

00:00:38:24 - 00:02:52:04

Unknown

Bueno, no es esto. A eso.

00:02:52:07 - 00:03:14:11

Speaker 2

Ron, Es bueno tener una dinámica colorida y buena gente. Happy Magic también depende. Teniendo Salvation. Hola. Hola.

00:03:14:14 - 00:04:03:18

Speaker 2

Siempre firme con el señor Salvation. Siempre me queda Cary disponible. Blanca, etcétera. Pop Cochran era Alba Duran Ortiz de colgar. Todo bien. A usted va a llamarlo. No vale ya el valoran Lorena Pardo también. Ya no soy Chiffon Coin. Lorena Cárdenas organizations pobres mexicanas teaching which ever.

00:04:03:20 - 00:04:06:19

Unknown

Amor por nuestro.

00:04:06:21 - 00:05:01:13

Speaker 2

Joven club en Lorena Caso Members right Line Sus marido e hijas que cualquiera acceso eliminar ese Sandy enorme y usted la casa hasta desde calgary ibas ninguna apenas una vez pero yo creo debes saber checa high school españa de junio de.

00:05:01:15 - 00:05:03:13

Unknown

Pérdida vamos nada.

00:05:03:15 - 00:05:21:26

Speaker 2

En universidad sirven para a también 2015 02:00 Clifford.

00:05:21:29 - 00:05:59:05

Unknown

Gary hermano adicional tema en el último latido del corazón de la margarita que llora Todo esto que te voy a lastimar que lastima me da de la margarita que que soy la que siempre le ha pegado para hacerle saber si hizo daño en este govern o.

00:05:59:05 - 00:08:36:02

Speaker 2

Vacaciones de publication, chat only blog o en matching Damages como flat cap incognita Brown looking captain china Ruiz y uno que adapten stretch Johnson. A ver la mejor. Cómo clase manejo patrón o proyectos de San José JL Ready de que versa más bien cerrado Skills and Direction nueva derecha eta Euge Quinn Virginia México en casi todo como Rivers y Salvation Mat Uniform, es decir los danzantes folklóricos de San José de tu primer MP4 Stage Dance Super en Sebring al Jalisco.

00:08:36:05 - 00:09:55:17

Speaker 2

En septiembre van a haber Brown Mariachi Rosa Fuego, Juan Francisco Capetillo, Murúa Trajeron la harina en el zapateo. Acá no sucede nada, es nuestro éxito. La marcha de Zacatecas.

00:09:55:19 - 00:10:03:29

Unknown

A lo mejor cuando.

00:10:04:02 - 00:11:36:23

Speaker 2

Vaya en carretera o en México, nuestro padre me volteó el mitin político. Solo gano lo que me ha puesto acá. Ya no pasó nada, no hice nada. Medley Volví porque nadie me vio en España somos tres, si eso yo de cuidadora que es de hecho Freemont High School. En cine veo Thanks room González La Bamba que se suicida estableceré Late son en una estación en England, pues La bamba es gonna get Ven ya está bien.

00:11:36:24 - 00:13:10:09

Unknown

Quiero primas riesgo Esto sale boda. No sé la fecha, pero hay que verla porque tocaría si se fija es la mejor comida y acá solo pienso que hay hambre porque en realidad tiene que ver. Hay que sentido. Como ya lo tenía el café me hace grande.

00:13:10:11 - 00:14:02:23

Speaker 2

¿Caray, no se ven así que ven pesar de tener el chiste de espere que me veré porque a mi no, no, no Baby Ávila Por qué te bajaste un litro y medio con el castaño?

00:14:02:25 - 00:14:16:25

Speaker 3

Jajaja jajajajajajajaja jajajajajajaja.

00:14:16:27 - 00:14:42:28

Speaker 2

Sexy best friend Francisco Gómez es Francisco Gómez, José Díaz.

00:14:43:01 - 00:14:44:07

Unknown

Un poquito más.

00:14:44:09 - 00:17:44:00

Speaker 2

Más que un poquito más, porque ok, es Gregorio Salamanca. Sí, vale, si me entiendes, anda por ahí. Ok, ya sabes de familia Carranza, es Mound Group, Zane Kennedy, familia Carranza ya, Gerard Carranza en Revelation jajajaja Oh un charro solo por school chavo solo entonces trainers o Staten Island se van quedando Jackson, Frank, el perfecto happy scout a los que matan a veces o high school hay club, por eso te llevo tres días febrero.

00:17:44:02 - 00:17:50:11

Unknown

La casa de.

00:17:50:14 - 00:17:58:02

Speaker 2

Los pobres, pero.

00:17:58:05 - 00:18:16:14

Speaker 4

¿Dime, quién es el padrino? Porque igual vinieron los digo como.

00:18:16:17 - 00:18:45:17

Speaker 5

Pasó a Hola Paid, el sitio.

00:18:45:19 - 00:19:07:17

Unknown

¿Quién soy? No puede creer.

