BEETHOVEN

SONATE

LA ♭ MAJEUR AS DUR A FLAT MAJOR

OP. 26

PIANO SOLO

(H. SCHENKER)

UNIVERSAL-EDITION

No. 4021

AKADEMISCHE EINZELAUSGABE

BEETHOVEN

KLAVIER-SONATEN

SONATES POUR PIANO / PIANO SONATAS

Nach Originalen rekonstruiert
von

Réconstruites d'après les originaux
par

Newly adapted from the Manuscripts and Original Editions
by

HEINRICH SCHENKER

U.E.Nr.		U.E.Nr.	
4010	Sonate op. 2 Nr. 1 F moll	4026	Sonate op. 31 Nr. 2 D moll
4011	Sonate op. 2 Nr. 2 A dur	4027	Sonate op. 31 Nr. 3 Es dur
4012	Sonate op. 2 Nr. 3 C dur	4028	Sonate op. 49 Nr. 1 G moll
4013	Sonate op. 7 Es dur	4029	Sonate op. 49 Nr. 2 G dur
4014	Sonate op. 10 Nr. 1 C moll	4030	Sonate op. 53 C dur
4015	Sonate op. 10 Nr. 2 F dur	4031	Sonate op. 54 F dur
4016	Sonate op. 10 Nr. 3 D dur	4032	Sonate op. 57 F moll
4017	Sonate op. 13 C moll (Pathétique)	4033	Sonate op. 78 Fis dur
4018	Sonate op. 14 Nr. 1 E dur	4034	Sonate op. 79 G dur
4019	Sonate op. 14 Nr. 2 G dur	4035	Sonate op. 81a Es dur
4020	Sonate op. 22 B dur	4036	Sonate op. 90 E moll
4021	Sonate op. 26 As dur	4037	Sonate op. 101 A dur
4022	Sonate op. 27 Nr. 1 Es dur	4038	Sonate op. 106 B dur (Hammerklavier)
4023	Sonate op. 27 Nr. 2 Cis moll	4039	Sonate op. 109 E dur
4024	Sonate op. 28 D dur	4040	Sonate op. 110 As dur
4025	Sonate op. 31 Nr. 1 G dur	4041	Sonate op. 111 C moll

UNIVERSAL-EDITION
WIEN / LEIPZIG

No. 58

Printed in Austria

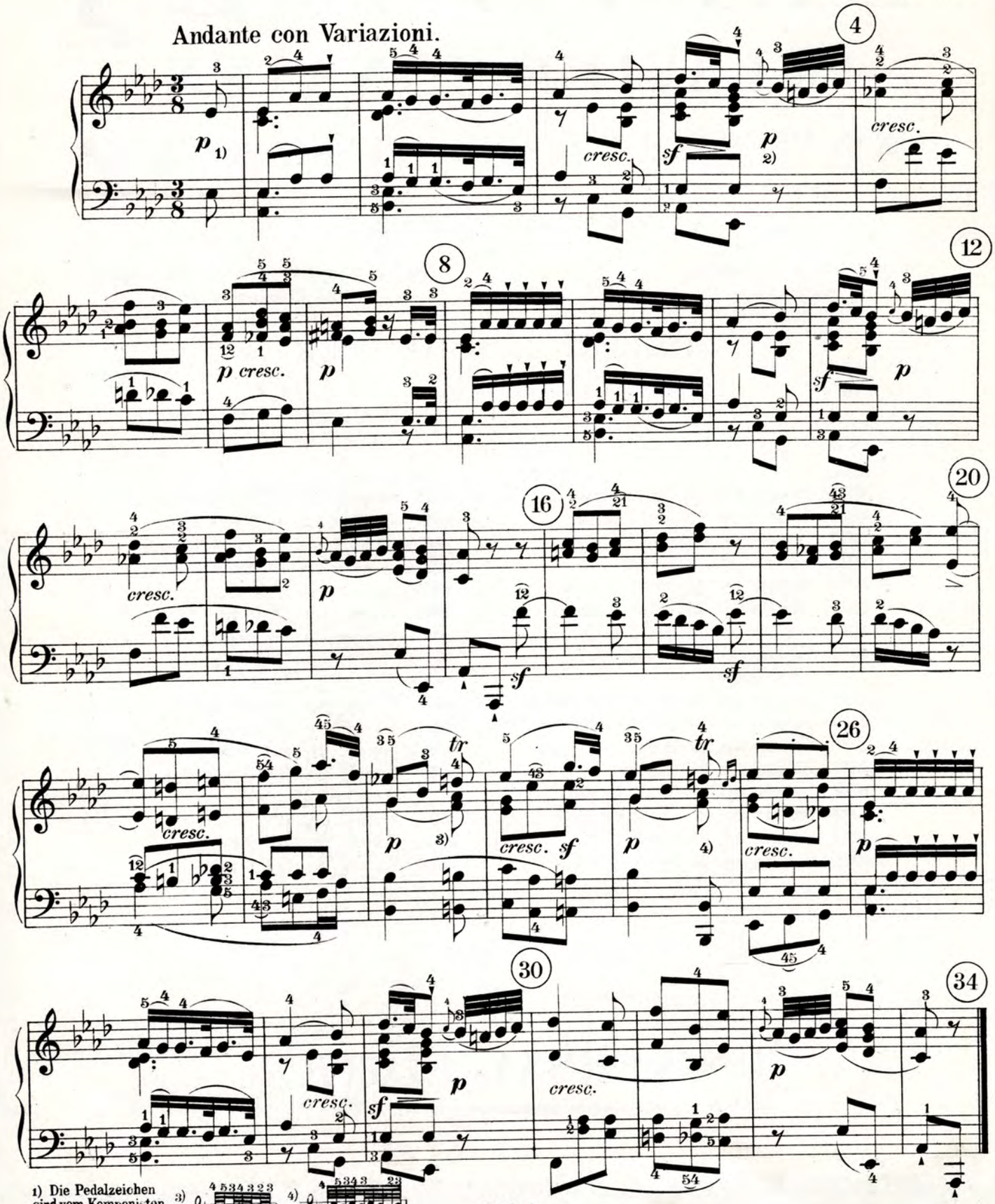
SONATE

Op. 26.

