendrán una pista después del desfile en el Parque Guadalupe.

00:16:47:22 - 00:16:49:03

Speaker 4

Para que vayan después.

00:16:49:05 - 00:17:11:10

Speaker 3

De este desfile para comer sus antojitos, comprar sus antojitos y festejar el día de la Independencia mexicana en nuestro.

00:17:11:12 - 00:17:41:05

Speaker 4

Importante y 6.º tema William Howell dijo Saquen by Willy Over Greek High School un.

00:17:41:08 - 00:17:52:29

Speaker 3

Fuerte aplauso, señoras y señores, para nuestro ejército del futuro. Bien.

00:17:53:02 - 00:18:17:20

Speaker 4

Y nadie tiene nada. Yo le deseo y es hora. Todos anhelamos, pero.

00:18:17:23 - 00:18:19:06

Speaker 3

Falta la plaza de.

00:18:19:09 - 00:18:27:20

Speaker 4

Toros de Tennessee, que arme clases for children, la voy a abrir.

00:18:27:22 - 00:18:34:26

Speaker 3

Mejor me callo para que escuchen la música folclórico nacional mexicano dirigida por Elena Robles.

00:18:34:29 - 00:18:40:28

Speaker 2

Echarle los zapateado.

00:18:41:00 - 00:18:53:05

Speaker 3

Ya le chaparra, echarle chaparra que soy ganso zapateado si es Mónica.

00:18:53:07 - 00:18:56:13

Speaker 2

Y es bailables, zapateado bailando.

00:18:56:13 - 00:19:03:06

Unknown

Música de mariachi.

00:19:03:08 - 00:19:15:05

Speaker 3

No hay nada más bello que el folclor mexicano. Mire nada más los colores y las vestiduras. Aplauso para folclórico nacional mexicano.

00:19:15:07 - 00:19:23:12

Speaker 2

Ni mi abuelito.

00:19:23:13 - 00:19:30:16

Unknown

Vibra como el señor y menos, pero en parte tiene una flor y Juan.

00:19:30:17 - 00:19:51:26

Speaker 3

Colorado mi zapatear es chaparrito, al zapatear le. Gracias Elena Robles dirigiendo el Folklórico Nacional Mexicano y que viva México y más arrastrando el vestido mijita.

00:19:51:26 - 00:19:59:28

Unknown

Zapatear viene con mi.

00:20:00:01 - 00:20:06:20

Speaker 3

Madrina y los bailarines detrás de ellos en octubre con Nacional Juvenil.

00:20:06:23 - 00:20:12:08

Speaker 4

Mi.

00:20:12:10 - 00:20:17:20

Speaker 2

Chichí, la chavita que no está embarazada y la chavita.

00:20:17:23 - 00:20:18:28

Speaker 4

Es no aprenden.

00:20:19:00 - 00:20:19:24

Speaker 2

Ya no más.

00:20:19:27 - 00:20:46:21

Speaker 3

Pero apenas habla, mira nada más, apenas van en cateado. La chaparrita sí y ella, la chavita, se presenta una vez más en ese festival. Su participación ya lleva ocho años, se presentará aquí por última vez, se retira. Por pronto viene su hija para seguir representando a La Jarrita, tu último desfile para Chichí, la Charito más fuerte, el aplauso.

00:20:46:24 - 00:20:51:29

Speaker 2

Chichi, la chavita.

00:20:52:01 - 00:20:56:07

Speaker 3

Y ya no quiere tanto verla muy llenita, pobrecita también.

00:20:56:09 - 00:21:03:16

Unknown

Y buenas manos. Es un.

00:21:03:18 - 00:21:06:15

Speaker 2

Mecánico.

00:21:06:17 - 00:21:17:25

Speaker 4

Acabamos de llegar desde Nanjing por 7.^a y ser caballero.

00:21:17:25 - 00:21:23:04

Speaker 3

Mira nomás que belleza el aplauso.

00:21:23:06 - 00:21:26:29

Speaker 4

De lo que he para ti.

00:21:27:01 - 00:21:30:15

Speaker 2

Nadie me echa chichi.

00:21:30:17 - 00:21:35:12

Speaker 4

Yo.

00:21:35:14 - 00:21:43:22

Speaker 3

Juan y yo.

00:21:43:24 - 00:21:45:23

Speaker 4

Aquí, aquí.

00:21:45:26 - 00:21:47:16

Speaker 2

Chi.

00:21:47:19 - 00:21:56:01

Speaker 4

Chi.

00:21:56:04 - 00:22:03:26

Unknown

Indígena y los dos.

00:22:03:28 - 00:22:08:27

Speaker 3

Hoy nos trajeron al diablo. Bueno, vino a verlo, a saludarlo.

