

00:00:08:14 - 00:00:35:06

Speaker 1

Bueno.

00:00:35:08 - 00:00:52:00

Speaker 1

No.

00:00:52:02 - 00:01:01:10

Unknown

Mi.

00:01:01:12 - 00:01:13:17

Unknown

Mi viejo me dice que no vale la pena.

00:01:13:20 - 00:01:18:18

Unknown

Yo. Que realmente.

00:01:18:20 - 00:01:30:21

Unknown

Mi cerebro de cuando tenía 12.

00:01:30:24 - 00:01:53:18

Unknown

13.

00:01:53:21 - 00:02:00:16

Speaker 1

No pudieron haber hecho nada. Buenas.

00:02:00:18 - 00:02:06:08

Speaker 1

Y a pesar de que aprendí más día con.

00:02:06:10 - 00:02:09:09

Speaker 1

Mi.

00:02:09:11 - 00:02:12:29

Speaker 1

Doctora. Hoy Si. Juanita con vaca bonita.

00:02:13:00 - 00:02:17:27

Unknown

Es la que tiene.

00:02:17:29 - 00:02:21:15

Unknown

Menos se vuelve a explicar los síntomas.

00:02:21:15 - 00:02:26:05

Speaker 1

Explicó y se refiere.

00:02:26:07 - 00:02:34:04

Speaker 1

En la misma frase Here and.

00:02:34:07 - 00:02:49:07

Speaker 1

Just, quien ya es decisión entendible. Thank you very much.

00:02:49:09 - 00:02:59:23

Unknown

Muy felices con.

00:02:59:25 - 00:03:03:28

Speaker 1

Que.

00:03:04:00 - 00:03:15:28

Speaker 1

26 años y se que se van a escribir. Al igual que estos padres que ofician.

00:03:16:01 - 00:03:17:11

Unknown

Esenia que como.

00:03:17:15 - 00:03:45:27

Speaker 1

Decís que ellos diez es lo menos. Yo ofrezco tratarlo en María Hernández Si es conmigo y aprender de ellos. Y ofrecer fe en de su hijo Jesús cuando empieza y si hay aprobación si se convierte en business and then. Esta es la clínica San José.

00:03:46:00 - 00:03:54:09

Speaker 1

Comisión Alto acordó hoy.

00:03:54:11 - 00:04:07:01

Speaker 1

Dirigir de regreso Univisión ocho Pues el viernes, cuando Winnie so se vino con Tomorrow que gobernaban.

00:04:07:02 - 00:04:13:15

Unknown

A los jóvenes.

00:04:13:18 - 00:04:17:19

Speaker 1

En las.

00:04:17:22 - 00:04:23:13

Speaker 1

Clases.

00:04:23:15 - 00:04:48:25

Speaker 1

Es rock and roll y algo comenzando.

00:04:48:28 - 00:05:19:09

Speaker 1

Por algo mencionó Sofia. Ok, Son viejas las atención. Así que en televisión.

00:05:19:11 - 00:05:24:02

Unknown

Pues. Goes to en murió.

00:05:24:09 - 00:05:25:07

Speaker 1

Con igual a favor.

00:05:25:08 - 00:05:35:26

Unknown

Saben si Edwin rápidamente se.

00:05:35:28 - 00:05:43:16

Unknown

Esconde.

00:05:43:18 - 00:05:48:14

Speaker 1

O sea que. Pues, cuando iba a clases con. Pues con el jueves.

00:05:48:16 - 00:05:59:14

Unknown

Se chicos de Adolfo Suárez.

00:05:59:16 - 00:06:18:03

Unknown

En Ya. Por supuesto, no los ceja triunfos. Luego Suárez se quien.

00:06:18:05 - 00:06:25:12

Speaker 1

Ok. Llegó a las. Manos se a tener gusto gente.

00:06:25:12 - 00:06:32:14

Unknown

Y murió Enrique al momento.

00:06:32:17 - 00:06:35:17

Unknown

A.

00:06:35:19 - 00:06:49:02

Speaker 1

Wow Wow Muñoz y.

00:06:49:04 - 00:06:59:23

Speaker 1

A quien ya no Pues se a que pues. Textiles costo Ramón pues las.

00:06:59:25 - 00:07:10:26

Unknown

Cuatro.

00:07:10:29 - 00:07:36:16

Unknown

Tendremos pues pues casi no se María o Ugalde. Bueno, si ya.

00:07:36:18 - 00:07:52:17

Speaker 1

Okay, me acuerdo como.

00:07:52:19 - 00:08:00:28

Speaker 1

Okay. Con con te mueves las.

00:08:01:00 - 00:08:02:13

Speaker 1

Si eso no.

00:08:02:15 - 00:08:15:26

Unknown

Me ves que.

00:08:15:29 - 00:08:27:21

Unknown

Saque pues nuestros.

00:08:27:23 - 00:08:34:03

Speaker 1

En el foro. Pues por su país.

00:08:34:06 - 00:08:36:08

Speaker 1

No amor por su edad.

00:08:36:10 - 00:08:43:05

Unknown

Por escuelas.

00:08:43:07 - 00:08:57:28

Unknown

Tenemos.

00:08:58:00 - 00:09:10:16

Speaker 1

Ok, No lo hago. Comerse en algo. México es.

00:09:10:18 - 00:09:21:17

Speaker 1

Cierto. Ya sea.

00:09:21:20 - 00:09:35:18

Speaker 1

Porque.

00:09:35:20 - 00:09:38:25

Speaker 1

Claro. Dos.

00:09:38:28 - 00:09:43:05

Unknown

A a Roma, que es.

00:09:43:07 - 00:09:46:12

Speaker 1

Se juega en ya y jugadores.

00:09:46:14 - 00:09:52:16

Unknown

En Francia. Cuando yo.

00:09:52:18 - 00:09:55:05

Unknown

Okay. Decidí muy buena.

00:09:55:07 - 00:09:59:28

Speaker 1

Sesión. Sesión. Yo sé que Raúl Suárez.

00:10:00:00 - 00:10:14:21

Unknown

Bueno, me. No, Suárez realmente lo dijo.

00:10:14:24 - 00:10:33:16

Speaker 1

Pero no hay que ser opiniones o en algún es mejor decisión en el derecho. Desde hace unos días. Pues con las que de ahora. Es decir, el motivo tomar.

00:10:33:18 - 00:11:33:19

Speaker 1

En el sino el sueño de Fabricio Jiménez en la Universidad de Carmen Gloria. Eso es bueno. Tenga ONU y maravilloso por fin que si puedes que no hay que seguir la versión es bueno no es como cinco de mil troy en la India, donde inclusive España Junior es 5 de mayo que tiene que levantar el giro. Yo bien tranquilo en nuestro examen anda muy hombre como buen jugador extranjero.

00:11:33:22 - 00:11:37:03

Unknown

Para recordar a un puñado de valientes.

00:11:37:05 - 00:11:42:18

Speaker 3

Encabezados por el padre don Miguel Hidalgo y Costilla.

00:11:42:21 - 00:11:46:21

Unknown

Que iniciaron la lucha.

00:11:46:23 - 00:12:31:08

Speaker 3

Que culminó con la independencia de México. Al rendirles homenaje a todos los mexicanos y quienes son de origen mexicano, reconocemos en ellos su valor, la firmeza de su carácter, su entereza ante las adversidades y eso nos da valor y nos motiva para que nosotros a nuestra vez podamos resolver los problemas que nos que se nos enfrenten en el transcurso del del EH del desfile estaremos platicando un poco sobre cada uno de los héroes de nuestra patria.

00:12:31:14 - 00:12:40:19

Speaker 1

Gracias. Muchas gracias señor Cárdenas.

00:12:40:21 - 00:12:48:26

Speaker 1

De pie tiene la bandera americana.