Dem Fürsten Carl von Lichnowsky gewidmet

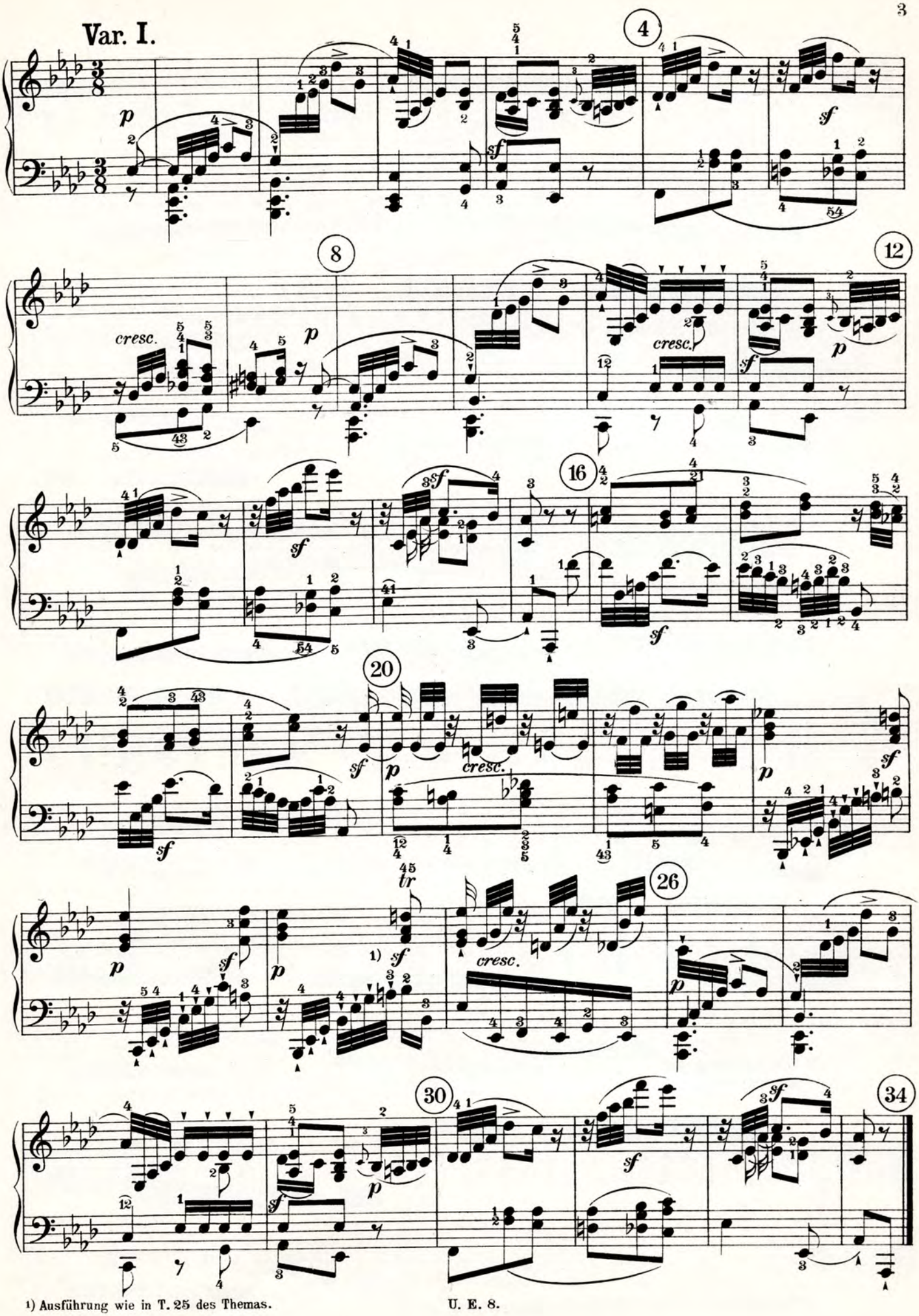
L. van Beethoven

Andante con Variazioni.



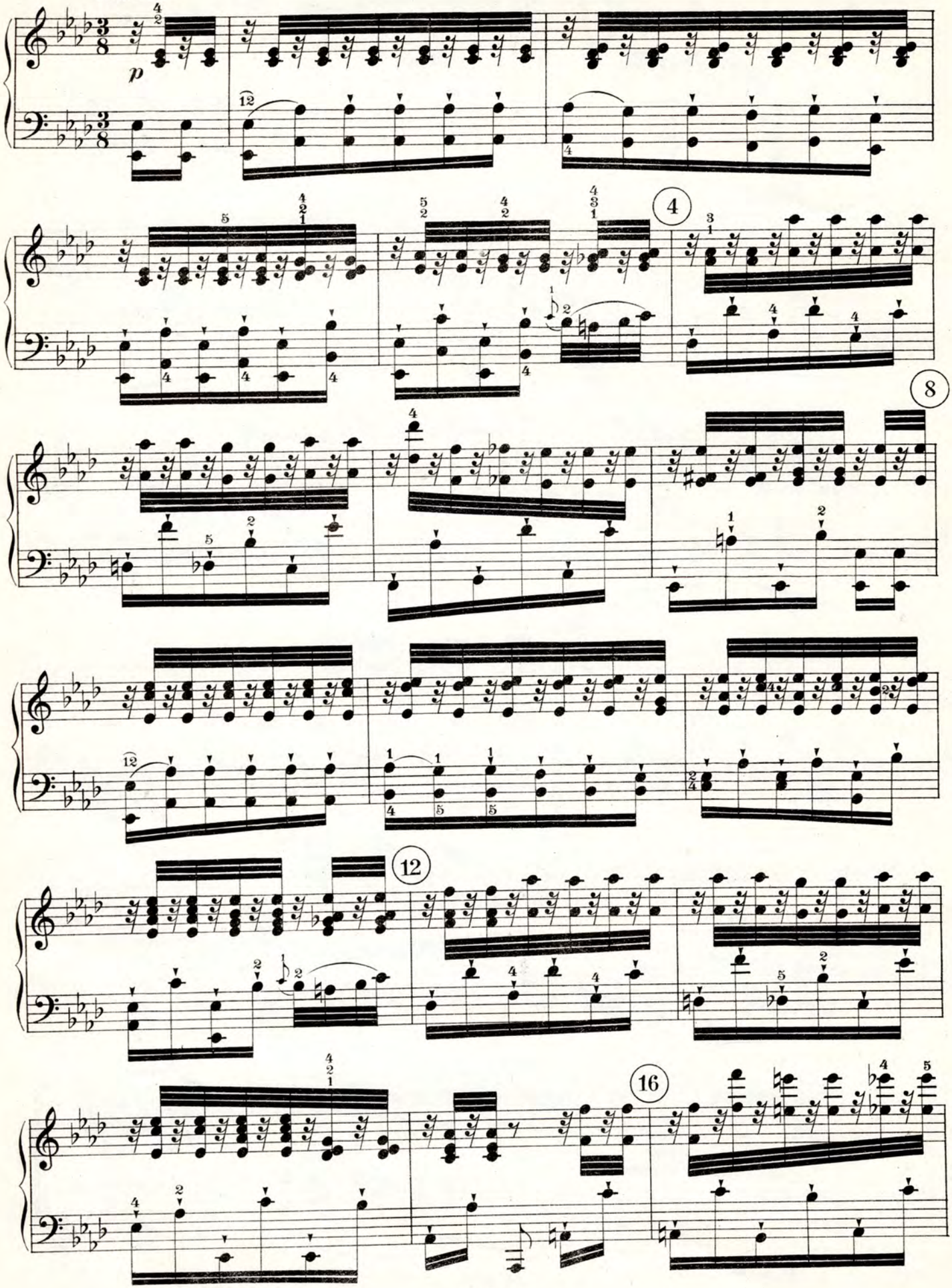
1) Die Pedalzeichen sind vom Komponisten.
2) Kurzer Vorschlag

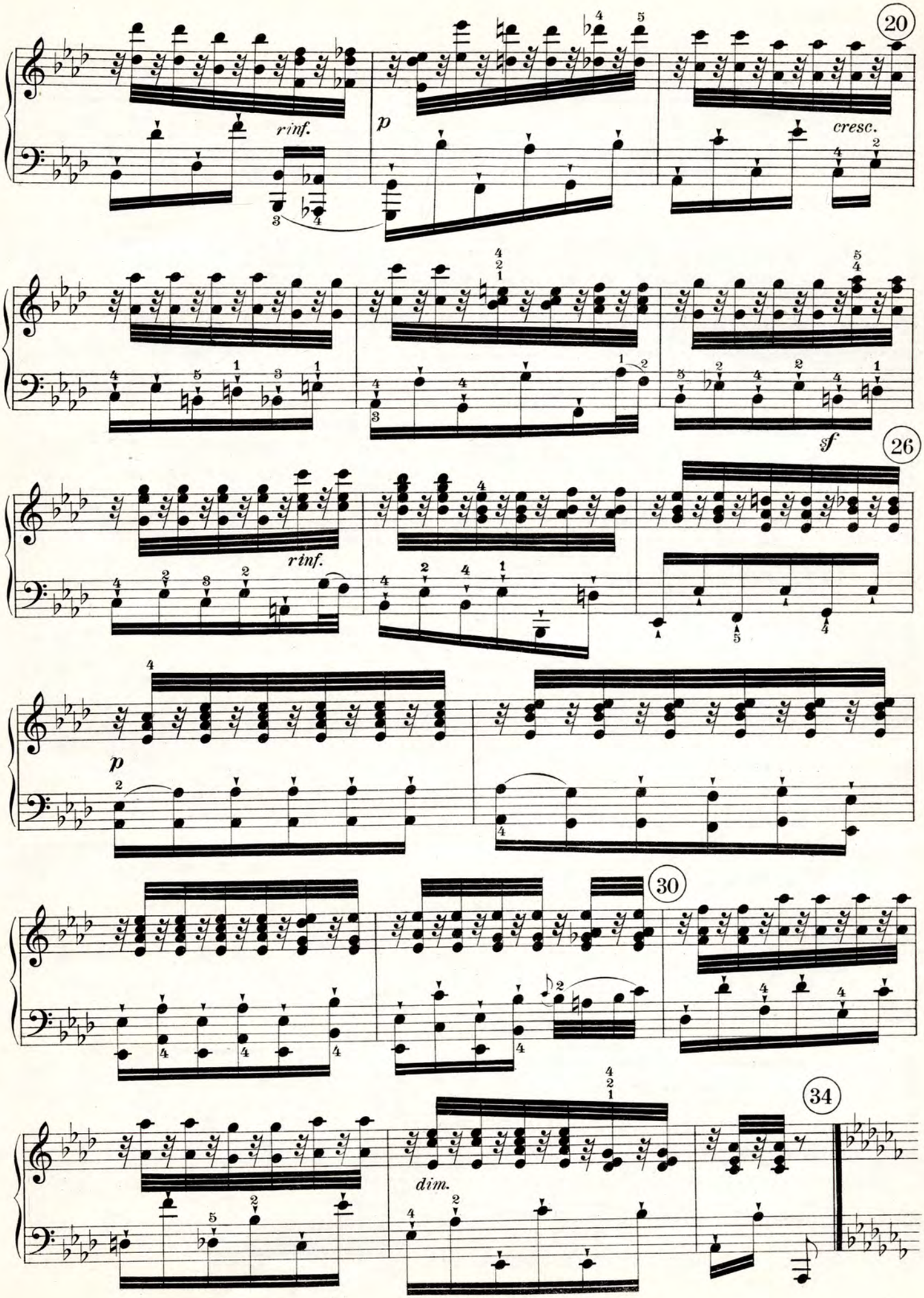
3) 4)



1) Ausführung wie in T. 25 des Themas.