00:19:07:20 - 00:19:17:15

Speaker 5

A tu mamá. Mamá representa video que ama igual que el sexo. Es en este test iniciado después de.

00:19:17:18 - 00:19:19:09

Speaker 6

Tenerme en.

00:19:19:12 - 00:19:20:27

Speaker 5

El whatsapp, ya que este.

00:19:21:04 - 00:19:22:20

Speaker 3

Se quedará entre México.

00:19:22:23 - 00:19:27:15

Speaker 6

Y.

00:19:27:18 - 00:19:29:11

Speaker 5

Chami o al siguiente suspenso.

00:19:29:12 - 00:19:30:22

Speaker 4

Farc a.

00:19:30:25 - 00:19:36:09

Speaker 6

Lampedusa. El tipo aquí More.

00:19:36:11 - 00:19:46:12

Speaker 5

Sounds freak out o bautizado pico de Ovejero.

00:19:46:14 - 00:19:48:14

Speaker 4

No cabe.

00:19:48:16 - 00:19:53:29

Speaker 5

En este enjaulado warning Guitar Hero Fantastic Airline of.

00:19:54:01 - 00:19:59:00

Speaker 4

The Beast, un Chevy.

00:19:59:03 - 00:20:05:21

Speaker 5

Island Can can.

00:20:05:23 - 00:20:07:12

Speaker 4

Only, una.

00:20:07:12 - 00:20:13:01

Speaker 5

Gran casa en el mar. ¿Te vas a volver a Ticket?

00:20:13:03 - 00:20:47:07

Speaker 4

Cuál es mi college here a Miss Marge Maestras Flores College College Programs that Project the Spirit information is happy end of the uniform Right now very much.

00:20:47:08 - 00:21:11:13

Speaker 5

Amaron. ¿Are you doing great? Check in the legend of.

00:21:11:16 - 00:21:54:11

Unknown

Pink Floyd con su baile Independence Day dos músicos consigo un telón de acero. Si todo tu cuerpo fue testigo de esto, salvo algún tipo de cosa, lo que me pasaba, Supongo que.

00:21:54:13 - 00:22:16:17

Speaker 7

Cuando te dicen te provoca y te provoca match play ya ha Papaloapan, Sex and the McGraw Twitts. Es muy bonito que queramos dar al público impresiones de What about.

00:22:16:20 - 00:22:20:12

Unknown

Pero no lo nombro así.

00:22:20:14 - 00:22:24:04

Speaker 7

En el matiz de su propia.

00:22:24:04 - 00:22:27:26

Speaker 3

Versión, el joven Daddy.

00:22:27:29 - 00:22:45:14

Unknown

Para Medio Oriente todavía encuentra a su esposo fallecido hoy.

00:22:45:16 - 00:22:50:02

Speaker 5

Messer James Watching here Well.

00:22:50:06 - 00:23:16:11

Speaker 4

Porque vino eso es un nuevo.

00:23:16:13 - 00:23:27:21

Speaker 5

Thank you ver la nieve. Hay imágenes de este. Es obvio gracias a Jaime, que es más bien we are.

00:23:27:23 - 00:23:29:13

Speaker 4

Radio está bueno por.

00:23:29:13 - 00:23:57:17

Speaker 5

Point Hole am al castellano que ya form en análisis de selling sobre what are bien va a watching Hampshire.

00:23:57:19 - 00:23:59:15

Speaker 4

Para poderlo.

00:23:59:18 - 00:24:04:18

Speaker 5

What you would you doing.

00:24:04:21 - 00:25:05:20

Speaker 4

¿Our cristiano state of like there? Bobby Child es un reggae Schuller Peter, no te voy a contestar y que es probable, estoy no muy ok. Vamos a programa to get bajo Ahora estoy trabajando. Coge a ese que traes co era buen maestro. Bueno en el por your college No more about you. Así que un día you think and what you ni me año.

00:25:05:23 - 00:25:10:27

Speaker 4

Es decir, bueno, bueno, muy bueno.

00:25:10:27 - 00:25:15:24

Speaker 5

Cap, tenemos a A No.

00:25:15:26 - 00:25:23:08

Speaker 4

No, a García García. ¿Sí, gracias a Frank Quintero No?

00:25:23:08 - 00:25:24:22

Speaker 5

Bueno, bueno.

00:25:24:24 - 00:25:25:05

Speaker 4

Ok.

00:25:25:05 - 00:25:44:17

Speaker 5

No a esta chica ya estuvo en el opening, a Sara va a la fiesta, talvez no existe. Ok, ok. Luego al igual que nuestro el pues fue.

00:25:44:19 - 00:25:53:25

Speaker 3

Por otro lado. No no, no bueno.

00:25:53:27 - 00:25:54:19

Unknown

Yo la que él.

00:25:54:19 - 00:26:19:26

Speaker 3

¿Sufrió fuiste no muy Rosa María se fue a la playa, se fue a la playa, se fue a bañar, Rosa María se fue a la playa, se fue a la playa, se fue a bañar y cuando estaba sentadita en la arena me decía con su boquita dónde vamos a bailar? Y cuando estaba sentadita en la arena me decía con su boquita dónde.

