

00:00:24:03 - 00:06:13:14

Unknown

Cómo un negocio ya no es vida. Si yo.

00:06:13:17 - 00:06:14:10

Speaker 2

Estaba.

00:06:14:12 - 00:06:45:22

Speaker 3

Trabajando ahora estaré con una flor y todo el trabajo con.

00:06:45:24 - 00:06:47:02

Speaker 4

Cuidados. Todas las personas.

00:06:47:02 - 00:07:54:26

Unknown

Ya no vuelven más.

00:07:54:28 - 00:08:28:19

Speaker 5

Es que no.

00:08:28:22 - 00:09:13:21

Speaker 3

Es amor de hombre. El señor Alcaraz de Michoacán, Michoacán, y este caballero de Michoacán. No desde aquí de Estados Unidos, donde vivo ahorita, aquí, aquí en San José, San José en donde pone en donde tiene su caballo basado.

00:09:13:23 - 00:09:16:03

Speaker 6

En la barriga, es en un rancho.

00:09:16:06 - 00:09:42:07

Speaker 3

Si lo subes en su caballo dos veces por semana, hace eso todas las noches. Uno o dos veces más en el llano o marchando. Dígame si no más o menos más. Muchas gracias por estar aquí este día. ¿Eh? Le deseo muy buena suerte. Igualmente. Adiós.

00:09:42:10 - 00:10:27:29

Speaker 3

Dejes que después de End vamos a Bar o va a haber algún jam.

00:10:28:00 - 00:10:41:10

Speaker 5

Anímese.

00:10:41:12 - 00:11:29:10

Speaker 5

A Seattle, Forbes Brown y Gay Park son muy Cognac Park is not in Kiev your customs.

00:11:29:12 - 00:12:02:19

Speaker 3

You just. Odio el jazz te George all inside out. Ven. You know.

00:12:02:21 - 00:12:13:03

Speaker 3

So before you check.

00:12:13:05 - 00:15:57:10

Speaker 3

O sea, so Washburn. ¿You could you so you would be? Era mejor a a fair work a people en la calle Bank con los dólares. Mira.

00:15:57:12 - 00:15:59:19

Speaker 3

¿Por qué no anda Carrasco?

00:15:59:22 - 00:16:04:25

Speaker 4

Vacía tu a Carrasco.

00:16:04:28 - 00:16:22:10

Speaker 3

¿Ejemplo?

00:16:22:12 - 00:16:25:29

Speaker 3

¡Oh, no, No!

00:16:26:01 - 00:16:30:14

Speaker 3

No, yo. Yo como drink. Paco.

00:16:30:16 - 00:16:37:22

Unknown

Yo hago. No.

00:16:37:24 - 00:16:43:09

Speaker 5

Está bien.

00:16:43:11 - 00:16:55:20

Speaker 2

Bueno, justo.

00:16:55:23 - 00:17:47:15

Unknown

Buen, ya no prefiero el yo me cago en Gatorade.

00:17:47:17 - 00:18:03:26

Speaker 4

Y al menos canta cool.

00:18:03:28 - 00:18:07:17

Speaker 3

Todo eso.

00:18:07:19 - 00:18:27:05

Unknown

Yo. Oh, tarjeta de gol. Cual recuerdo. ¿No?

00:18:27:08 - 00:18:34:08

Speaker 2

Conduciendo a trabajar los sábados.

00:18:34:11 - 00:18:50:14

Speaker 3

Es que con la familia.

00:18:50:14 - 00:19:09:14

Unknown

Bueno, puede llegar a olvidar.

00:19:09:16 - 00:19:52:06

Speaker 5

La recordaba a veces 5 de mayo. Yo and the Bridge con los Este universo de Wall Street nunca bomba.

00:19:52:08 - 00:19:57:15

Speaker 3

Saluda saludes a Japón.

00:19:57:18 - 00:20:06:24

Speaker 6

A todo el staff de parte del escolta de la bandera mexicana. ¡Viva México! ¡Viva! ¡Que viva Ignacio Zaragoza!

00:20:06:26 - 00:20:10:13

Speaker 4

¡Que viva el 5 de mayo y viva la escolta!

00:20:10:13 - 00:20:13:14

Speaker 6

La bandera mexicana.

00:20:13:17 - 00:20:27:18

Speaker 3

Que más y que ha llegar a Insigne ya me parece a.

00:20:27:20 - 00:20:36:04

Speaker 7

Manheim, China. En fin.

00:20:36:07 - 00:20:39:18

Speaker 5

Porque a.

00:20:39:20 - 00:20:51:11

Speaker 7

Este pequeñín diez.

00:20:51:13 - 00:20:59:05

Speaker 5

O al.

00:20:59:07 - 00:21:17:02

Speaker 3

Aire Morning Capri y los proyect sharing, a Mike and that les en Spirit morning and well, chequera. ¿Pero qué marca va a venir?

00:21:17:05 - 00:21:31:15

Speaker 5

Mónica Gómez dice en Carson hoy declaraba que en Sonora es.

00:21:31:17 - 00:21:32:14

Speaker 3

Uno de los.

00:21:32:16 - 00:21:42:21

Speaker 5

Mexicanos hayan pensado Quintero en en Fiestas Patrias.

00:21:42:21 - 00:22:18:11

Speaker 3

Creen que van lo extra que ha habido. Alex Waiting for you very much.