Var. II.




20
rinf.
p
cresc.
sf
26
rinf.
p
30
dim.
34

Var. III.

4

8

12

16

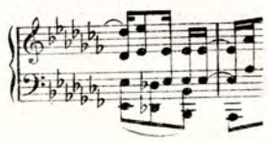
20

26

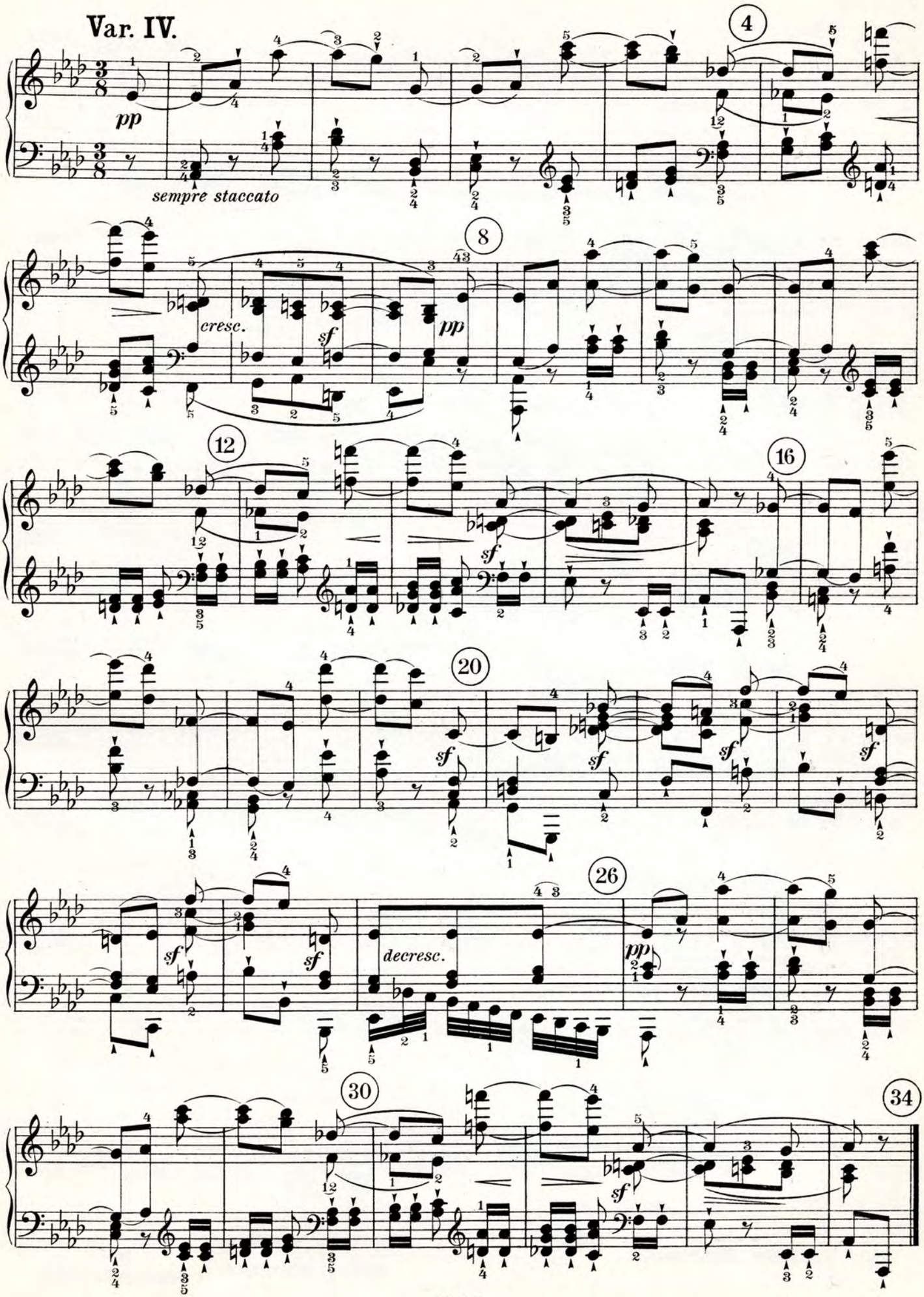
30

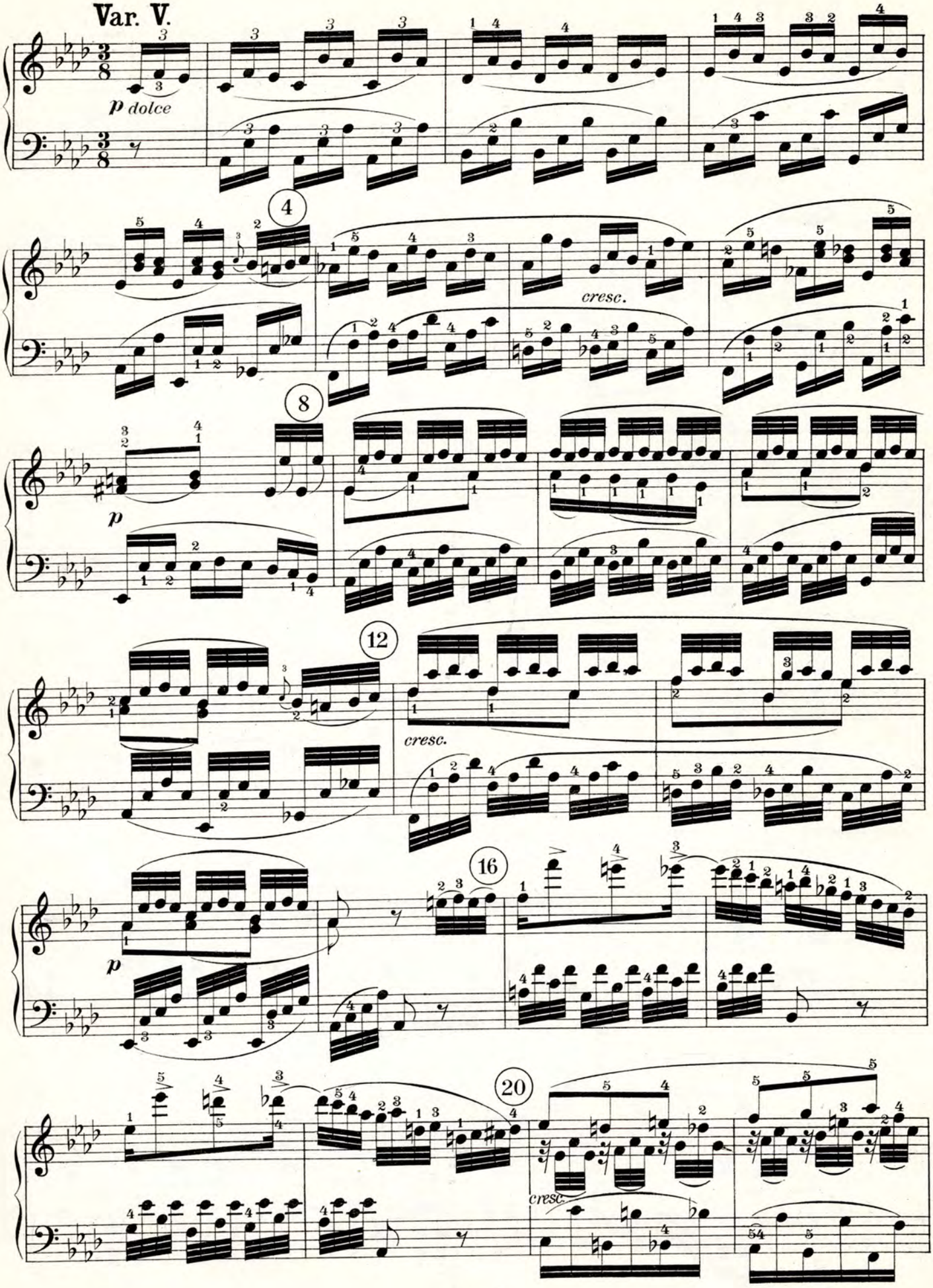
34

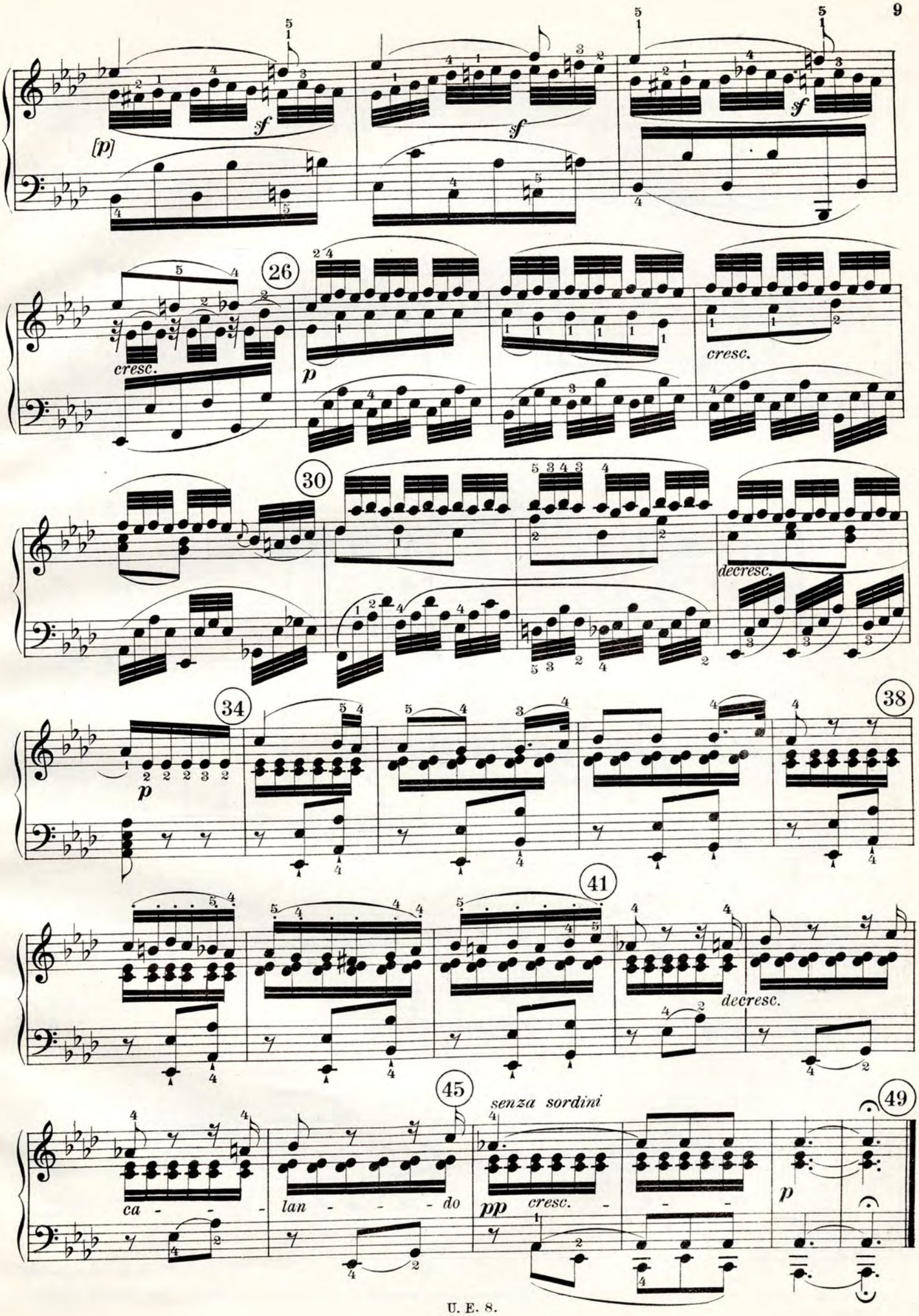
1) so in der Handschrift; in der Original Ausgabe (Cappi) durch Mißverständnis so:

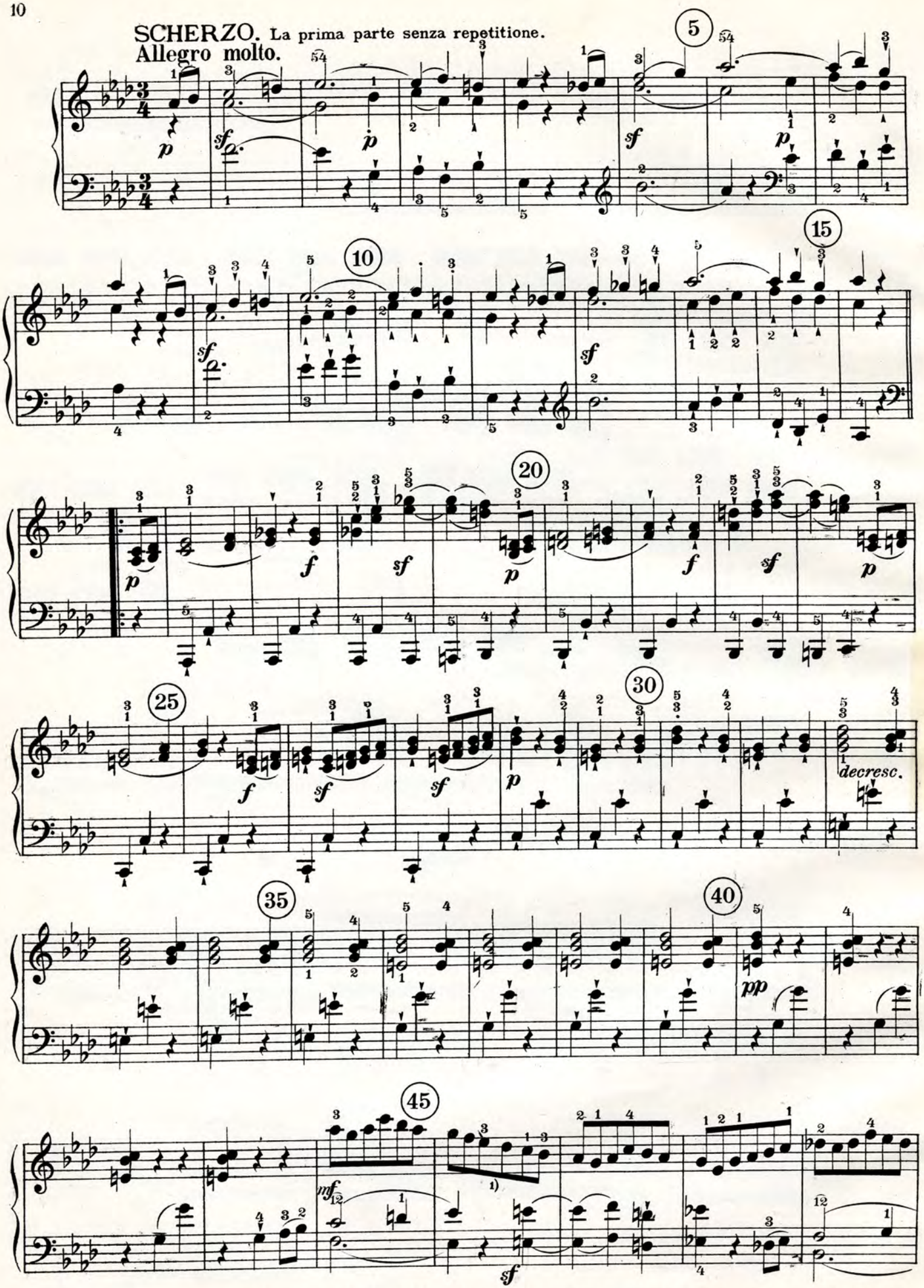


u. s. w.


Var. IV.
pp
sempre staccato
4
cresc.
sf
pp
8
12
16
20
sf
26
decresc.
pp
30
34


Var. V.
p dolce
4
cresc.
8
p
12
cresc.
16
p
20
cresc.


[p]
sf
sf
sf
26
cresc.
p
cresc.
30
decresc.
34
p
38
41
decresc.
45
ca - - - lan - - - do
senza sordini
pp
cresc. - - -
49
p



1) Die Handschrift zeigt in T. 46 und ebenso in T. 54 keine Auflösungszeichen; entgegen der das Ganze bindenden As-dur-Diatonie führt sie leider die Original-Ausgabe.

50 55

sf *f* *sf*

60

sf *sf*

65

sf *cresc.* *ff* *Fine.*

TRIO.

70 75

p sempre legato *cresc.* *sf* *p* *p*

80 85

cresc.

