ÉDITION CLASSIQUE ALLEMANDE

MALLBURGER

Imprimeur - Editeur

Stuttgart

<00€



Beethoven

DIRIGÉE ET DOIGTÉE PAR

J. MOSCHBLBS

Professeur au Conservatoire

DE

Leipzig

COLLECTION COMPLÈTE

DES ŒUVRES SPÉCIALES POUR PIANO A DEUX MAINS

DE

BEETHOVEN, MOZART, WEBER, HAYDN

ET SEPT SONATES CHOISIES DE

CLEMENTI

PARIS

ANCIENNE MAISON METSSONNIER

E. GÉRARD & CIE

18, RUE DAUPHINE

MOSCHELES

PARIS

L'ILLUSTRATION, JOURNAL UNIVERSEL

AUG. MARC & CIE

RUE RICHELIEU. 60

Propriété pour la France et la Belgique

Op. 31, Nº 3

CATALOGUE DES 32 SONATES DE BEETHOVEN

RÉUNIES EN 4 VOLUMES, PRIX 32 FRANCS

18. - 31, en mi bemol maj... 1 40 - 81, en mi bémol majeur. 1 2, en la majeur..... 1 20 10. 26. 11. — 22, en si bémol maj.... 2, en ut majeur.... 1 40 7, en mi bémol maj... 1 40 1 40 19. - 49, en sol mineur.... » 80 90, en mi mineur.... 26, en la bemol (2)..... 49, en sol majeur.... 1 20 14. — 27, en ut dièze min. (4) 1 . - 106, en si bémol majeur. 21. -53, en ut majeur..... 1 - 60 29. 22. - 54, en fa majeur..... 10, en fa majeur..... 1 , 10, en ré majeur..... 1 20 - 109, en mi majeur. 23. - 57, en fa mineur..... 1 60 24. - 78, en fa dièze maj. (6) > 80 15. — 28. en ré majeur (5).... 1 40 32.

Paris. - IMPR. TYPOGR. DE L'ILLUSTRATION, A. MARC. 22, r. de Verneuil.

(1) Pathétique. — (2) Avec variations. — (3) Sonate fantaisie. — (4) Sonate fantaisie. — (5) Pastorale. — (6) Sonatine. — (7) Les Adieux, l'Absence, le Retour.



