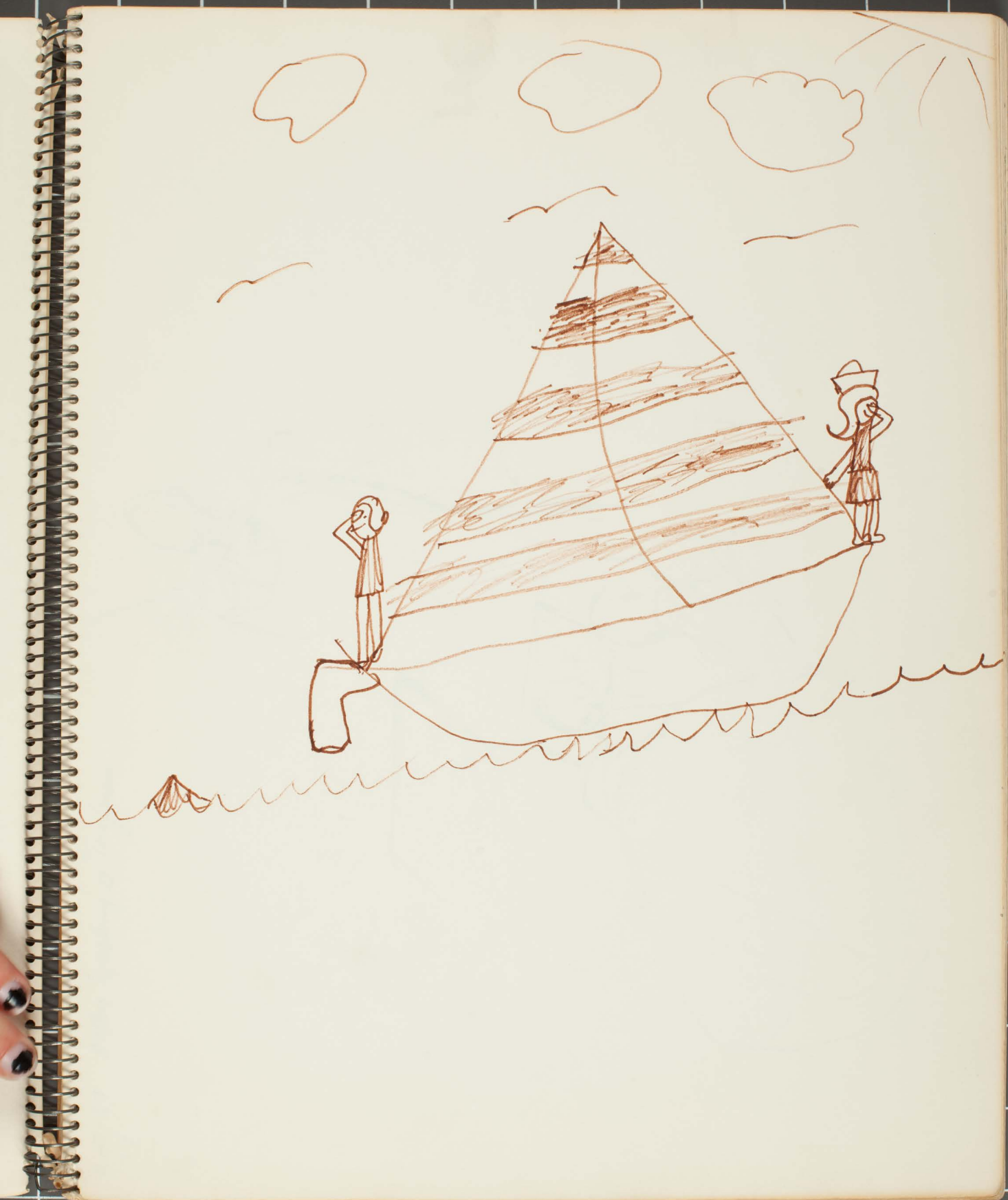


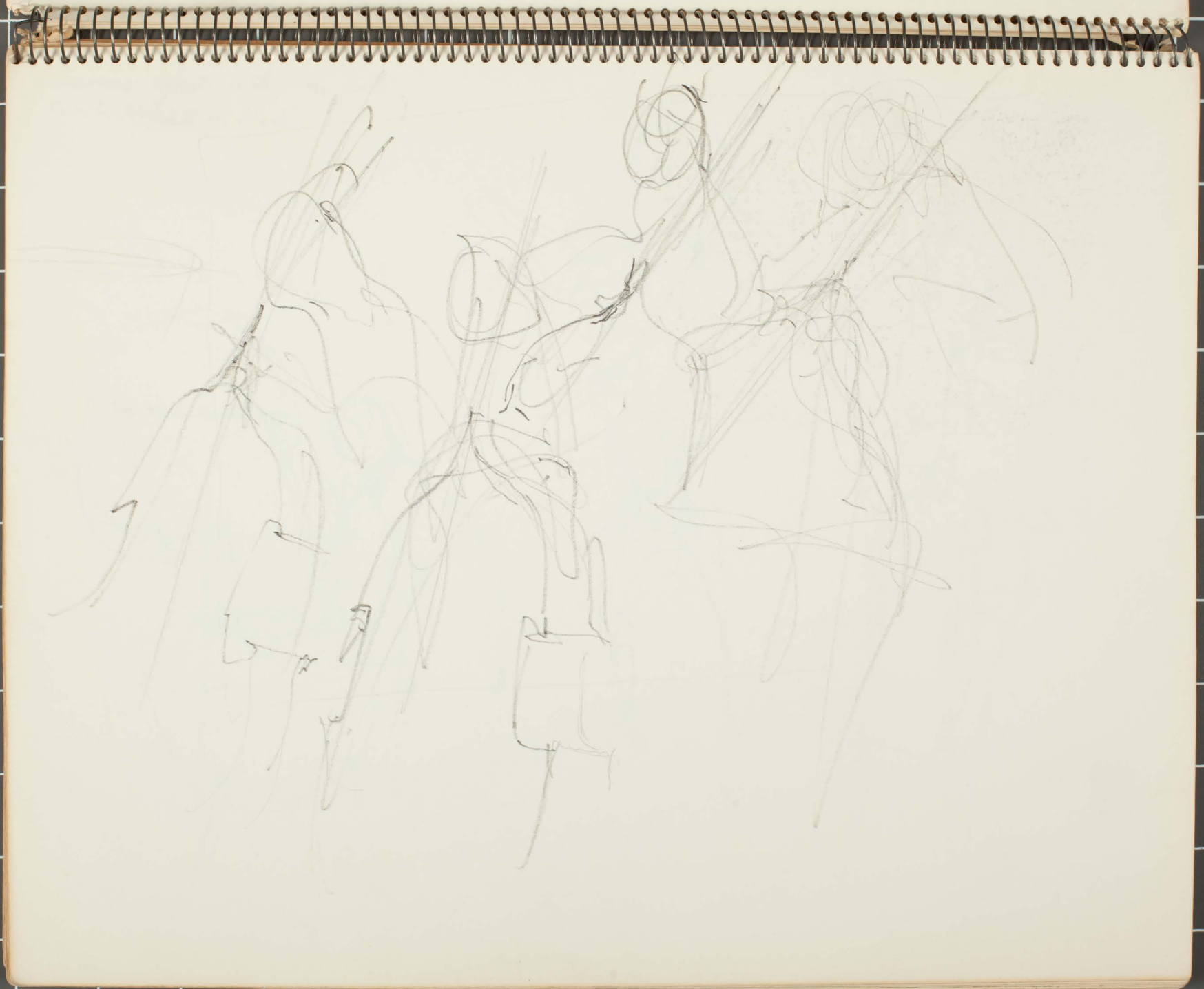


101 South of Solvang 7-30-67



8-17-67 Boston Symphony at Tanglewood
TV





musicians white coats, black pants
conductor all in black







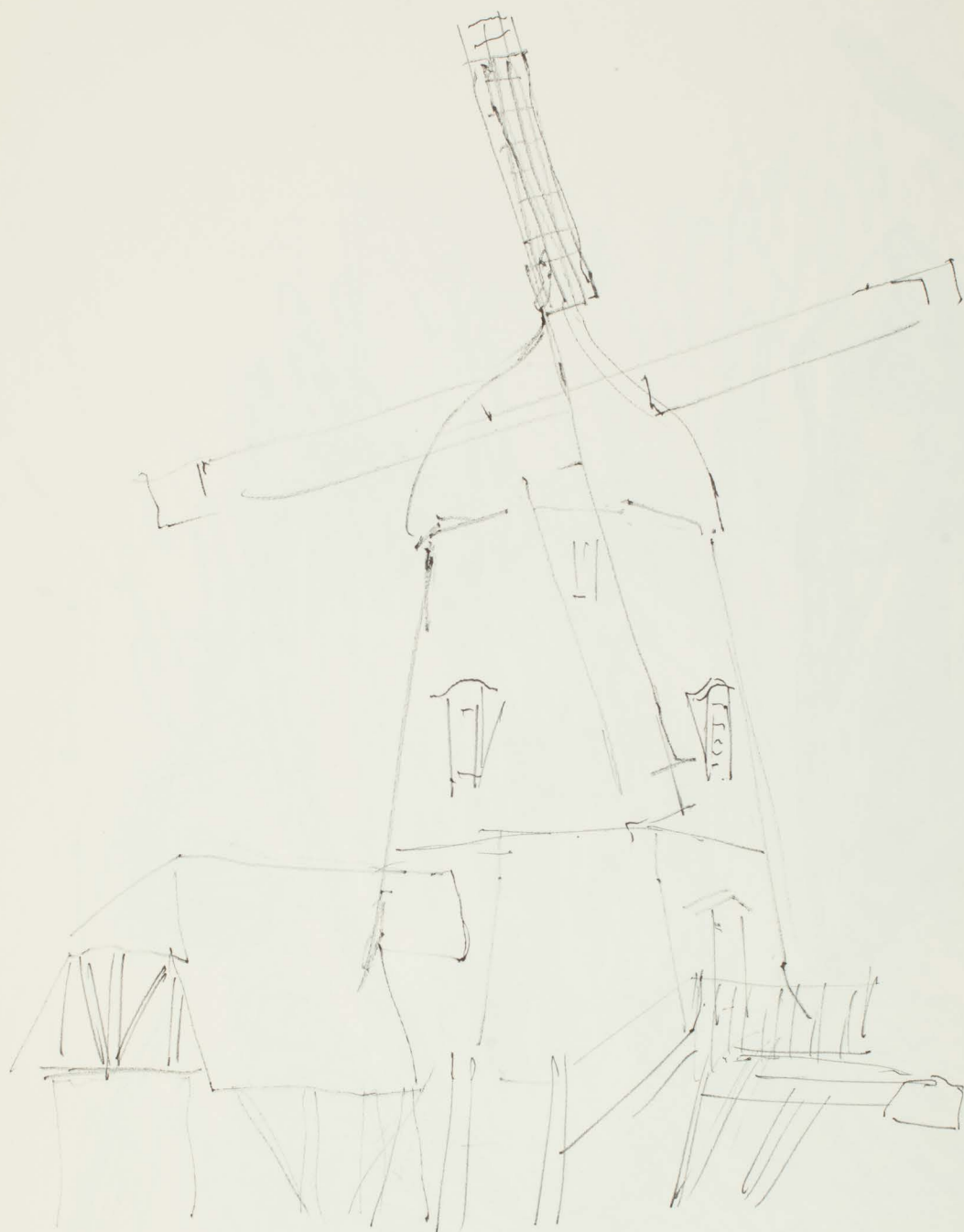
ITZHAK PERELMAN
ISRAELI





↑ 848-17













9-3-67

9-4-67



Penny 9-17-67.

9-29-67



11 10-8-67 Disraeli by Robert Blake
Londidee





firmar - to sign

hambre - hungry
sed - thirsty

10-16-67

tener que - to have to

yo tengo que - I have to

El tiene que - he has to

Ella tiene que - she has to

usted tiene que - you have to

nosotros tenemos que - we have to

ellos tienen que - they have to

AGE

Yo tengo - años

I have - years

(You got 'em. Can't get rid of 'em)

y ando en el 16

I am walking in my 16th year

ser

yo soy Americano

el es

ella es

usted es

nosotros somos

ellas son

ellos son

estar

yo estoy aquí
(I am here)

el está

nosotros estamos

ellos están

dañarse - damage

(She tore damaged itself)

(She cup escaped my hand)

llamarse - handle reflexively
to call

¿Cómo se llama usted?
HOW YOURSELF CALL YOU?

me llamo -

Regular

mi libro my book

su libro your book

nuestro libro our book

su " their "

su " his "

Conmigo - with me

ventana window
puerta door

(You don't have to but it's right if you do)

un libro
a book
una pluma
a pen

feo - ugly (male)
fea " (female)

-ando
-ing

10-22-69

Disraeli - Robert Blake
Strong's









10-23-67

Favor habla mas paeros, Senor

¿Esta bien? ¿Cómo se llama ^{usted}?

¿Habla usted Espanol? ^{don} en la casa?

¿Vives en este ciudad?

¿Dónde está ^{su} casa?

¿Hay muchas casas aquí?

