

V I O L A P R I M A .

1

E R S T E = A B T H E I L U N G .

S C H L A C H T .

Englische Trommeln zuerst allein,

dazu treten englische Trompeten.



R Ü L E B R I T A N N I A .

M A R C I A .



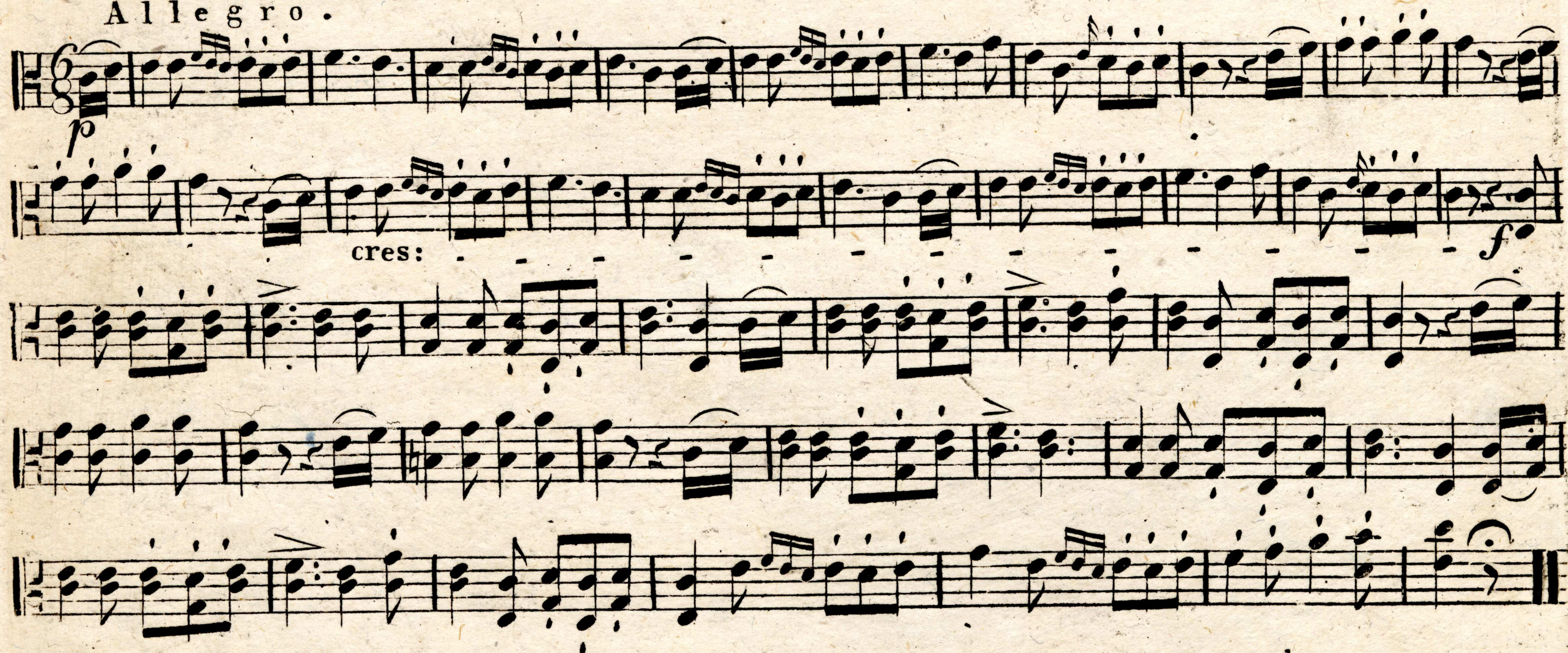
Französische Trommeln allein,

dazu treten französische Trompeten.



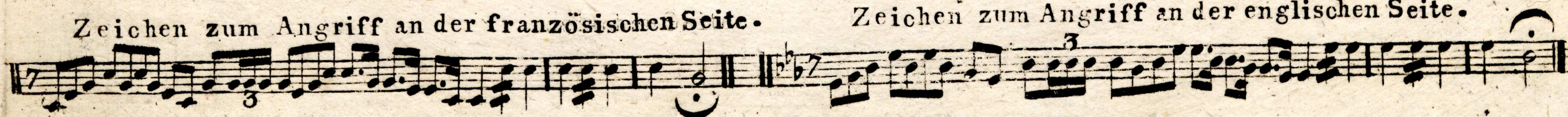
M A R L B O R O U G H .

M A R C I A .
Allegro.



Zeichen zum Angriff an der französischen Seite.

Zeichen zum Angriff an der englischen Seite.



V I O L A P R I M A .
Schlacht.

Allegro. *ff sf sf sf*



Meno Allegro



Sturm-Marsch.
Allegro assai.

3

S. et C. 2366.

Ende der ersten Abtheilung.

3

S. et C. 2366.

Ende der ersten Abtheilung.

Z W E Y T E — A B T H E I L U N G .



S I E G E S — S I N F O N I E .

*Allegro:
ma non troppo.**All^{ro} con brio.**Andante grazioso.
dolce**Allegro con brio.*

Handwritten musical score for a Minuet in G major, Op. 9, No. 5 by Johann Sebastian Bach. The score is written on 11 staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It features various musical notations including treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings such as *sf*, *ff*, *p*, and *pp*. The piece is marked "Tempo di Menuetto moderato." and ends with a repeat sign and the tempo marking "Allegro."

pp
cres . . poco . . a . . poco . .
f ff
sf sf sf sf sf sf ff
ff p cresc . .
poco . . a . . poco . . f
pp cresc . . poco . .
a . . poco . . ff
pp cresc . . poco . .