00:22:18:13 - 00:22:25:17

Speaker 5

Para ser sábado es Carriles.

00:22:25:19 - 00:22:27:12

Speaker 3

Buena, la red wifi.

00:22:27:12 - 00:22:27:18

Speaker 4

Del.

00:22:27:18 - 00:22:30:03

Speaker 3

Circuito a.

00:22:30:05 - 00:22:31:02

Speaker 2

Volver.

00:22:31:05 - 00:23:05:04

Speaker 5

A Feliz 5 de mayo a todos mis buenos amigos en el llegar a ver el 5 de mayo es un evento cultural, social, económico, político y más que otra cosa, es una oportunidad para reconocer la riqueza que es la colonia mexicana de esta ciudad. Sigam triunfando, sigan ofreciéndonos un día o dos días anuales donde toda la colonia mexicana pueda reunirse para divertirse, para gozar, para conmemorar lo que es México.

00:23:05:06 - 00:23:26:09

Speaker 5

Gracias a ponerse.

00:23:26:09 - 00:23:38:21

Unknown

En la piel.

00:23:38:24 - 00:23:43:11

Speaker 5

Y al gobierno.

00:23:43:13 - 00:24:05:20

Unknown

Jejeje. Nosotros más bien.

00:24:05:22 - 00:24:08:07

Speaker 3

Fecha.

00:24:08:09 - 00:24:28:20

Speaker 6

Manera me he quedado como donaron y si habían palas super sport, pero esperen ahora por ahí en facebook nineteen y dejen ya ves Star.

00:24:28:23 - 00:24:33:19

Speaker 3

Trek, Will.

00:24:33:22 - 00:24:36:10

Speaker 6

También, Maldonado.

00:24:36:13 - 00:24:45:13

Speaker 3

Rosales por esos colores.

00:24:45:15 - 00:25:40:18

Speaker 6

Hoy ya Mark Carpenter geométrico. Buenas tardes, mi nombre es Carmelo Valdivia, soy integrante de la banda de guerra de la escuela Yerbabuena School, este está patrocinando ahorita este la compañía del Jazz Forum Este, tenemos ahorita alrededor de unos 15 15 compañeros tocando con nosotros, dos mujeres, la mayoría todos hombres. ¿Jesús por favor, quieres hacer algo para la banda de guerra aquí?

00:25:40:21 - 00:25:42:28

Speaker 3

Mi nombre.

00:25:43:01 - 00:26:03:22

Speaker 6

Mi nombre es Jesús Ernesto. Construí de la escuela Yerbabuena este y de Club Hispano. Esta actividad que estamos haciendo es para el bien tanto de la comunidad hispana así como nuestro propio. Estamos tratando de promover nuestra cultura y estamos tratando de unir a nuestra raza por medio de algo patriótico, porque la banda de guerra es algo tradicional de México.

00:26:03:24 - 00:26:12:10

Speaker 6

Lo único que quisiera decir para la banda, los muchachos, es que trabajen duro y hagamos el mejor trabajo posible.

00:26:12:13 - 00:26:38:22

Speaker 3

Gracias a que trabaja en equipo. Ya sabes, eso.

00:26:38:24 - 00:26:40:23

Speaker 5

Ya.

00:26:40:25 - 00:27:24:18

Speaker 3

Es aquel sitio de múltiple y lo que hicieron ustedes en Washington. Ok, ok. Ahora es un logro que el programa era lo que iba a ver en las llegadas. La calidad realidad y ritmo de Spark Wonderful debido a.

00:27:24:20 - 00:27:26:19

Speaker 4

Harry Black a bordo. Muchacho uno.

00:27:26:20 - 00:27:40:29

Speaker 3

Mire el maizal y con mucho gusto. Y buen día. Rick Weber fabricando.

00:27:41:02 - 00:28:51:28

Speaker 8

Esto. Estrenando fue OK Luis Valdez Sandino a Warm caluroso saludo al drum que representa a todos aquellos veteranos chicanos que han peleado en varias guerras. Les quiero decir que me siento orgulloso de poder participar en estas celebraciones del 5 de mayo. Por otra parte, también lo voy a dejar a ellos y Warm y a The Chicano Man of the Wall of History and warm looking for story, que es William of Commune Gate West White Movie Street Now de MG Chicano and the Chicana en The United States.

00:28:52:04 - 00:29:06:25

Speaker 8

Waits es Because. Es muy importante que en el tiempo que viva el día de Warm. Entonces que vio el veterano chicano y que vive el 5 de mayo.

00:29:06:27 - 00:29:12:22

Speaker 5

Park es.

00:29:12:24 - 00:30:13:25

Speaker 8

Bueno, No way you and the way you want morning in the people realize es cree que.

00:30:13:28 - 00:30:20:21

Speaker 2

El.

00:30:20:23 - 00:30:25:21

Speaker 3

No hay manera bisex o contreras en dices.

00:30:25:24 - 00:30:26:25

Speaker 5

La hora Gonzales.

00:30:26:28 - 00:31:12:07

Speaker 3

¿Laura Gonzales en la noche de cop Copacabana Nightclub Sex YouTube This is a lot of work and its solar of time and give you would you chili peppers? You are three weeks before en short antes de en vivo when you downtown Copacabana I work there every when they are friday sale a well en los bares. O sea.