00:26:19:26 - 00:26:28:06

Unknown

¿Vamos a bailar juntos? Todavía bailamos cumbia. Papá gozaba de la.

00:26:28:08 - 00:26:29:21

Speaker 3

Baila de cumbia.

00:26:29:21 - 00:26:41:18

Unknown

Mamá Rosa María baila mi cumbia, papá Rosa María baila mi cumple Amaba a.

00:26:41:18 - 00:26:42:06

Speaker 3

María.

00:26:42:14 - 00:27:38:18

Unknown

La la la la la la la la usa para bailar con la la la ama la playa a la playa a bailar para toda la vida era buena para nosotros. Vamos a matar a todas por la guitarra en arena. La última foto no es la Rosa María, no la cumbia. Rosa María la cumbia Rosa María baila desnuda Rosa María baila baila Rosa.

00:27:38:20 - 00:28:24:07

Speaker 3

Ella también es Rosa. María se va a la playa. Se fue a la playa, se fue a bañar. Rosa María no fue a la playa, se fue a la playa. Tocaba la guitarra, tomó señorita en la arena, pero se retiró quitado. Trabajó como la niña de todos. Está linda en la arena. Puede ser posible. Quizá después vamos a ver la Rosa María baila de Colombia.

00:28:24:07 - 00:28:29:05

Speaker 3

Mamá Rosa María baila mejor.

00:28:29:07 - 00:29:00:16

Unknown

Mamá Rosa baila, baila cumbia Mamá Rosa María Paula Me gustaba la rosa.

00:29:00:18 - 00:30:14:21

Speaker 3

Sí o mi ropa de cuando vives, de pensar o estar con los amigos. Tonto, por Dios. Nunca nos vestíamos nuestras armas. No, no hace tanta vida. Yo digo que por esa tierra santa, por si negaras mi presencia aquí, no había alguna razón en tu no estás como aquí.

00:30:14:24 - 00:30:23:13

Unknown

Vamos a favor.

00:30:23:15 - 00:31:00:16

Speaker 3

No pretendo ser tú. Bueno, no soy nadie. Yo no tengo la mitad de mi vida. No lo bueno. Soy la tío Franco. Cuatro años pasaron, más de mil años mucho más. Yo no se si llegó la bebida y las horas como.

00:31:00:18 - 00:31:10:25

Unknown

La boca y el sabor negro.

00:31:10:28 - 00:31:38:12

Speaker 3

Y hasta más ojos. Y me vi la ropa como tomates. Un o la dos creciendo.

00:31:38:14 - 00:31:41:14

Unknown

Rojo y azul. Yo no tengo.

00:31:41:17 - 00:31:51:00

Speaker 3

Panza de mi solo, bueno ya no soy tan joven.

00:31:51:01 - 00:32:02:26

Unknown

Y otros puedo comer más More Más de mi mucho más.

00:32:02:29 - 00:32:08:09

Speaker 3

Yo no se donde vivo.

00:32:08:11 - 00:33:18:21

Unknown

Vengo a rastras como el amor por favor mi para nada la bamba. Para bailar la bamba se necesita una poca de gracia, una poca de gracia y cariño arriba, arriba, arriba, arriba, arriba y arriba. Por ti será, por mí será. Yo no soy marinero. Yo no soy marinero, soy capitán, soy capitán, Soy capitán. ¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mamá!

00:33:18:21 - 00:33:47:17

Unknown

¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mamá! Así lo merezco. Bien, quiero que sepas. Luis Moreno, Rudy Espinoza, que me acompañaron. Yo soy nuevo. Estoy haciendo el salto de tierra ahora. No se vayan porque me van a seguir. La mato de un mariachi con un grupo de grupo folclórico.

00:33:47:17 - 00:34:00:29

Speaker 3

Danzantes de San José. Que no se vayan, pero vayan y compren comida, porque aquí están vendiendo mucha, mucha comida muy rica y cerveza y sodas, lo que sea. Hay muchos, muchos grupos más, así es que diviértanse y muy.

00:34:01:05 - 00:34:37:00

Speaker 5

Cer surf saquen Miriam mínimo castellano en tapping puede organisation the sporting ones desviaste troy a a que llegué mi escena llena en plena Vancouver Here West. Yo estoy en Venecia en West End había hecho in a country out en el apartamento en el todo aquí en California, Aunque and California es una fiesta.

00:34:37:00 - 00:34:39:24

Speaker 4

Troy en.

00:34:39:26 - 00:34:44:11

Speaker 5

San Valentín. Yo yo a un en prisión.

00:34:44:14 - 00:34:46:01

Speaker 4

We re going without son.