B. XVIII.

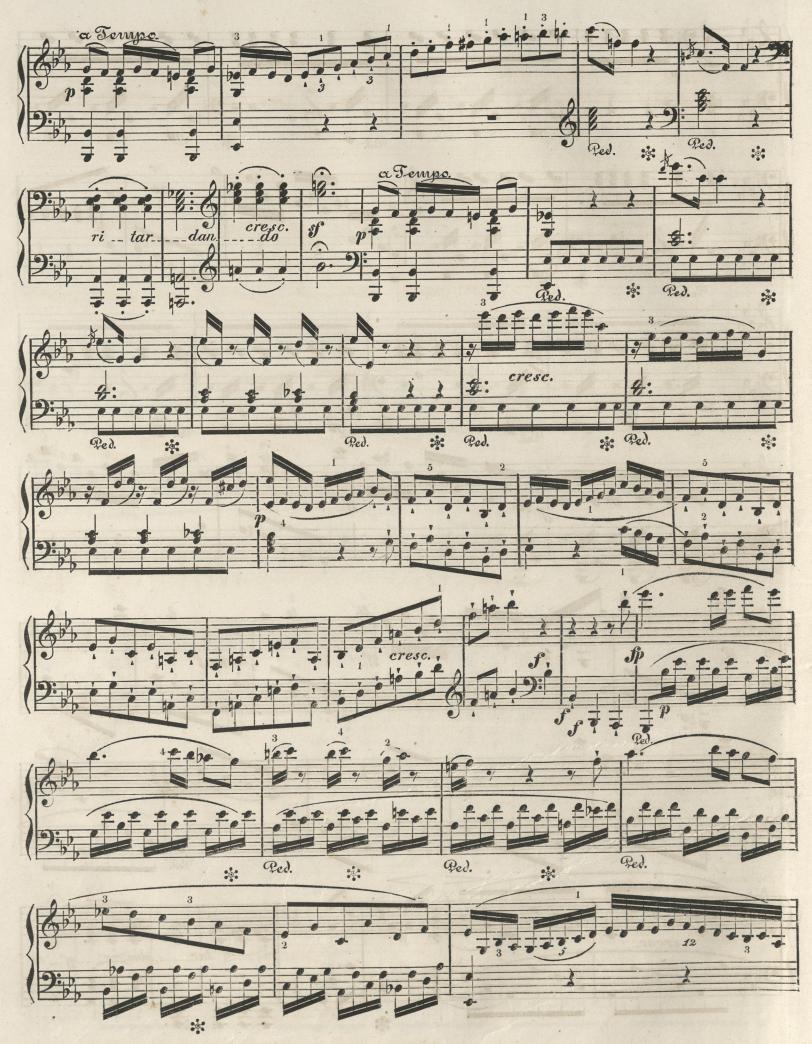




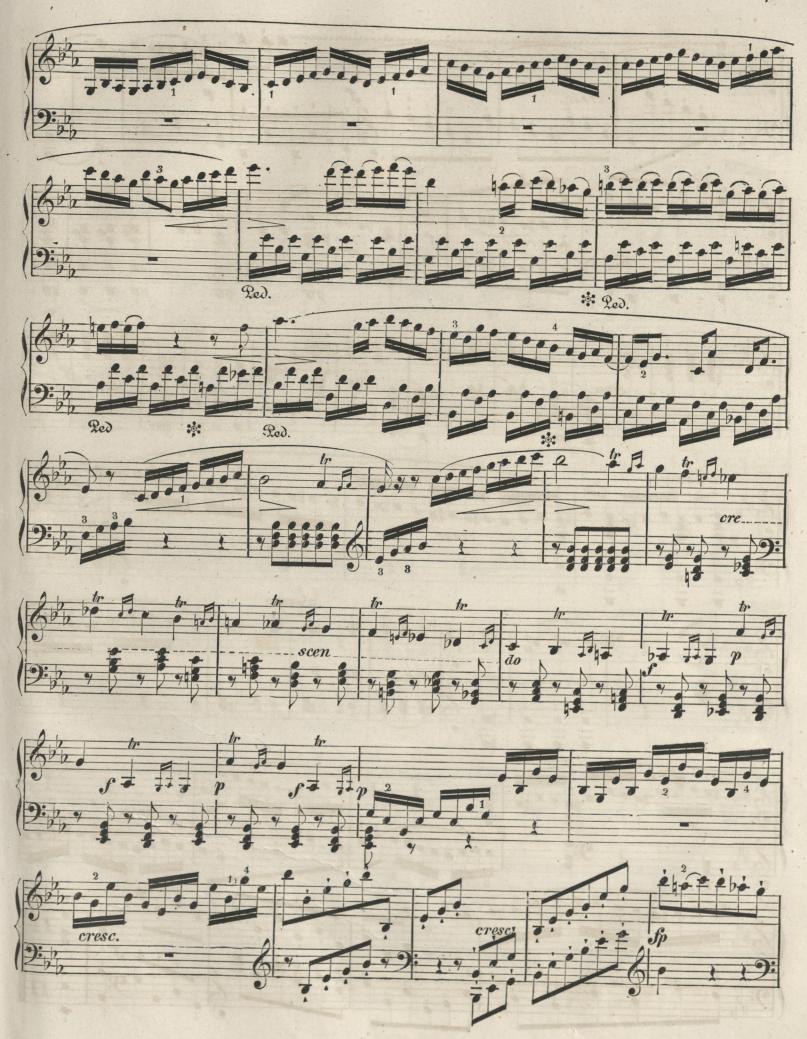
