

00:00:03:24 - 00:00:14:06

Speaker 1

Steven Backman me Backman. Esta.

00:00:14:08 - 00:00:17:12

Speaker 1

Tarde.

00:00:17:15 - 00:00:21:17

Speaker 1

Bueno.

00:00:21:20 - 00:00:39:11

Speaker 1

Espere que mire. ¿En serio? Usted se da el dolor.

00:00:39:14 - 00:00:49:11

Unknown

Y la. Mientras.

00:00:49:14 - 00:01:00:08

Speaker 3

Nadie.

00:01:00:11 - 00:01:16:29

Speaker 1

En este.

00:01:17:01 - 00:01:26:23

Speaker 1

Sonrisa juvenil. Ni una sonrisa juvenil. Pienso. No hay nadie.

00:01:26:25 - 00:01:42:21

Speaker 1

Henry. Pero. Henry. Henry. ¿Ves? Se ponen a Cristo Rey George. La Virgen de Guadalupe. Patrona de todas las Américas.

00:01:42:23 - 00:01:47:27

Speaker 3

Tonantzin.

00:01:47:29 - 00:01:54:04

Speaker 3

La madre guadalupana de México. Gracias.

00:01:54:06 - 00:02:02:04

Speaker 3

Pero tenemos Pro Latino. Pro Latinos de.

00:02:02:06 - 00:02:07:20

Speaker 3

Apps. Organizations. Sponsors. Workshops and Retweets.

00:02:07:22 - 00:02:16:14

Speaker 3

Team. AT the Country. Gracias por estar con nosotros. Pro Latino.

00:02:16:16 - 00:02:39:26

Speaker 1

Que es un grupo ideal para combatir la ansiedad y una enfermedad que a tanto afectado a nuestra comunidad. Y les agradecemos el respaldo y el apoyo para que podamos aprender como combatir esta enfermedad tan debilitada, tan mortal, pero.

00:02:39:28 - 00:02:48:18

Speaker 1

Con la esencia. De GG.

00:02:48:21 - 00:03:20:15

Speaker 3

Día. Gracias, Yoyo. Entonces. Bueno. Dormiste. ¡Ánimo! Fiestas Patrias en San José, México 699. Chichi. De buena. Chucky. Henry. Chequen. Chucky. Cheese. Box. Enjoy. Participa. They are looking at Bueno. Monthly Road.

00:03:20:17 - 00:03:29:15

Speaker 1

Yaqui. Choices. Carlos. Quesos for the best of work bailando.

00:03:29:17 - 00:03:44:11

Speaker 1

Únete.

00:03:44:14 - 00:04:00:20

Speaker 1

Ok. Gatea.

00:04:00:23 - 00:04:11:02

Speaker 3

En Club de de Radio TV que transmiten en todo el área de los Estados Unidos de todo el mundo.

00:04:11:04 - 00:04:19:08

Speaker 3

Sí, Mi radio.

00:04:19:10 - 00:04:32:09

Speaker 3

Gracias por estar con nosotros. También. Los independientes. Los independientes del aire.

00:04:32:11 - 00:04:41:29

Speaker 3

Muchas gracias. Thank you very much.

00:04:42:01 - 00:04:52:25

Speaker 3

Los independientes del aire siempre nos acompañan aquí, en el desfile de las Fiestas Patrias.

00:04:52:28 - 00:05:02:03

Speaker 3

No. Detrás de ellos, la danza. Yo, Xóchitl, la Chine.

00:05:02:05 - 00:05:09:00

Speaker 1

De independientes de.

00:05:09:03 - 00:05:13:25

Speaker 1

Down en Latinoamérica.

00:05:13:28 - 00:05:18:14

Speaker 1

Thank you very much.

00:05:18:16 - 00:05:26:23

Speaker 1

Los de los Machines Math Machines vienen desde el estado de.

00:05:26:25 - 00:05:47:15

Speaker 3

Year.

00:05:47:17 - 00:06:22:04

Speaker 3

To learn understand the rich Cultural Board Waters. Bravo. Danza indígena. Yo, los. Xóchitl de Benjamín de la Rosa.

00:06:22:07 - 00:06:29:15

Speaker 3

El Fernández Fino. Next Your.

00:06:29:17 - 00:07:09:14

Speaker 3

Fuerte. Fuerte. El aplauso. Que se oiga.