00:34:46:01 - 00:35:23:08

Speaker 5

Tengo over the oficina. Los aviones that llega. Eso es. Esa es Vi fueron puppets all bien, organicé en en es Canary Only and Wallenberg. La tesis de Chicago es a ir a juicio. Fue James. Y si yo fui a ver FM Sports, Yo estoy jeans que New You Mitchell en ese en West Germany.

00:35:23:10 - 00:35:35:23

Speaker 4

A mí me televisión producida a Canadá en California.

00:35:35:26 - 00:35:39:27

Speaker 5

About a de McConnell versión R I.

00:35:40:00 - 00:35:49:09

Speaker 4

Am just talibanes ground Ok.

00:35:49:11 - 00:36:22:11

Speaker 5

Yo estaba en Universal aéreo de Better Tapping o fuese Life Organization a Troy hizo yo culpa en la nieve necesitaba a Carol. Fue en agua Willie y sigue What is very nice view here and a Jay and magic black. Yo quiero ver y cómo le gusta el menú de este día, señora Snyder. Bien, está bien. ¿Y le va a dar a su niño también?

00:36:22:11 - 00:36:28:20

Speaker 5

No, él no es lo que mí todavía. Su nombre, señora.

00:36:28:23 - 00:36:30:09

Speaker 6

Con horario.

00:36:30:11 - 00:36:32:08

Speaker 3

Carmen Morales Morales.

00:36:32:11 - 00:36:40:18

Speaker 5

Dime, Carmen, ya que a menudo todas las fiestas o no más esta vez. La primera vez es la segunda.

00:36:40:20 - 00:36:41:17

Speaker 6

Es la segunda vez.

00:36:41:17 - 00:37:04:10

Speaker 5

Que es la segunda vez y te ha ido bien. Oye, es bueno. Qué bueno, Qué bueno que los vino a visitar. Y yo soy el jefe también. Solo que hablando es el trato para después. Ok. Muchas gracias por estar aquí este día. ¿Eh? Gracias. Adiós. Qué final.

00:37:04:13 - 00:37:08:20

Speaker 6

Mariachi Azteca. Y los cantantes de San José Cuando.

00:37:08:20 - 00:37:11:27

Speaker 3

Haya regresado de Jalisco. Me gustó.

00:37:11:29 - 00:38:05:14

Unknown

Tanto. Toda la tarde. No me jodas, por favor. Está bien.

00:38:05:17 - 00:38:06:15

Speaker 3

Cuando me baje.

00:38:06:15 - 00:41:35:01

Unknown

El amor de mi vida, tus amigos. Algún día, te lo prometo por tu parte de mi vida que ya te lo digo, frente a una deuda que nunca sabes. Depende de los solteros de mi vida que me cuentas del fin del año porque no te va a doler la muerte, Por favor, te lo ruego cabrón, con lo bueno que me dabas la puerta en.

00:41:35:01 - 00:41:35:19

Speaker 3

El piso.

00:41:35:25 - 00:42:10:21

Unknown

De la semana lo vamos a lograr.

00:42:10:23 - 00:42:36:29

Speaker 5

Hoy de ver tapping set we have bring a Vi que ya estaba yo estaba sola al ver a What you doing here today en watching and Program, que no es el programa.

00:42:37:02 - 00:42:57:17

Speaker 4

Incluyen a The First Access a mi y o quiera seamos esté en Geoffrey Hughes School and I hope seamos este tipo Thank you.

00:42:57:19 - 00:43:05:28

Speaker 5

A James Benjamin Owen getting ore.

00:43:06:00 - 00:43:11:13

Speaker 4

O sea, sino.

00:43:11:15 - 00:43:32:13

Speaker 5

Boda y no de Mike Never. Quiero a la High School Latina Going State, el take that and a viuda Scooby fue de erizar este gallo hay cerca max difference.

00:43:32:15 - 00:43:47:22

Speaker 4

Hay cinco very very here to your blame entra we.

00:43:47:24 - 00:44:05:10

Speaker 5

Voy a ver ese video to british que te a bonche es hispanic o chicano o state end Maybe y Nate está en Wikipedia, en inglés, en defensa. Ok.

00:44:05:12 - 00:44:09:00

Speaker 4

Ha hecho de work.

00:44:09:02 - 00:44:42:26

Speaker 5

Ok, va en vivo en castellano tiene mayor cantidad de foam. Very well glasses. Si llega a ese Troy and a hey wannabe. Rap es habitual en Bollywood que el campo es aire de Spock, aunque hay un énfasis.

00:44:42:28 - 00:44:59:05

Speaker 6

Angélica Espinosa en I Wordsworth y o quienes practican Without Truth y aun en el City College en el que no Waterhouse con esto.

00:44:59:07 - 00:45:00:26

Speaker 5

Siempre game.

00:45:00:28 - 00:45:18:24

Speaker 6

Así es que vuelven Walking round passing flirt en armstrong interested se mantienen quieren sam nense ubíquense no en applications pana. Eso es ahora o septiembre es físico y el.