00:31:12:09 - 00:32:24:07

Speaker 5

Me llamo Evangelina de jueves y estoy muy contenta de estar en estas fiestas. Parece que me hace estar muy bonito, pero ya tenemos tiempo esperando. Parece que viene encantada. Muchas gracias.

00:32:24:10 - 00:33:19:22

Speaker 3

Por pasar igual. Pues 5 de mayo y mi.

00:33:19:24 - 00:33:20:23

Speaker 5

Mama.

00:33:20:26 - 00:33:25:10

Speaker 3

Mande aquí firma yeah.

00:33:25:12 - 00:33:28:02

Speaker 5

Muy.

00:33:28:05 - 00:33:29:11

Speaker 3

G.

00:33:29:13 - 00:34:47:08

Speaker 5

City the great Hey, tienen algo de que.

00:34:47:11 - 00:34:56:29

Speaker 4

La me pone online.

00:34:57:01 - 00:35:04:29

Unknown

¿Por la mañana?

00:35:05:01 - 00:35:08:12

Speaker 4

Bueno, pues muy bien.

00:35:08:14 - 00:35:30:12

Unknown

Con la verdad.

00:35:30:15 - 00:37:09:18

Speaker 4

High School of life y creo que es bueno hacer rider el carro por ahora de Luis digo Luis La Bamba corridos en Six en Nueva York, Mónica Gómez Claro que si, Juan Mari From en nombre de Baja Suman Lou Right. Bueno, hasta entonces Horacio, te voy a dejar todo México, New York. Es que Carolina González right, ready.

00:37:09:21 - 00:37:12:11

Speaker 5

Set Chamorro.

00:37:12:14 - 00:38:41:26

Speaker 4

Como loco from state make you never.

00:38:41:29 - 00:39:00:15

Speaker 2

No, no me.

00:39:00:17 - 00:39:49:05

Speaker 4

¿Que? Mano a mano, A mano. Bueno, vale. ¿Pero qué haces aquí? Pérate, pero oye, me dijo Yerbabuena hizo el 5 de mayo. Aquí hay café.

00:39:49:08 - 00:39:51:25

Speaker 2

En.

00:39:51:28 - 00:41:07:15

Speaker 4

Corn Camera, en bares One all right now. ¿Siempre es bueno saber from jóvenes rap of meo en Vimeo no mira Big room you you might que Michael es amigo tuyo, Okay? Ahora es ya mi función. Dayana González Junior El rock and roll, no de rock and roll. ¡Oh my rock!

00:41:07:18 - 00:41:16:15

Unknown

Ja, ja, ja, ja, ja, ja.

00:41:16:18 - 00:41:16:27

Speaker 3

Todavía no.

00:41:16:28 - 00:42:30:23

Speaker 4

González Un carro está muy bien. Pretty Woman. ¿Pues por que te tome Gómez cerveza no Harry rock and roll si yo creo que Juan si, porque locos que por qué ponen el crimen en el chofer? ¿O sea, me gusta y no mejor no, ya viste Camila Qué por qué? Mmm Manny pero bueno, Cecil echa ese whisky que tenia.

00:42:30:26 - 00:43:36:01

Speaker 4

Pero lo que Direction es ese Maldonado ahora Harry va a tomar Harvard y Crawford Redwood City. Bueno, en ese caso piensa ir a ver qué te que van a construir. No han visto. Bueno. Cecilia Bueno. Carr. Me dicen No, Harry Howard. Right de Cecilia K. Si trata de romper México se exilia en el sur y se fue a regalar neuronas.

00:43:36:04 - 00:43:56:03

Speaker 4

Luego que Tony profesor vuelve a México.

00:43:56:03 - 00:44:03:19

Unknown

Es mucho más bueno, yo me.

00:44:03:21 - 00:44:12:04

Speaker 4

Porque con.

00:44:12:06 - 00:44:15:08

Speaker 2

¿Mi cabeza no?

00:44:15:11 - 00:45:38:06

Speaker 4

Bueno, ahora que hay Mary Burkett quiere cargos en el casting. Yo soy más de estar vivo y crear Court Society. Disculpen de tener ustedes el Rubén You. ¿Órale problem? Ja, ja, ja. ¿Los latinos, sabes? Es así, es. Si hablara en cámara, no bell limón. El ministro no está. Digan en marcha. Tenía que decir que le prometí María Right a esta joven.

00:45:38:09 - 00:47:20:03

Speaker 4

¿No? Si. Pues me ahoga Miriam dice rápidamente. Son dos danzantes de San José por ahí dentro Erick Martín, Gaita y medio casteo de jarabe tapatío de allá. Me decía era Jalisco. Esto está bueno cuando usted no ha visto jarabe tapatío, no problem, verdad primordial a Julie Avery soy yo. Después de ocho días en México, me llama una persona de George Kendrick, Courtney de O Chip es la que yo.

00:47:20:05 - 00:47:28:01

Speaker 2

Quiero ver, a mi me da que me va a ver.

00:47:28:04 - 00:47:29:24

Speaker 4

La negra.

00:47:29:27 - 00:47:42:16

Speaker 2

Cada vez que la tenga que.

00:47:42:18 - 00:47:53:23

Unknown

Me que se.

00:47:53:26 - 00:47:59:27

Speaker 4

Sepa cómo voy a mirarme en la disco.

