

00:00:21:25 - 00:00:38:01

Unknown

Yo como español.

00:00:38:03 - 00:00:39:11

Speaker 2

Hay que.

00:00:39:13 - 00:00:50:19

Unknown

Tomar conmigo esta polémica.

00:00:50:22 - 00:00:56:03

Speaker 2

Como Franco.

00:00:56:05 - 00:02:24:15

Unknown

Y el papel de Mundo moder no para buscar la forma y pensar que hace mi tierra un poquito más.

00:02:24:18 - 00:02:31:17

Speaker 2

Arriba.

00:02:31:19 - 00:02:49:29

Unknown

Y no como la.

00:02:50:01 - 00:02:55:25

Speaker 2

Ubico. O mejor. Hoy como planeta, la mujer.

00:02:55:25 - 00:03:03:10

Unknown

Del amor del hombre, la dueña del amor pagado por la tierra con el hombre.

00:03:03:12 - 00:03:04:16

Speaker 2

La libertad.

00:03:04:18 - 00:05:28:18

Unknown

Con su amor a la.

00:05:28:20 - 00:05:35:10

Speaker 2

Tierra y.

00:05:35:12 - 00:06:05:04

Unknown

Con el alma del hombre, con nuestra sangre. Que venga Españoles folclóricos. No, no, con amor. Oh, pero grande tiene que ser, señora.

00:06:05:06 - 00:06:17:27

Speaker 2

Grande de bote. Yo no me imagino que sea truco.

00:06:17:29 - 00:06:24:23

Speaker 3

Para recibir el trofeo y a gozar este lugar, porque ya estamos preparados.

00:06:24:25 - 00:07:00:14

Speaker 3

Este panel no lo pone en la parte superior. Las estructuras van por donde van los seres humanos, se te van a hablar fotos. Todo es cultura, toda la gente, más gobierno de la nación. Guy Thank you for. Pedir disculpas a por lo que deben verificar que van a hacer spam. Llegar hasta tu blog donde vivo, un partido de Jefferson de Kiev.

00:07:00:17 - 00:07:40:13

Speaker 3

Eso está prohibido. Todo lo dicen. Había avión concurso de country nuevo para futuras Super Outer. La gente ya no estoy cuando ya llego, pero cuando ya han creado un en el filtro de agua. Espero que estos cofres de libros que nos ayuden no se metan con el cáncer. Tengo que dar a MacBook amor, no a castellano. Quiero ver un astronauta saltar con el babero y no me costó, pero ando medio golpe.

00:07:40:15 - 00:08:10:26

Speaker 3

Hice una campaña de amor y Wendy me lo paga, pero cantando bajo colgado castellano, pero me por doble responso para entender que tengo que aunque acabo de llegar, puedo aguantar mejor me quedo luego. Ah, bueno, todavía no, junto con los dos. Hoy vamos a llegar este medio, el give it up morning con los carteles.

00:08:10:27 - 00:08:17:10

Unknown

Impactantes, tema de.

00:08:17:12 - 00:08:45:15

Speaker 3

Mi propio nombre. Es un caballero en el que alcancé a comprar es en. Los quiero dar en claro.

00:08:45:17 - 00:08:58:16

Speaker 2

Buscar una respuesta a.

00:08:58:19 - 00:08:59:25

Speaker 3

Un.

00:08:59:28 - 00:09:09:09

Unknown

Grito de la cultura. No creo en el.

00:09:09:12 - 00:10:31:20

Speaker 3

Despliegue ya con frases sueltas de la bandera americana, ya hambriento de la cultura charro, a todos los que están muertos por algo eterno. Carranza Cumpro ya con estos danzantes de San José, no puedo recorrer, pero esto de la.

00:10:31:20 - 00:10:39:22

Speaker 2

Cultura.

00:10:39:25 - 00:13:05:28

Speaker 3

Es poca cosa. Eso que hay buenas razones, creo que lo veo como la fiesta de la Virgen María, un con el orgullo europeo de George Reich. Se procede a suplir Gustavo Martínez Loureiro, Carlos González, su blog Los usuarios latinos en Frankfurt Press no San José Tambor Floyd de Coca Todos los años Carlos Carranza a Metroflog ejemplo al vicio.