¿Dónde está trabaja?

my
mi amigo
your
su amigo

nuestra amiga
our
nuestro amigo
their
su amigo

his amigas
sus amigas

nuestros amigos
sus amigos

dormir - sleep

October 30, 1967

¿Esta usted cansado?

Yo estoy cansado.

decir

digo

dice

decimos

dicen

encantado - glad

conocer - to know a person

Creo que si - I think so.

en seguida - right away

Cuero - leather

hamun - ham

habrun - soap



Disradli by Robert R. Heine
Hansens



11-5-67



11-6-67

pieces - Sunday

pieces - eggs

Salerno - salt shaker

Salerno - brachetta

ing = ando

Eating halibut - 2 am telling

major - woman

major - woman

Malapica - very difficult



11-10-67



Brushes 4 1st movement

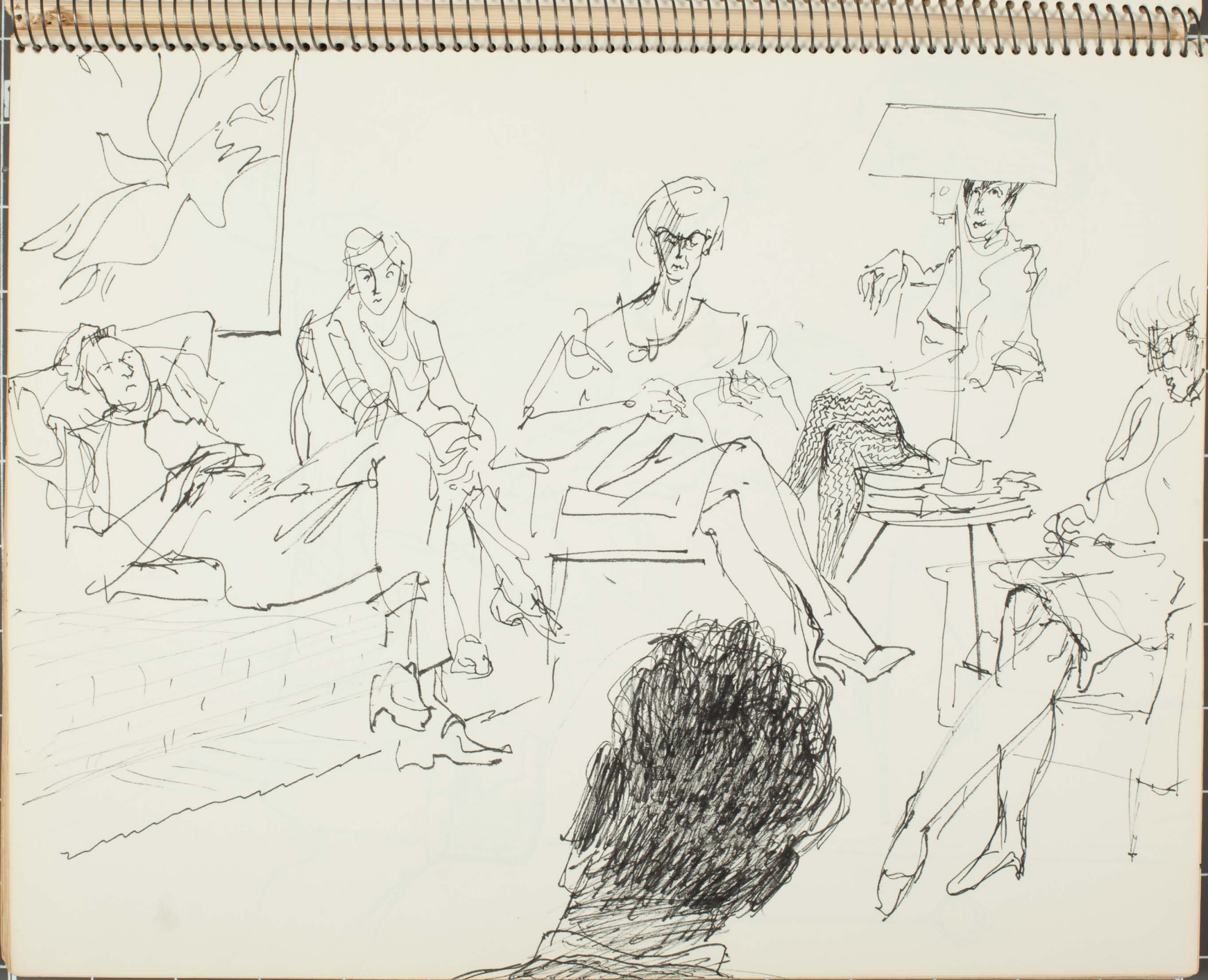


11-19-67



Churchill by Randolph Churchill

Reverworth







Subjunctive & "is" ending verbs

estudie
habla

you study
" speak (talk)