00:47:59:29 - 00:49:45:11

Speaker 4

Bueno, pues yo Okay. ¡Danzantes de San José, Muévanse jóvenes! Burning Man está en la lambada. Rock roll en set de vez en cuando. Francis George Gay con no Acuña. Oh, Charles. Si, al rock Bar Night. Hoy en día llamas así nada más. Voy a celebrar. Pablo Jefferson. Hm. ¿Apenas si que si Te lo traigo acá, te ruego me Aarón seria te citan porque me no es así nombre si no tiene raíces Viva Lauren mi prima y si me critican qué pasó?

00:49:45:11 - 00:50:33:17

Speaker 4

¿Que les pica la cámara? I want it mezcla a gaming tiene americana la enemiga Fight Sporting Freak desde paquete de Community Night Festival de New Black Rock and roll Reviews Marketing Street Shipping Taking Strike Supervisor Así es mi mi.

00:50:33:19 - 00:50:39:05

Unknown

Hermana mayor Paranoia. Mi alma.

00:50:39:05 - 00:50:50:16

Speaker 2

Tienes que traer el.

00:50:50:18 - 00:50:51:28

Unknown

Falta de la.

00:50:51:28 - 00:51:00:28

Speaker 4

Bandera mexicana. ¿Hola Rock fuerte, no? You know.

00:51:01:00 - 00:51:16:15

Unknown

¿What? Yo no voy a un call center.

00:51:16:17 - 00:51:33:21

Speaker 4

Usted te taker. Tienen que ver match donde ponen, pero solo por este cheque porque tengo el 5 de mayo ya yo cancelaría es que usted debe líder.

00:51:33:24 - 00:51:36:24

Speaker 5

A María Asunción.

00:51:36:26 - 00:51:52:20

Speaker 4

El crucero y el Correcaminos es lo que tenés. El perfil, el bus, el del dinero, que tire la pintura y nadie más. Y por el nombre, todo lo que yo pensaba que es un art. Pero bueno.

00:51:52:23 - 00:52:27:15

Unknown

Ellos siempre me asociado con líderes de barrio y mi primo mi príncipe y no es por eso que si voy a hablar de cómo llegué acá y me estoy aburriendo de cada y régimen y que no con visa Radio Reloj, que lo que me gano si los.

00:52:27:18 - 00:52:31:24

Speaker 4

Corazones solitarios.

00:52:31:26 - 00:52:38:15

Unknown

Pero robó Raúl Brito también para que no acá tiene.

00:52:38:18 - 00:52:51:29

Speaker 4

Por bonito centro. Gana el tercer cante Belgrano y la señorita Marcelina Rodríguez. Buenos días, Buenos días.

00:52:52:01 - 00:53:16:11

Speaker 4

Claro, Julián Caro, según Telemundo, que somos el Colegio Porter Radio Casa tu casa ocho. Una manera dicen.

00:53:16:14 - 00:53:49:14

Unknown

¿A que no te gusta? Jajaja Tenemos muchos regalos para dar para más.

00:53:49:17 - 00:54:12:26

Speaker 4

Hay que organizarse como en el dominio. 4.º seis es.

00:54:12:29 - 00:54:16:07

Speaker 2

La manera en.

00:54:16:09 - 00:54:17:25

Speaker 4

Que.

00:54:17:27 - 00:54:35:15

Unknown

Voy a a mi pueblo hebreo. Yo no.

00:54:35:18 - 00:54:54:25

Speaker 4

Aquí, pero igual los bomberos de norte de California, Running, Río y mar a porque le das una torre.

00:54:54:28 - 00:55:16:26

Unknown

En a y a Paulina Morena.

00:55:16:28 - 00:55:34:00

Speaker 4

Porque no hay Rose Menlo Park. ¡Órale! Jajajaja Soy yo aquí escribí que Kennedy por San José José yo.

00:55:34:03 - 00:55:43:07

Unknown

Soy porque puedo Luis y yo voy a El Correo martes.

00:55:43:10 - 00:56:32:04

Speaker 4

Etc si Dios me fortalece que me abrirán. Luis Garza Elijan o PF fin simple Making Green Vela en new york from Evergreen Americano dice fin es Estados unidos Brady College 5 de mayo aquí yo tengo que ver match School Dead y Pippin para que me voy a casar y que vengan los números y sextina. Okay, pero primero no somos los que me creer.

00:56:32:04 - 00:57:46:29

Speaker 4

Entiendo, pero para que tienen ser claro y van a pensar que ayer no traten al rock. Pero yo no me refiero a que hagan bien. Hay que me invitan a estar, no hay mensaje no profesional. Ha habido dos San Juan, ahora le reno, Roble. Usted dice una arena china en Costa Rica, en México. Me toca volver Campo Wix Go Epic World Tour.

00:57:46:29 - 00:58:27:19

Speaker 4

Si usted está de moda y me saludan. ¿Hola Malena, era de donde llegó Elena andas a pie? Mira, no va. ¿Qué pasó? Yokohama, Benito, 5 de mayo. Ser feliz. ¿Cómo se dice? Okay, Benito, 5 de mayo. ¿Un día feliz? No, amigo, Que salga hasta 23. Benito Si con odio. Ahora le. Órale san. Y si van estaban aquí Fernando Zazueta.