00:12:48:29 - 00:12:52:20

Speaker 1

Oye, si.

00:12:52:22 - 00:12:57:00

Speaker 1

Acá yo. En respecto de la bandera americana.

00:12:57:00 - 00:13:04:10

Unknown

Ponerse de pie, por favor.

00:13:04:13 - 00:13:08:16

Unknown

El día.

00:13:08:18 - 00:13:21:29

Unknown

Que en Europa. Rubén Banderas. Primero, no hay día.

00:13:22:01 - 00:13:44:25

Unknown

Pero no.

00:13:44:27 - 00:13:50:23

Speaker 1

No. Rubén Banderas.

00:13:50:25 - 00:14:01:14

Unknown

No hay.

00:14:01:16 - 00:14:06:27

Unknown

Nadie.

00:14:07:00 - 00:14:12:03

Speaker 1

Es Luis María Hernández.

00:14:12:05 - 00:14:18:21

Unknown

Que se viene.

00:14:18:23 - 00:14:21:26

Unknown

A Estrada.

00:14:21:29 - 00:14:30:07

Speaker 1

Pues día.

00:14:30:09 - 00:14:30:26

Unknown

La reina de.

00:14:30:26 - 00:14:50:25

Speaker 1

Las Fiestas patrias. Yesenia Hernández, se recibió de la escuela secundaria entre como y ahora está en la Universidad del Pacífico. El con ella hasta la mañana. Esta.

00:14:50:27 - 00:14:51:21

Speaker 1

Regreso.

00:14:51:23 - 00:14:59:20

Unknown

Thank you very much.

00:14:59:22 - 00:15:05:09

Unknown

María.

00:15:05:12 - 00:15:07:12

Unknown

Mónica de.

00:15:07:12 - 00:15:08:02

Speaker 1

San José.

00:15:08:02 - 00:15:15:13

Unknown

Joaquín León. Este es Águila de Baviera.

00:15:15:16 - 00:15:16:23

Speaker 1

Es nuestro.

00:15:16:26 - 00:15:27:04

Unknown

Consejero, Jorge Agua. Jorge. Detrás de él, los dos.

00:15:27:07 - 00:15:29:26

Speaker 1

Los dos.

00:15:29:29 - 00:15:44:08

Unknown

Aquí tienen agua. Prima de una microonda. ¡Viva! ¡Viva México! Eso no es Miguelito.

00:15:44:10 - 00:15:47:21

Speaker 1

¡Jorge!

00:15:47:24 - 00:16:08:22

Speaker 1

Roa. Y es. El disco Carruajes Córdoba. Es un The Second who were under. Acá. George. Ya no. George Patton.

00:16:08:25 - 00:16:14:19

Speaker 1

Que no muere Clark y.

00:16:14:22 - 00:16:18:16

Unknown

No.

00:16:18:19 - 00:16:22:26

Unknown

¿Ves, George?

00:16:22:28 - 00:16:30:15

Speaker 1

Revolutionary Castillos de pandilleros. Es una bolsa de sombreros.

00:16:30:17 - 00:16:43:18

Unknown

¡Viva México! En México viven en dependencia Viva vive Miguel Hidalgo y Miguel Hidalgo. ¡Vive y Viva San José!

00:16:43:20 - 00:16:48:03

Speaker 4

Y el consul de México. Casa de México. El Golfo.

00:16:48:05 - 00:16:58:10

Unknown

Si iPhone. ¡Viva el mundo ganó! Ok. Imagen. Ok.

00:16:58:13 - 00:16:59:19

Speaker 1

Don Francisco Capetillo.

00:16:59:20 - 00:17:09:15

Unknown

¡No, no!

00:17:09:18 - 00:17:20:00

Unknown

¿Yo que?

00:17:20:02 - 00:17:24:00

Speaker 1

¿Que?

00:17:24:02 - 00:17:35:24

Speaker 1

Me.

00:17:35:27 - 00:17:59:14

Speaker 1

Es mi amor.

00:17:59:16 - 00:18:32:16

Speaker 1

El robot de Tenerife. Champions. Me.

00:18:32:19 - 00:19:14:28

Unknown

Por.

00:19:15:01 - 00:19:22:25

Unknown

Donde. No.

00:19:22:28 - 00:19:25:27

Speaker 1

Voy.

00:19:25:29 - 00:19:33:19

Unknown

Y.

00:19:33:22 - 00:19:45:09

Unknown

Voy detrás de ellos. Vienen la bandera en el periódico del patrocinador de la. El desfile de hoy.

00:19:45:12 - 00:19:47:29

Speaker 1

Gracias a los jóvenes que vienen.

00:19:48:02 - 00:19:54:27

Unknown

Muy despeinado para cargar la bandera del periódico.

00:19:54:29 - 00:20:03:18

Unknown

Cae. Ya.

00:20:03:20 - 00:20:14:18

Unknown

La buena vida nueva.

00:20:14:20 - 00:20:26:10

Speaker 1

Calles por el.

00:20:26:13 - 00:20:42:03

Speaker 1

Ataque. Vida nueva. People Work con el New Junior. Blogging. No hay dinero y. Espacio social.

00:20:42:10 - 00:21:06:28

Unknown

Champions.

00:21:07:00 - 00:21:14:28

Unknown

A lo que sea.

00:21:15:01 - 00:21:22:01

Speaker 1

Venezuela. Este nivel.

00:21:22:04 - 00:21:30:00

Speaker 1

Lo que eres es el blogging.

00:21:30:02 - 00:21:37:07

Speaker 1

Con Damián que quiero que con Estefanía Ayala.

00:21:37:09 - 00:21:53:07

Unknown

Ya.

00:21:53:09 - 00:21:55:17

Unknown

Desde Salinas para.

00:21:55:18 - 00:21:59:13

Speaker 1

Participar en su desfile.

00:21:59:15 - 00:22:10:24

Unknown

Fíjense nomás que entrenamiento tienen en. Muy bonito.

00:22:10:27 - 00:22:28:19

Speaker 1

Capitán Ayala o capitán también Damián Figueroa.

00:22:28:22 - 00:22:46:07

Speaker 1

¿Eh?

00:22:46:10 - 00:22:51:04

Speaker 1

Y todo. Juárez.

00:22:51:06 - 00:22:55:02

Unknown

En.

00:22:55:05 - 00:22:59:29

Unknown

La pantalla.

00:23:00:01 - 00:23:05:11

Unknown

Después venimos.

00:23:05:13 - 00:23:36:14

Unknown

Un.

00:23:36:16 - 00:24:01:08

Unknown

Video.

00:24:01:10 - 00:24:18:15

Unknown

Que.

00:24:18:18 - 00:24:28:27

Unknown

Buenas.

00:24:29:00 - 00:24:37:27

Unknown

La insignia de la Banda de la Libertad Campana tiene la historia de que se levantó cuando la sonaron al.

00:24:37:28 - 00:24:39:06

Speaker 1

Sonar la independencia.

00:24:39:07 - 00:24:51:25

Unknown

Del partido. Esta izquierda venia.

00:24:51:28 - 00:24:59:03

Speaker 1

Su. Para.

00:24:59:06 - 00:25:11:17

Speaker 1

Preguntar si sigue. Este desfile fuertísimo. Anoche y ayer. New New York, que este será su tercer.

00:25:11:19 - 00:25:26:23

Unknown

Desfile este fin de semana. Esta ansiosos de regresar a su casa desde la ciudad de Sisal.

00:25:26:25 - 00:26:01:11

Speaker 1

En que parte de San José generan by Direct Manager Marty Gaitán Rivas Ortiz. ¿Y Cultural? Cero Building
Los danzantes de San José dirigidos por Martín Gaeta el 14 por San Pedro, Juan.

