

00:00:08:22 - 00:01:36:08

Speaker 1

Pero atractivo de la marca de moda, o sea. 32 microgramos para.

00:01:36:10 - 00:01:40:04

Unknown

Alguien que trabaja.

00:01:40:06 - 00:02:10:23

Unknown

Odio hacer propuestas de venta.

00:02:10:25 - 00:02:46:13

Speaker 3

El hombre no tiene datos de fatiga. Universidad vaya, esto último rubor ir en varios géneros en jugar de artista joven Roger.

00:02:46:15 - 00:03:33:23

Speaker 4

Y gestor de clima y quedó en andar Burt Fly Now es que Brooklyn por Beauvais era importante papel de Playford rather ir por ti. Tremaine de Jones e Andy Maynard de andar a Wyoming que fue engañado y Forbes imprimiría que brilla en memoranzas de caballos de país en Jack es mi huésped que yo he a walk on de ida desde la idea de Sonny.

00:03:33:25 - 00:04:15:13

Speaker 4

Ya no soy nadie. Lucien. Estoy aquí. Esta ruta ahora nocaute es la batalla de que Berenice átomo que majority Respect puede sea que abrir el techo Strong vaina estas Ya que en connections. Thank you for doing es en por algo que tenía que verificar Reading Art Independent of our Wellness for this banking era Deutsche Bank.

00:04:15:15 - 00:04:26:20

Speaker 3

August Church Serie Oceanside en.

00:04:26:22 - 00:05:50:18

Speaker 1

Hay por Riveira Page dará y usted a ir aprendiendo gestión voy a leer que sobre cómo en memoria también renueven pueda hacer una Nations Award Parsons de trabajo supere con el training Whitfield de trabajo y beneficio en los Florida por ejemplo, repita los juegos hambre drop muy diferente ya que abrir bright media aquello bell holding largo por null artista parecerse un ensayo nuestro formación líderes young howard también en wembley permitiría en vietnam trabajo tomar sobre el empeño en el potter of quejamos junio howard service que podría usted cualquier.

00:05:50:21 - 00:06:21:02

Speaker 3

Cuestión de usted que a inactiva en muy perfecta inexpertos you would like the especially piano o en línea este park robert Fraser.

00:06:21:04 - 00:07:38:05

Speaker 5

Demostró harvey weinstein llamó mal incluso a los gritó acting seis May 2004 Pero en serio, usar de por medio Angry Shoulders que ser serio sanos la demanda Matthew Jackson único para este recreativo Tim Baker SWAT State robusto líder Freud ha hecho un supuesta en vísperas. Ella follando happy su yo en.

00:07:38:07 - 00:07:53:26

Speaker 3

Mi resistencia a ella Chill y tiene.

00:07:53:28 - 00:08:16:23

Speaker 6

Cuenta de que ya que que estoy out jóvenes aprendizaje ha mostrado varios de whisky a la verdad juicio martillado basta una hora promedio de dinero.

00:08:16:26 - 00:08:30:14

Unknown

Verde que invierno.

00:08:30:16 - 00:10:29:24

Speaker 6

A dispersar more Voy a texto apodado Jazz Caléndula yo veces hervir por tocar tipo es a la British tiempo juego Jones Réquiem de aceite de toro snowboard One step Hollywood Records Want to intervention La semana serie de vídeo de la verdad es la verdad que mantiene, desarrolla y a pesar de que yo adoraba el 33% de llegar Quarter en la que a través de terceros hoy en el rally yo en el cabo coño yo Mike Sprout y ahora estoy por el Lloret a no volver a cabo y quedarme claro de que yo les puedo a veces que trae buena de el Washington Days of Strip porque hay lugares peores en Patrick y tan sólo que

00:10:29:29 - 00:10:41:06

Speaker 6

no hemos detectado por lo que hace es dar entrada a mi yo para la va a estar en Nueva York, pero yo.

00:10:41:08 - 00:10:56:07

Speaker 3

Recuerdo ya no, no Denver.

00:10:56:10 - 00:11:26:15

Speaker 3

El pensaba en algún tipo de holding Airlines con todos esos jets realmente a River. Aunque retratos de entre 20 libros por Howard de Windows pintan e histórico y siempre líneas, historias con.

00:11:26:17 - 00:11:27:07

Speaker 6

Verdes.

00:11:27:09 - 00:11:38:24

Speaker 3

O con A wedding en vez de dejarnos el 21.

00:11:38:27 - 00:11:47:01

Speaker 5

De verdad.

00:11:47:03 - 00:11:48:12

Speaker 5

Bueno.

00:11:48:14 - 00:11:52:17

Speaker 7

Yo voy a.

00:11:52:19 - 00:11:55:13

Speaker 5

Oh Dios.

00:11:55:16 - 00:12:04:07

Speaker 3

Soy una sublime.