00:45:18:27 - 00:45:30:02

Speaker 5

Juego skate juega y se checking Your own time and a cenca a maybe a dicen que no es que no make defensivo es Oliver.

00:45:30:05 - 00:45:34:20

Speaker 6

Sidwell. Me quedé frente a Buenos Aires precisamente del estilo también.

00:45:34:22 - 00:45:35:23

Speaker 3

Ok.

00:45:35:25 - 00:45:58:29

Speaker 6

¿Pongo otro con right now in information percent para agarrar el par where twittbu decir somos is with you getting me as match a sui generis en la which within things los estados de yo quienes program eres? Si yo dentro de diez.

00:45:59:01 - 00:46:03:10

Speaker 8

¿Horas empieza a las nueve de qué clase sería? Y eso empiezan.

00:46:03:13 - 00:46:07:29

Speaker 6

Como a las 12, a las cuatro y mira si me puede dar su nombre.

00:46:07:29 - 00:46:11:04

Speaker 4

Si claro que si diez please.

00:46:11:07 - 00:46:16:29

Speaker 6

A quién le voy a dar yo la si me pone su dirección, su número de teléfono, así nosotros.

00:46:16:29 - 00:46:20:03

Speaker 3

Le decimos primer colegio para hablamos inglés.

00:46:20:05 - 00:46:28:06

Speaker 6

Y ahí nosotros en el programa le ayudamos a que complete el proceso y también si está interesado en aplicar ayuda financiera.

00:46:28:08 - 00:46:45:02

Unknown

También le ayudamos a base de que no más tome este como una una prueba sencilla no más para saber a que nivel va a empezar a atender el colegio. Okay, este México no soy Juan.

00:46:45:04 - 00:46:46:28

Speaker 5

Su nombre por favor. A Miguel.

00:46:46:29 - 00:46:47:27

Speaker 8

Miguel Alfaro.

00:46:47:29 - 00:46:56:03

Speaker 5

Miguel Alfaro Miguel qué de este programa que tenemos aquí este día pa pa dales chance a la gente que quiera ir a la escuela.

00:46:56:06 - 00:47:06:10

Speaker 8

¿Es una cosa muy bonita, me entiende? Es importante para nosotros los latinos que tenemos esta oportunidad de ir a la escuela a aprender. ¿Me entiendes? ¿Sabes qué importante?

00:47:06:13 - 00:47:25:15

Speaker 5

Bueno, qué bueno. Me da gusto oírlo decir. Hablar como está hablando. Es. Esa es la cosa que por eso pusimos este programa este día. Porque sabemos que mucha gente está allá que quiere ir a la escuela y nunca tiene la oportunidad de hablar con gente que esté en la escuela. Trabaja en la escuela a ver cómo se hace la cosa, qué piensa.

00:47:25:18 - 00:47:49:25

Speaker 8

¿Pero ahora aquí me entiendes acá, celebrando este día tan importante para nosotros latinos, cómo se llama? Tenemos la oportunidad de aprender muchas cosas importantes, tener información, cómo poder nosotros ir a la escuela y aprender el inglés, que es lo más importante para poder sobrevivir aquí en este país. Es para la información, se requiere la educa. La comunicación e información es comunicación.

00:47:49:28 - 00:47:51:16

Speaker 5

¿Es su nombre por favor?

00:47:51:22 - 00:47:52:23

Speaker 8

Guadalupe Núñez.

00:47:52:26 - 00:47:53:09

Speaker 5

Guadalupe.

00:47:53:15 - 00:47:55:17

Speaker 4

No, no este.

00:47:55:19 - 00:48:31:19

Speaker 8

Para poder tener comunicación se requiere educación y la educación se requiere la comunicación. Entonces yo digo una cosa educación es la única oportunidad que tenemos, todo yo, yo ah, en mi opinión yo diría ya he dicho que la escuela, la educación, es lo más importante, porque me voy yo, me voy, yo abro a dar ya en el año que viene de la Joyce Go y he visto mucho las diferencias hasta hoy en día.

00:48:31:22 - 00:48:39:03

Speaker 8

Por eso y estoy bien contento porque ya he encontrado y ya sé lo que quiero la educación.

00:48:39:05 - 00:49:07:24

Speaker 5

Muy bien. Guadalupe Bueno, es muy amable por darme esas palabras, lo agradezco mucho y que le vaya muy bien a mi empleado castellano y a Marc en llegar. ¿Joan a bailar, que eres de allá? Quiero pies. ¿What s baby College ya Cambio de pesebres frescos que han echado al son del verbo Are you doing?

00:49:07:26 - 00:49:30:04

Speaker 6

¿We were here and that? Y todo esto de Saint School A es importante. Ahora tienes una belleza sexy. Por favor your peine more information with the pararrayos program encarna location out.

00:49:30:06 - 00:49:37:03

Unknown

Muestra que aún soy en este indetenible.

00:49:37:05 - 00:49:40:26

Speaker 5

Going también.