00:26:01:14 - 00:26:07:25

Speaker 1

Ramírez.

00:26:07:28 - 00:26:19:15

Unknown

No es. Hay que ver que Caribe.

00:26:19:17 - 00:26:28:26

Unknown

Es de todas las canciones que.

00:26:28:28 - 00:26:35:09

Speaker 1

Me. He. Escondido.

00:26:35:09 - 00:26:58:27

Unknown

Seleccionar el estadio.

00:26:59:00 - 00:27:05:02

Unknown

Es la pasión de Jesús. Juan.

00:27:05:04 - 00:27:14:28

Unknown

Ortiz. Es que recordé que tú sabes lo de nuestra cultura. Si.

00:27:15:01 - 00:27:19:12

Speaker 3

Sus trajes son típicos de las varias regiones de México.

00:27:19:14 - 00:27:25:25

Speaker 1

Solamente desde San José.

00:27:25:27 - 00:27:33:26

Speaker 1

Aunque yo. Es.

00:27:33:28 - 00:27:37:29

Unknown

Lo que tiene.

00:27:38:01 - 00:27:42:05

Unknown

No.

00:27:42:07 - 00:28:14:13

Unknown

Esto es de la Marina que guarda nuestras costas. Vienen desde la isla de Oscar, en la ciudad de Alameda. La.

00:28:14:16 - 00:28:18:23

Speaker 1

Que yo estoy.

00:28:18:25 - 00:28:26:07

Unknown

En Next Waves. Si.

00:28:26:10 - 00:28:36:23

Speaker 1

Okay. Función de ver el sitio Galería. Sitio que amigas.

00:28:36:25 - 00:28:44:12

Speaker 1

Son. De.

00:28:44:14 - 00:28:52:28

Speaker 1

Subir por el mismo presupuesto.

00:28:53:00 - 00:28:58:22

Speaker 1

¿Para que?

00:28:58:24 - 00:29:04:09

Speaker 1

Camines, Elena. Subir que Jesús expanda.

00:29:04:11 - 00:29:32:29

Unknown

Tus productos de. Respeto a mi corazón de San José en la capital es Elena el fans. De San José.

00:29:33:01 - 00:29:40:04

Unknown

San José. Joaquín López.

00:29:40:06 - 00:29:52:16

Speaker 1

Rosales.

00:29:52:18 - 00:30:03:29

Speaker 1

Elena.

00:30:04:01 - 00:30:12:15

Speaker 1

Valeria Steinman y Musical. Une 40.

00:30:12:17 - 00:30:25:05

Speaker 1

En la familia Martínez. Yo.

00:30:25:07 - 00:30:29:10

Speaker 1

En.

00:30:29:12 - 00:30:33:12

Unknown

Una. Una.

00:30:33:14 - 00:30:46:07

Unknown

Para que si estás mariachi de México. Con salud para ver un.

00:30:46:10 - 00:30:53:21

Unknown

Abrazo para estar en casa. Pero no.

00:30:53:23 - 00:31:28:17

Speaker 5

¡Para!

00:31:28:19 - 00:31:34:23

Speaker 1

El canal 48. Muy bien.

00:31:34:25 - 00:31:42:10

Unknown

Aquí vive Rodríguez. Es importante que te lo diga tu.

00:31:42:12 - 00:31:52:17

Speaker 1

Por San Jorge. Buenos días, Karina.

00:31:52:20 - 00:31:53:26

Speaker 1

Ramírez, hecha.

00:31:53:26 - 00:31:54:13

Speaker 4

En el frente.

00:31:54:13 - 00:31:58:26

Unknown

De una sonrisa.

00:31:58:28 - 00:31:59:24

Unknown

Que siempre.

00:31:59:27 - 00:32:03:00

Speaker 4

Es una grupo de gira Aquí.

00:32:03:02 - 00:32:17:08

Unknown

Trabajando para conocer a nuestros clientes. La Universidad de San Clara. Buenos días. Bienvenidos.

00:32:17:10 - 00:32:31:14

Unknown

Valdez Fernández, vocal de planta de.

00:32:31:16 - 00:32:48:15

Unknown

Amarte.

00:32:48:17 - 00:32:59:06

Speaker 1

Venga. La oferta de review de Capture.

00:32:59:08 - 00:33:04:11

Unknown

El editor Franklin Andrade de la oferta. Okay.

00:33:04:13 - 00:33:18:20

Speaker 1

Entonces ahí.

00:33:18:22 - 00:33:19:27

Unknown

No es en la.

00:33:20:00 - 00:33:21:13

Speaker 1

De saber si actualmente.

00:33:21:13 - 00:33:29:23

Unknown

Debe de usar. Jacuzzi.

00:33:29:25 - 00:33:35:27

Unknown

Aquí está.

00:33:35:29 - 00:33:36:17

Unknown

El ratón.

00:33:36:17 - 00:33:40:11

Speaker 1

Carlitos.

00:33:40:13 - 00:33:46:24

Unknown

Libre. Ni Vargas es un riesgo.

00:33:46:27 - 00:34:00:12

Speaker 1

De éxito. El.

00:34:00:15 - 00:34:21:04

Speaker 1

Caso de Over the Year. Ese es Bastantes aztecas. Tambores. Y encima los típicos que los indios indígenas de El Nuevo Mundo.

00:34:21:06 - 00:34:42:24

Speaker 1

Dirigidos por Miguel Vargas.

00:34:42:26 - 00:34:54:02

Speaker 5

Muy bonito. Muy bonito.

00:34:54:04 - 00:35:03:26

Speaker 1

Víctor Barrios mata a Ramón Adame y Ignacio Álvarez. Les manda a Sal José Ramón de San Benito.

00:35:03:28 - 00:35:07:22

Speaker 1

Directamente detrás de ellos, el genio.

00:35:07:24 - 00:35:14:25

Speaker 3

Mahatma. El arroz. Mahatma. Con Ignacio Álvarez. Locutores de Radio.

00:35:14:25 - 00:35:28:07

Speaker 1

Casa. Radio Station. Jessie. Martínez. Director Sonia Rodríguez.

00:35:28:09 - 00:35:42:01

Speaker 1

Pero que si amo Radio Nada. Manuel Reyes, Irene Carrasco, Víctor Barrios Mata, Ramón Adame en.

00:35:42:04 - 00:35:53:25

Speaker 1

Irene Carrasco vestida china poblana, muy bonita.

00:35:53:28 - 00:35:57:15

Speaker 1

Y una.

00:35:57:18 - 00:36:04:17

Speaker 1

Buena, Muy bonita.

00:36:04:19 - 00:36:09:06

Speaker 1

Y.

00:36:09:08 - 00:36:19:11

Speaker 1

Pitbull en fin, Atrapa. Y Luis Garza en mis Rolls-Royce.

00:36:19:13 - 00:36:27:12

Speaker 1

Beats. Y al final.

00:36:27:14 - 00:36:35:23

Speaker 1

What we want to the first time Time. Que me imagino es como, tú sabes.

00:36:35:26 - 00:36:39:03

Speaker 1

Remember.

00:36:39:05 - 00:36:46:23

Unknown

Red. De Miguel Hidalgo.

00:36:46:26 - 00:36:55:19

Unknown

Maestro. ¿Qué es el 29?

00:36:55:21 - 00:37:04:02

Speaker 1

Que al héroe Miguel Hidalgo y Costilla.

00:37:04:04 - 00:37:17:00

Speaker 1

Los independientes del aire. Speed Club responde. Sí, A.

00:37:17:02 - 00:37:29:20

Speaker 1

Tu promote Friendship Meetings de English Speaking Communities. Este es el teatro. Fire Course Emergency.