B. XVIII.



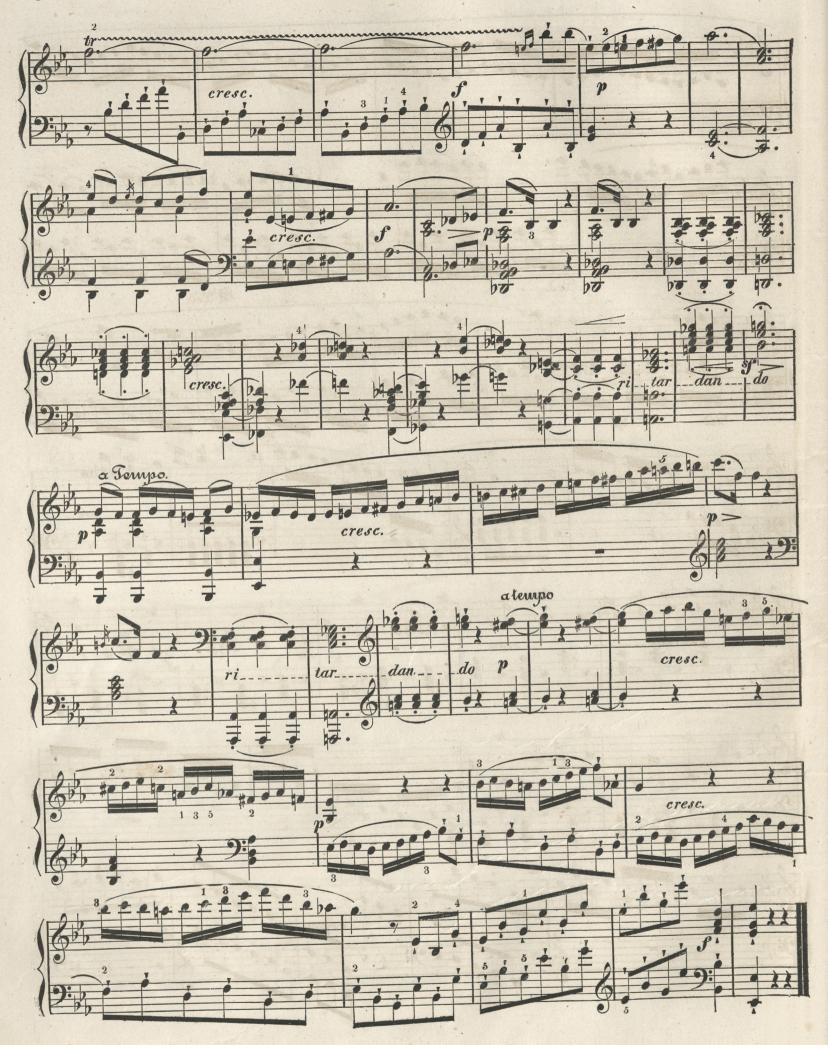
F. XVIII.