90

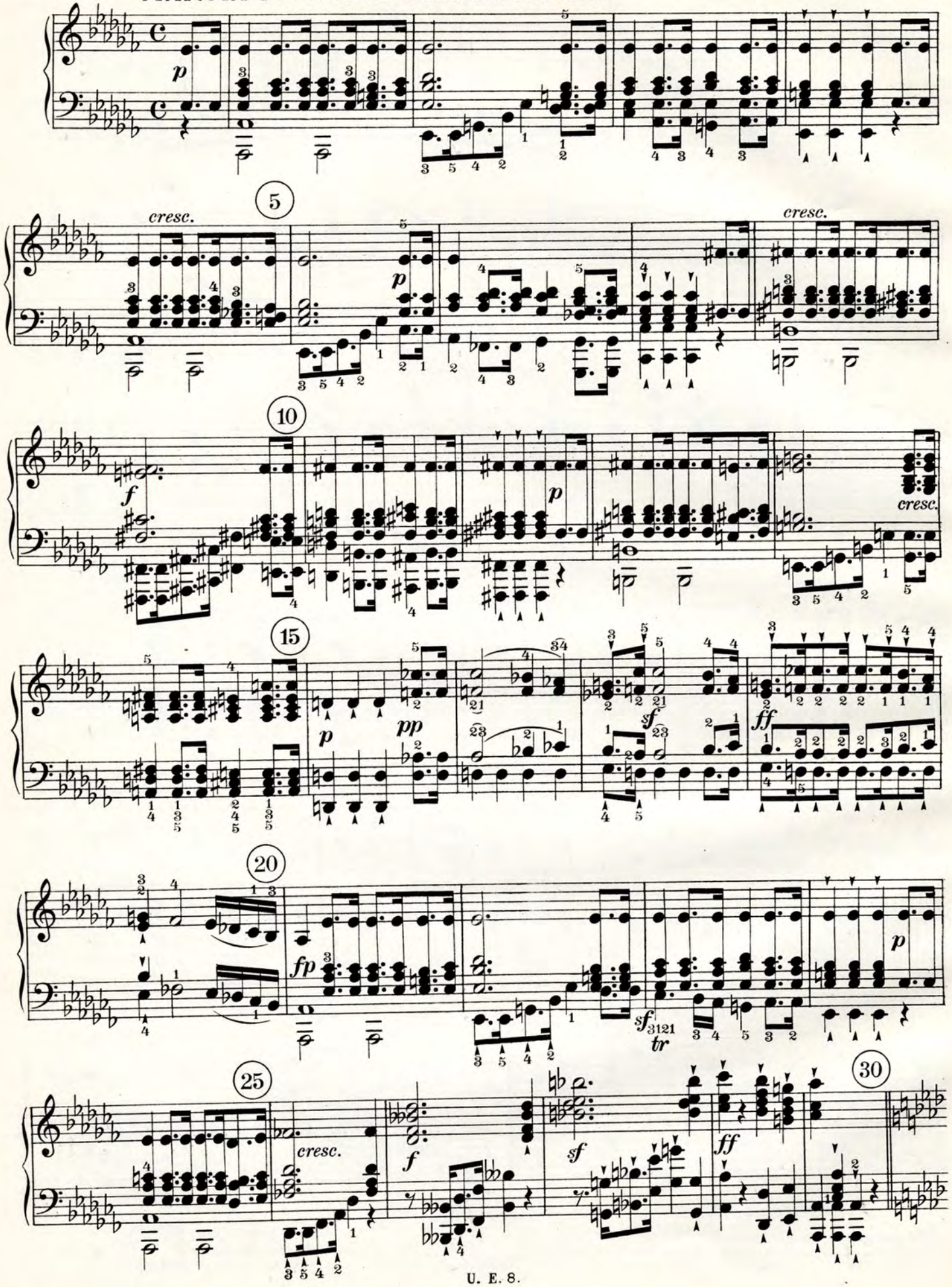
1. 2.