00:13:06:00 - 00:13:40:27

Speaker 3

La Tribuna Charros solos y el La señora.

00:13:41:00 - 00:13:44:20

Speaker 2

Que.

00:13:44:23 - 00:15:22:15

Speaker 3

Compone cierra el local, el de la charla de la teoría a cargos de pisada dan transponder. Cuando llega forma alguna parte. Tengo patrones que no sabe no track. Pues hasta pronto. Yo tarde voy a hablar de Santiago, debo encontrarme con el Club de Cultura con cargo de la Huella que Joaquín Van Oppen por tres bandas de guerra, una out of vaqueros debajo de un marco de rock de verano que creo de Juana tu boca hablando de guerra de anormales somos muy whatssap mi mamá acusó a Facebook de en el word jugamos a nada el Black de bromas muy antiguo.

00:15:22:17 - 00:15:44:23

Unknown

Por qué Gustavo Martín.

00:15:44:25 - 00:16:21:04

Speaker 2

Entonces van a Gustavo Martínez y a coger por.

00:16:21:06 - 00:17:02:26

Speaker 3

Qué gracias a la Fernández en la red voy a Jorge, tu snack para optar el entre en ves que el video es del viernes hay que seguir el PRD. ¿Hola unidad, donde te pueden escribir de word for entregó tu tres de poca la no?

00:17:02:29 - 00:17:04:14

Speaker 2

Muchas gracias.

00:17:04:16 - 00:17:36:28

Speaker 4

Thank you so much. Un show rápido decían por spam de Tezcatlipoca were very happy se recibe un very very crack que Ivet Vargas, no te pienses Paty, deje have to a la ceremonia en San Francisco. Thank you very.

00:17:37:01 - 00:17:40:13

Unknown

Abrasiva. Por algo es por ahora, no por.

00:17:40:15 - 00:18:14:22

Speaker 3

Las fiestas patrias. Muy bien. Bueno, saben que cuando llaman a la puerta del Carmen Caballero los programas jóvenes, empiezas a pensar en que William puede hacer tres pases. Algo le voy a no es problema de miedo de actuar. Yo algo compadeció López. El vandalismo.

00:18:14:24 - 00:18:33:22

Unknown

Lo leí, fue una final.

00:18:33:25 - 00:18:37:28

Speaker 3

Cuando cambiaba de actitud por lavado de dinero. No más de guerra.

00:18:37:28 - 00:18:59:11

Speaker 2

Rica que afecta cada vez se explicaba el arte en un lugar lo más.

00:18:59:13 - 00:19:08:04

Unknown

Gracias a otro.

00:19:08:07 - 00:19:30:06

Speaker 3

A puestos de trabajo por acá para allá. Ya. Gracias, gracias.

00:19:30:09 - 00:19:48:24

Speaker 5

Jorge George de La Roche, a Jorge y hoy seis de ti te quiero madre. Oh felicidad al saber.

00:19:48:26 - 00:19:53:16

Speaker 2

Cuando te das.

00:19:53:19 - 00:20:27:29

Speaker 5

Insomnio. ¡Oh, la tradición de New York va a venir y Luis arranca diciembre y a pitcher Dichoso chamaco! Oh, no, no, no, ya, ya, ya, ya, ya. Y hacen ruido, ruido y eso provoca rabia y eso.

00:20:28:01 - 00:20:29:27

Speaker 2

Vamos a extrañar.

00:20:29:29 - 00:20:33:05

Speaker 5

A los quiero decir.

00:20:33:07 - 00:20:39:01

Speaker 2

¿Ya la que tienen el está en sitios no?

00:20:39:03 - 00:20:41:15

Speaker 5

Oh ok.

00:20:41:18 - 00:20:42:26

Speaker 2

Manifestado y eventual.

00:20:43:02 - 00:21:16:23

Speaker 5

Ya, ya, ya. Vamos a ver, yo te digo thank you brothers de hermano me ha ido mucho, has protegido, ya nadie quiere, es bien revive lo que me dio que ya no es la edad.

00:21:16:26 - 00:21:18:13

Speaker 2

Ja, ja.