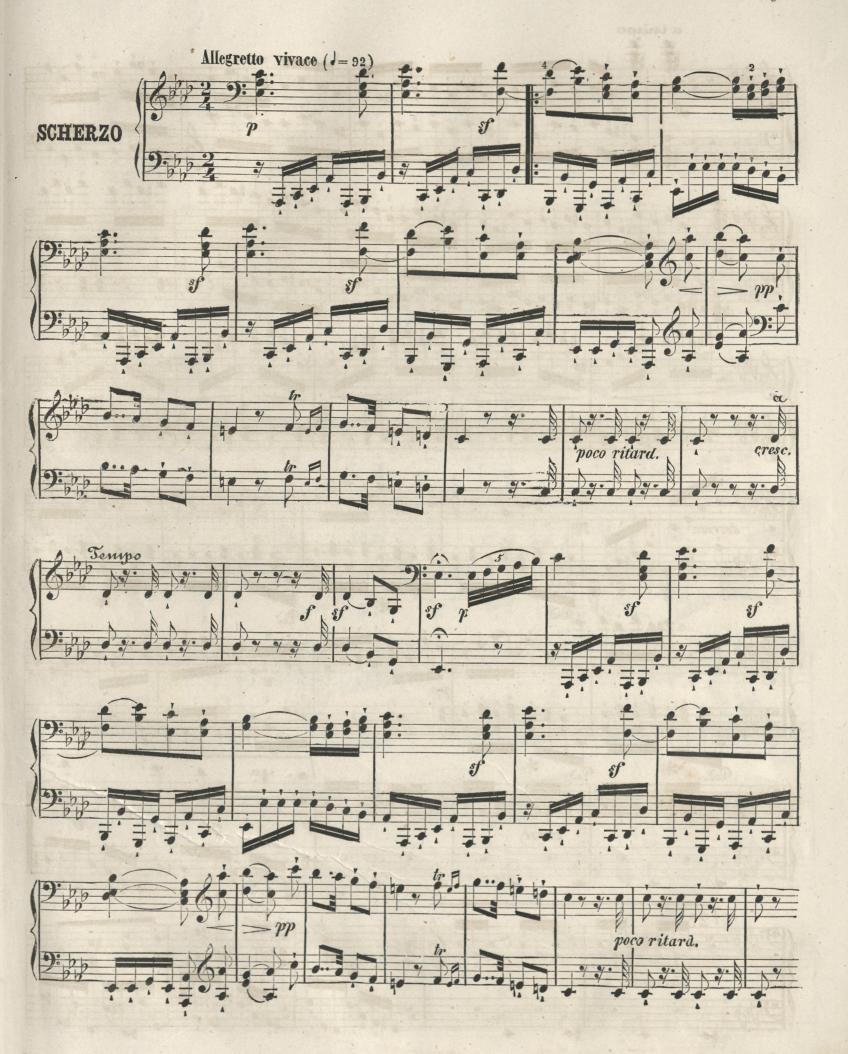
B. XVIII



B. XVIII.



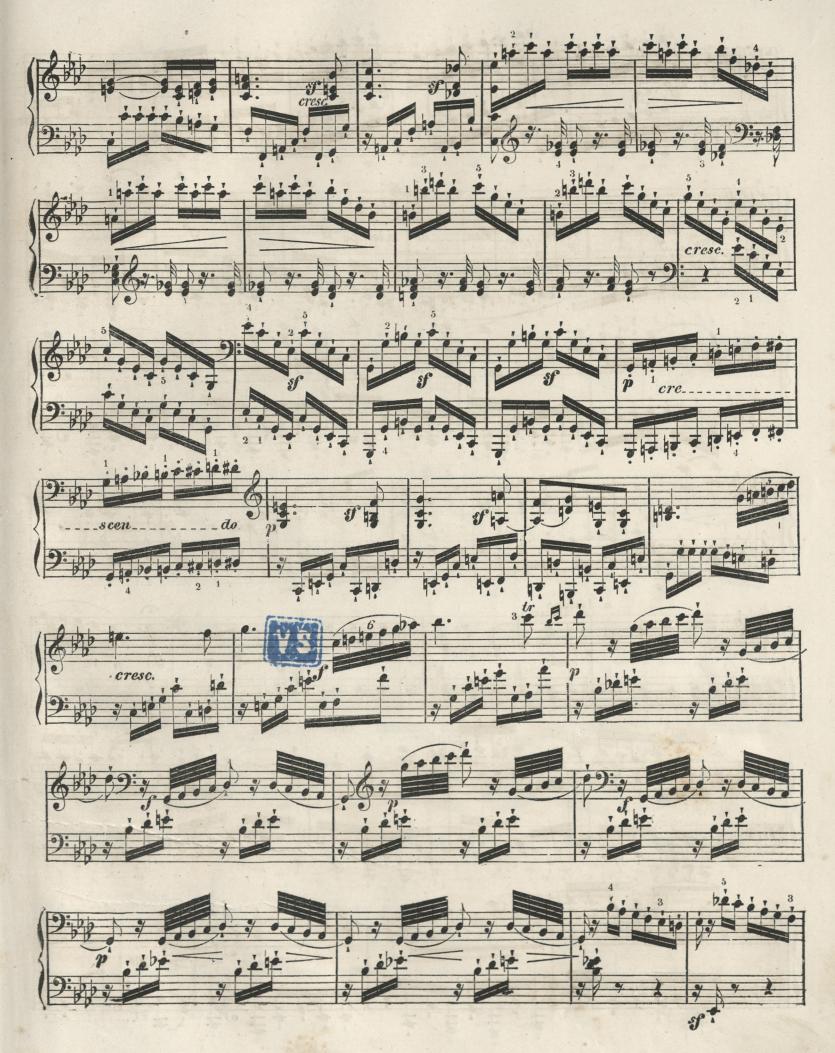
B. XVIII.



