

Quatuor n° 10

QUATUOR

Pour deux Violons, Alto et Violoncelle

Composé et Dédie

à son Altesse Mons.^{te} le Prince régnant

DE LOBKOWITZ

Duc de Raudnitz

Par

Louis Van Beethoven

Œuvre 74 Prix 6^f

Propriété de l'Éditeur

Enregistré à la Bibliot.^h Imp.^{le}

A PARIS

Chez IMBAULT Marchand de musique de leurs Majestés II. et RR.
au Mont d'or, rue S^t. Honoré N^o. 125. entre l'Hôtel d'Aligre et la rue des Poulies.

Et Péristile du Théâtre de l'Opéra Comique rue Favart N^o. 461.

n 0 10

QUATUOR.

VIOLINO SECONDO.

1

Poco Adagio.

Sotto voce

Cres.

Espressivo.

Allegro.

Pizz. **A**

P Arco. P

F

P Cres.

F

P

Cres.

Cres.

Cres.

F sf

sf sf

Cres.

FF

sf

sf

sf

sf

sf

B sempre F

Dimi.

P

Piu p

2

C

Quatuor n° 10

VIOLINO SECONDO.

1
Pizz. 3 1 Arco. 3 1 Cres. 6

Cres. F P Cres. P Pizz. Arco. Cres. sf P Cres. P

Cres. Cres. P PP sf sf Dimi. Poco cres. Arco. 1 Pizz. F Pizz. F Piu cres. 1

Pizz. Arco. F Piu F Dimi. Pizz. Cres. Mezza voce. ADAGIO. <sf sf Cres. F P O. 58.

Quatuor n° 10

VIOLINO SECONDO.

3

Handwritten musical score for Violino Secondo, Op. 58, No. 10. The score is written on 12 staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten blue letters A, B, C, and E are placed above specific measures. The score concludes with a double bar line.

Dynamic markings and performance instructions include:

- Cres. (Crescendo)
- sf (Sforzando)
- p (Piano)
- pp (Pianissimo)
- F (Forte)
- Dimi. (Diminuendo)
- Espressivo.
- Staccato.
- Morendo.

Handwritten blue letters: A, B, C, E.

PRESTO.

F *FF* *P* *Cres.* *Dimi* *Piu P* *PP* *Sempre pp* *2a. Piu Presto quasi Pretissimo.* *18* *Exécuter comme s'il y avoit la mesure 6/8* *6* *1* *Tempo 1o.* *O. 58.*

quattro n° 10

VIOLINO SECONDO.

5

ff f

ff f

1

Cres. Dimi.

p Piu f

Sempre pp

1a.

2a. Piu Presto quasi Prestissimo

18 ff

6

6

1

sF sf f

1

p

Sempre p

1

Sempre p

quatuor n° 10
VIOLINO SECONDO.

1

I

Piu P

Sempre piu p

PPP

K

Poco cres Dimi. sempre pp

PP Poco cres. PP Poco cres. PP sempre pp

7

Attacca il Thema dei Variazioni.

ALLEGRETTO

Con
Variazioni.

1

A

Sempres forte e staccato.

1

Cres.

F

FP

Sempres dolce e piano.

B

C

F

Quarta n. 10

VIOLINO SECONDO.

7

sF *sF* *p* *p* *f*

Sempre piano e dolce.

sF

1^{a.} 2^{a.} Cres sotto voce

b *p* Sempre *f*

E Un poco piu Vivace. *pp* Sempre *pp*

1^{a.} 2^{a.} *f*

3 Cres. *f*

p Cres. *f* *p* *C*

pp

Accerando.

Cres Poco a Poco.

Allegro *f* *sF* *sF* *sF* *sF*

f *p* Fine.