00:37:29:22 - 00:37:47:27

Speaker 3

Los independientes del aire. Un club formado de 170 miembros para asistir a las autoridades en casos de incendios, accidentes y cualquier emergencia. Tienen sus propios radios para hacer comunicación con las autoridades.

00:37:47:29 - 00:37:58:15

Speaker 1

In organization velará.

00:37:58:17 - 00:38:06:15

Speaker 1

Especialmente Losada. En diciembre.

00:38:06:17 - 00:38:13:05

Speaker 1

Tipo de.

00:38:13:07 - 00:38:23:01

Unknown

Beneficio. Tiene todos sus.

00:38:23:03 - 00:38:32:03

Unknown

Brigadas.

00:38:32:05 - 00:38:32:17

Speaker 1

Masca.

00:38:32:19 - 00:38:37:23

Speaker 3

Raquel Miramontes Elena Robles.

00:38:37:25 - 00:38:41:09

Speaker 1

In our Cultural Eventos.

00:38:41:11 - 00:38:46:09

Speaker 1

Flores. Raquel Miramontes. Desde más de El grito.

00:38:46:09 - 00:38:50:14

Speaker 3

De la cultura.

00:38:50:17 - 00:38:57:07

Speaker 1

Incluyendo.

00:38:57:10 - 00:39:10:18

Speaker 3

La siga vicario. Este viene del Siendo el Grupo Folclórico Nacional de México llamado El grito de la Cultura.

00:39:10:20 - 00:39:22:21

Speaker 1

Que viene Los dulces.

00:39:22:24 - 00:39:33:13

Speaker 1

De mezcal en Curious Raquel Miramontes.

00:39:33:16 - 00:39:49:20

Speaker 1

Costumbre en la jerga de usted en México es el experto. Sí. Beginners starting a.

00:39:49:22 - 00:39:51:04

Speaker 1

De centro.

00:39:51:04 - 00:39:53:26

Speaker 3

Nuestra cultura.

00:39:53:29 - 00:39:59:12

Speaker 1

¡Viva México!

00:39:59:14 - 00:40:11:15

Speaker 1

Ajá. Katy Nápoles. La la italiana lleva gente. Hay que.

00:40:11:17 - 00:40:18:21

Speaker 1

Grupo folclórico Nacional.

00:40:18:23 - 00:40:19:15

Speaker 1

En México, el.

00:40:19:15 - 00:40:21:28

Speaker 3

Grupo llamado El grito Grito de la.

00:40:21:28 - 00:40:31:17

Speaker 1

Cultura. Sí. Folclórico sobre cultura. Ok. Elena Robles.

00:40:31:19 - 00:40:38:07

Speaker 1

Gracias, Elena.

00:40:38:09 - 00:40:43:25

Speaker 1

¡Viva México! Ok.

00:40:43:28 - 00:41:09:09

Speaker 3

Está muy metida con un grupo llamado Vecinos Pacíficos. Y ella representa nuestra colonia de Hispana, la hermana ciudad de Veracruz y de Costa Rica, San José, Costa Rica y otros grupos. Otras ciudades en las islas Filipinas, en Tokio. Y ahora van a tener a una ciudad de Dublín, en Irlanda y también en Francia, la ciudad de.

00:41:09:09 - 00:41:11:06

Speaker 1

Rohan.

00:41:11:08 - 00:41:23:09

Speaker 3

Para que el señor cónsul tenga una un amigo aquí que vaya a representar la República.

00:41:23:12 - 00:41:30:26

Speaker 1

Que viva Lleva una vida.

00:41:30:28 - 00:41:41:25

Speaker 1

Que sea que no way, Gary. The Next One. Y.

00:41:41:27 - 00:41:49:10

Speaker 1

Y bueno, aquí Gregory me hizo. Hay que mirar. Fue.

00:41:49:12 - 00:42:01:27

Speaker 1

Jay Barrio Art Gallery. Look de.

00:42:01:29 - 00:42:14:19

Speaker 1

Liga. Esto es. Crimes en la Justice. Yo veo mi ciudad.

00:42:14:22 - 00:42:20:13

Unknown

Barrio Art Gallery en.

00:42:20:16 - 00:42:30:01

Speaker 1

Los campesinos que yo. Soy el regreso.

00:42:30:03 - 00:42:41:12

Speaker 1

Ya mismo.

00:42:41:14 - 00:43:02:28

Speaker 1

¡Yeah! Yeah. You are all of Business Association Organization Esencia Support Students. Entre siete meses el mes propio de Networks with Organizations on Campus de Community Diggers School.

00:43:03:00 - 00:43:03:26

Speaker 5

Este es un grupo.

00:43:03:26 - 00:43:08:17

Speaker 1

Estudiantil en la Universidad de San José. Cuyo objetivo.

00:43:08:17 - 00:43:11:13

Speaker 3

Es para asistir a los estudiantes que sigan con sus.

00:43:11:13 - 00:43:13:06

Speaker 1

Estudios y ayudan.

00:43:13:06 - 00:43:20:01

Speaker 3

Ellos a los estudiantes para ingresarse por las. Organizaciones comunitarias.

00:43:20:01 - 00:43:22:11

Speaker 1

Como lo son tanto como nuestros.

00:43:22:14 - 00:43:28:17

Unknown

Comercios nacionales para Sean. Acoger a los residentes.

00:43:28:19 - 00:43:44:04

Speaker 1

Ustedes son gratis. A ver si tienen mejor suerte con sus negocios que con sus.

00:43:44:07 - 00:43:48:21

Speaker 3

En San Luis Potosí, en Yucatán, Jalisco, en Nayarit, Guerrero en Veracruz.

00:43:48:21 - 00:43:54:01

Speaker 1

So that means people take that seriously.

00:43:54:03 - 00:44:01:29

Speaker 1

El grupo folclórico han tenido instrucciones de maestros a.

00:44:02:02 - 00:44:51:11

Speaker 3

Del Estado de San Luis Potosí, de Yucatán, de Jalisco, de Nayarit, de Guerrero y Veracruz. De modo que toman en serio los estudios de las danzas folclóricas de la República Mexicana. Y aquí viene esta señorita me va a tocar una pieza a ver.

00:44:51:14 - 00:45:01:26

Speaker 1

¿Cómo?

00:45:01:28 - 00:45:30:23

Speaker 1

Es que. Ella va a tener Lo que necesitas es. Eso no quiere decir. No hay. Muy bien hecho. Muy bien hecho. Grupo que viene. Grupo folclórico.

00:45:30:26 - 00:45:33:24

Unknown

Adicional como este de la vida.

00:45:33:25 - 00:45:42:19

Speaker 4

¿De verdad? Me tengo una grande. La para andar caminando más Me tienen enferma.

00:45:42:22 - 00:45:50:21

Unknown

Me dijo una gran llena. Vamos a entrar.

00:45:50:23 - 00:46:10:00

Unknown

Ahí bailando.

00:46:10:03 - 00:46:13:03

Unknown

Y nada.

00:46:13:05 - 00:46:14:02

Unknown

Más.

00:46:14:05 - 00:46:17:29

Speaker 5

Tienen una manera, Manita. Quieren mandar un.

00:46:18:02 - 00:46:23:29

Speaker 1

Nada de cantantes.

00:46:24:01 - 00:46:41:12

Speaker 1

Grupos. Tiene Rafael García.

00:46:41:15 - 00:47:03:23

Unknown

Está dejando de lado. Tú tienes ese componente de alma de la comida. Me gusta la que la comida con la electrónica. En esta. En esta categoría que a dar.

00:47:03:25 - 00:47:35:13

Unknown

Viene la calma. La espera. Espera a que la enfermería.

00:47:35:15 - 00:47:43:13

Unknown

Este grupo folclórico suspire.

00:47:43:15 - 00:47:59:09

Speaker 1

Lichi Martínez.