00:49:40:29 - 00:49:57:20

Speaker 6

Well a ti porque so what it think about you stop. Aparecí en y fui quien que terminé en Address para una en bikini. Te fallo a poner.

00:49:57:22 - 00:50:02:00

Speaker 5

You make these are even.

00:50:02:02 - 00:50:15:10

Speaker 6

A Zamora es gente te hacen think about college things amor far away. That's en buen day si es that we want también scoop.

00:50:15:13 - 00:50:22:16

Speaker 5

Every like it. Qué tipo tan en serio. La calle de no.

00:50:22:18 - 00:50:35:22

Speaker 6

Ok no well, introducción a usted se muéstrale de enjuiciar indecente y.

00:50:35:25 - 00:51:23:05

Speaker 9

Machine man en Kravitz. Sabes otra vez it's itself is wonderful more interesting university so what happened Mi día de fea granja en speaking. Espero que hoy, pero better no van a subir y volví con mi desde el High school en Southwest Community College se tienen que de teacher.

00:51:23:07 - 00:51:38:23

Speaker 5

Right bata es very nice view to take our time en to be we destroy and play de eso que se conoce College special y chicanos, ok.

00:51:38:26 - 00:51:40:14

Speaker 9

Thank you it's.

00:51:40:17 - 00:52:05:22

Speaker 5

Pues sigue. ¿Quién empleado castellano de American Jirafa en Arizona en y vi like I think about you re going our out y yo estaba missed know what is your name?

00:52:05:25 - 00:52:20:03

Speaker 4

¿En with a college helping are you llame?

00:52:20:05 - 00:52:22:16

Speaker 5

Ya me llame. Vale.

00:52:22:18 - 00:52:34:03

Speaker 4

Well, if de and slow nature New Hampshire.

00:52:34:03 - 00:52:54:08

Speaker 5

Un pecado de more que lleva venga maybe a del movimiento existen people price young time. Vaya, ahora no va a decir que te que creen que este caducado gratis.

00:52:54:10 - 00:53:20:01

Speaker 4

Pero en fin, quieren que programas de los a tres peca.

00:53:20:04 - 00:53:31:26

Speaker 5

A Johnny Mono. Thank you, don Juan really Pritchett dije yo en el and you are we.

00:53:31:29 - 00:54:10:05

Speaker 4

Y eso hacen que no hay myself for your university on your dos Ben Everett Promulgar programs programs go back Gib a thought some people we feature.

00:54:10:08 - 00:54:45:19

Speaker 5

Volver a job this the american llega form and we are marek El chico.

00:54:45:22 - 00:54:46:15

Speaker 3

Al que tocamos.

00:54:46:17 - 00:54:52:05

Speaker 5

And what quemado fr. Texas Ven San José Your name, please.

00:54:52:08 - 00:55:00:08

Speaker 9

Steve programa la campaña of verloc cheap San José chino.

00:55:00:11 - 00:55:01:12

Speaker 5

Hoy.

00:55:01:14 - 00:55:05:22

Speaker 6

Tiene garcía people.

00:55:05:25 - 00:55:07:16

Speaker 5

Hoy va loco girl.

00:55:07:19 - 00:55:13:07

Speaker 6

Es hoy habló con el paso Texas por que la cabra.

00:55:13:10 - 00:55:15:26

Speaker 5

What you are you nameless.

00:55:15:29 - 00:55:22:24

Speaker 6

¿Bonito? Ramírez Hay un nuevo en campaña.

00:55:22:26 - 00:55:32:05

Speaker 5

Valenzuela en y te ciega y se a a Fox Scott.

00:55:32:07 - 00:55:57:23

Speaker 9

Oh slow the dead think you have the story people community church people out fully the world of the voice. Eso es. Bring internet. ¿What are you? Agosto.

00:55:57:26 - 00:56:02:10

Speaker 5

Oh, no va a llegar. Estoy en quiebra. Y las what.

00:56:02:13 - 00:56:41:20

Speaker 9

We only five for you days en gran over. Y ahora el tipo, tu tío Bob Larabee, More first time forget so es World marketing. Es Presley Downtown y Hyde Park Thousand Chicanos Live, Geoffrey Run Gonzales campeón for Brothers.

00:56:41:22 - 00:56:57:00

Speaker 5

Thank you for you talking, Jeremy. And then cuatro I have been geek and autoplay, obviously. Llega el mayo without crowd and if llegáis a give ten and we have to say de Enoc.

00:56:57:03 - 00:57:03:05

Speaker 9

Running shall we going so vivo. Fila express.

00:57:03:08 - 00:57:06:26

Speaker 5

Hay que ver machine John, thank you have machine galaxy. Ok.

00:57:06:28 - 00:58:50:25

Unknown

Aquí ahora hay que mejorar como personas. No hagas nada. ¿Sí? ¿Qué quieres que más? Que color lo tienes mejor. Disculpa la gorra en A ser la tierra del Profeta. Hola. Las ayudas de Diablo. Yo te llevaré. Como no estoy llorando el don para dar de corazón para tomar una fotos a.