B. XVIII.



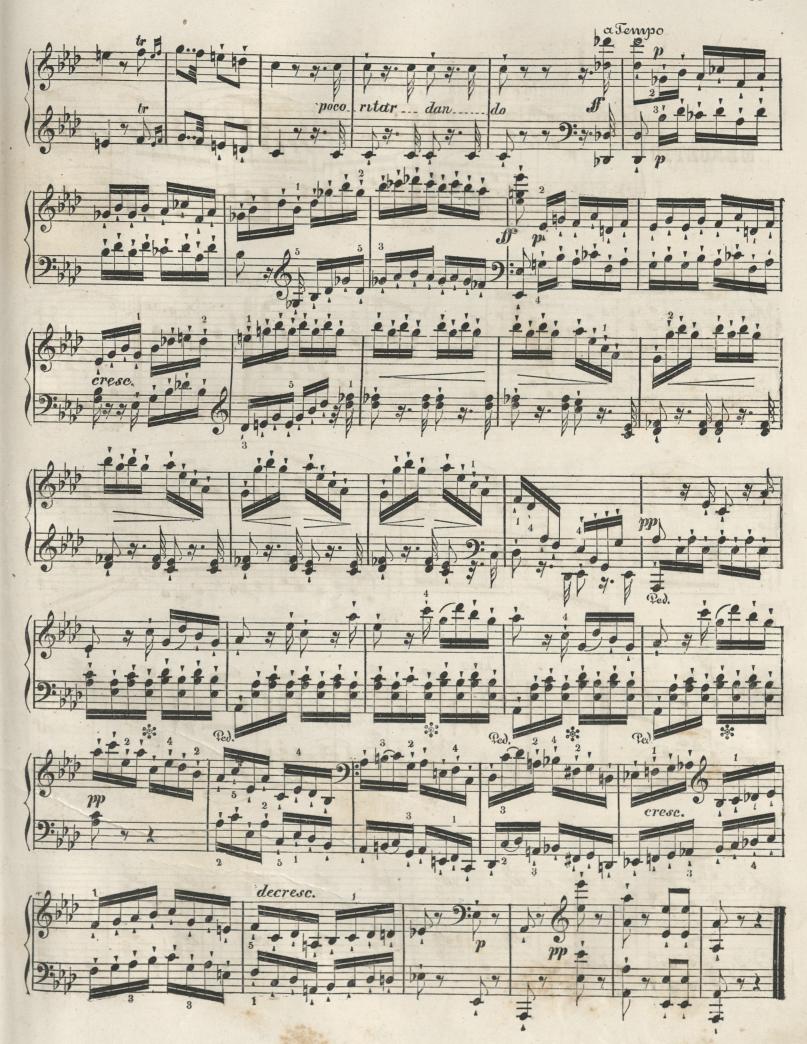
B. XVIII



B. XVIII.



B. XVIII.



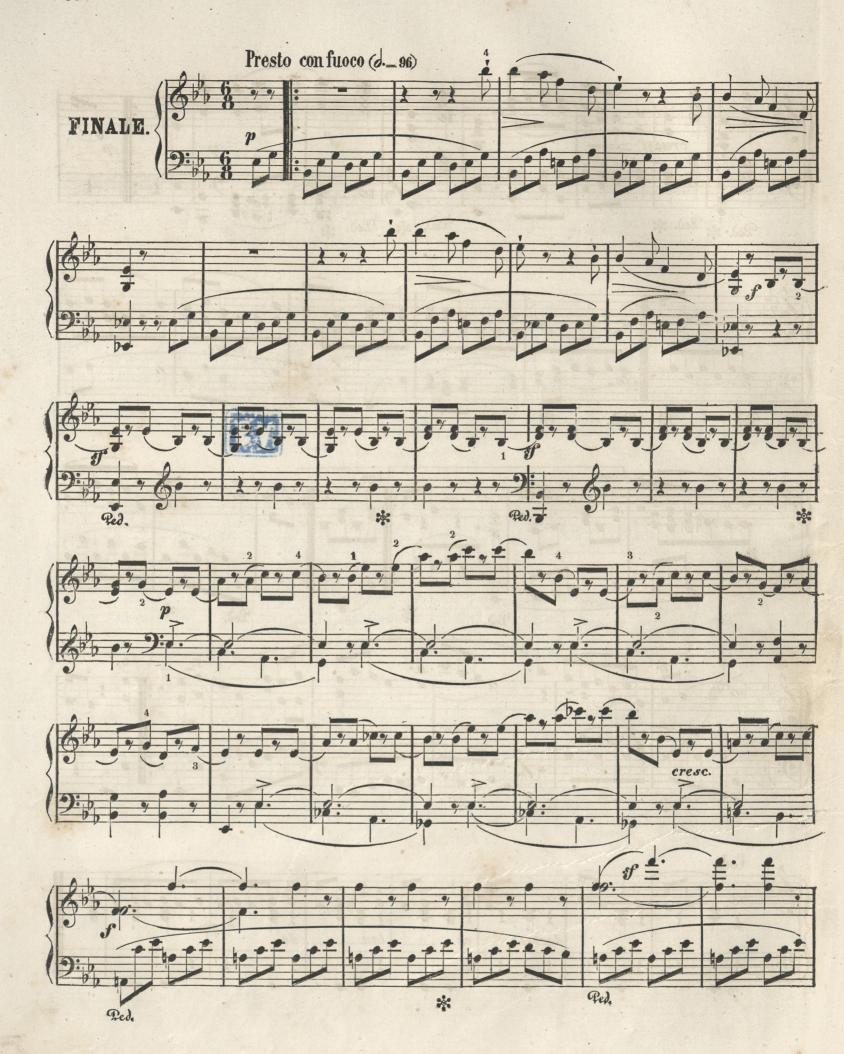
B. XVIII.