00:47:59:12 - 00:48:03:18

Unknown

Nos trae.

00:48:03:20 - 00:48:08:06

Unknown

Para.

00:48:08:09 - 00:48:21:16

Speaker 1

Juegos Estoy a remolque ahora. Sí. Busca de su carro. Ya me necesitaban. Tal vez ellos lo tengan.

00:48:21:18 - 00:48:30:18

Speaker 1

Que si, Si.

00:48:30:20 - 00:48:42:07

Speaker 1

Soy Muñoz. Es Carecen de mexicanos. Es más.

00:48:42:09 - 00:49:06:10

Speaker 1

Son modelos con el carro le posible el Ltd. Es. Mario, esto.

00:49:06:12 - 00:49:15:22

Speaker 1

Va a ver. Es. Que si.

00:49:15:25 - 00:49:19:06

Speaker 1

Ok, saco.

00:49:19:08 - 00:49:45:03

Speaker 1

A mi friend Muñoz carece de verguenza. Juega Play. Carmen. Será entrenado. Si es que, eh, eh. Acá en el 86.

00:49:45:05 - 00:49:53:03

Speaker 1

Nivel.

00:49:53:05 - 00:49:56:03

Speaker 1

No sé si es técnica.

00:49:56:04 - 00:50:01:29

Unknown

Acá. Colgado.

00:50:02:02 - 00:50:08:28

Unknown

José Delgado. A ver.

00:50:09:00 - 00:50:12:15

Speaker 1

Si. Alejandro Morales.

00:50:12:17 - 00:50:17:27

Speaker 3

Alejandro Morales. No.

00:50:18:00 - 00:50:24:29

Speaker 1

Okay. Tiene que ver que con.

00:50:25:02 - 00:50:42:28

Speaker 1

El José Luis Guzmán le ganó.

00:50:43:01 - 00:50:47:07

Unknown

Alejandro Morales.

00:50:47:09 - 00:50:57:10

Unknown

Ahora es Alejandro Alejandro Morales. Todas sus hermanitas dichosos. No le puede fallar.

00:50:57:12 - 00:51:10:29

Speaker 1

Se mantiene Cortina. Juega. Veo que Chispa ya veo.

00:51:11:02 - 00:51:13:20

Speaker 1

En Apague Araújo.

00:51:13:22 - 00:51:24:17

Unknown

Por ahora. ¡Ojo! No hay equipo ahí. Veo.

00:51:24:20 - 00:51:30:22

Speaker 1

Que puedo me.

00:51:30:24 - 00:51:36:22

Speaker 1

A American.

00:51:36:24 - 00:51:37:12

Speaker 1

Fire.

00:51:37:14 - 00:51:42:26

Unknown

Pues este una máquina en.

00:51:42:26 - 00:51:47:13

Speaker 1

El 1898.

00:51:47:15 - 00:51:48:09

Speaker 1

Es una.

00:51:48:12 - 00:51:52:21

Unknown

No tengo en el.

00:51:52:24 - 00:51:58:09

Speaker 1

Convenio entre el norte de California y.

00:51:58:12 - 00:52:10:25

Speaker 1

En el andar. Usted en vez de que esté entonces viva.

00:52:10:28 - 00:52:16:27

Unknown

Remoto. Mateo. Meca. Mejor Flow.

00:52:16:29 - 00:52:32:20

Speaker 1

Reflections. By Sam Bracamontes. Baby around. Pitt Rodríguez. Richard Báez.

00:52:32:23 - 00:52:37:16

Speaker 1

Wow. Looks like a.

00:52:37:19 - 00:52:44:01

Speaker 1

Cars.

00:52:44:04 - 00:52:57:08

Speaker 1

Gente. No.

00:52:57:10 - 00:52:59:06

Speaker 1

Estos nunca entran al campo.

00:52:59:10 - 00:53:02:18

Speaker 3

Les apuesto.

00:53:02:20 - 00:53:06:19

Speaker 3

Ahí viene mi favorito.

00:53:06:21 - 00:53:13:19

Unknown

Pero llaman el brinca Charcos.

00:53:13:21 - 00:53:17:09

Unknown

Pero más.

00:53:17:11 - 00:53:20:21

Unknown

¿Te sirve?

00:53:20:23 - 00:53:31:26

Speaker 1

Gina.

00:53:31:29 - 00:53:37:18

Speaker 1

Muñoz. En la.

00:53:37:20 - 00:53:43:23

Speaker 1

Hay tres.

00:53:43:25 - 00:53:57:21

Speaker 1

O Creo. Más bien. Gladys. Para que baje Right Sincero.

00:53:57:24 - 00:54:11:21

Speaker 1

Back to the charras. El día de la revolución. No es de este bloqueo y solución de Dios. No. El Rey reina.

00:54:11:23 - 00:54:24:03

Speaker 1

De. Asia. Escuelita de Oro. Esta laguna. José.

00:54:24:06 - 00:54:38:21

Speaker 1

De los finalistas. Silvia Román.

00:54:38:23 - 00:54:51:28

Speaker 1

Urania. Moner. Barrón. Con. Con ese. Con ese primer pisco chiquita.

00:54:52:00 - 00:54:57:18

Speaker 1

Por allá. Monet. Barrón.

00:54:57:21 - 00:55:01:26

Speaker 1

En esa.

00:55:01:28 - 00:55:05:15

Speaker 1

No.

00:55:05:18 - 00:55:17:27

Speaker 3

Rolando Segura Charro.

00:55:18:00 - 00:55:20:19

Speaker 3

San José.

00:55:20:22 - 00:55:26:22

Speaker 1

Charros de la capilla.

00:55:26:24 - 00:55:34:12

Speaker 1

José Ayala, secretario de Juego Junior. Muy bonito. Asociación de Carros.

00:55:34:12 - 00:55:44:08

Unknown

La Capilla de San José, California.

00:55:44:10 - 00:55:57:21

Speaker 1

William Rodríguez. Lucy Lazo.

00:55:57:24 - 00:56:08:13

Speaker 1

La capilla de San José, California.

00:56:08:16 - 00:56:16:02

Speaker 1

No es cierto.

00:56:16:04 - 00:56:25:23

Speaker 1

Antonio Barrón, de Jalisco.

00:56:25:25 - 00:56:32:28

Speaker 1

Pero es una familia charros. Familia Osuna.

00:56:33:00 - 00:56:42:19

Unknown

José Osuna GP2.

00:56:42:22 - 00:56:55:14

Unknown

Señores. Buenos días, José.

00:56:55:16 - 00:57:02:06

Speaker 3

Pero sigue José Castañeda.

00:57:02:09 - 00:57:08:04

Speaker 1

José Vigil, Señor Charro, su yegua.

00:57:08:04 - 00:57:08:19

Speaker 3

Andaluza.

00:57:08:19 - 00:57:15:15

Speaker 1

Princesa mister José Vigil.

00:57:15:17 - 00:57:26:17

Speaker 1

Princesa. Muy bonito.

00:57:26:20 - 00:57:30:06

Speaker 1

Charro.

00:57:30:08 - 00:57:39:21

Speaker 1

Bien, muchas gracias.

00:57:39:23 - 00:57:46:20

Speaker 1

Con este. Romántico.

00:57:46:22 - 00:57:56:16

Speaker 1

Muy alto. Ese nombre romántico para un semental.

00:57:56:18 - 00:58:31:09

Speaker 1

Es José Díaz. José.

00:58:31:12 - 00:58:35:21

Speaker 1

Charro.

00:58:35:23 - 00:58:42:19

Speaker 1

Señor José Castañeda. Mostrando. Es bisnieto de.

00:58:42:19 - 00:58:47:14

Speaker 3

Don Jesús Carranza, hermano del presidente. Sobre el piano Carranza.