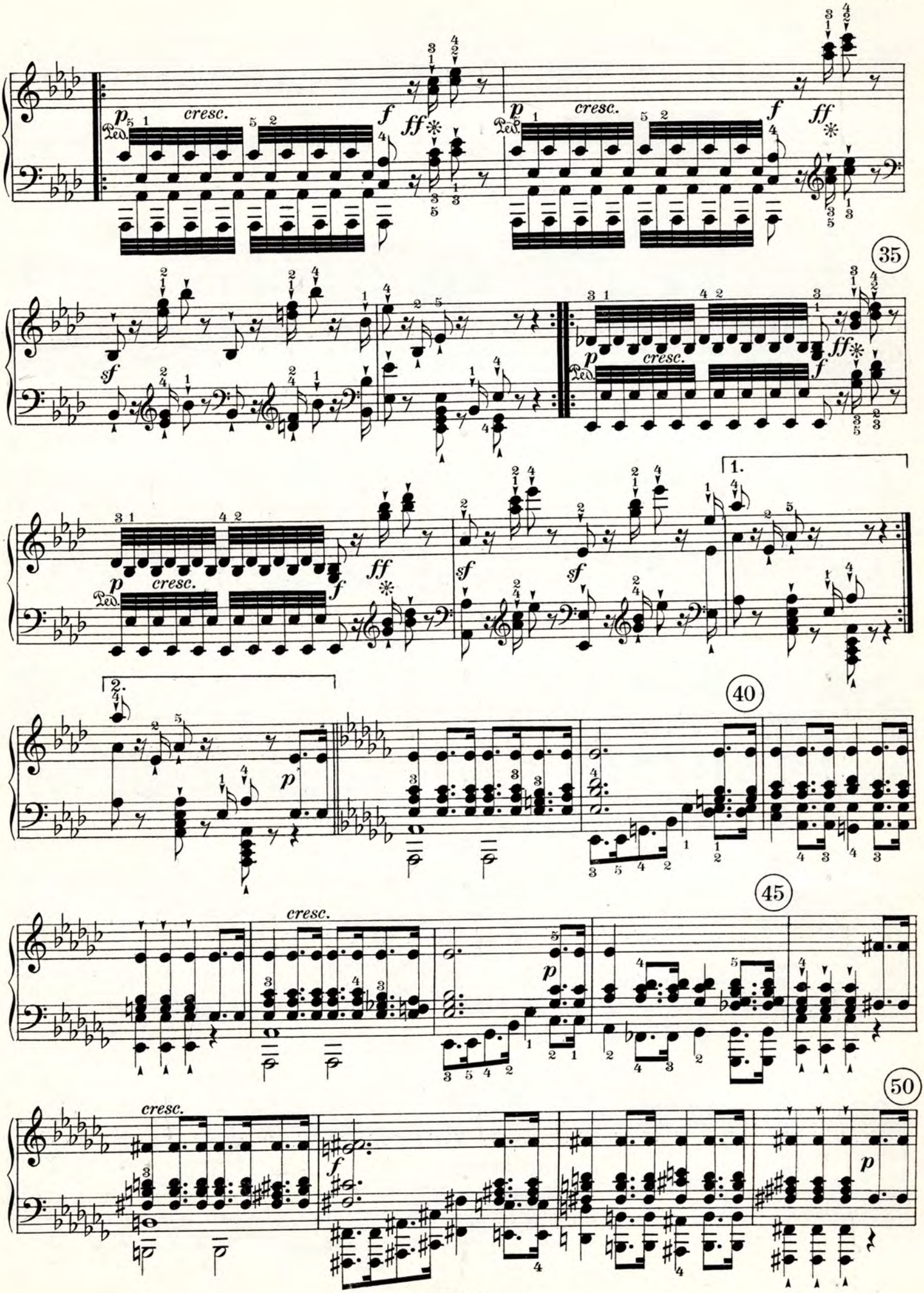
1) *sf* *p* *sf* *sf*

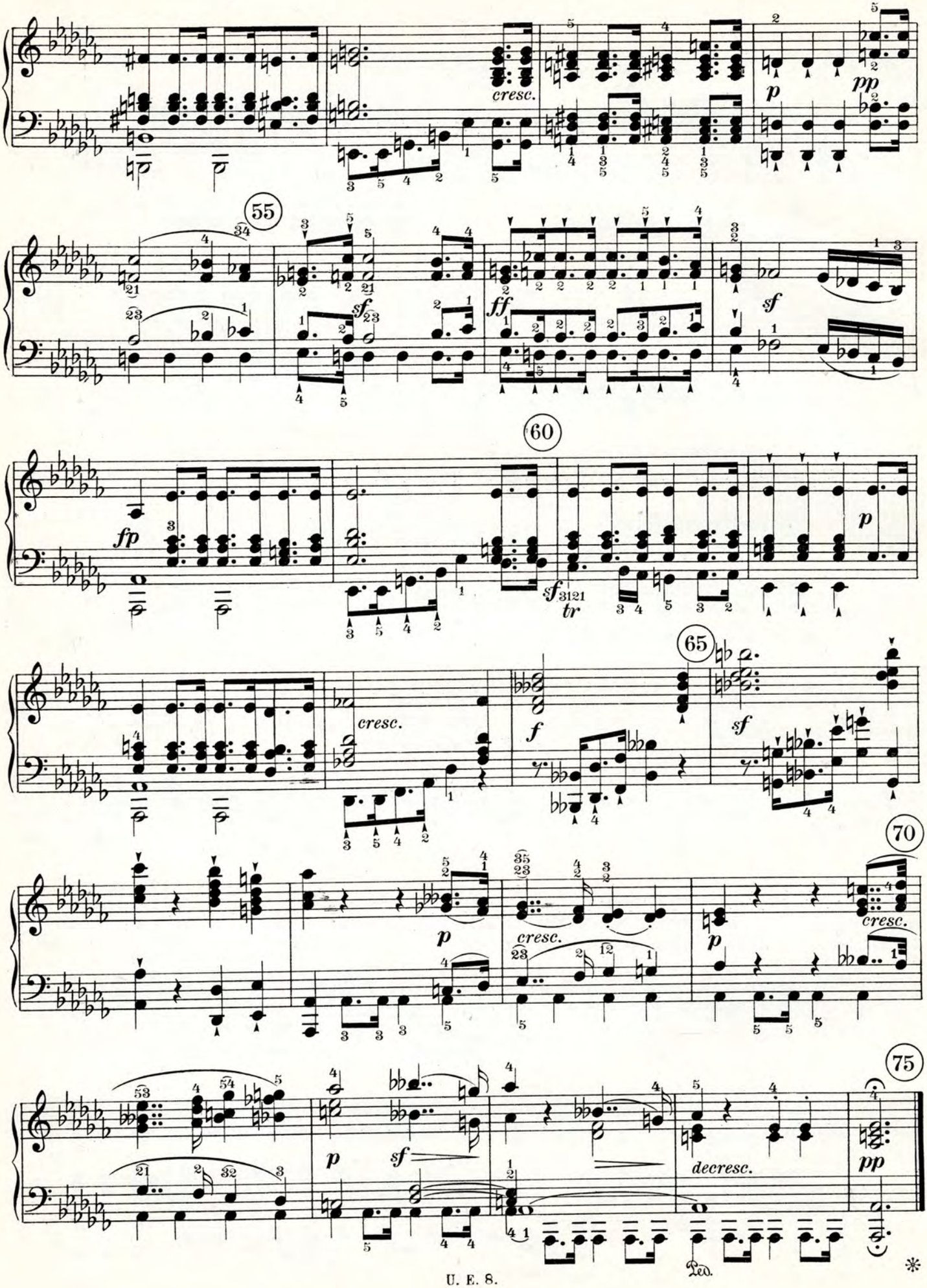
Scherzo da capo senza repetizione.

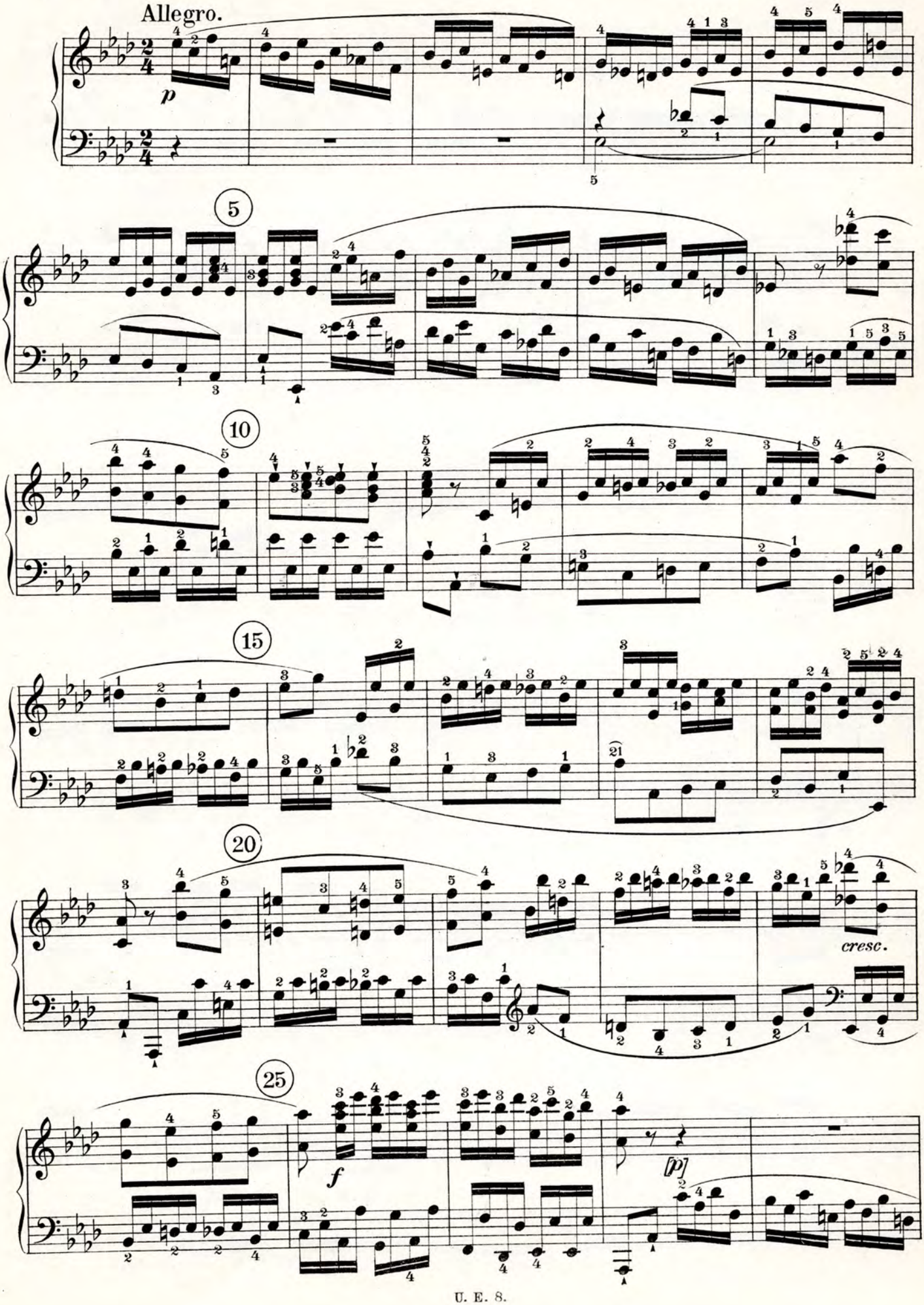
1) Um nach dem bisher anhaltenden Rhythmus der Oberstimme: den Drei-Viertelwert sicherzustellen schreibt Beethoven hier so: die Original Ausgabe zeigt diese Stelle ohne den Bogen: *u. s. w.*