00:07:09:16 - 00:07:19:29

Speaker 1

Creo que estos dos se metieron aquí. Andan perdidos.

00:07:20:01 - 00:07:26:07

Speaker 1

El asilo mental está al otro lado de la calle.

00:07:26:09 - 00:07:33:19

Speaker 1

Indígena. Yo. Los Softly.

00:07:33:22 - 00:07:39:18

Speaker 3

¿Y si se portan mal? El diablo.

00:07:39:20 - 00:07:50:17

Speaker 3

Lucifer.

00:07:50:19 - 00:08:07:06

Speaker 3

Esta fea esta caricatura, Bernardo.

00:08:07:08 - 00:08:19:17

Speaker 3

Dos. Clic en el.

00:08:19:19 - 00:08:33:28

Speaker 3

Los donantes de órganos vitales nos acompañan aquí esta mañana también. Gracias por estar con nosotros. Este Street, Fernando.

00:08:34:00 - 00:08:39:10

Speaker 1

Bella California.

00:08:39:13 - 00:08:44:27

Speaker 1

Este number one hundred.

00:08:44:29 - 00:09:00:26

Speaker 1

So we can help people joined your En español 1805 88 0024 en español para donar órganos.

00:09:00:29 - 00:09:18:28

Speaker 3

Y llegó el Sí, Llegó el tiempo de la charla mexicana. Aquí tenemos. Al futuro, gente. Mira nomás.

00:09:19:00 - 00:09:21:10

Speaker 3

El.

00:09:21:12 - 00:09:26:20

Speaker 1

Si. Allí.

00:09:26:22 - 00:09:32:23

Speaker 1

El explorador explorador de lazo.

00:09:32:25 - 00:09:35:22

Speaker 1

De.

00:09:35:24 - 00:09:39:11

Speaker 3

Online. Fernando.

00:09:39:14 - 00:09:51:05

Speaker 3

Mira nada más. Ya que. Chula yegua.

00:09:51:08 - 00:09:59:08

Speaker 3

También le gusta la música del mariachi. Es de León.

00:09:59:11 - 00:10:03:28

Speaker 3

Carcelero.

00:10:04:00 - 00:10:10:23

Speaker 3

Lumens, El carro. Es un honor. Del Fermín, León y Chapulín. Pues diciendo Charro.

00:10:10:25 - 00:10:16:05

Speaker 3

México. ¡Arriba los charros! Mira nada más.

00:10:16:08 - 00:10:22:28

Speaker 1

Se pone Tecate. Yegua.

00:10:23:00 - 00:10:46:05

Speaker 1

Terminó León con su caballo. Carcelero de Dios. Hace 12 años. El caballo carcelero y Fermín León en su traje de charro auténtico y tradicional, con su silla de charro. Modelo.

00:10:46:08 - 00:10:59:11

Speaker 1

Arriba, carcelero, Arriba. Fermín León.

00:10:59:13 - 00:11:10:17

Speaker 1

Tensor. Aquí. Le voy a tener que hacer propaganda. Mi propia competencia. No se vale.

00:11:10:20 - 00:11:22:11

Speaker 3

Creo que por estar con nosotros. El abogado Fermín Hernández, patrocinador de las consentidas. Gracias por estar con nosotros.

00:11:22:14 - 00:11:31:17

Speaker 3

Detrás de ellos. Anything I think.

00:11:31:20 - 00:11:37:29

Speaker 1

Daniel. Arturo. No hay dualidad en.

00:11:38:01 - 00:11:55:20

Speaker 1

Black. Reina es Reina. Es. Y las charros de atrás. ¿Y el Charro? Qué bonito, muchachos. A ver, a ver. Digo. Parece.

00:11:55:22 - 00:12:03:16

Speaker 1

Que Arturo Arturo Hernández, el defensor abogado Defensor del Pueblo.

00:12:03:18 - 00:12:12:01

Speaker 1

Es el.

00:12:12:04 - 00:12:31:20

Speaker 1

Tradicional mexicano y en leyes en California. Es la capilla de San José. Jorge. En México, nosotros como aliadas. Association of Charros. Thank Creo and these are escaramuzas.

00:12:31:22 - 00:12:38:06

Speaker 1

Right inside out.