00:58:47:16 - 00:58:57:09

Speaker 1

Es hijo de la revolución.

00:58:57:12 - 00:59:23:14

Speaker 1

De Carranza sin desatino. Charry Carranza.

00:59:23:16 - 00:59:28:16

Speaker 1

Como.

00:59:28:18 - 00:59:33:14

Unknown

Epistemológica. Ya habiendo preparado.

00:59:33:17 - 00:59:47:05

Unknown

Eso de entrar. Mary María de. Franco de pasión.

00:59:47:07 - 00:59:50:11

Unknown

Nuestro.

00:59:50:14 - 01:00:03:15

Unknown

Miguel Hidalgo. Joven derribado en flores en la noche.

01:00:03:17 - 01:00:06:26

Unknown

Se trata.

01:00:06:28 - 01:00:08:11

Speaker 1

Sexo.

01:00:08:13 - 01:00:20:06

Unknown

Moisés. Machetes. El que.

01:00:20:08 - 01:00:41:09

Unknown

Nació con. Todo el calendario.

01:00:41:11 - 01:00:50:08

Speaker 1

Todos los conserjes o llamados conserjes. Los encargados de la limpieza de los edificios. Despedir y reunirse.

01:00:50:10 - 01:00:53:23

Speaker 3

Al local 1877 para.

01:00:53:25 - 01:01:18:24

Unknown

Dejar.

01:01:18:26 - 01:01:23:18

Unknown

A lo que.

01:01:23:21 - 01:01:24:22

Speaker 1

Esta música para.

01:01:24:22 - 01:02:10:02

Unknown

Los corazones solitarios.

01:02:10:04 - 01:02:19:03

Unknown

Los.

01:02:19:06 - 01:02:31:17

Unknown

Que. Que. Aquí. Que a que Radio usted.

01:02:31:20 - 01:02:40:07

Unknown

Lo que.

01:02:40:09 - 01:03:00:08

Unknown

En una.

01:03:00:10 - 01:03:12:11

Unknown

Banda.

01:03:12:14 - 01:03:16:05

Speaker 1

Quizá.

01:03:16:08 - 01:03:22:08

Speaker 1

Aparte.

01:03:22:10 - 01:03:27:24

Speaker 1

Las niñas vienen desde la ciudad de Suiza. En California.

01:03:27:27 - 01:03:38:03

Unknown

Un lado de Monterrey. El condado de Monterrey.

01:03:38:06 - 01:03:58:16

Speaker 1

Una vez han.

01:03:58:18 - 01:04:04:15

Unknown

Condenado.

01:04:04:17 - 01:04:13:02

Unknown

López.

01:04:13:04 - 01:04:17:27

Unknown

Guerra.

01:04:17:29 - 01:04:47:20

Unknown

Merecida.

01:04:47:22 - 01:05:43:13

Speaker 1

Por siempre.

01:05:43:16 - 01:05:53:16

Speaker 1

Hasta Gobierno.

01:05:53:18 - 01:05:57:26

Speaker 1

De.

01:05:57:28 - 01:06:52:01

Speaker 1

Katy.

01:06:52:03 - 01:06:58:02

Speaker 4

Un.

01:06:58:05 - 01:07:44:15

Speaker 4

Gran.

01:07:44:17 - 01:08:18:26

Speaker 4

Bailar con cheros. Con cheros es lo que traemos en los pies. Las conchas, las semillas. Y también lo que usamos para indicar la danza. Cuando entramos a bailar la concha del mar. Y nos vamos inmediatamente después con otra danza que se llama Tonantzin, la Madre Tierra en náhuatl. Y van a terminar con algo que se llama el hincado, el hincado, una danza que es reverencia y todas las danzas que vamos a presentar.

01:08:18:26 - 01:08:40:22

Speaker 4

Ustedes saben que nuestros antepasados hacían estas danzas en honor a sus dioses y para celebrar sus fiestas de ellos también este día estamos celebrando el 16 de septiembre con ustedes. Es un gran orgullo, un gran placer estar con ustedes con su apoyo. Esperamos que nos sigan apoyando y regresamos después de los niños con las danzas de los adultos.

01:08:40:28 - 01:08:42:13

Speaker 4

Un aplauso porque es el aplauso.

01:08:42:13 - 01:08:54:18

Unknown

No bailamos que lo vemos.

01:08:54:20 - 01:10:38:28

Unknown

Ahí.

01:10:39:00 - 01:10:43:24

Unknown

Gracias. Ay, que buena. Fue un placer para nosotros estar con ustedes.

01:10:43:24 - 01:11:06:01

Speaker 4

Y ahora vamos a entrar con los adultos. Acuérdense que el nombre de nuestro grupo es la familia. Somos los padres y nuestros hijos bailando. Y es Grupo Unido. Entramos con el paso de camino otra vez para hacer reconocimiento en busca de la Tierra prometida y luego permiso. Permiso es a nuestra Madre Tierra Tonantzin para poder hacer nuestras danzas.

01:11:06:03 - 01:11:33:09

Speaker 4

Y vamos a empezar con cuatro danzas esta tarde para ustedes en honor al 16 de septiembre y vamos a hacer cocheros sin más. Ley. Vamos a ir después con Chacha y Hot Chacha York. En lo que llevamos en los pies es chachachá, viene de Nagua, Alegría. Yo corazón, alegría del corazón. Los instrumentos que usamos es para poder movernos y así hacer nuestras danzas.

01:11:33:09 - 01:11:58:15

Speaker 4

Vamos a cerrar con la danza del fuego en honor a nuestros antepasados. La danza del fuego era una fiesta que se celebraba cada 52 años, no cada día de cada año ni cada mes, cada 52 años. Era un gran era, una gran fiesta del fuego para todos ustedes. Estamos disponibles cuando gustes. Les hacemos presentaciones y vamos a empezar con nuestros danzas aztecas.

01:11:58:15 - 01:12:00:13

Speaker 4

Gracias que hoy fueron por invitarnos.

01:12:00:20 - 01:12:08:04

Unknown

¡Viva México!

01:12:08:07 - 01:22:34:29

Unknown

Y mi.

01:22:35:01 - 01:22:38:11

Speaker 4

Si es que se pase todo bien.

01:22:38:13 - 01:22:40:10

Speaker 1

La danza del fuego que.

01:22:40:12 - 01:33:07:14

Speaker 4

En mi opinión, es una danza muy hermosa. Con mucho significado que los. Nuestro compañero anterior lo había dicho, los aztecas estaban estas ceremonias, estas fiestas de de abajo del fuego cada ciclo de dos años. Que significa tener una renovación, una limpieza de de todo la cultura que usaban los antiguos.

01:33:07:17 - 01:34:04:10

Unknown

Gracias.

01:34:04:13 - 01:34:08:02

Unknown

A.

01:34:08:04 - 01:34:11:00

Unknown

¿Que alguno de ustedes necesita nuestros servicios?

01:34:11:02 - 01:34:14:13

Speaker 4

Estamos.

01:34:14:16 - 01:34:23:21

Speaker 4

You are running sobre el tercer año dentro de la.

01:34:23:23 - 01:34:39:15

Speaker 4

Chi Chi. A Good Life Now to introduce aquí. We have. Fiestas Patrias When y señor Fernández Ramos Hernández.

01:34:39:17 - 01:34:47:09

Unknown

Pues en. Aquí se encuentra el gallo que hoy en este día a.

01:34:47:09 - 01:35:01:17

Speaker 4

Recibir a usted, Steve. Buenas tardes y bienvenidos a las Fiestas Patrias de 1991. Es un gran honor que les presento a la comunidad hispana, porque siendo.