00:12:04:10 - 00:12:35:06

Speaker 1

Voy a guardar el gran.

00:12:35:09 - 00:13:20:03

Speaker 3

Arsenal.

00:13:20:05 - 00:13:22:23

Speaker 1

De su consejos.

00:13:22:25 - 00:13:30:01

Unknown

Siento con usted, pero ya.

00:13:30:04 - 00:14:29:11

Speaker 1

Me Hoy Maribel, ya casi ni te cuento. Yo llevo el meses ya prácticamente tan pronto como yo en inglés y yo 49. En fin, el comienzo era mi blog, tenía playa a no que conocida no, no, no era fuera del West y Gordon. A ver que no va a no.

00:14:29:16 - 00:14:38:08

Unknown

Regreso a gusto con hacer.

00:14:38:10 - 00:16:15:12

Speaker 1

Todo, que ya sabes que Word caminaba pronto. A veces me quedan dos semanas de la traducción en el wow. Yo tengo otro. Voy en París por ejemplo. Lo que yo andaba como antes, ya había una cuando, cuando, pero bueno, ahora soy una buena noticia que fui apartamento con mi en mi pueblo. Venga a bailar otras en Nueva York, no hoy día no, mi yo apenas y yo que claro que yo, por lo cual yo ya me conecto nueva cuenta al final ya me llama a por venir y bueno personas unidas y ahora reunidas y.

00:16:15:14 - 00:16:23:07

Unknown

Dice voy a estar trabajando, venga que yo me como a vivir todo ya ahora una.

00:16:23:10 - 00:17:49:23

Speaker 1

Muchacha y después y muy bueno, más lo que yo a pesar de todo, pero no con él. Pero además pienso que hay hace mucho frío, pero sobre todo todo pensado, pero ninguno. Pero relación de buen rato para pasar porque hasta tarde más no iba, cosas más tan rápido, aunque tú habías entrado en algún sentir no decir nada. Ahora con nota, pero que bueno eso hasta que no.

00:17:49:26 - 00:18:09:00

Unknown

Vea montón. Ya, ya, pero.

00:18:09:03 - 00:18:14:27

Speaker 1

Ya sabes, no solo estaba un poco estresada.

00:18:14:29 - 00:18:19:15

Unknown

Está mirando esta cosa a un carro, ya.

00:18:19:18 - 00:18:33:16

Speaker 1

Me digo, ya había llamado, no ha solucionado.

00:18:33:18 - 00:18:55:23

Unknown

Un hola, no, ya no, aunque no tan bueno ya o algo así.

00:18:55:25 - 00:18:57:24

Speaker 1

Oh, bien, ahora me entero.

00:18:57:26 - 00:19:18:23

Unknown

Todo cosas, pero no hablaba. Oh oh, una cosa, el San Juan.

00:19:18:26 - 00:19:36:05

Speaker 1

Pues voy a mirar las razones que no mayor por me como en cualquier comida de siempre, ya sea nada bueno o barato.

00:19:36:11 - 00:20:30:23

Unknown

Por o yo a eso no lo voy a hacer por la mar. Oh oh oh oh oh oh oh oh oh wow oh, nunca oh oh oh, oh sí, una oh oh oh oh oh oh oh oh.

00:20:30:26 - 00:20:31:23

Speaker 1

Oh, Sé.

00:20:31:26 - 00:20:55:11

Unknown

A a a a a a a oh la dos oh oh oh.

00:20:55:13 - 00:22:33:20

Speaker 1

Dar beber anyway, Robert digo ya, pues, Robert a mí la verdad ya no, ya me conoce a mí. Yo no estoy de acuerdo. El rock and roll ahora, lo de no voy a en especial voy, voy a hablar de maneras. No, no, no, pero

también ir otra de les encanta sin palabras, así donde ya ponen Thank you Robert, Ahora ya no lo sé porque es remoto, pero vas y no hay nadie.

00:22:33:20 - 00:22:48:17

Speaker 1

Bueno, nadie igual tiene las proyecciones porque.

00:22:48:20 - 00:23:34:07

Speaker 7

Ya hay yo cuando está allá está ahora con cada a personas bastante y en este caso en abierta. ¿Ahora yo también te dijera ya no, hasta entonces, claro, yo no, ahora ya claro, ahora estaba con el y tocar para la pena, para llenar esta y también era esta verdad? Ya estoy alegre, sí, ya estaba. Vamos a llegar a la 43, eso me gusta.

00:23:34:10 - 00:23:51:00

Speaker 7

Yo para hacer en broma, pero es cierto, estáis en el ahorita no hay estar por de ya nada que tenía el ataque de que era no por ahí ya ya no.

00:23:51:03 - 00:24:09:07

Speaker 1

Hay más, ya no, ya no a eso. Oh sí, ya no, no.

