

4006
[1829]

PANTHEON MUSICAL



OU COLLECTION

des

Compositions brillantes de Concert

pour le

Pianoforte avec accompagnement del'Orchestre.

CAHIER 

Vienne,

chez Ant. Diabelli & Comp. Graben N°132.

(N°2909)

[1829]

PANTHEON MUSICAL.

		Pr. G. M.	
		fl.	kr.
Cahier 1. Czerny G.	Rondo brillant di Bravura in A, pour le Piano forte avec accomp. de 2 Violons, Alto Violoncelle et Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes et Timbales, oeuvre 159	4	—
Cahier 2. Herz H.	Variations de Bravoure sur la Romance de Joseph, pour le Piano forte avec accomp. de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse, Flûte, 2 Hautbois, 2 Cors, 2 Trompettes et Timbales, oeuvre 20	3	45
Cahier 3. Blahetka Leop.	Variations brillantes sur un thème de l'opéra: Le Siège de Corinthe, de Rossini, pour le Piano forte avec accomp. de 2 Violons, Alto et Basse, 2 Flûtes, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes et Timbales, oeuvre 20	3	30
Cahier 4. Herz H.	Variations brillantes sur l'air favori: (<i>Ma Fanchette est charmante</i>) pour le Piano forte avec accomp. de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes et Timbales, oeuvre 10	3	45
Cahier 5. Czerny C.	Introduction, Variations et Polacca dans le style brillant, sur la Cavatine fav: (<i>Tu redrai la srenatura</i>) chantée par M ^e Rubini dans l'opéra: Il Pirata, de Vinc. Bellini, pour le Piano forte avec accomp. de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes et Timbales, oeuvre 160	4	—
Cahier 6. ———	Les mêmes pour le Piano forte à 4 mains avec accomp. de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes et Timbales, oeuvre 160	5	—
Cahier 7. ———	Fantaisie brillante sur divers Thèmes suisses et tiroliens, pour le Piano forte avec accomp. de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, Bassons, 2 Cors, 2 Trompettes et Timbales, oeuvre 162	4	30
Cahier 8. Beethoven Lx.	Rondeau (en Si b.) pour le Piano forte avec accomp. de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse, Flûte, 2 Hautbois, 2 Bassons, et 2 Cors. (oeuvre posthume)	3	—

coll. 1111