00:12:38:09 - 00:13:06:07

Speaker 3

Un aplauso para las niñas que están promoviendo la cultura mexicana en este desfile. Se tiene que educar a la juventud para que continúen esas nuestras tradiciones. Ahora viene la asociación de los animales.

00:13:06:09 - 00:13:16:11

Speaker 3

Y con el respeto a los dos países hermanos los Estados Unidos, la bandera americana y la bandera mexicana. Gracias, caballeros.

00:13:16:13 - 00:13:25:26

Speaker 1

Héroes de charros de la capilla. ¡Fuego!

00:13:25:29 - 00:13:33:10

Speaker 1

We want to take the Charros de la Capella. Juan.

00:13:33:12 - 00:13:47:22

Speaker 1

De People. México Life. En San José.

00:13:47:24 - 00:13:59:03

Speaker 1

Thank you, Lady. En este cloud.

00:13:59:05 - 00:14:07:11

Speaker 1

Today son las que por.

00:14:07:13 - 00:14:28:24

Speaker 3

Gracias por estar con nosotros. Se terminó el desfile. Los invitamos que nos acompañen en las festividades aquí en el centro de San José. La fiesta. No, no se ha terminado. Vamos. Comenzando. Buenos días.

00:14:28:27 - 00:14:37:15

Speaker 4

Mi discriminación. Colocaron aquí.

00:14:37:17 - 00:14:50:20

Speaker 5

Lo que hacemos a mi nombre. Yo voy a hacer ingreso en español como quieran. En inglés. Porque la mayoría de la gente lo mira. Este es mi inglés.

00:14:50:23 - 00:14:52:12

Speaker 6

Vamos a lo inglés.

00:14:52:15 - 00:14:55:07

Speaker 5

Si quieres échale un poquito español.

00:14:55:09 - 00:15:00:00

Speaker 6

Eso va a ser inevitable.

00:15:00:02 - 00:15:06:23

Speaker 5

You know what you know that in this.

00:15:06:26 - 00:15:11:15

Speaker 5

This.

00:15:11:17 - 00:15:28:16

Speaker 5

Job and then taking different pictures and stand by the second focus on you. And then focus on like that when you want to share. Okay.

00:15:28:18 - 00:15:48:17

Speaker 5

Vamos a bailar. Okay. Bueno, tengo is you. Shall. Okay. Perfecto. Okay. So veces yo solía poner en marcha. I want to pay happy.

00:15:48:20 - 00:15:50:08

Speaker 6

La verdad, hasta el día.

00:15:50:10 - 00:16:02:13

Speaker 5

De hoy, estoy en el trabajo antes de tiempo en la fiesta. And we just estudiantes que están.

00:16:02:15 - 00:16:08:02

Speaker 6

Okay.

00:16:08:04 - 00:16:11:22

Speaker 6

Me dice.

00:16:11:25 - 00:16:18:22

Speaker 5

Pero no suena.

00:16:18:24 - 00:16:19:22

Speaker 5

Okay.

00:16:19:25 - 00:16:23:15

Speaker 6

Johnny Little.

00:16:23:17 - 00:16:25:28

Speaker 5

Right here.

00:16:26:01 - 00:16:28:14

Speaker 1

Okay, Okay, Okay. Okay.

00:16:28:16 - 00:16:35:15

Speaker 5

Mi otro.

00:16:35:18 - 00:16:36:07

Speaker 5

Ándale.

00:16:36:09 - 00:17:15:21

Speaker 6

Sí, Sí. My name is Nereida García. Farras a Andy photography teacher at macla and Vicente is an exhibition of the work done boy group of latino children from the comunidad Guadalupe. And we have been working now for life six weeks on this particular project. And what we do is we have kids. Dale a like from Se vendieron tu starting so and basically de coming to macla and, um.

00:17:15:23 - 00:18:03:06

Speaker 6

What I do is. Hey, Introduce tu taking photography to the art of creating images self. But also of the community around. Um, so um. Brigitte Williams a presente in the first of this group and our own ways and I think of that our children can make he is very heterogéneos. We have faisán and basically de ellos professional cámaras web elijas three cámaras group en diferentes groups a neo de youtube camara o fue profesional.

00:18:03:06 - 00:18:20:27

Speaker 6

Camara and sofa. Exitoso y suceso en esencia, they have how to make a professional looking photography so I think that.