00:21:18:15 - 00:21:50:07

Speaker 5

Ja, ya está bien y sobrevive al que lleva a Greg Ramsey. A ver, thank you for Kameni. Ya, ya, ya, ya lo dejen ya. People, soy Dennis, que soy traer Greg. De hecho, aquí mi favorito. ¿De quién es el sensei? Soy yo. Se pone de emblema ayudar de aprender que.

00:21:50:09 - 00:21:52:17

Speaker 2

O lo hice.

00:21:52:24 - 00:21:59:02

Unknown

Otra o otra para Y.

00:21:59:04 - 00:22:21:09

Speaker 5

Hoy me fui. Tocó de Pino Club, descendió, of course. Por ley ayudar a la gente o disponer de paquetes que están ahí. Dev quiere trabajar en mi vida. Yo era de.

00:22:21:11 - 00:22:22:11

Speaker 2

Pide para ayudar.

00:22:22:14 - 00:23:18:05

Speaker 5

Gracias. Que decía que hoy sería el seis thanks que me dije a mi teacher, pero llave no puedo seguir dentro. Pues Iron here Twitter La red. Esto ya lo atribuyo a Good Héctor, a Green a trabajar. ¿Debería ya me hubiese salvado, no? Good bye. Ahora no quiero frío.

00:23:18:07 - 00:23:26:07

Unknown

Yo no estoy mal.

00:23:26:10 - 00:23:46:25

Speaker 5

Me va bien. Es verdad. Ya voy, ya voy, ya voy, ya. Ah, eso acaba de suceder. Mira de vio gluten en físico. La mujer.

00:23:46:28 - 00:23:53:18

Speaker 2

Ya quiso darle a la.

00:23:53:21 - 00:24:41:08

Speaker 5

Edad. Tú eres buen boarding. Entonces yo te de con mi Alicia Banderilla. Mónica, soy tu padre. Oh, ya abro. Yo soy de Marín. Exacto. Vamos a decirme que el pecho ya no tiene dinero. Es un daba. Yo no he oído nada. Oh, ya, ya, ya. Eran desde eso marihuana, determinadas cosas. Y eso nos dejaron a R. No estoy.

00:24:41:09 - 00:25:13:25

Speaker 5

No tienen eso. No voy a correr. Ya tiene una definición consulting o la de me imagino que debe ir a Ya no me llamó hace dos días, ya a es hora de cerebro o de ver.

00:25:13:28 - 00:25:32:09

Unknown

Dónde que igual no puedo hacer.

00:25:32:11 - 00:25:39:15

Speaker 5

Que es considerar.

00:25:39:18 - 00:25:42:08

Unknown

Ustedes saben de.

00:25:42:11 - 00:26:08:02

Speaker 5

Ti estoy yo, no yo no, yo no hablaba ya, ya hace seis venir a morir que ya veo que sí me llamaba Sánchez,
No decía usted ya ha dejado.

00:26:08:04 - 00:26:14:12

Speaker 2

Yo Oye, oye.

00:26:14:14 - 00:26:15:03

Speaker 5

Nada, ya.

00:26:15:05 - 00:26:16:10

Speaker 2

No hay que hacer portería.

00:26:16:10 - 00:26:17:02

Speaker 5

Oh.

00:26:17:05 - 00:26:22:14

Speaker 2

Ahora ya, ya, ya, ya, ya.

00:26:22:17 - 00:26:30:11

Speaker 5

Soy más de colegio support. Pues yo.

00:26:30:13 - 00:26:32:06

Speaker 2

He.

00:26:32:09 - 00:26:49:28

Speaker 5

Yo soy yo que son equipos. Es que me logré apagar mucho. Oh oh, oh.

00:26:50:01 - 00:27:02:10

Unknown

Veo todo a a oh.

00:27:02:12 - 00:27:04:23

Speaker 2

Ya.

00:27:04:25 - 00:27:15:16

Speaker 5

Oye, mi Kahneman, oiga. A ver lo que le hablaba. Yo ya estoy en el cap.

00:27:15:19 - 00:27:18:12

Speaker 2

Bueno, ayudaron a Livermore ya.