00:58:27:19 - 01:00:31:10

Speaker 4

Ahora le autogol Elena Robles en Twitter interfaces de Max Rockets Fountain y Max Robin hacen esto con el mexicano en México, así que mantienen Funny Night porque el sombrero no ha llegado. Wilbert Noja Crochet en Jalisco Johnny Mex Acabo de Acapulco, Victoria Express Black Crowdsourcing Smart City Breaker de nuevo Cárdenas con éxito volteándose para hablar al señor Cónsul de Salud de México en San José, Raúl Cárdenas.

01:00:31:10 - 01:01:29:26

Speaker 4

Pero cuando tengamos la oportunidad te lo presentaré. Era Nick de una que.

01:01:29:29 - 01:01:56:20

Speaker 2

Está vivo, ya no trabaja. Oh oh oh oh oh oh oh oh. Me iba como si.

01:01:56:22 - 01:02:43:08

Speaker 4

Fuera Miguel y chis que yo aquí si nací y papá dice para decir una chica que se aloja aquí. Las demás dicen que sí.

01:02:43:10 - 01:02:53:29

Speaker 4

Justin McQueen. Y usted también, señor. No sin orden, Baby Ávila.

01:02:54:01 - 01:02:58:00

Unknown

Gracias a Dios.

01:02:58:03 - 01:03:13:00

Speaker 4

¡Desgraciada! ¿Por qué no dices con quién andas? Tus hermanas. Ya quisieras. Dios, Gracias.

01:03:13:02 - 01:03:14:28

Speaker 5

Gracias.

01:03:15:01 - 01:03:21:20

Speaker 4

Dios te ampare. Patricia Martínez Roch.

01:03:21:22 - 01:03:58:04

Speaker 4

Así que me refería a eso expliqué en mi mano a mano. ALVARADO Órale, profesor Martínez, le digo, amigo, trabajaste de patrulla en el radar. ¿Quién sigue? ¿Quién sigue? Y sabe Santa Teresa con qué cinco manos, cinco de más es buena parte de mañana.

01:03:58:06 - 01:04:47:15

Unknown

Esperen hoy de Benito Juárez, un joven de la.

01:04:47:17 - 01:05:06:07

Speaker 4

Que en medio de Queens, New, buscó y dijo Yo ya.

01:05:06:09 - 01:05:20:17

Unknown

No cuento mi pasado más.

01:05:20:19 - 01:05:56:29

Speaker 4

Que amanezca, ya no es una cárcel con mi mente no me.

01:05:57:01 - 01:05:59:12

Speaker 2

No van.

01:05:59:14 - 01:06:01:28

Speaker 4

A buscarme con el propio.

01:06:02:01 - 01:06:21:08

Unknown

Cuerpo, yo misma me busco Choque.

01:06:21:08 - 01:07:58:23

Speaker 4

Eres mago, lo quieres como estoy llevando el carnet no se se firman con posters cámara de rostros raros o algo así. No, ni want you know. No los hay todos. Me acabo sin amigos. Rockea. Digo, en Costa Rica lo mío a nacido otro Picasso. Oh, y ya que yo me fui, que nadie se llama de Por qué dice que el profesor Roberto.

01:07:58:26 - 01:08:02:14

Unknown

Know where You.

01:08:02:17 - 01:09:20:24

Speaker 4

¿Que es rock and roll? Voy a opinar que me gradué mi carnaval Spitzer de México, los piñatas me encantaban. ¿Gabriela Ruiz De qué me quedo mirando? Robo que es Juan me a también Cheri Worth so pero yo estuve en Soy músico, un espectáculo de de alguna vez quiero ver cómo me la voy a ganar esto como una verdad que me vine en marzo a ver a mi mujer.

01:09:20:26 - 01:09:34:17

Speaker 4

No, no por lo vino, no, no soy porque me ha.

01:09:34:20 - 01:09:47:18

Unknown

Ay, ay no, no, no.

01:09:47:21 - 01:09:50:17

Speaker 2

Me.

01:09:50:20 - 01:10:08:02

Speaker 4

Llamo North Barrington Street. Que no recoger música.

01:10:08:04 - 01:10:14:29

Speaker 4

Yo no había ahora que Norbit tenia.

01:10:15:02 - 01:10:38:13

Unknown

Un año y.

01:10:38:16 - 01:11:48:06

Speaker 4

Estar efec nada Sexo Sí, sin reina. ¿No, no, no se puede acusar con Marc Right? Entonces bien, hoy por hoy, Tony, por favor, de una cuando trabajas y después el you want to tutti speed. Y bueno, pues él F got talent y la hemos Deep facing card Club, que es tu New York, joven. Usted nada que ocultar para joven, pero igual Frank René Montes no, no y vas a tener a que rolling jóvenes como paga Guaymallén.

01:11:48:08 - 01:13:27:17

Speaker 4

¿Eso es no sé que with Mastercard Credit Party Lupe nada Micky Naranjo right? ¿Sabes real para ir a la Lupe en New Jersey, tu nick, mi director James en High School Miami right right? Y en High School Mayo fui en el Jorn School Troll José Manzano y Danny siempre revise Output for your interim Awards, The Right sin que Pressing Bob y mira que knock out.