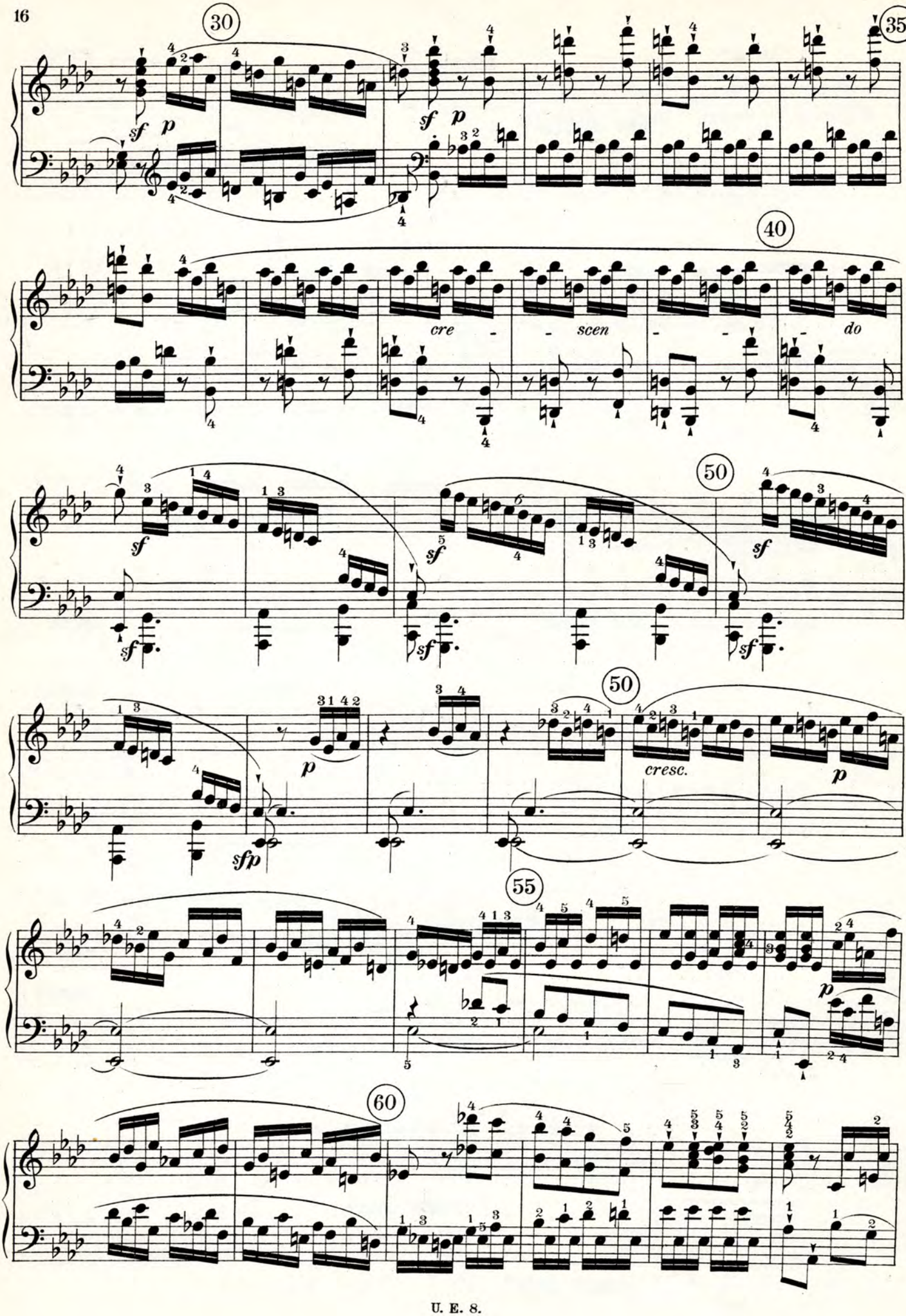
MARCIA FUNEBRE sulla morte d'un eroe.