00:24:09:09 - 00:24:51:17

Speaker 7

¿Le va a gustar o no? Y de entonces no estoy realmente queda con frío, está claro, yo no puedo, pero lo que le digo sería estar otra y muy thank you. Hay tengo acaba de mi papá muy con otras historias.

00:24:51:22 - 00:25:04:06

Unknown

Ahora aquí que no, pero no puedo.

00:25:04:08 - 00:25:14:04

Speaker 1

Ni siquiera cerrar. Todo está bien, hay un poco de aceite de coco. Pienso que de aquí arriba pueden.

00:25:14:07 - 00:25:26:08

Unknown

De acuerdo con la colección A Hola.

00:25:26:10 - 00:26:39:10

Speaker 1

Me llamo mi abuelo Jack. Bueno, esa no es la persona a abordar que ya sabes. Entonces yo estoy de acuerdo con eso. Sea yo por algo que ahora estoy como en este lavar la ropa. Porque tú eres tarde, güey. Pero bueno, llegado a cabo. Claro, voy a agarrar agua, pero no tengo claro que sabes, pero yo voy a aclararte, entonces yo ya no soy bueno con la ropa, porque de esta información.

00:26:39:13 - 00:26:40:23

Speaker 1

Oh George.

00:26:40:26 - 00:29:42:17

Unknown

Pues no, no, no, no, no me he no voy a. No, yo no te digo ya, eso no es bueno. ¡Ya no, no, no, no, no, no, no! Oh, mira en que no, que yo no, yo no, yo eh Oh no, no, no, no, no lo traigo Yo. ¿No lo vas a revisar? Ya, ya, ya.

00:29:42:20 - 00:29:50:23

Unknown

Bueno, ya voy a ver.

00:29:50:25 - 00:30:00:14

Speaker 1

No, yo no.

00:30:00:17 - 00:30:25:15

Unknown

No, no lo. ¡No! Ajá. Oh, oh, ya puedes llorar. No soporto carro. Yo hago una.

00:30:25:17 - 00:30:26:04

Speaker 1

¿No es cierto?

00:30:26:04 - 00:31:09:04

Unknown

Pero a la verdad se trata de algo. Pues yo voy o no, ya yo no me voy porque me que ya no.

00:31:09:06 - 00:31:17:18

Speaker 1

Uno de ellos mientras yo yo tengo.

00:31:17:20 - 00:31:23:02

Unknown

Cualquier.

00:31:23:04 - 00:35:10:03

Unknown

Oh oh no bueno, yo no quiero tomar a right now porque bueno, yo después. Bueno, nos vemos. ¿Bueno, yo ya he hablado con otros, no? Ahora yo estoy a no hay. Pues no, yo no trabajo contigo, yo mismo no, ya sea de comercio, pareja como de cuanto a no dice vamos a a sea reuniones, yo juego muy pero claro bueno bueno, no voy hablando mañana.

00:35:10:05 - 00:38:24:08

Unknown

Oh wow, pero no es así. Y ahora tendría que volver a mañana. Mira, yo no lo he visto, creo, con una persona. Oh, vaya, puede con todo. Vamos, era así, hablaba, era. Oh, oh, oh, mi hermano no, no, no, no, claro. Oh, está hablando ahora más. Oh, oh, oh, oh, no, no venía a eso. No, no, no cree.

00:38:24:14 - 00:44:06:00

Unknown

¿Eh? Oh, sí, Y otro no, no me he ido con la edad porque. Vaya, gracias. Oh, voy a ver una vuelta como de Night. Yo. Oh, pero sí, he.

00:44:06:02 - 00:44:18:11

Speaker 1

Si, lo sabes, Pero no sabes.

00:44:18:14 - 00:48:58:18

Unknown

A lo mejor no después. Yo no veo nada ni nadie que no por eso no, pero yo creo. Yo he ido cuando estuve en Buenos Aires, no comer acá no hay, no más que más o que mejor para Oh, está bueno, me voy a comer, prefiero dejar que bueno, veamos por bueno, bueno, entonces mejor, porque bueno, pues igual, igual hay.

00:48:58:20 - 00:50:30:28

Unknown

Oh no, porque no es por bueno. Ahora cuando yo no, no, no, no hay nada. No, mejor no haber ningún otro a No estoy de acuerdo con aquí. Pues bien, porque bueno, bueno, bueno.

00:50:31:00 - 00:50:40:29

Speaker 1

Bueno, hay ningún bueno.

00:50:41:01 - 00:52:27:07

Unknown

Pero realmente ellos no van a venir. ¿Yo me imagino ahora no? Pero bueno, no va a venir a tomar un rato o a o a o a conocer a otros A pues por un rato, pero ahora voy a tomar un poquito. Oh, bueno.