00:22:08:27 - 00:22:26:01

Unknown

Ni al travesti mejor que las muchachas.

00:22:26:04 - 00:22:29:00

Speaker 4

Kennedy Nation University.

00:22:29:00 - 00:22:40:19

Speaker 3

La Universidad Nacional Hispana, dirigida por el doctor Roberto Cruz. Si usted pensaba que recibir una beca no era posible, visite a un jefe.

00:22:40:19 - 00:22:41:10

Speaker 4

En.

00:22:41:12 - 00:22:57:13

Speaker 3

Donde le dicen que sí es posible. Un fuerte aplauso nos espera. Yo debo Chacón.

00:22:57:16 - 00:23:02:09

Speaker 4

Joven Illanes Where Becoming the Next Top Behaviour El jefe de Chaco.

00:23:02:10 - 00:23:03:06

Speaker 3

No le para la boca.

00:23:03:13 - 00:23:05:04

Speaker 2

Tengo que ser rajado.

00:23:05:06 - 00:23:18:28

Speaker 3

Cuauhtémoc esas pecadito mío. Tuve el honor de bautizarlo no hace seis años de edad, mijito. Hace seis años bautizamos a su mamá aquí. Lucy. Lucy. Tenemos las caballada en el desfile de San José.

00:23:19:01 - 00:23:27:08

Speaker 2

Ese es mi radar de charros. Niños, Fin de hora.

00:23:27:10 - 00:23:30:18

Speaker 3

Charros unidos.

00:23:30:20 - 00:23:42:05

Speaker 4

Charros ROM México El calvo es San José en Across the States New York our friendship between uan A ver cómo.

00:23:42:05 - 00:24:03:02

Speaker 3

Ven estos dos charros unidos de San José. Fuerte el aplauso para los Charros Unidos de San José y sus bellos caballos y yeguas.

00:24:03:05 - 00:24:23:27

Speaker 3

Miren nada más. Así es como bailan los caballos venezolanos. Esta es Isabel Bolívar.

00:24:23:29 - 00:24:34:29

Speaker 4

En Salinas, la niña dice.

00:24:35:01 - 00:24:35:14

Speaker 3

La niña.

00:24:35:20 - 00:24:42:22

Speaker 2

No, no, no Isabel, el mariachi juvenil, Sol Azteca.

00:24:42:23 - 00:24:54:12

Speaker 3

De vuelta de la puerta de la plaza para Isabel Bolívar.

00:24:54:14 - 00:24:57:05

Speaker 4

Pudiste por.

00:24:57:08 - 00:25:01:26

Speaker 3

Vena nomás.

00:25:01:29 - 00:25:22:19

Speaker 2

Dice Antonio Bolívar de San Isabel. Ahora, ahora hay más gente como esta en todos.

00:25:22:21 - 00:25:33:20

Speaker 3

Hasta los caballos van, bailan, manda, mira nada más a ver la quebrada.

00:25:33:23 - 00:25:37:02

Speaker 2

Mira el niño.

00:25:37:04 - 00:25:51:00

Speaker 3

Picarle me dijo picarle. Que se mueva. Es el caballito.

00:25:51:03 - 00:25:52:06

Speaker 4

Así que hay que ver de nuevo.

00:25:52:08 - 00:26:15:03

Speaker 3

Narra Mateo que vamos a ver a él mañana. Díganle mijá, pídanle que se vaya de caballito. Estos son los amigos de a caballo.

00:26:15:04 - 00:26:18:02

Speaker 4

Este grupo de riders Horse Training.

00:26:18:02 - 00:26:24:07

Speaker 3

Dirigidos por Fermín León, Amigos de a caballo guarda el aplauso para los.

00:26:24:07 - 00:26:25:11

Speaker 4

Amigos.

00:26:25:14 - 00:28:35:05

Unknown

Del grupo Y ahí viene la banda. Otra tribu, por favor. Gracias por la foto de la puerta. El aplauso lo lleva un amigo senador que.

00:28:35:05 - 00:28:40:27

Speaker 4

Viene de Sinaloa. No se crean todos.

00:28:40:27 - 00:28:45:07

Speaker 3

Los amigos de a caballo. Otra foto.

00:28:45:09 - 00:28:50:21

Unknown

Otra hice con los amigos. No por ser mexicana.

00:28:50:23 - 00:28:52:05

Speaker 3

Todos los amigos.

00:28:52:05 - 00:29:03:21

Unknown

Banda por resultado en cualquier evento.

00:29:03:21 - 00:29:30:22

Speaker 3

De transformación no.

00:29:30:25 - 00:30:23:27

Unknown

Todos están enamorados, pero sí una sola.