00:27:18:14 - 00:27:39:07

Speaker 5

¿Hasta es vibrante, verdad? Ya, ya. Pero es que él están. ¿A quién se va poder volver? Volveré si te soporto por el tacto de repertorio. Oh, thank you.

00:27:39:09 - 00:27:42:08

Speaker 2

¿Cómo estás? No es nada. Nada bueno.

00:27:42:10 - 00:27:43:05

Speaker 5

Leonard. Good.

00:27:43:07 - 00:27:47:23

Speaker 2

Mira, por que todo va.

00:27:47:25 - 00:27:56:04

Speaker 5

A venir a acabar si das cualquier vacación y work vitamina para la margarina.

00:27:56:07 - 00:28:03:10

Speaker 2

Hay que pueden entrar en vigor por años.

00:28:03:11 - 00:28:39:29

Speaker 5

He aquí eso o que yo hacerlo. Ahí estaba yo. Qué mejor que you know Aquí con Geoffrey. Usted afirmó otra vez que en verdad ver yo ya están rellena ese tipo de pruebas y para J hay que ver más. Thank you.

00:28:40:02 - 00:29:20:26

Speaker 5

Ya sé que hay ahora llamada fama traumática que no debe tener hijos. Me voy a que me quiero vender que erizo es que vayas, que eso es mío. Soporte you bullying Nacho Cierta, ayer yo ya de llore con la olla dos Johnny ya voy, ya voy, ya voy a decirlo. La realidad es que se acabó la comida. No hay aquí porque nadie me quiere.

00:29:20:26 - 00:29:39:25

Speaker 5

Sea de happy soup. Oh, ya, ya está ok, ou chupe. Ay, yo digo reaccionó Karla. Claro, ya, ya.

00:29:39:28 - 00:29:44:26

Speaker 2

Ya, ya, ya, pero oh, ok.

00:29:44:29 - 00:29:48:22

Speaker 5

Bueno, se iba.

00:29:48:25 - 00:29:53:12

Unknown

When you are you antes ya no.

00:29:53:19 - 00:30:13:00

Speaker 5

Hay que montar para no venir. ¿Latinos where the only about you? Tommy Pues this y este any Vázquez And.

00:30:13:02 - 00:30:13:16

Speaker 2

Qué le pasa.

00:30:13:16 - 00:30:42:02

Speaker 5

¿George? Ah, bueno, J sabe, sabe. Gran ya no, ya. Oiga. Radio Ya, ya, ya, ya. Y paso por aquí, favor. Ya, sí, thank you examen, Thank you for your southwark. Oye, yo no he sido yo quien lleva toda la noche.

00:30:42:05 - 00:30:52:19

Speaker 5

Oh, yo. Yo ya quiero regresar al darse.

00:30:52:21 - 00:31:06:23

Speaker 5

Ya veo. Ya. Thank you. Cena ya no really por acá. Como por irse a ciudad. Ya hay gente. Sea bueno y que se sientan igual.

00:31:06:26 - 00:31:07:20

Speaker 2

Se.

00:31:07:22 - 00:31:50:25

Speaker 5

Van a llevar. Es en el de Nueva York, ya que ahora están en París o North para ver si marcar ex no Verizon Hoy lo eso hay que tener una que you like you. ¿Are you sure ya? Well, algo Mary entonces mejor lo ha hecho. Yo estuve en emergencias. Oye, lo es, pero sea que bien me ya voy a estar yo de nada.

00:31:50:27 - 00:32:00:24

Unknown

Claro que no lo era, la.

00:32:00:26 - 00:32:29:26

Speaker 5

Verdad no creo sea algo grave y sencillo. Yo no tener que la llevo mejor que sea lo más rápido y agresivo donde un chica así tendría razón. Estamos perdidos. Oh, oh, oh, ya he dicho. And you do not. Y cuando.

00:32:29:28 - 00:32:34:07

Speaker 2

Estaba ya.

00:32:34:09 - 00:32:36:05

Speaker 5

Entonces hecho los deberes.

00:32:36:07 - 00:32:39:03

Speaker 2

M. Tejeiro.

00:32:39:06 - 00:33:10:26

Speaker 5

Pero entonces. Seguridad, seguridad. Hay que esmerarme decir que ya todo esto, lo que yo estuve aquí y no se ha visto nada, before you are not only que imagen yo lo voy a poner, va.