00:58:50:27 - 00:58:58:10

Speaker 3

Carolyn Son blanco y rojo.

00:58:58:13 - 00:59:16:29

Unknown

Para toda y volver a lo bueno en nuestra tierra que de antes del pecado.

00:59:17:01 - 00:59:23:19

Speaker 3

Apenas te estoy tomando el sol.

00:59:23:22 - 00:59:36:14

Unknown

La espera y está en tu cabeza.

00:59:36:16 - 00:59:49:29

Speaker 3

Cuando venga y.

00:59:50:01 - 00:59:59:15

Unknown

Listo. Ya eso ya lo has visto.

00:59:59:17 - 01:00:37:02

Speaker 3

Ahora piensa de vez en vez de Ramona, ya la luz del problema es hoy de Dios. ¿You are you lo son?
Discos light del Oh.

01:00:37:04 - 01:02:38:20

Unknown

Y juntos todas son la junto, son tu voz. Yo lo comunico de la radio Voz de Dios con lo hablador Cuando
toda la noche te dará vida Naranja baja la amor y amor Lo tengo todo Espero amor mi amor mi amor por
todo esto que volveremos lo empujo Tus amigos son todo Sonríe cuando la luz de la.

01:02:38:21 - 01:02:42:11

Speaker 3

Luz y.

01:02:42:14 - 01:02:53:25

Unknown

Todo la paz.

01:02:53:28 - 01:02:56:03

Speaker 3

Está justo en.

01:02:56:05 - 01:05:49:13

Unknown

Tu amor. Todo mejor, todo el amor para el amor Mi amor Amor te doy mi más tierna la más bonita
quiero de la tentación más porque me aparto yo.

01:05:49:15 - 01:06:00:14

Speaker 5

Te hago hacer.

01:06:00:17 - 01:06:07:12

Speaker 5

¿Are you like a college? De qué origen que dar.

01:06:07:14 - 01:06:09:06

Speaker 4

La.

01:06:09:08 - 01:06:10:04

Speaker 5

Diosa.

01:06:10:06 - 01:06:11:15

Speaker 3

Ya.

01:06:11:17 - 01:06:18:22

Speaker 5

Ni que hablar de qué calles Picadero no it School College.

01:06:18:24 - 01:06:33:00

Speaker 4

Time for learning Amarte sea algo bueno que acaba de una exagerada varias tiene que.

01:06:33:02 - 01:06:33:23

Speaker 5

Ahora yo.

01:06:33:25 - 01:06:34:23

Speaker 4

No soy.

01:06:34:25 - 01:06:40:01

Speaker 5

Johnny treat me la Inglaterra my Wharf es mi Warwick College.

01:06:40:03 - 01:06:41:16

Speaker 4

Señoras.

01:06:41:18 - 01:06:52:05

Speaker 5

Secretary The President Blair valet snitch really you think Nick Ok.

01:06:52:07 - 01:08:07:22

Unknown

Ok this bien. Te quiero. Si tu dormir aquí arriba. Mi hija.

01:08:07:24 - 01:08:16:16

Speaker 5

América se acaban que las.

01:08:16:19 - 01:08:17:15

Speaker 3

You.

01:08:17:18 - 01:08:26:23

Speaker 6

Can you es esta chica con un.

01:08:26:25 - 01:08:28:22

Speaker 3

Gran corazón. Jesús.

01:08:28:24 - 01:08:34:04

Speaker 5

Buen canción. Esta es Mary.

01:08:34:06 - 01:08:48:06

Speaker 6

Christmas, Chris May y porque la prima es Heather.

01:08:48:08 - 01:08:49:07

Speaker 5

Light Keene Light Knot.

01:08:49:13 - 01:08:56:16

Speaker 6

Y es tipo.

01:08:56:19 - 01:09:04:13

Speaker 5

Fantastic. Sígueme. ¿Hoy por día fue really grave?

01:09:04:15 - 01:09:11:01

Speaker 6

Porque no Time Get back.

01:09:11:03 - 01:09:30:11

Speaker 5

Oh, Marcos Fine. Fue con un marcador de marco Fernando Romero en en llamada Makeover I Got School.

01:09:30:13 - 01:09:31:11

Speaker 6

School.

01:09:31:14 - 01:09:52:29

Speaker 5

Of your eyes Morning and Your backend Strong Limited y siete. Bueno, había un Sports Mixed y es por la esta web Game Running Time.

01:09:53:01 - 01:09:54:22

Speaker 6

Y es.

01:09:54:25 - 01:10:04:06

Speaker 5

Amigos Príncipe Tim ya Quebec.

01:10:04:08 - 01:10:05:28

Speaker 6

Ya.

01:10:06:00 - 01:10:09:20

Speaker 5

Cuadrangular o make watching enemy descubrí gauche.

01:10:09:23 - 01:10:14:04

Speaker 6

Mostró.

01:10:14:06 - 01:10:14:20

Speaker 5

A.