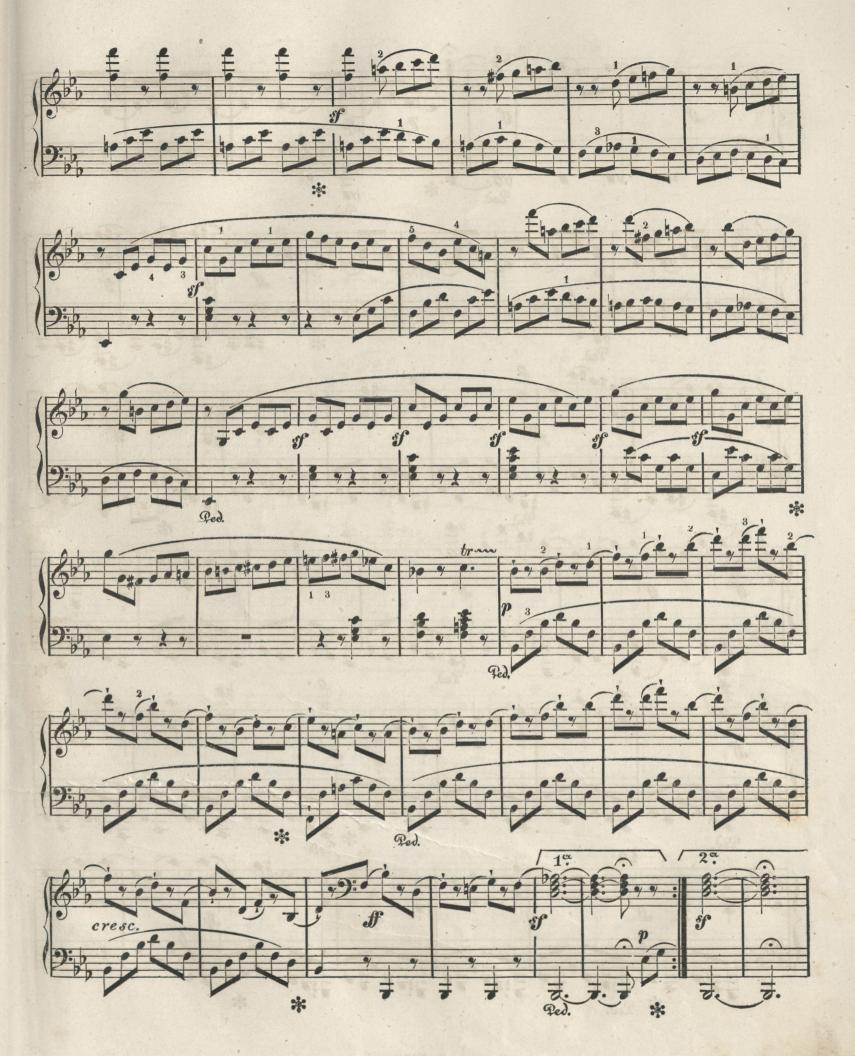
B. XVIII,



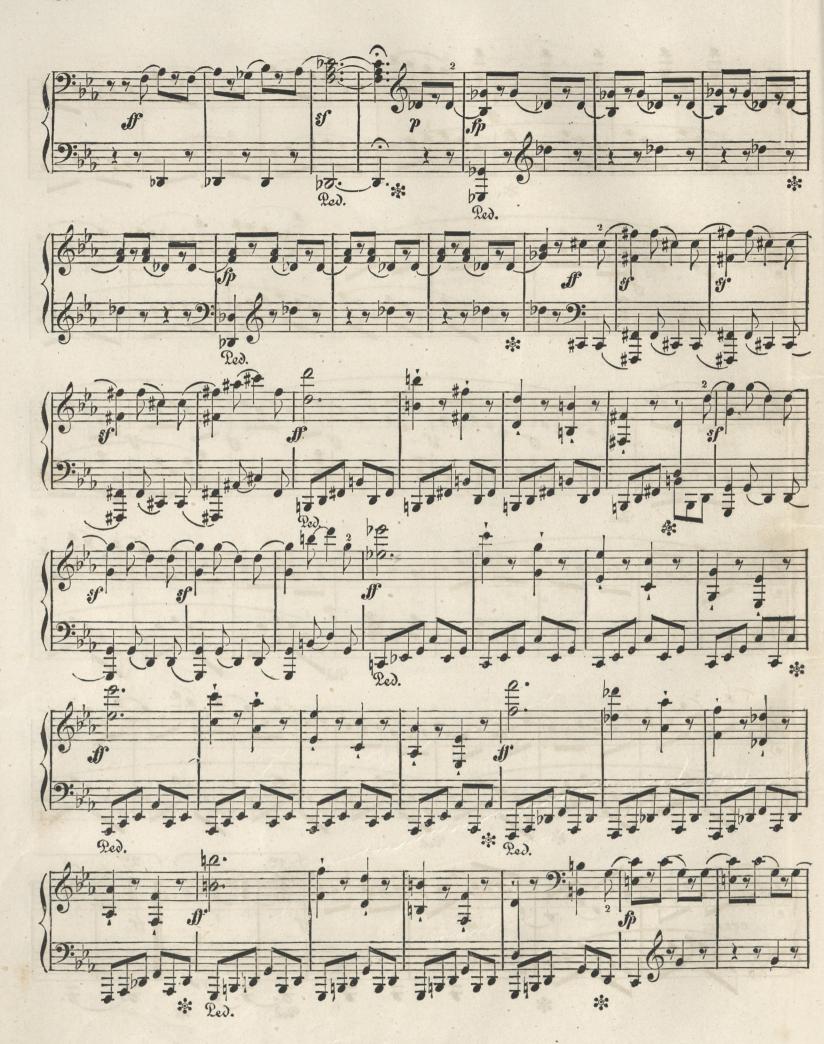