01:35:01:17 - 01:35:22:21

Unknown

Mexicana es un gran apoyo para mí, porque mi cultura ha sido una fuerza para mí para poder salir adelante en mi vocación. Los invito a que celebren ahora y que se diviertan y nunca se les olvide el orgullo de ser mexicano y que viva México. Muchas gracias.

01:35:22:24 - 01:35:23:10

Unknown

Gracias.

01:35:23:10 - 01:35:51:20

Speaker 4

Dice el misterio Will be here Festival. Vinisteis a apreciar estas fiestas patrias. We are next Spain. Estoy seguro de que en este evento puedes lograr que el High School Diana María Estrada.

01:35:51:22 - 01:36:11:04

Unknown

Buenos días, Me da mucho gusto estar aquí expresando al 100 por y no más. Les quiero decir a todas las muchachas que que se animen a hacer como hacer par de chi cuadrado. Muchas gracias y que viva el 16 de septiembre.

01:36:11:06 - 01:36:13:25

Unknown

España.

01:36:13:28 - 01:36:18:26

Speaker 4

Lindas a todas las jóvenes.

01:36:18:29 - 01:36:21:05

Unknown

De esta live.

01:36:21:07 - 01:36:39:00

Speaker 4

La gente manda de su community. A ver qué hace Albert Carrillo, Nuestro mapa de México American Association del Chapter for Sigan.

01:36:39:03 - 01:36:48:09

Unknown

Pues so Alberto Carrillo Gracias. Es un placer estar entre.

01:36:48:09 - 01:36:58:03

Speaker 4

Ustedes otra vez. Me da mucho gusto y un orgullo tan grande de presentar a un señor muy reconocido.

01:36:58:06 - 01:37:05:12

Unknown

Obviamente más reconocido que yo, porque lo vemos cada año y lo hemos visto cada año por, me imagino.

01:37:05:17 - 01:37:09:11

Speaker 4

Los 20 o 30 años aquí en San José, en las Fiestas Patrias.

01:37:09:14 - 01:37:20:11

Unknown

El señor Francisco Mora Viva México.

01:37:20:14 - 01:37:30:14

Speaker 4

Enseguida quiero presentar a un sargento de la Armada de los Estados Unidos, el señor Richard Martínez, que tiene 40 años de servicio al servicio militar aquí.

01:37:30:14 - 01:37:38:20

Unknown

En Estados Unidos, aquí.

01:37:38:22 - 01:37:42:15

Speaker 4

Como esta. Estas fiestas patrias son otras.

01:37:42:15 - 01:37:50:22

Unknown

Unas patrocinadas por el Forum de San José. Tenemos el gusto y placer de tener al señor Leo Ávila, el director.

01:37:50:24 - 01:38:03:10

Speaker 4

De California de Chile, por lo que les va a decir unas cuantas palabras. Señor Ávila.

01:38:03:13 - 01:38:05:17

Speaker 1

Muchísimas gracias.

01:38:05:19 - 01:38:17:20

Unknown

Normalmente hablara en español y parte en inglés, pero estas son fiestas mexicanos. Nos vamos a olvidar del inglés, por favor.

01:38:17:23 - 01:38:26:25

Speaker 1

Y vamos a pensar en español.

01:38:26:28 - 01:38:54:24

Unknown

¿Y por qué? Porque, a mi parecer, el ser mexicano o ser descendiente del país mexicano es algo por lo cual todos debemos de sentir orgullo, orgullo de ser mexicanos, orgullo de ser lo que somos.

01:38:54:27 - 01:39:41:17

Unknown

Porque hoy día está compuesto de veteranos de guerra de este país. Todos son, de hecho mexicanos. Los miembros del gobierno han servido a este país con distinción, con orgullo y con valentía. Entonces nos hablan de ustedes que 39 hispanos han logrado ganar la Medalla Congresional de Honor, que es la distinción más alto que este país otorga a un soldado, un marinero, por valentía.

01:39:41:19 - 01:40:08:29

Unknown

De un muñeco puede hacer tener esa distinción mientras los demás 39 piensan también que más de la mitad de estos hombres hicieron el sacrificio supremo, pagaron con su vida de este país.

01:40:09:01 - 01:40:36:29

Unknown

Otra cosa, nada más quisiera señalarles que muchos de ustedes recordarán la guerra en Corea cuando terminó la guerra en Corea, hubo muchísimos que les nombraron, que traicionaron la patria y se voltearon al lado de los comunistas. Debemos sentir orgullo que entre los grupos.

01:40:37:02 - 01:40:38:10

Speaker 1

Que se rehusaron.

01:40:38:18 - 01:40:50:17

Unknown

A regresar a su país no hubo ni tan solo un mexicano que traicionó su patria en Corea.

01:40:50:19 - 01:41:31:26

Unknown

Es la clase de gente que todos. Por eso debemos sentir orgullo. Pero no debemos olvidar que vivimos en este país, debemos de ser parte de este país, debemos de lograr los beneficios que este país ofrece a toda persona que vive en este país y de la manera que lo puede uno lograr la sucediera. Yo a ustedes padres de familia, que empujen, que den ejemplo a sus hijos para que logren mejor educación y puedan participar en lo que este gran país lo ofrece por un buen día y diviértanse mucho.

01:41:31:28 - 01:41:39:15

Unknown

Buenas tardes.

01:41:39:17 - 01:41:44:09

Unknown

Quiero más. Les quiero decir algo muy corto Todo lo que van a ver aquí.

01:41:44:11 - 01:42:00:17

Speaker 4

Es parte de nuestra herencia. No es fácil enseñarles estas costumbres. No es fácil el esfuerzo que los danzantes nos enseñan por medio de ceremonias tan solemne. Y es por eso que es un orgullo para mí. Estoy seguro que es para.

01:42:00:17 - 01:42:07:19

Unknown

Todos ustedes ver esta demostración de nuestra cultura.

01:42:07:21 - 01:42:15:15

Speaker 4

Esa es nuestra herencia que llevamos, que debemos todo el tiempo enseñar a nuestros hijos y a los hijos de nuestros hijos.

01:42:15:17 - 01:42:21:11

Unknown

¡Viva México!

01:42:21:13 - 01:42:26:16

Unknown

Thank you. Thank you so much for Chile.

01:42:26:19 - 01:42:31:14

Speaker 4

We see the way to have.

01:42:31:16 - 01:42:45:15

Speaker 4

Como que se extinguieron. Como una joven de 16 años, Ángela Contreras va a cantar el himno nacional. Allí.

01:42:45:17 - 01:42:53:01

Speaker 4

Aquí este video en YouTube. Very, very, very.

01:42:53:04 - 01:42:57:14

Speaker 4

With us por 5 de mayo.

01:42:57:17 - 01:43:10:20

Unknown

Para años.

01:43:10:22 - 01:43:24:18

Unknown

Watson Family a Tijuana Las.

01:43:24:20 - 01:43:32:26

Unknown

Las.

01:43:32:29 - 01:43:44:05

Unknown

Honramos igual. Guadalajara.

01:43:44:07 - 01:44:09:01

Unknown

A todas las las tienen que están todas las tallas.

01:44:09:03 - 01:44:19:20

Unknown

Las tengo en pantalla.

01:44:19:22 - 01:44:28:13

Unknown

Oh, nada, Nada.

01:44:28:15 - 01:45:13:28

Unknown

Ah, no hay.

01:45:14:00 - 01:45:19:02

Unknown

Nada.

01:45:19:04 - 01:45:54:07

Unknown

Na na na na na na na na na na na na na na na na na.

01:45:54:10 - 01:46:02:23

Unknown

Mañana.

01:46:02:26 - 01:46:15:01

Unknown

Tenemos en tu familia, en el cielo y toda.