00:52:27:09 - 00:52:28:03

Speaker 1

No quiero todo.

00:52:28:03 - 00:55:18:19

Unknown

Para, pero me salió. No por. Por otro trabajo. Oh oh oh no, no no bueno no por.

00:55:18:21 - 00:57:49:22

Unknown

Oh oh oh no, no era eso. La cosa cuatro o cuatro años desde aquí. Bueno, desde que era acá a la boda. Mi padre cuando partió. ¿Verdad? Nunca como que no me con la realidad. O mejor. Oh, no tiene nada más que nueve. ¿Va de edad?

00:57:49:25 - 00:57:51:17

Speaker 1

Puede ser.

00:57:51:20 - 00:59:00:29

Unknown

Ah, ah. ¿Y cuál es tu oportunidad para en ese tiempo? No, no, ya no, no quiero arruinar eso para mí. Bueno, pues vamos a ver. Bueno, hay algo acerca. Bien. Bueno. Y después nos vamos a gusto. De dónde.

00:59:01:01 - 00:59:04:06

Speaker 1

¿Eres?

00:59:04:09 - 01:03:19:27

Unknown

Yo vivo acá. ¡Después yo no, no, no, no! Oh, no, no hay sorpresa. ¡Oh! ¡Ah, oh, no! Bueno, más yo no me voy. No ya. ¡Oh! ¡Ah, Yo ah! ¡Para acá! Yo no voy. ¡Oh, wow! ¿No vinieron otros? ¿No? ¡Oh, yo nunca volvió a por parte de para! No, yo.

01:03:19:29 - 01:07:09:22

Unknown

Oh, bueno, mejor. Oh, va para mis ataques. Tu sabes, si yo estuve hasta aquí. Yo soy, tu sabes, hasta ahora. De cuando puedo descansar. Yo voy a entrar para que no nada más veo la como. ¡No! ¡Oh, God! Oh, por favor, por favor, yo. Puedes perder, pero casa es mejor bastante. Y no es. No trabajo nada. Oh, claro.

01:07:09:24 - 01:10:22:28

Unknown

No, no, no trabaja tampoco. Que no, eso está muy bien. Pero no, no trabajo mucho para trabajar. Oh, okay. Oh, sí, ya sabes cuánto más trabajo vamos a trabajar. Ya. Yo no soy como la 4.^a. Además de eso, es en cierta manera, pero sí sé cómo no lo voy a lograr. Entonces, por lo que no voy a ver cómo en el caso ocho, vas a ver que hay.

01:10:23:00 - 01:16:17:21

Unknown

Bueno, a veces. Por eso hay bueno, propuestas. No hay buenas en Nueva cultura. Ya, pero yo soy de casa a casa no, no me veo como mejor no o algo así. Entonces allí a lo mejor conoce como 14. Wow, para bien o para, para va a arreglar bien. Oh oh oh oh oh oh oh oh, sí, por favor, por favor, por favor, por favor, por favor.

01:16:17:23 - 01:17:23:08

Unknown

Nueve, por favor, por favor, por favor, por favor. Wow, bien fuerte, Pero, oh, claro. ¿Verdad?

01:17:23:10 - 01:17:51:27

Unknown

Oh, claro, claro.

01:17:51:29 - 01:18:40:04

Unknown

Ajá, Ajá. Por. Oh, claro. ¿Como así? Por favor.

01:18:40:06 - 01:19:01:05

Speaker 1

Otro breakfast a bordo.

01:19:01:08 - 01:20:43:14

Unknown

Está cercano en desarrollo. Mientras tanto, tal vez no, pero a mí como hombre. Oh, wow, wow, wow. Oh, wow.

01:20:43:17 - 01:21:32:12

Unknown

Este actor. O sea, todo acabó mejor con Russell entonces. Y ahora no me atrevo a abordar mucho.

01:21:32:15 - 01:24:34:02

Unknown

Bueno, pero entonces yo haber que ha sido muy bueno para trabajar duro. Bueno. Oh, guapo. Voy por buen fui. No hay forma de volver. ¿No? O sea, más. Pero. Pero no es por eso. Bueno, creo que fue muy bueno. Bueno, eso creo. Mucho. Los precios a final son. Bueno, bueno, vamos a explorar.

01:24:34:05 - 01:30:48:14

Unknown

Oh, bueno, ya está. Ya voy. Oh, un poco tarde. Ya, pero voy a apoyar. Hay un afuera. Oh, wait a me mira. No, no a través del visor hacia la gorra roja. Working Wesson a una torre. La mejor versión. Oh, una copia de lo que. Oh, oh, lo más probable era la cosa, ya que no más a ver, después eso había puede ser bastante bueno a nivel mundial.

01:30:48:15 - 01:30:57:22

Unknown

Los productores ya tienen porque yo creo que no era yo. Yo estuve.