B. XVIII



B. XVIII.



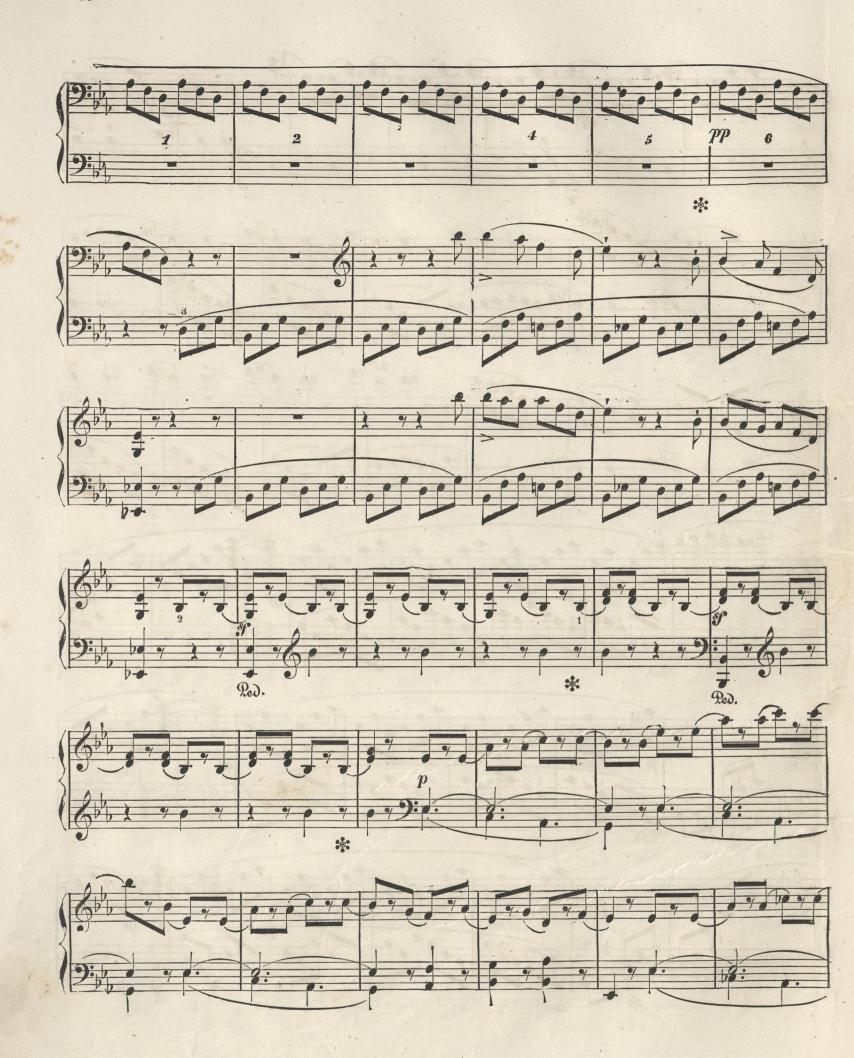
B. XVIII.