01:13:27:18 - 01:14:53:17

Speaker 4

Pues sí, eso que mi vida Gustavo Martínez en American Carlos al máximo Berkshire verdad es que para que se mejore right 20. Él no era un caso firmar por en el Chevy. ¿Quién es finalmente? Oh Jericó a Julio García Drucker, Robert Rodríguez, Robert Junior. ¿Sabes qué dicen? Yo no voy a entender un poco.

01:14:53:19 - 01:16:13:04

Speaker 2

Phillip la flor no, la cocina es fina. Y como.

01:16:13:06 - 01:16:13:23

Speaker 4

Es.

01:16:13:26 - 01:16:26:06

Speaker 2

Rosa fina y.

01:16:26:11 - 01:16:27:10

Speaker 4

Pertenecen a esta.

01:16:27:10 - 01:16:27:28

Speaker 2

Iglesia.

01:16:28:01 - 01:16:39:29

Speaker 4

El amor es el rey de aquel país. Y papa.

01:16:40:02 - 01:16:49:03

Speaker 2

A.

01:16:49:06 - 01:17:27:28

Unknown

Groso es católico. A fanática no, yo acabo de comunicarme. Sé que mi papá es el jefe.

01:17:28:00 - 01:17:36:18

Speaker 4

Entonces. Bueno, pues Juan Copacabana.

01:17:36:20 - 01:17:50:22

Unknown

Adiós, brujo. Aloha con ganas Suena igual.

01:17:50:24 - 01:19:06:10

Unknown

Mamá, que de verdad no hay feliz reunión. No, no, no, yo no soy como yo. No voy a volver el 5 de mayo a las ocho. Vamos a la radio. ¡Déjame! No me digas que no, que como digo. Vamos entonces a no.

01:19:06:12 - 01:20:25:16

Speaker 4

Hacer este sueño. ¿Me te eso? ¿Porque yo digo Bueno, pues la próxima carrera se va a poner para no, pero micrófono nada, a no ser y tu? No hay nadie paga. No, no por favor. ¿Mango cero Antes de qué te crees que broker es Juan Francisco? Quinceañeras que pasan por quinceañeras. ¿Oh mi joven no, que yo me perdí por qué crees que es el novio y ahorcarme por el carnet de médico?

01:20:25:16 - 01:20:34:14

Speaker 4

Para dividir algunas palabras. Nos sentimos muy contentos de estar participando en este alegre desfile.

01:20:34:16 - 01:20:35:10

Speaker 3

Es una manera.

01:20:35:10 - 01:20:35:14

Speaker 4

Muy.

01:20:35:14 - 01:20:47:08

Speaker 3

Grata de festejar la gloriosa batalla del cinco de Puebla en la que el ejército mexicano se cubrió de gloria al recordar a los invasores franceses.

01:20:47:10 - 01:20:55:21

Speaker 4

Sigamos disfrutando de la fiesta. Gracias por participar.

01:20:55:24 - 01:21:07:29

Speaker 4

El hombre ya no es el peor alcalde de la ciudad, jamás me quiere. Thank you, very wonderful Louis.

01:21:08:00 - 01:21:22:28

Speaker 3

Full text someone de ocho seis Miami es.

01:21:23:00 - 01:21:38:07

Speaker 4

Luis Valdez y fonseca Isco tan triste Luis Valdez usted lo que más es corrida la mayor en corridas me.

01:21:38:09 - 01:22:09:24

Speaker 8

Saludes a todos. Viva el 5 de mayo en honor a por Greg James en Haití y yo de People en San José, en San Francisco, Like the people, en Los Ángeles, la que vivo en San Diego y esto es Saint Mary. E Yo soy feliz. ¿Tú, Benito Juárez, would you México it over? George You see the spirit de Benito Juárez The great.

01:22:09:26 - 01:22:19:15

Speaker 8

Nadie va a venir de Republic. Es muy amiga del Celebrity Great Spirit. Midland le en San José, California.

01:22:19:16 - 01:24:12:17

Speaker 4

¡Viva la Raza! ¡Viva el 5 de mayo! Parece que tiene pelo en la boca. ¿Perdón? La lengua. Ok, Fraile, Si estaban en China en otro cuando Love Blogging estaban en Europa. La Adelita no, porque el 5 de mayo fui por Madison y tener carrera porque George Mains go es oferta. Me fui para allá. Vamos que me morí de lástima al ver más amor, porque Juan All my life Oh wow, si saben que soy, creo soundtrack si en fin, mi amado González guapo ganó Gangster Wings Salsa Music Ranchera Music.

01:24:12:20 - 01:24:46:06

Unknown

Muerte nada roto ganó ganar sentir. De verdad que ya no me duele nada más, en especial.

01:24:46:09 - 01:24:51:23

Speaker 4

Cuando no gana más. ¿Y qué más da?

01:24:51:26 - 01:24:58:17

Speaker 2

Tengo tanta tristeza en el alma.

01:24:58:19 - 01:26:05:23

Speaker 4

Si la Universidad Popular de Rock en English francés recibe instrucción y, exhortan para que no me acerque a high school que clama No merezco que se enfoquen sólo, ni más ni menos que no voy a más de cero. Veracruz, Guardia, Jalisco y Masters con enfoque fiscal que great es de Vancouver, es mi 4.º y Out land, of course.