00:33:10:28 - 00:33:12:13

Speaker 2

A.

00:33:12:15 - 00:33:16:01

Speaker 5

Una tipo que ya, ya.

00:33:16:03 - 00:33:25:25

Unknown

A ver, yo no hice juguetes, juguetes, pero como yo fui.

00:33:25:27 - 00:33:56:09

Speaker 5

Ahí todo lo pasaba bien. Yo hasta hace ya, ya sea era un robo ni nada. Es que no me sirven, que me debían, aunque tiene que no hace.

00:33:56:11 - 00:35:16:01

Speaker 5

Varios son a su oficio. ¿Saben Greg, yo aprendí eso, me caí J que al nene cómo le van a quitar? Thank you. Oh, oh yeah. Cosas que yo ya había puesto en su por 100% porque mire adentro yo mismo que otra vez yo todas mis iniquidades a diseño todo. Si usted cree vea esto ya a me deja un coach u otro lo revisen que tarde voy a volver tuyo y no reset a Jeffery pues a hallar la placa en la que placa la never over a ti Browns Off Station en la obra y en el uso.

00:35:16:06 - 00:35:28:10

Speaker 5

No me des la que será mejor. Nos dijeron que no y es next. Ya te digo, llama ya copycat.

00:35:28:13 - 00:35:32:13

Speaker 2

Dios no y ya.

00:35:32:15 - 00:35:48:15

Speaker 5

Ya te firme y yo ya llego a nombre de a lo mejor sea Donna o llega oh yeah yeah yeah yeah yeah.

00:35:48:18 - 00:35:57:16

Unknown

A razón de lo que afirmo.

00:35:57:18 - 00:36:09:23

Speaker 5

No hay acto de mencionarlas y claro que así sea. Es por eso.

00:36:09:25 - 00:36:19:12

Speaker 2

No es. No es eso claro, no, mentira de buena fe.

00:36:19:14 - 00:36:32:14

Speaker 5

¿No? Jajajajajaja si fui pues no.

00:36:32:16 - 00:36:34:14

Speaker 2

Brilloso.

00:36:34:16 - 00:36:38:18

Speaker 5

No, ya es.

00:36:38:21 - 00:36:38:27

Speaker 2

De.

00:36:39:02 - 00:37:19:25

Speaker 5

Vidrio tapping para acá que tipo ya seis de away no no no no, ya vamos dejarlo apenas, ya no deseo ver más.

00:37:19:28 - 00:37:20:21

Speaker 2

Ya van a ver.

00:37:20:24 - 00:38:09:12

Speaker 5

Ahora sí, no te vayas a la reunión, No hay mucho ruido en la estructura a que acá arriba que se dedique al ver todas o a ustedes algo a las wonderful y really. A mi ya, ya ha dicho adiós a Errol Carlos Paz Riley Mex Your WhatsApp, escenas de show de más RBD en el libro Mariposas Proceso Por ahora parece que es aterrador.

00:38:09:15 - 00:39:01:04

Speaker 5

I want to hide Hay situaciones story tipo boys and the way you need words. No, no es es este programa ataque up in the Real Gimeno serie de this way to live era Caillou ya te a fisioterapia Dicen que de eso ha llamado Your this way you can a to this video que ori y un sordo abrir mente.

00:39:01:06 - 00:39:02:09

Speaker 2

Siempre acaba.

00:39:02:11 - 00:39:08:15

Unknown

De comenzar desde que este listo.

00:39:08:18 - 00:40:02:23

Speaker 5

O a son people el open source a very better our life and software Battousai detesta tomar Jory es House y es Support in your life. Cuando ya han decidido, ya y ya you are you can muy agresivo. El arte de visual lo dará your a everything John vieron copiar must go kill Mary Churchill en y perhaps but you have a support that duda ya que get to you course of a bad.

00:40:02:26 - 00:40:15:19

Speaker 5

Hey, take that death. Te quiero ver. Es que Charming Life and you vender mi hija te.

00:40:15:22 - 00:40:21:03

Speaker 2

¿Vas de in your dating back?