B. XVIII.



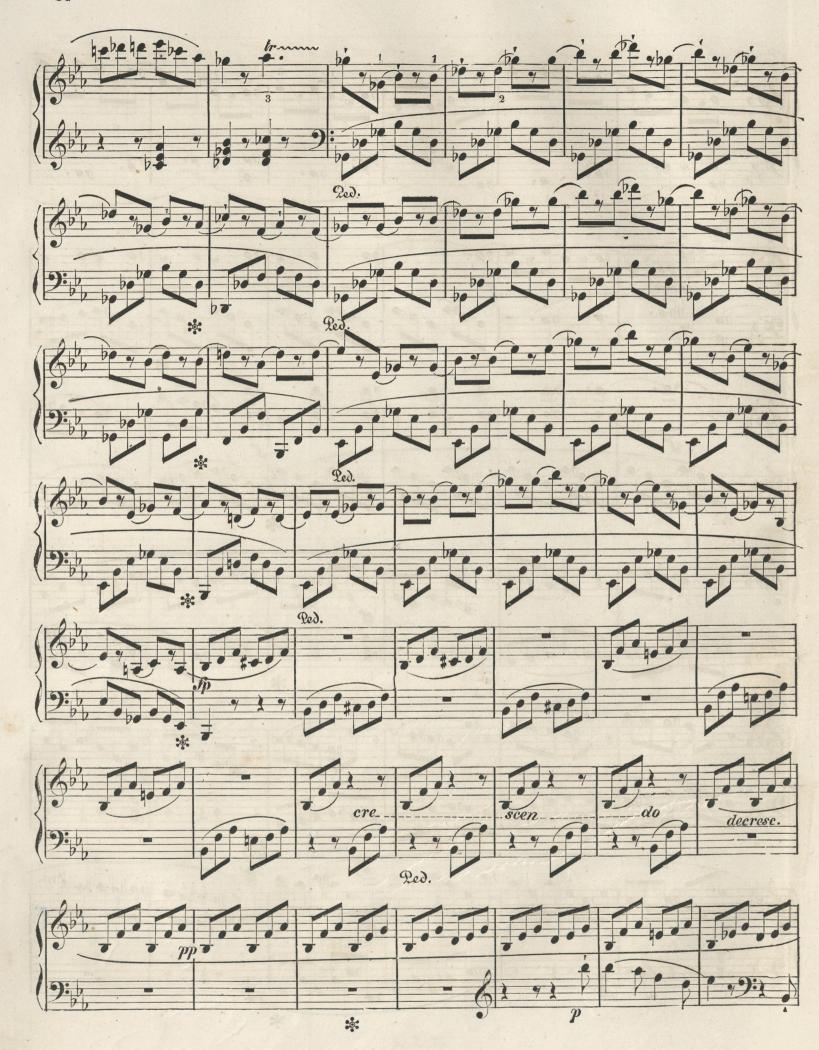
B. XVIII



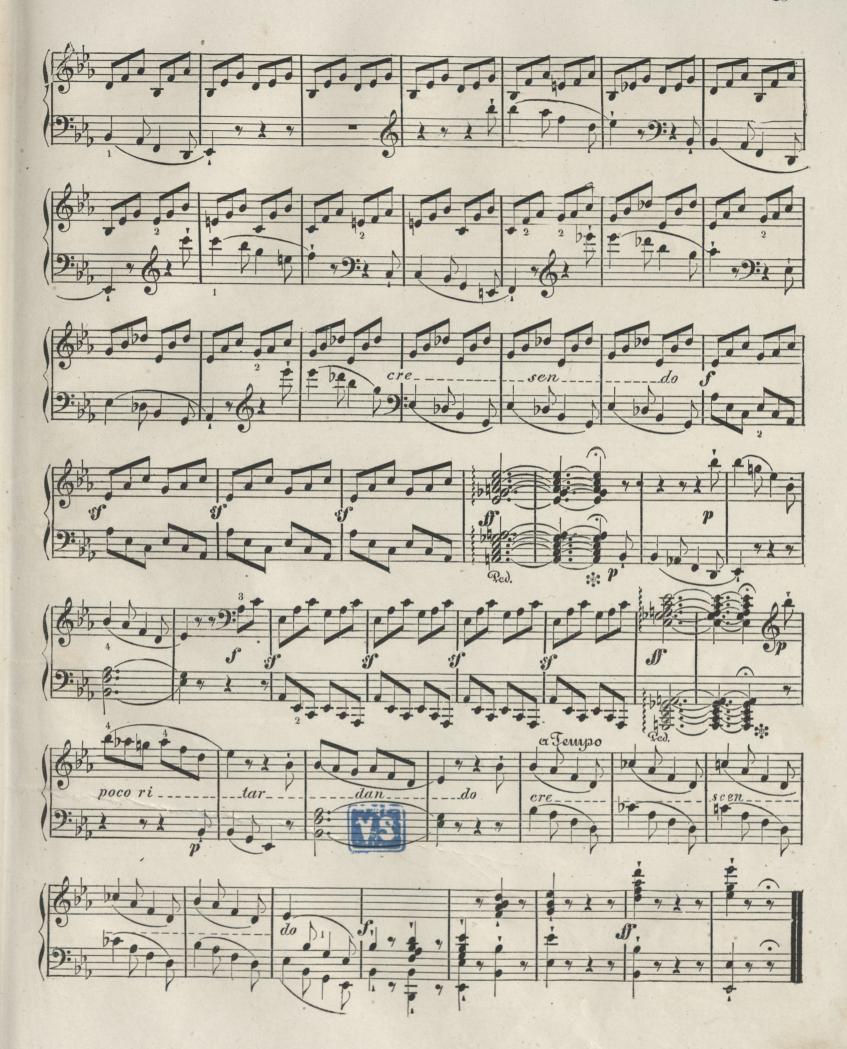
B. XVIII.



B. XVIII.



B. XVIII.



B. XVIII.