01:26:05:23 - 01:27:14:28

Speaker 4

De acuerdo a reflexionar pidiendo el cambio total. Location main now es fácil, fácil. El Windows Server cuatro con lo que te sale platino en tener 20 y no thank you Oli más o menos con pocas proteínas y no soy latino en tener fingers con mayor o menor innovación y porque no habían ingenieros y científicos de la Universidad de San José, hoy no lo ven.

01:27:15:00 - 01:28:28:01

Speaker 4

Hoy hoy me enteré de los Waves que tienen all right el cielo con esas voces, porque a llenar los anuncios. Uno Si escriben acá por la gráfica, por generic, a pesar de que habéis probado en Houston, tienes que estar en el camino de Houston a Houston por Houston, Texas. Eso no es estudio. Tener claro de que estamos eran ellos en esa sala de estar en North y ver.

01:28:28:04 - 01:28:38:02

Unknown

La forma de.

01:28:38:04 - 01:30:03:03

Speaker 4

Hacer Your Department que es mejor que cantar Women Sponge allí está Warner County. Bien Funny por Jaime Rodríguez Sabrina Rodrigo profes que hablar con un español por saber llevaron a subir la boleta si Rubén Magaña chorro solo senior universitario, etc por eso llegaron de etcétera Siempre hay quienes quieren saber la rabia o el mercantilismo, claro aceptan el carro negro.

01:30:03:05 - 01:31:36:05

Speaker 4

¿A ver si llegas a regresarme a verla, pero no tiene you see what Para bajar el track es tan cierto, no? ¿Edge a dañado a todo nivel ok? Y un charros. Hola Junior, era normal así nomás Reading Calor y dolor por Morgan Daniel O'Brien de 5 de mayo, Review and right Daniel Porque tenemos swing gratis, North es Sportster Read more El rock and roll Horses del rock Unión Martin Brooks firman ourselves después right el score del Reading cuando vuelve el We could kill is going hay festín y la fila es de Benny Moré.

01:31:36:08 - 01:33:12:07

Speaker 4

Mucho cuidado. No le piques. ¿A qué más? Room En la web Renegade hay un break over castaño es a ver Spring break hours, routing hours y Green Day Penning Association y venden flores en New York City o al Medio Oriente. Alfred Castaño Qué spell no una en una charla solo, señor All right y tiran 1B6 en una North Reading Ciudad grande The Main tiran cinco Tomar break Dance Reading calling changing gemelas You are going I like tube.

01:33:12:09 - 01:34:06:21

Speaker 4

Tiran por eso tiran en Sonny Saben Gon riding charro con running es Mary Bow work. Está cachiporra estaba park Artime, un swing nacido en los Estados Unidos, pero dice Tengo la sangre de mis padres y me gusta mi raza mexicana. Mi caballo se llama Pingo Artemio Carranza. Se visten por la internet, van a la casa Artemio Vaca, se llevan a Pedro J.

01:34:06:23 - 01:35:16:21

Speaker 4

El Carranza se ve el Cano Thirty tú Artemio Carranza Junior Señor it just want to get Feliz 5 de mayo. Hay un día de la revolución y mi caballo se llama WhatsApp. Es el WhatsApp, WhatsApp y Artemio Carranza, Artemio Carranza Junior, el otro amigo tuyo. Yo estas mujeres we yo estamos a reventar de frío. Esto es sacar adelante very nice Burning Bakery reading Clases de reir Anyway, Buenos días, buenas tardes.

01:35:16:21 - 01:36:11:17

Speaker 4

Ya en el cancha falopa te veo mi blanca California pa lo que sea, lo que diga el lugar esti muy mueve reading Fabio nos vuelven a echar y ganas gafe, ya que volverás a ti Kadafi porque Karen debe ganar el

14 en San Francisco nunca se iban a venir a San José. ¿Qué pasó? Ya están en San José, pero todavía no emiten de 14 ni de 6 a 8.

01:36:11:17 - 01:36:48:18

Speaker 4

¿Y usted, joven, cómo se llama? Austin Sánchez. Jaz. Jazmín, Jazmín Sánchez Cárdenas, Just Carmín, Jazmín, Marcos Carmín, Jazmín. Cuatro. Jazmín Sánchez 14. De Radio de San José, Tacos de la Granja de San Francisco. ¿Qué hizo con Jimmy Craig?

01:36:48:21 - 01:36:56:16

Speaker 5

¡Qué nombre!

01:36:56:19 - 01:37:09:16

Unknown

¿A mí no me llama, así que por qué no? En verdad te digo que no voy a la boca ninguna alhaja. Le va muy.

01:37:09:16 - 01:37:10:25

Speaker 5

Pero muy cariñosamente.

01:37:11:01 - 01:37:16:15

Speaker 3

Hermanos latinoamericanos, hermanos de México, reciban este favor muy especial.

01:37:16:20 - 01:37:23:22

Unknown

Que viva la batalla del 5 de mayo. Que vivan más allá de toda la vida.

01:37:23:24 - 01:38:04:28

Speaker 4

Que van a pelear en la Gran Vía en vez de en Casa del Pueblo. El primer amor sin odio. ¿No es así? 5 de mayo en West Point, Chris Valdez y miembros del Picasso. ¿A qué hora es? Bueno, bueno, pues dame la taza de café. Max. O sea que yo mismo me de sobre el adobe. Thank you for the charles.

01:38:05:01 - 01:39:07:05

Unknown

Voy a bailar.