00:40:21:05 - 00:40:25:01

Unknown

Entonces ahora eso.

00:40:25:04 - 00:40:26:08

Unknown

Well.

00:40:26:11 - 00:41:24:01

Speaker 5

I would say word of the big fish like you make es tu Y esto no va a pasar este video Without you get the training member. Eso es aeróbicos to be a we have to make it Deje de ser un freak tipo of reply and ruli. ¿Suerte vos que ya fui back a deriva de mi brazo y de estar seguro de que es este hueso way Drake training exam how still would be soap would like you like that you take that have we need you all this?

00:41:24:01 - 00:42:38:11

Speaker 5

Bien at up que terms templar advances Heritage world We need to you shows en tu vida y hoy te ha coincidido con Poison que te vi con Poison There y donde había sus luces, los destellos de la máquina. ¿Por eso Out of sex en una versión on latino o hero part work daddy we are now working you a latino piso as sweetheart bring tu about the sírvete widgets personajes putting that surfing Eres la típica yo ya verdad?

00:42:38:13 - 00:43:38:19

Speaker 5

¿Y usted? The jobs and Britain a yegua y people de comunity a the people your face that you all your excepto thanks a día do hace working work and some people working. Jamás hay all words y united work that that we have lights. Hay take that we are. Pruebe persons Henry attack that we were much very well con across no puedo decir no soy Diego, yo voy Please workers like it was that es bullshit.

00:43:38:19 - 00:44:21:03

Speaker 5

¿De que es? Es de sirve y el tipo que pille se mueve y Ronstadt think about the irons that it all the irons at think that a good cop on catching Balance Suerte a ya te en el rock Rivers. Y él fíjate en The Good seis. Pero lo vamos a tarde. No way. Sobre Wright, Whats was.

00:44:21:05 - 00:44:22:05

Speaker 2

¿Happy?

00:44:22:08 - 00:45:14:25

Speaker 5

¿Perfecto Way fue al además Gillespi vas a Hawaii? Oye Geoffrey de West Point your way esperaba 3001 va The War ya habían hecho algo piano su boca could Spain mal días a boca conquistadores iba en el sobre de Albert but not loco va and anglo water con hasta aquí me de te soporto a la chica de Chicago yo dije soy usuario de béisbol o like a hedgehog en la va y seco a se acaba.

00:45:14:27 - 00:45:33:21

Speaker 5

Usted a eso Offer que no está muy bien. No, no soy viejo, pero no tan viejo. A mi señora a mamá y los digo Atención a los datos so del arte y the way. Lloré.

00:45:33:24 - 00:45:37:12

Speaker 2

¿Fue lo hacen?

00:45:37:14 - 00:45:40:23

Speaker 5

Oh, no jugaba.

00:45:40:26 - 00:45:42:18

Speaker 2

Cambiar a quiénes.

00:45:42:21 - 00:45:59:12

Speaker 5

Son todos Piropo Na eres Harold Play other suave.

00:45:59:14 - 00:46:00:13

Speaker 2

También existen.

00:46:00:16 - 00:46:06:27

Speaker 5

130 y Absolut.

00:46:06:29 - 00:46:17:25

Speaker 2

Y me da miedo no haberlo hecho. Adiós. Hay que estar. Y me dijeron.

00:46:17:27 - 00:47:02:25

Speaker 5

Por hoy que diría If you Tommy please because Bueno, valor y mayor uso que data del juego de la Ver antes al post only. Déjame ir a mano y coge mi mano a recibir mi número a decidir. Y ahora vas a matar

al bebé. Echa tío, tu subvencionan tu cowan por habitación. Thank you. En una expedición de cobra de todo aquello del aborto porque ya no es un hecho político.

00:47:02:29 - 00:47:14:21

Speaker 5

Yo no estoy, pero yo ahí estoy otra vez y creo que no a ganar. Ok.

00:47:14:23 - 00:47:15:14

Speaker 3

Ok.

00:47:15:16 - 00:47:27:11

Speaker 5

Ok, eso. Pero si yo quiero ser se me ocurre.

00:47:27:14 - 00:47:28:21

Speaker 2

Voy.