Verdame

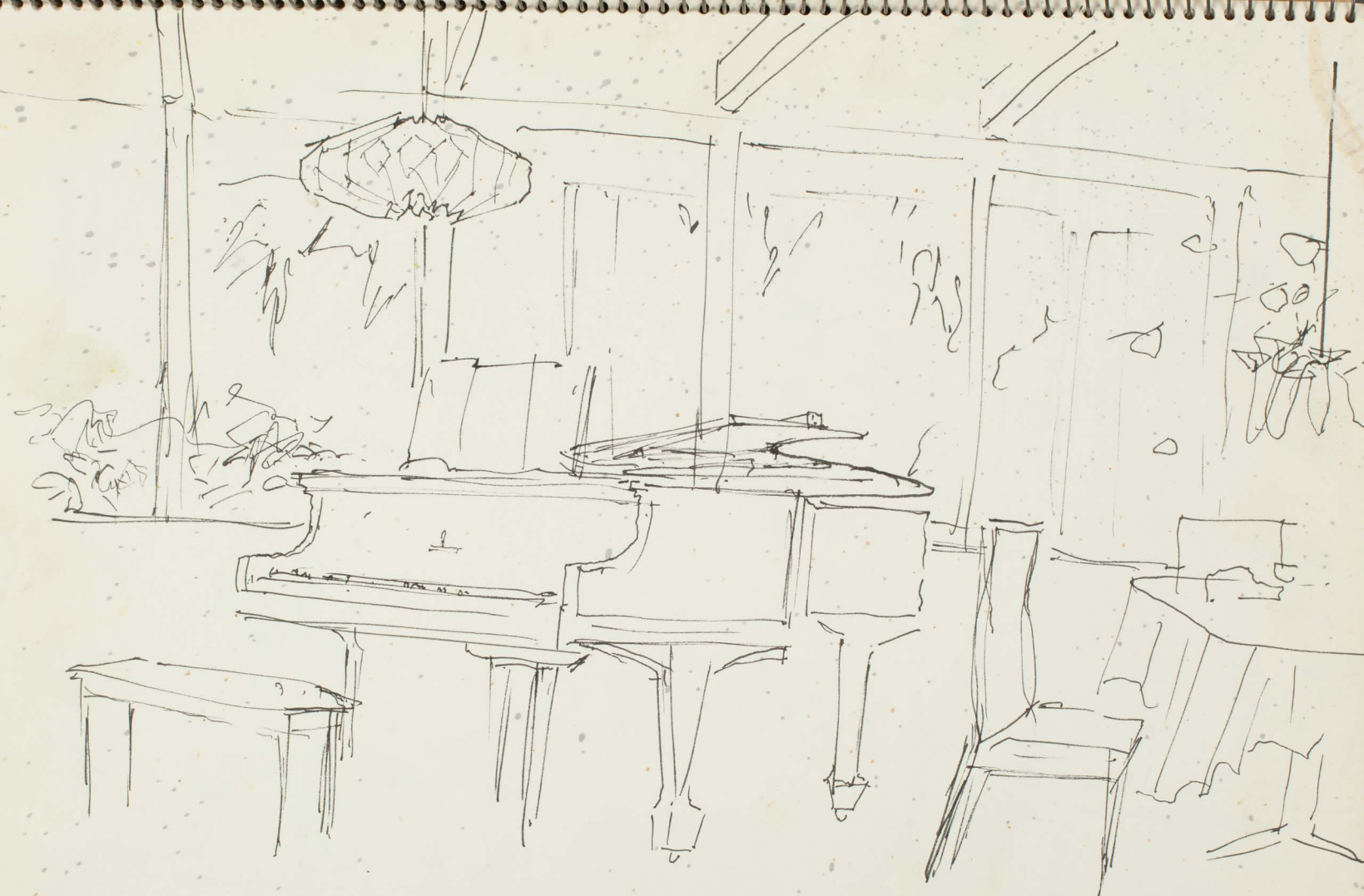
Oro you do - I think so.
" no - " " not

11-20-67

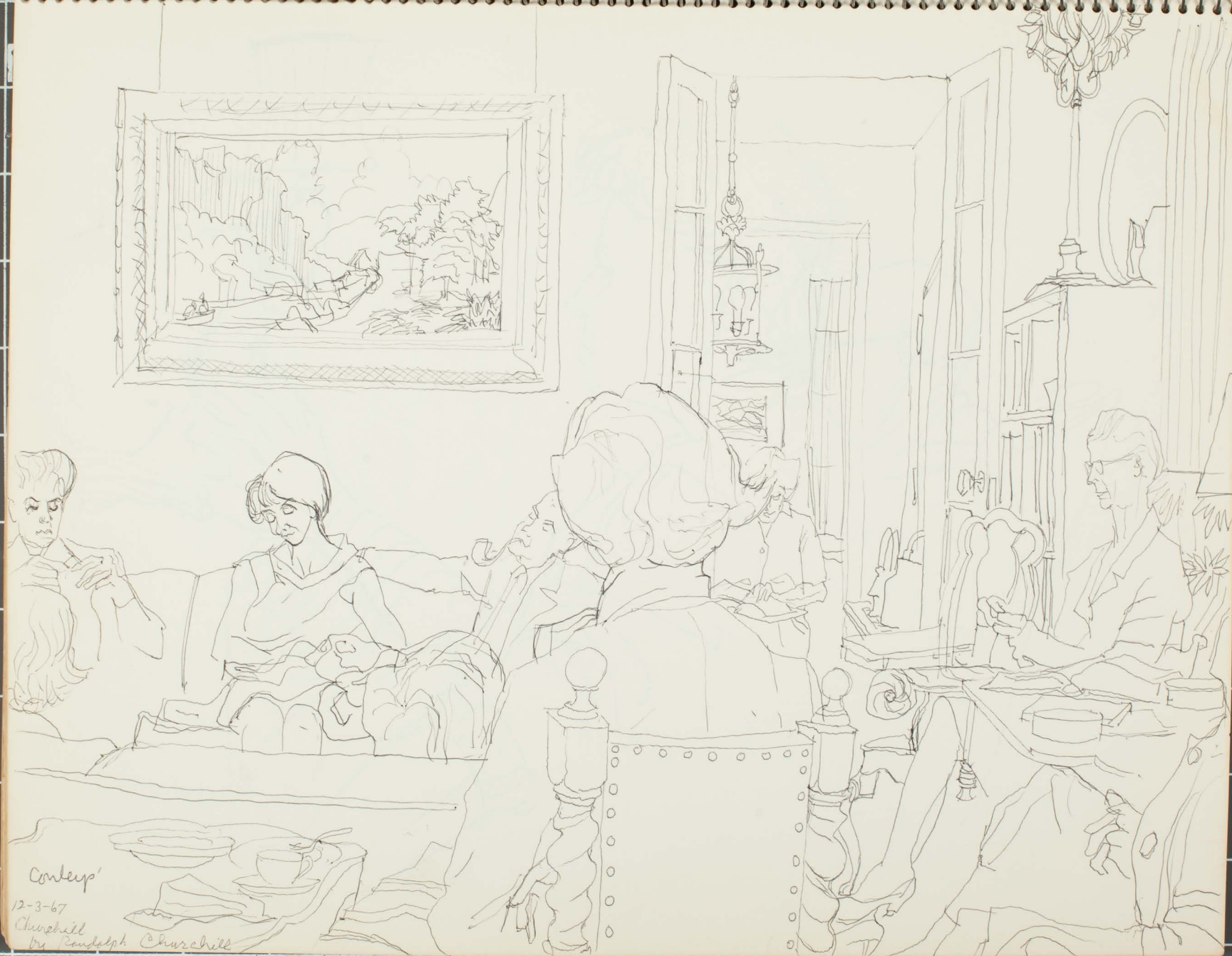
11-25-67







12-1-67



Conley

12-3-67

Churchill
by Randolph Churchill



¿Cuándo vas a bajar?

¿Cuándo va a bajar usted?

¿Que quiere decir?
What does it say?

abrigo - overcoat

canella - cinnamon

12-4-67

poner	Past
pongo	puse
puse	puso

leer	read
------	------

leo

lee

leemos

lean

Vaya derecho por un bloque
Go straight ahead one block

Luego voltee hacia la izquierda
Then turn toward the left

Vaya así por bloque
and go thus for one block

Luego voltee hacia la derecha hasta el próximo semáforo.
Then turn toward the right until the next signal.

Ahi voltee hacia la izquierda.

There you turn toward the left.

Learn the verbs, question verbs,
and find your way around Fresno.

llamar - to call someone
llamarse - call (what are you called?)

12-11-67

¿Cómo se llaman ustedes?