01:46:15:04 - 01:48:49:18

Unknown

La ventana. Hijo de Dios. Para quitarnos el mito de que era de la fe. Va a estar bien vivo y real. Tiene su centro. La tierra al color rubí del año que tiene la gente de toda la tierra. Al final de.

01:48:49:20 - 01:48:53:21

Speaker 6

Eso quieren.

01:48:53:23 - 01:48:58:15

Speaker 6

Puede. Y va.

01:48:58:17 - 01:49:12:13

Speaker 6

A dejar Sea. A ver. Arréglate tú misma. Dad de About Nations en.

01:49:12:15 - 01:49:32:19

Speaker 6

¿Donde van a cerrar? That is the way that the West. Pero Faith through a dar es what I am portrait.
Puede estar con a a ese.

01:49:32:21 - 01:49:53:05

Speaker 6

Tipo control Event.

01:49:53:07 - 01:50:03:28

Unknown

El. De allá que vamos a hacer nuestra salida. ¿Cómo entramos?

01:50:04:00 - 01:50:18:28

Unknown

Gracias por estar ahí apoyando como siempre, que hay algo de verdad en.

01:50:19:00 - 01:50:26:13

Unknown

Llevar.

01:50:26:16 - 01:50:45:22

Unknown

¿Verdad?

01:50:45:24 - 01:50:49:07

Unknown

Que.

01:50:49:09 - 01:50:59:09

Unknown

La lluvia de. Y las personas que tienen.

01:50:59:12 - 01:51:04:12

Speaker 4

Pero.

01:51:04:14 - 01:51:06:16

Speaker 4

También porque tengamos que pasar.

01:51:06:19 - 01:51:12:24

Unknown

Por todo. El teatro americano.

01:51:12:26 - 01:51:14:19

Speaker 4

En primer.

01:51:14:22 - 01:51:19:09

Unknown

Lugar.

01:51:19:12 - 01:51:25:10

Unknown

Porque.

01:51:25:12 - 01:51:29:24

Unknown

A.

01:51:29:26 - 01:51:31:12

Speaker 4

A Eduardo.

01:51:31:12 - 01:51:52:11

Speaker 6

Ramos. Bom San Juan Bautista. A. USCIS A encantar. A You see David and Just me Mestre a College a estar en City.

01:51:52:13 - 01:51:56:24

Speaker 6

To you see the uruguayo Edward.

01:51:56:27 - 01:52:14:07

Speaker 6

First time Except in here. Extraño. Exposure es a really interesting a expositiva. Papá. People in the show a.

01:52:14:09 - 01:52:16:21

Speaker 1

Experience.

01:52:16:24 - 01:52:21:05

Speaker 6

Bueno, quiero dar esto.

01:52:21:08 - 01:52:29:24

Speaker 6

A ya.

01:52:29:27 - 01:52:33:22

Speaker 6

Okay.

01:52:33:25 - 01:52:38:17

Speaker 6

A ver.

01:52:38:20 - 01:52:41:29

Speaker 6

Si.

01:52:42:02 - 01:53:09:24

Speaker 6

A Josefa Market Name. Josefa Name and. I'm just ignores a ese set. And you know the hour on a very happy to be a action here a.

01:53:09:26 - 01:53:15:25

Speaker 6

By hard to prepare.

01:53:15:27 - 01:53:28:20

Speaker 6

Specific specifically for this desperate 5 de mayo. A a a.

01:53:28:23 - 01:53:41:26

Speaker 6

Fun people on the community a a. Josefa a markers and not.

01:53:41:28 - 01:53:46:02

Speaker 6

And I think that.

01:53:46:04 - 01:54:00:22

Speaker 6

Getting a lot of together. Latino. Is see that and roll, Padre. The community.

01:54:00:25 - 01:54:06:22

Speaker 6

I hope that this.

01:54:06:24 - 01:54:18:26

Speaker 6

Continuo. And I expand. A for a for the arts house of the.

01:54:18:29 - 01:54:51:21

Speaker 6

Season. To I think it's a going to see. How much much greater. Lleva. ¿Are you think? That's that's I know, Josefa. A and that. A form for the opportunity a for this very very town.

01:54:51:23 - 01:56:06:02

Speaker 6

To work. Thank you very much.

01:56:06:05 - 01:56:14:23

Unknown

Moment.

01:56:14:25 - 01:56:43:19

Unknown

Vamos a seguir con el próximo grupo. ¿Eh? Tenemos muchas palabras muy importantes para mi hermanita. Para los cantantes, las teclas Control original. Descubrimos las letras original de una tierra mítica del norte de México llamada Lam. Y aquí en San José estamos que estamos en el mero medio de la manos. Otro, uno algo más.

01:56:43:21 - 01:57:07:01

Speaker 6

De Rafael Márquez Carpena. Hoy dicha clase la hay en Downtown Calle I do Sea Sculpture en lugar.

01:57:07:03 - 01:57:22:20

Speaker 6

Macromedia Miriam Suárez Cara para otros nuevos en la. Do Landscapes.

01:57:22:23 - 01:57:32:10

Speaker 6

Para andar. Entonces ya está la.

01:57:32:12 - 01:57:41:13

Speaker 6

Remix. Pues.

01:57:41:15 - 01:57:43:01

Speaker 6

Está en.

01:57:43:03 - 01:57:51:08

Speaker 1

Septiembre.

01:57:51:11 - 01:57:54:23

Speaker 6

Hablo de.

01:57:54:26 - 01:58:12:08

Unknown

Rap.

01:58:12:11 - 01:59:27:25

Unknown

Jazz.

01:59:27:27 - 01:59:52:23

Unknown

La quiero para mi.

01:59:52:26 - 01:59:55:07

Speaker 4

Septiembre 16.

01:59:55:09 - 02:00:24:15

Unknown

En diferentes. Taipéi, México. En San José. En mi viaje Guanajuato a Morelia. Aquí damos diez horas en San José de Allende.

02:00:24:18 - 02:00:38:20

Unknown

A.

02:00:38:22 - 02:00:45:15

Unknown

Mi. Médico.

02:00:45:17 - 02:00:46:03

Speaker 4

En mi francés.

02:00:46:05 - 02:00:56:22

Unknown

Bueno, pues.

02:00:56:25 - 02:01:15:09

Unknown

Como no se me olvidó ya. Sé que mi lugar.

02:01:15:11 - 02:01:20:21

Unknown

Mi. Mi afán es con raíces, raíces y de español de fabricación.

02:01:20:28 - 02:01:40:01

Speaker 4

Pues ya empecé a meter Manuel Viveros a la inquietud. Ciertamente. Ojalá en esa oportunidad poder expresar. Thank you.

02:01:40:03 - 02:01:53:16

Unknown

Todos nuestros amigos a todos. Para que sea de esta fiesta siempre. Y si necesita más información de este grupo y quienes pueden venir a la pregunta.

02:01:53:19 - 02:02:36:15

Speaker 4

¿Es este Oscar Martínez y Ayala Martínez? Estos son. Ellos son los artistas de este arte que estamos exhibiendo hoy a lo que están tratando ellos de enseñarles un poquito de la historia del arte prehispánico y traerla a hacerla en vida otra vez. To bring a back life, a. As you que han sido desde mi media. Yo estoy here de ellos Water killers house and also here you can see the one that desmadrarse and he de hablar de Selena topics about prehispánica.

02:02:36:18 - 02:02:47:02

Unknown

Aquí son.

02:02:47:04 - 02:03:00:00

Unknown

Los.

02:03:00:03 - 02:03:12:18

Speaker 4

Oppas a Eleven AM here a Time and I like to share with some of my painting.

02:03:12:20 - 02:03:17:24

Speaker 4

Piden. Ay, ay, ay.

02:03:17:26 - 02:03:21:23

Speaker 4

Que nadie venga. Thank you.