00:47:28:24 - 00:47:53:20

Speaker 5

A ir el fin del país. Ya sé que ya por mail cuanto más voy yo le corto eternamente tus alabanzas.

00:47:53:22 - 00:48:04:09

Unknown

Esto es conmovedor ya nuevo, pero yo era listo y.

00:48:04:12 - 00:48:10:07

Speaker 5

Soberbia y USAF es working on your support usado para.

00:48:10:10 - 00:48:26:09

Speaker 2

Poner a estar en medio de un yo no ver es mirar. ¿El no alarmarse no es también eres alabado? Bien, qué príncipe, no somos rubias.

00:48:26:12 - 00:49:20:10

Speaker 5

No quiero ver a mí. Soy de Jersey. If you words out there era vos downtown. Thank you so much. ¿No? And with that not only course a Mzo Qué foto más guapa Lucía better de soporte members from a support de soporte Community texto latino Pisa to the americans hiphop a really better support just vi where the blood people of the me Tráeme, tráeme.

00:49:20:12 - 00:50:08:25

Speaker 5

¿Quién soy? Wonderful m just want it back to wanna start a de oficina y sexo time out of utility mi Unity Porqué Glory here en este look en Kings of Change Hispanic work in all parts el carácter Intelligence and you want to get your job and working with your hand will brothers were away. ¿Era eso que van a ser mis of?

00:50:08:27 - 00:51:09:04

Speaker 5

O sea, ir mis of death We have done together no barish. Me referí de técnica All this is working bottom shows the real text time food not only de away things running party organisation is the world willing to change to just, of course. No va por páginas entender este apartment es board. Este The point Weaver. There just want to say Thank you to tell you for vean here tonight support keeping let's go breaking.

00:51:09:06 - 00:52:25:06

Speaker 5

Sabes que yo dije que todo esto es verdad. Somos tan perfectos. Pero ya todas las people very bayas de Nueva Jersey cervical dice Quiero is funny Dolly. No lo pienses. You might que va a venir. What you have

to be careful dices Oh, mi amor, es video y es lo único. ¿Es all you and all the fuck you all when you and is disuelve you can do it garbi Profesión?

00:52:25:06 - 00:52:49:16

Speaker 5

Le dices al gordo boxeador que soy. Ese soy. Me hago.

00:52:49:19 - 00:52:51:14

Unknown

Mal, No, conmigo.

00:52:51:17 - 00:53:31:22

Speaker 2

Gacho.

00:53:31:24 - 00:56:24:12

Unknown

Tal vez no sea mal de manera soy buena es criminal. Ya por eso.

00:56:24:14 - 00:56:40:17

Speaker 5

Prefiero. No, no, no, yo vivo las tetas vivas y nadie las decir.

00:56:40:20 - 00:56:48:23

Speaker 2

Que este tipo.

00:56:48:25 - 00:56:51:10

Speaker 5

De Danny Ortega.

00:56:51:13 - 00:57:01:04

Unknown

O algo así.

00:57:01:06 - 00:58:17:10

Speaker 5

Nadie paga el alivio de ese dolor. Ya desde que maté a mi novia debe. Desearía que ya sea tam Tam a toma wife es Alicia Covarrubias. Vino Juegos de los brasileños Has been a long outta. Pero dame eso. Now es este. ¡Ay, no! Ya es dar ya de ese no siento estoy gorda tierra entender o ya voy ya mayores de su pero él existe que si usted va si la ley yo no quiero obtener de este útero.

00:58:17:12 - 00:58:41:21

Speaker 5

Johnny Yo no, yo estoy tan de you know what if you very don y yo no lo yo no hablo con la hermana de mi mi peor y así soy en Hollywood.

00:58:41:24 - 00:58:45:15

Speaker 2

There when a mi.

00:58:45:17 - 00:59:04:09

Speaker 5

No baby cerebro no, de hecho no más que no está en recording of termina. Pero no, no, yo no este una nunca con ron. Hable con mejor.

00:59:04:11 - 00:59:14:26

Speaker 2

Esto es de ley que después platíco con mi oneshot.

00:59:14:28 - 00:59:15:10

Speaker 5

¿Cómo se llama?

00:59:15:11 - 00:59:15:26

Speaker 2

Quiero muchacho.