Se llama Carlos

me llamo

El llama a María
He calls Mary

for questions
Start with verb, then
subject

usar - to use
uso
usa
usamos
usan

libro - book

libra - 1 lb.

libre - free

ver - to see
poder ^{to be} able

harina - flour

mientras - while

Conocer - to know

Conozco - I know

Conoce

Conocemos

Conocen

12-18-67

We gave ^{indirect object} them the money ^{direct object}

Les damos el dinero

I have the book = I have it

Si, lo tengo — I it have
la tengo

or no lo tengo

lo ~~veo~~ - I see it

La bandera - flag

Se me olvida - I forget it (It forgets itself to me)

I give it to them

Les ^{se} doy
to them it I give } Spanish does not permit two "ls" (les and lo) to go together
Change les to se

12-24-67

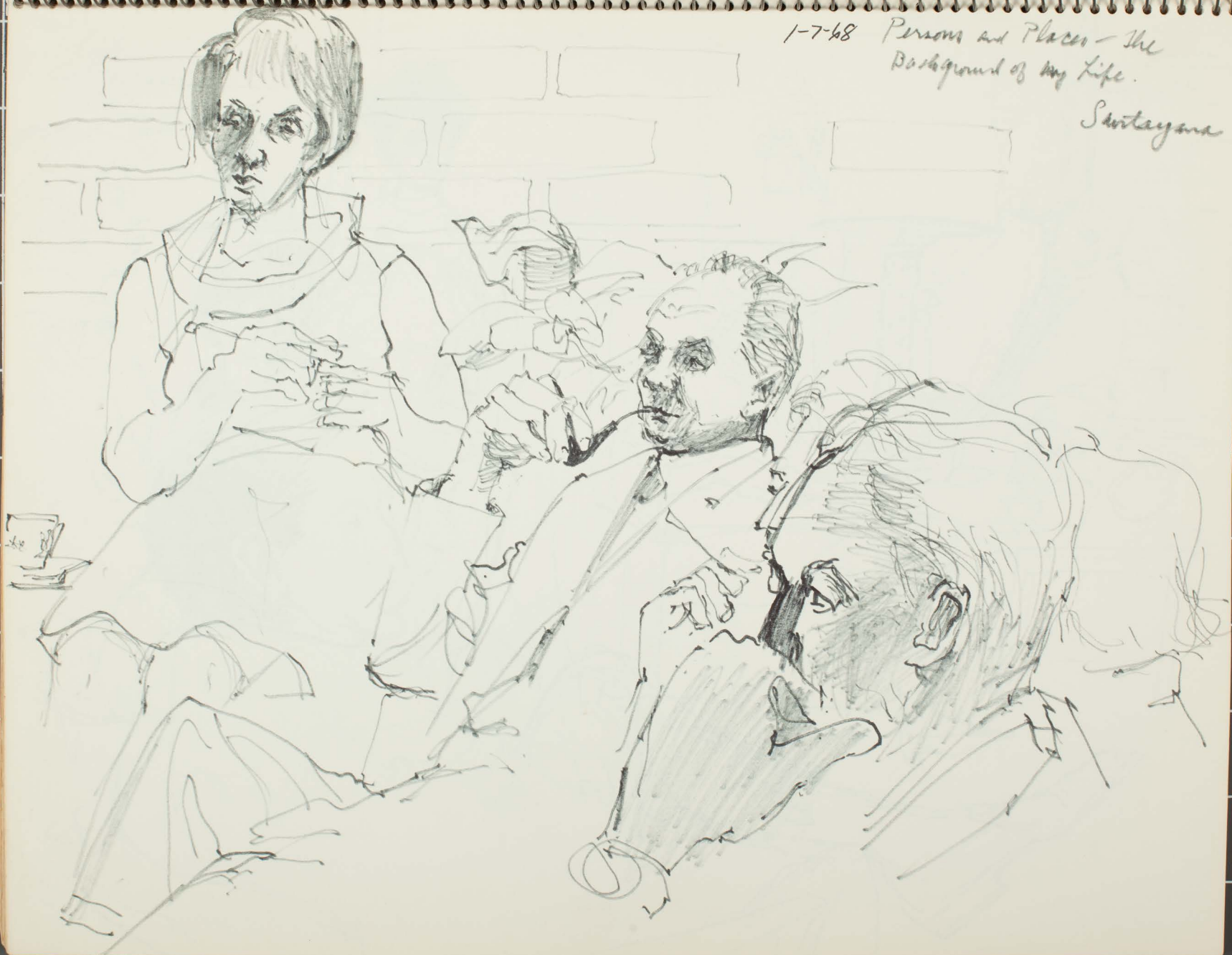


chris + glenna



1-7-68 Persons and Places - The
Background of my Life.