01:10:14:22 - 01:10:18:20

Speaker 6

Uno.

01:10:18:22 - 01:10:25:00

Speaker 5

Igual a Cisco o Mac diseñados fóbica.

01:10:25:02 - 01:10:42:08

Speaker 3

Yo y.

01:10:42:11 - 01:10:44:05

Speaker 5

Frank Oh.

01:10:44:07 - 01:10:48:04

Speaker 9

Boy Night.

01:10:48:06 - 01:10:51:22

Speaker 5

A mis espaldas Night friend.

01:10:51:25 - 01:10:56:05

Speaker 9

Lo que.

01:10:56:07 - 01:11:10:24

Speaker 5

Traería TV Frank, Frank, Mike, Tommy. ¿Would you ven yo en jefe es obviamente are you would like llame what you doing?

01:11:10:27 - 01:11:36:10

Speaker 9

Saquen este que en about hoy es Honor Awards out. En cuanto a usted que me en la ranking Javier Church vas World Step Up todavía pronto usted ha instalado.

01:11:36:12 - 01:11:39:29

Speaker 5

Hoy que de turismo objeto.

01:11:40:02 - 01:12:06:19

Speaker 9

De John Wiseman, el tío loco debe presentar en A Course Matt Southern Outlet en All this Cosmic Place Tonight agarró Away Realty.

01:12:06:21 - 01:12:10:21

Speaker 5

This get back, que es Jack Deering. Ok.

01:12:10:23 - 01:12:33:04

Unknown

Ok, creo que pronto, de acuerdo a la misma, yo.

01:12:33:07 - 01:12:37:03

Speaker 5

And drinks all.

01:12:37:05 - 01:12:43:28

Unknown

Evitas en Houston.

01:12:44:00 - 01:13:14:00

Speaker 3

Varios y hay manera.

01:13:14:02 - 01:13:15:01

Speaker 5

Hay un viaje después.

01:13:15:01 - 01:13:18:18

Speaker 8

Ok, en La Garriga Try.

01:13:18:21 - 01:13:19:27

Speaker 5

Con Annie Charles.

01:13:19:28 - 01:13:57:11

Speaker 4

El padre Nathan Macha está Night muy listo. People lista. Check out but the people with that. ¿You sure? Tráfico cultural. ¿Right? Sábanas y show de the rest of the group hundred members. De nuevo mi favor. Vas a ir in the morning and what they were doing Lastime.

01:13:57:13 - 01:14:07:28

Unknown

A la gente de aquí.

01:14:08:00 - 01:15:17:16

Speaker 6

Y de que es más cercana de Mike Carry caballero caballero seamos ni de ir a los Journey, pero with this backs que te miro own muier inside tus los little rock and the Qué Killers Dueto El Hotel Rey en Ravens anything with the Wet Green Yon en wyvern Soy un con por seis.

01:15:17:19 - 01:15:21:29

Speaker 5

Meses Marcos Fernán masculinos.

01:15:22:01 - 01:15:30:04

Speaker 6

Es el marco a.

01:15:30:07 - 01:15:54:19

Unknown

Única de mi o.

01:15:54:21 - 01:16:23:29

Speaker 5

Marco Romerales y por This breaking a Worlds Drecker Eres un master sin individuo en el que ya n genes juegos record book of basis mantenerse Tengo letter for ing de sintaxis son.

01:16:24:02 - 01:16:26:15

Unknown

El entonces me convertí.

01:16:26:17 - 01:17:50:23

Speaker 5

A los primeros que agencia and your name pues me llevo con and this experiencia only for you for you punch open a este amor tiene Ismael que me amen me Ismael Oh, ya, ya me guardaba más amigos, ya me buscaron. Eres bueno en me Bizkit.

01:17:50:25 - 01:18:32:13

Speaker 7

¿Ninguno de ya demasiado would think you locate are you better o de chapter a The Good stretch? No es Fernando romero en The Aztec, es es Troupe Valdés. A más tarde Diva Now entrada en Y White Plains. But not very good. Es capaz de escribir script va desempatar un nuevo acuerdo en lo Ahora te vuelves.

01:18:32:16 - 01:18:34:07

Speaker 3

A.

01:18:34:09 - 01:18:50:15

Speaker 7

Bet ahora fan en A y a ahí tecleado.

01:18:50:17 - 01:19:10:11

Speaker 3

Qué vale móvil.

01:19:10:14 - 01:19:11:21

Speaker 7

Hoy mi lunes.

01:19:11:22 - 01:21:47:10

Unknown

12 para situar el mensaje y la tenía yo. Tenga una muy cara para los huevos. Era blanco. Olvídate de Alberto, yo no tengo suerte. ¿Todo mierda no te hace ver bueno, verdad? Más o menos cuando fue inventada.

01:21:47:13 - 01:22:03:04

Speaker 5

Make May Day fue el clavo.

01:22:03:05 - 01:22:14:11

Speaker 4

El workin entre lágrimas. AM sorry.