

OFFICE MONDIAL DE CONCERTS : Félix DELGRANGE, 23, Rue du Rocher, PARIS - Téléphone : Wagram 87-85
R. C. SEINE 269.543

MAISON GAVEAU (SALLE DES CONCERTS) 45-47, RUE LA BOÉTIE

Les SAMEDIS 7 et 14 MARS 1925, à 21 heures.

DEUX CONCERTS

donnés par

KOUBITZKY

Au Piano : M. Gabriel MINET

PRIX DES PLACES : Loge (la place), face 25 fr. ; côté 20 fr. ; Parterre, 1^{re} série 20 fr. ; 2^e série 15 fr. ; Pourtour 10 fr.
1^{er} Balcon, face 12 fr. ; côté 10 fr. ; Pourtour 7 fr. ; 2^e Balcon, face 8 fr. ; côté 6 fr. ; Pourtour 5 fr.

(Tous droits compris)

BILLETS. — A la SALLE ; chez DURAND, 4, Place de la Madeleine ; ESCHIG, 48, Rue de Rome ; ROUART et LEROLLE
40, Boulevard Malesherbes ; au BUREAU MUSICAL DE PARIS, 32, Rue Tronchet ; au GUIDE BILLETS, 20, Avenue de
l'Opéra et à l'OFFICE MONDIAL de CONCERTS, 23, Rue du Rocher — Wagram 87-85.

1^{er} CONCERT

Le Samedi 7 Mars 1925, à 21 heures

- I. a) *Triste est le steppe* **GRETCHANINOFF**
b) *Flocons de neige* —
c) *Le petit veau* —
d) *Le perce-neige* —
e) *Le bouleau* —
f) "*Gourkota*" —

- II. Huit Chansons populaires russes **BALAKIREFF**
a) *Le soleil se couche*
b) *Complainte d'une jeune fille*
c) *Facétie nuptiale*
(Le caftan d'Ivan)
d) *Complainte de conscrit*
(départ pour un service de 25 ans)
e) *Chanson des rues*
f) *Complainte*
g) *Ronde*
h) *Chant des hâleurs*
(Les bateliers du Volga)

- III. Neuf Chansons populaires des Musulmans de l'Oural (Tartares et Baschkires) dans leurs langues originales, harmonisées par **GRETCHANINOFF**
(Ces chants furent recueillis en 1897 par M. RIBAKOFF dans les villages les plus reculés de la région de l'Oural, pour l'Académie Impériale des Sciences).

- a) *Les cerises d'Astrakan* (Baschkire)
b) *A travers la rue marche un gaillard* (Tartare)
c) *Matin et soir tu arroses ton jardin* (Tartare)
d) *Vers ma patrie*
e) *Le village Bikoulow* (Baschkire)
f) *Dans la steppe, devant ma porte* (Baschkire)
g) *Elle a traversé la rue* (Tartare)
h) *Pleure, pleure, chant émouvant* (Baschkire)
i) *Les cieux nous récompensent* (Tartare)

- IV. a) *La Princesse endormie* **BORODINE**
b) *Fleurs d'amour* —
c) *La Princesse de la mer* —
d) *Air de " Prince Igor "* —

- V. a) *L'étoile du nord* **GLINKA**
b) *Les cloches* **KALINNIKOFF**
c) *Le rossignol s'est tû* **SOKOLOFF**
d) *Piosnka du darza* (chanson du ménétrier **PADEREWSKI**
e) *Un rêve* **GRIEG**

2^e CONCERT

Le Samedi 14 Mars 1925, à 21 heures

- I. Chants Religieux (avec orgue) **BEETHOVEN**
a) *Prière*
b) *La gloire de Dieu dans la nature*
c) *Cantique de pénitence*

- II. Quelques chants d'Orient **GLAZOUNOFF**
a) *Arabe* —
b) *Hébreu* (cantique des cantiques) —
c) *Georgien* (Berceuse) **PALIEW**
d) *Grec* (chanson de sarclage) **PETRO-J. PETRIDIS**
e) *Persan* **RIMSKY - KORSAKOFF**
f) *Hindou* —

- III. Chansons populaires espagnoles **Em. de FALLA**
a) *El Pano morano*
b) *Seguidilla murciana*
c) *Asturiana*
d) *Jota*
e) *Nana*
f) *Cancion*
g) *Polo*

- IV. Trois chants populaires russes **STRAVINSKY**
a) *Le canard*
b) *Chanson à compter*
c) *Tilimbom*

- V. L'HUMOUR CHEZ MOUSSORGSKY
a) *Le séminariste*
b) *Le polisson*
c) *Le bouc*
d) *Chanson de la puce*
e) *Le jeu de Klioste*

PIANO GAVEAU