Santayana





Stephan Spender - WORLD WITHIN WORLD

1-21-68

Hansen's





1-27-68





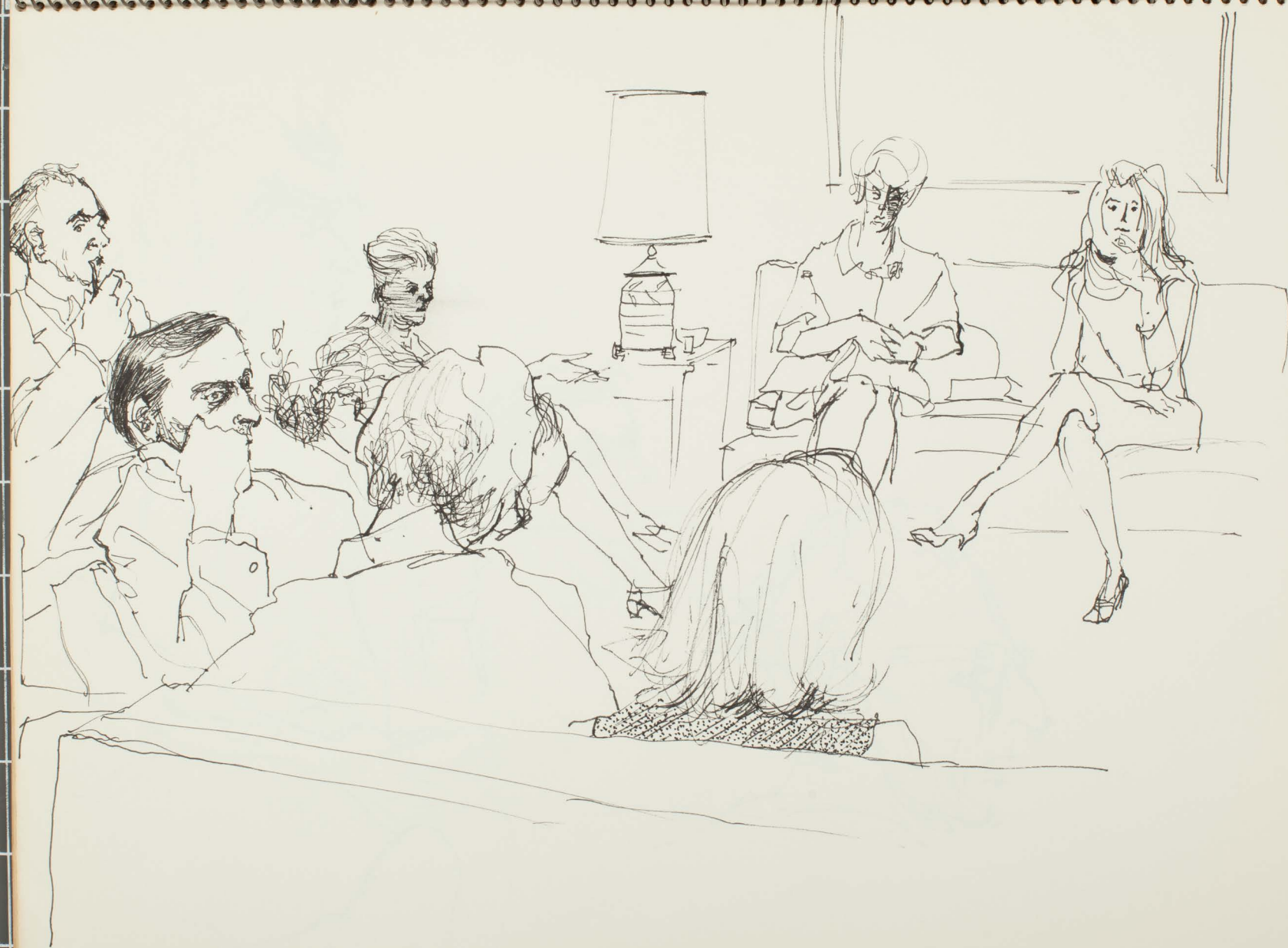
Frankie

The Proud Tower Barbara Tuchman

2-4-68

Strong's







2-11-68









ARAB TOWER
MELEY
3-3-68 Conleys'



ARMSTRONG
MELEY
3-3-68 Conleys'





3-8-68 Al's Birthday





THE PROUD TOWER - Barbara Tuchman
3-10-68 Leavenworth







4-19-68