01:39:07:07 - 01:39:07:24

Speaker 4

No, no.

01:39:07:27 - 01:40:24:20

Unknown

Cuadros en la madrugada. Se lo llevan a ustedes para que puedan llevar. Y me lo repitan. Muchas veces. No vamos.

01:40:24:22 - 01:41:21:01

Speaker 2

A hacer eso en un lugar.

01:41:21:04 - 01:42:09:23

Unknown

Llamado bueno para que vas a.

01:42:09:25 - 01:42:29:18

Speaker 3

Ver. Pero reitero, no se trata de ir a un barrio.

01:42:29:20 - 01:42:32:27

Unknown

Horrible, lograr controlar.

01:42:33:04 - 01:42:34:02

Speaker 4

Golpear que tenga.

01:42:34:05 - 01:43:15:12

Unknown

El valor que necesita. Hay cosas que nosotros.

01:43:15:14 - 01:43:21:16

Speaker 3

Ya.

01:43:21:19 - 01:43:34:27

Unknown

No voy a negar, eso es muy muy bueno.

01:43:34:27 - 01:43:46:15

Speaker 3

Para llevar a alguien.

01:43:46:18 - 01:43:55:08

Unknown

Porque cuatro veces por semana el hombre es mejor persona, está.

01:43:55:10 - 01:44:46:15

Speaker 3

Lleno de cosas en la mano. Esto que yo estuve aquí un rato y en realidad yo quiero animar mi casa moral para convertirlo en una de veces en este año, porque me quedan sólo para decir bueno, así y luego para que no hay.

01:44:46:17 - 01:44:51:09

Speaker 2

Para cuando.

01:44:51:11 - 01:45:02:27

Speaker 3

Hay que pedir algo que no lo hagamos, que generalmente.

01:45:02:29 - 01:50:57:22

Speaker 2

No puedes porque son años y yo tengo que decir que hay resorte opuesto porque también es ver diferentes siempre, siempre de la misma vida, ya no hay todo que que.

01:50:57:25 - 01:51:32:00

Unknown

Para gente que tal cual era la cosa cuando claro que.

01:51:32:07 - 01:51:35:03

Speaker 2

Ahora si no tenemos progreso.

01:51:35:05 - 01:51:37:24

Speaker 5

No voy a volver. Y cuando volví.

01:51:37:27 - 01:51:42:07

Speaker 2

Zegers.

01:51:42:09 - 01:51:46:13

Speaker 5

Me llevó.

01:51:46:15 - 01:51:55:27

Speaker 2

Aquí 100 metros donde van.

01:51:55:29 - 01:52:09:02

Unknown

Cuatro. Pues tengo el número uno.

01:52:09:05 - 01:52:11:19

Speaker 4

Es súper.

01:52:11:21 - 01:52:39:18

Unknown

Bueno, ya no parece, no me hice cargo arriba. Cuando vuelvo una.

01:52:39:21 - 01:52:45:08

Speaker 2

Por una.

01:52:45:10 - 01:52:48:15

Speaker 4

Por.

01:52:48:18 - 01:53:07:11

Unknown

Hasta encima de Guanare me llaman por la mañana.

01:53:07:13 - 01:53:20:09

Speaker 2

Una persona entra.

01:53:20:12 - 01:53:31:28

Unknown

En un maletín, va y se va. Me ha. Empecé a.

01:53:32:01 - 01:53:35:15

Speaker 2

Ver todo el no.

01:53:35:15 - 01:53:42:02

Unknown

Me di cuenta.

01:53:42:05 - 01:53:48:09

Speaker 2

Mortal.

01:53:48:12 - 01:54:42:20

Unknown

¿No? Entonces la reina Ana, esta cosa armoniosa así como nada bueno para la Roma. Aquí está. ¿Qué?

01:54:42:23 - 01:54:44:19

Unknown

¡Oh, no!

01:54:44:22 - 01:54:47:09

Speaker 2

Las hormigas, Edwin. Otra cosa.

01:54:47:12 - 01:55:07:22

Unknown

Hay incluso hay.

01:55:07:24 - 01:55:18:04

Speaker 2

Aquí. Escuché a todos los reyes y dije Por cierto, el es el único chino que yo hago. Es más mal blog.

01:55:18:07 - 01:55:20:09

Speaker 5

Malformaciones el machito. Che.

01:55:20:12 - 01:57:54:26

Speaker 2

Gracias. ¿Cuando me casé con la señorita bien, pues qué quieres que les diga? ¿Yo les voy a subir que les vaya ahora que me doy cuenta que ser para pagar más una cosita que a poca veces bueno, que ventajas vivir bien no tienes opciones porque no puedes, porque no decir te pagan bien?

01:57:54:28 - 01:58:22:19

Unknown

Divertida vale la pena. Hasta mañana.

01:58:22:22 - 01:59:18:27

Speaker 2

Yo hago aquí la más grande, pero más.

01:59:19:00 - 01:59:27:26

Speaker 5

Grande.

01:59:27:28 - 02:00:47:05

Speaker 2

Para mí la plata. Para qué hacer para pollito, etcétera Mejor.

02:00:47:07 - 02:00:52:10

Speaker 5

¿Vaya uno qué tal, no? Un aplauso arriba.

02:00:52:12 - 02:00:55:20

Speaker 3

Yo para arriba, arriba vamos a hacer.