00:18:21:00 - 00:18:30:18

Speaker 6

Also basic 16 Grupos de the Children.

00:18:30:20 - 00:19:22:23

Speaker 6

And what they do is that They start up in like portraits. Obtención de fotografías. Chowder and then the works they fotogra Disco de parents de Community Daily. Whitney Works. Abraham San José and White Wonderful works because we not only side serían muy side building. Se han obtenido Architecture Going on a Brown Warwick. Haz que las cuestiones and we talked about the history of the latinos of the country a San José hace Long history wise mexican people so a ese way of life really community and the city Mexican Heritage dare, Sir.

00:19:22:25 - 00:20:00:11

Speaker 6

Yes. Ice age group of a one of the first projects Date group photography. You know macla Ice gallery and macla. Eh, this bed and with this de clases in macla in fotógrafo de kids World photography in front of the artwork of another mexican American Artes in the React images. Dar al Palace Culture in the web pur indexOf with image.

00:20:00:14 - 00:20:09:10

Speaker 6

Of you know of presenten and learn about culture. Images, you know.

00:20:09:17 - 00:20:19:21

Speaker 1

Okay.

00:20:19:23 - 00:20:56:05

Speaker 6

Yes. A Diseño de grupos Images is very important. Um, this one en particular. I really like because es about texture patterns texture. This is the assignment. We were walking around san José, and we found three and the hour one to the three and and taking fotografías of feeling y se tocaron image of surface of the three stones. So it's not Dios.

00:20:56:07 - 00:21:21:17

Speaker 6

En el iPhone seis an Discovery Embarazo de feeling of feeling display You know like touching San José también you know and this is a very bury for an image of the young mother Angel little boy and this image was taken vi tu as. Vieron and this one of the first fotógrafo tachito.

00:21:21:20 - 00:21:59:06

Speaker 6

Ay, Dios. Design I wanted to see about this image. And some of this photography power of the way of this. Yo no fui por medio open when they talk to que. Taken image vi por el bello and por very very much de pictures. Sandy candor Déjame of like this Andy No pretensiones. You know I access a beautiful example.

00:21:59:08 - 00:22:02:03

Speaker 6

Yes. AM.

00:22:02:05 - 00:22:40:22

Speaker 6

Is la que example of the work that we're doing in the community day, Fotógrafo the church. You know de Guadalupe Church Day fotógrafo piñata Human making piñata de restaurant around the food. You know Chinese Bakery interesting micosis, disensos, community which you know emisora friendly exactly what the place that they frecuenta a very importante de Like Church restaurant y piñata y when we should really no import apps what they foro.

00:22:40:24 - 00:23:13:26

Speaker 6

Disparos del corcho, you know so distingue working very different levo. I mean de bueno en fotografía photo then you know so um in the way I should be very for example of how you guys pass. You know and that have something that is not just get de language O que es transmite from parents o como se dice combination of things you know and one of those elements is fotografían to my.

00:23:13:28 - 00:23:33:25

Speaker 6

Aquí this children de tus to explore en tu explore de realitys a use medium as photography. Tu duda I think an empowerment tu team so they will really get a good sense of the communities.

00:23:33:27 - 00:23:43:04

Unknown

You can.

00:23:43:06 - 00:23:59:23

Unknown

Leave cosas. Tu.

00:23:59:26 - 00:24:41:19

Unknown

Manera de.

00:24:41:21 - 00:24:51:14

Unknown

Llamada para ser la cabeza.

00:24:51:17 - 00:24:56:10

Speaker 6

Mira la cara.

00:24:56:13 - 00:25:02:01

Speaker 6

De.

00:25:02:03 - 00:25:07:14

Speaker 5

Lo que comen.

00:25:07:17 - 00:25:18:18

Speaker 6

Y bueno.

00:25:18:21 - 00:25:44:04

Unknown

Y de la.

00:25:44:06 - 00:26:02:05

Speaker 4

Astucia.

00:26:02:07 - 00:26:09:13

Speaker 6

Para.

00:26:09:15 - 00:26:13:02

Speaker 6

Afrontar cada.

00:26:13:04 - 00:26:20:12

Speaker 4

Una.

00:26:20:15 - 00:26:20:20

Speaker 4

De.