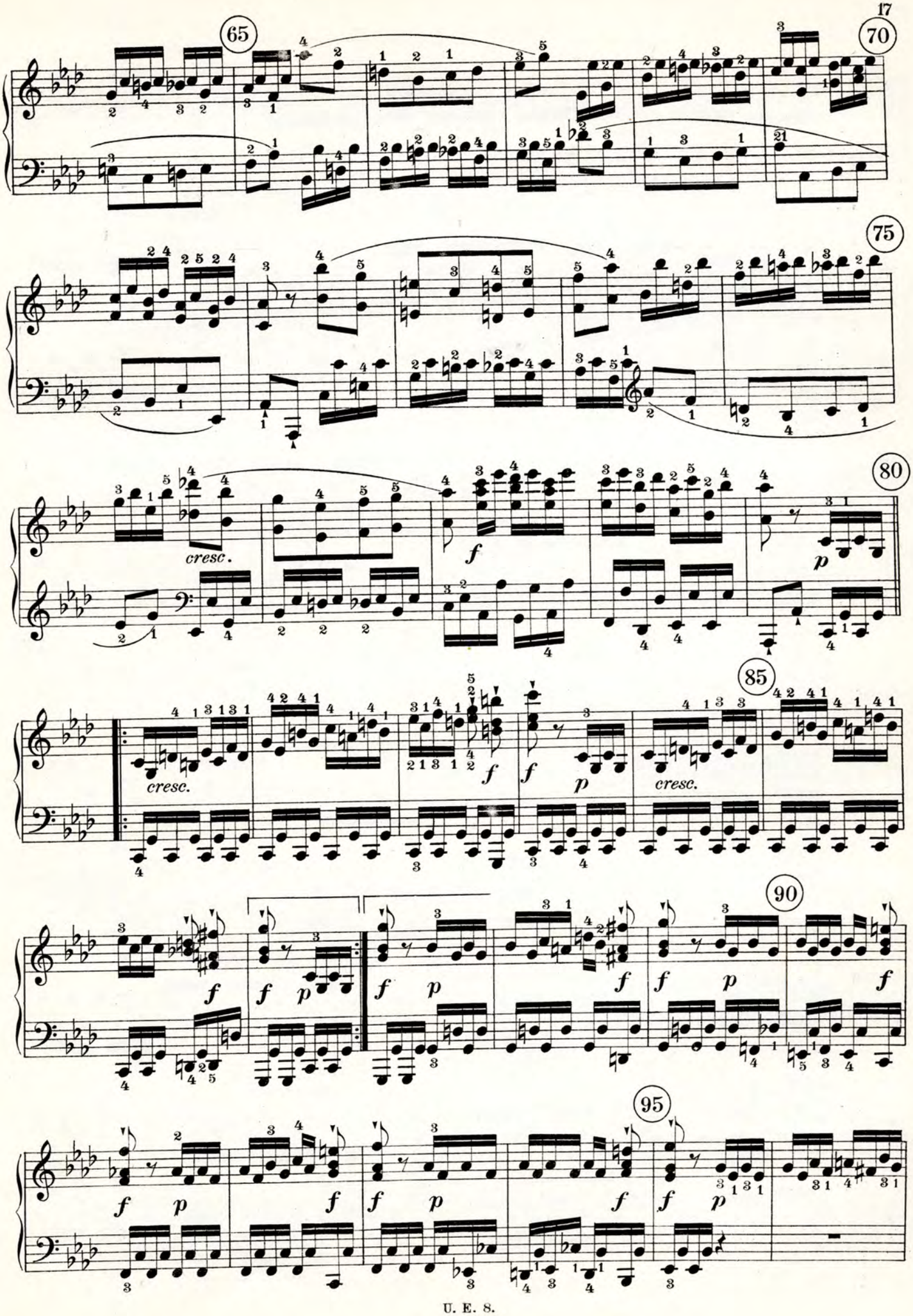


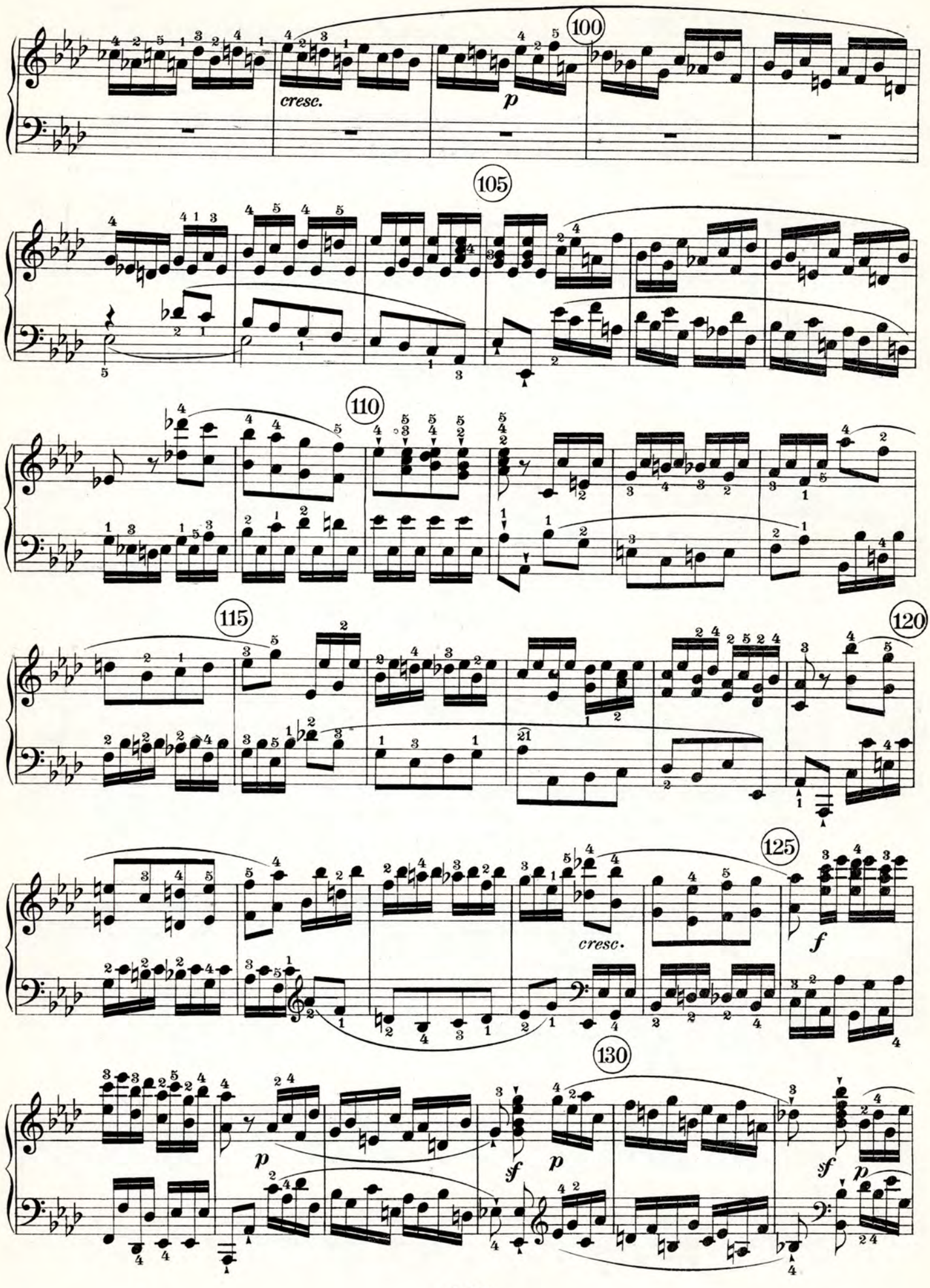

cresc.
35
1.
2.
40
45
50

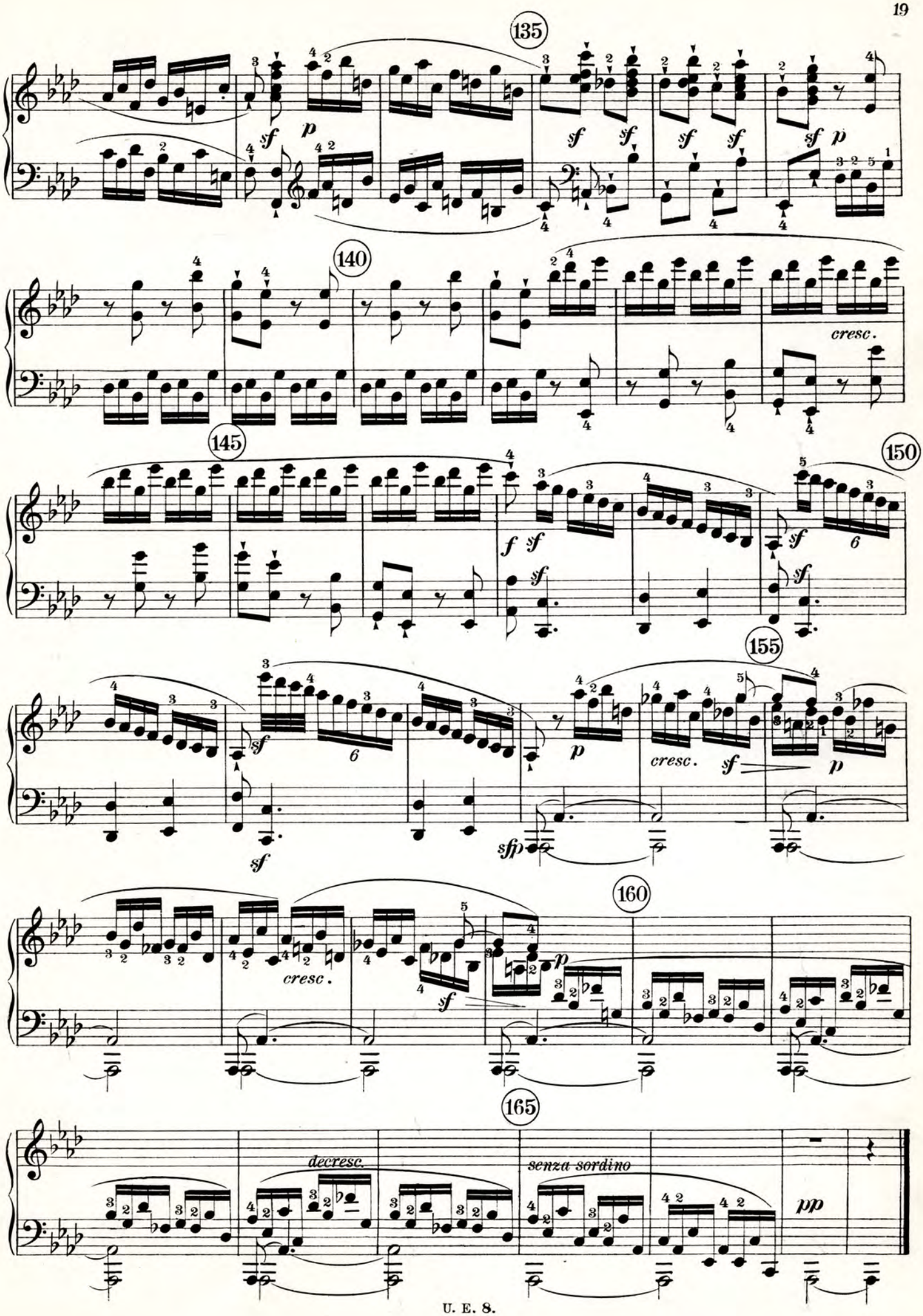

cresc.
p
pp
55
sf
ff
sf
60
fp
sf
tr
p
65
cresc.
f
sf
70
p
cresc.
p
cresc.
75
p
sf
decresc.
pp
Ped.
*


Allegro.
p
5
10
15
20
cresc.
25
f
[p]


30
35
40
cre - - scen - - do
50
50
cresc.
55
60


65
70
75
80
cresc.
f
p
85
cresc.
cresc.
90
95


100
cresc.
p
105
110
115
120
125
cresc.
f
130
p
sf
p
sf
p


135
140
145
150
155
160
165
cresc.
decresc.
senza sordino

NEUE REVISIONSAUSGABEN KLASSISCHER WERKE

BEETHOVEN
SÄMTLICHE KLAVIERSONATEN

Nach den Autographen revidiert von Heinrich Schenker

Gesamtausgabe in vier Bänden U. E. Nr. 8a/b, 9a/b
Einzelausgaben U. E. Nr. 4010—4041

ERLÄUTERUNGSAUSGABEN DER LETZTEN SONATEN

U. E. Nr. 3974 Sonate op. 101
U. E. Nr. 3976 Sonate op. 109
U. E. Nr. 3977 Sonate op. 110
U. E. Nr. 3978 Sonate op. 111

MOZART
SÄMTLICHE KLAVIERWERKE

Revidiert von Heinz und Robert Scholz-Salzburg

(MOZARTEUMS-AUSGABE)

U. E. Nr. 11 Sämtliche Sonaten in einem Band
U. E. Nr. 11 a/b Sämtliche Sonaten in zwei Bänden
U. E. Nr. 238 Phantasien und Rondos
U. E. Nr. 271 Variationen

SCHUBERT
SÄMTLICHE KLAVIERWERKE

Revidiert von Eduard Beninger

U. E. Nr. 257 Sonaten
U. E. Nr. 258 Fantasie, Impromptus, Moments musicaux
U. E. Nr. 259 Supplement (Klavierstücke)
U. E. Nr. 791 Impromptus, Moments musicaux
U. E. Nr. 33 Tänze

SCHUMANN
SÄMTLICHE KLAVIERWERKE

Revidiert von Ignaz Friedman

U. E. Nr. 436 Variationen und Papillons, op. 1/2
U. E. Nr. 532 Davidsbündlertänze, op. 6
U. E. Nr. 360 Carnaval, op. 9
U. E. Nr. 557 Sonate in Fis moll, op. 11
U. E. Nr. 519 Phantasiestücke, op. 12
U. E. Nr. 558 Etudes symphoniques, op. 13
U. E. Nr. 362 Kinderszenen, op. 15
U. E. Nr. 481 Kreisleriana, op. 16
U. E. Nr. 792 Jugendalbum, Kinderszenen, op. 68, 15
U. E. Nr. 482 Phantasie, op. 17
U. E. Nr. 437 Arabeske, Blumenstück, op. 18/19
U. E. Nr. 484 Sonate G moll, op. 22
U. E. Nr. 438 Faschingsschwank, op. 26
U. E. Nr. 630 Konzert A moll, op. 54
U. E. Nr. 361 Jugendalbum, op. 68
U. E. Nr. 334 Waldszenen, op. 82
U. E. Nr. 561 Bunte Blätter, op. 99
U. E. Nr. 562 Albumblätter, op. 124

Bei Bestellung genügt die Angabe der Nummer / Pour les commandes il suffit d'indiquer le numéro
In ordering kindly mention number only

UNIVERSAL-EDITION WIEN / LEIPZIG

18 88 C15 53 070 MB 9 #50