

le 28 Juillet 1936

*French translation
of Morgan's
July 27 letter*

Monsieur C. Cassou
18 rue Morère
Paris (XIVe)

Cher Monsieur Cassou,

Ci-inclus vous trouverez un plan et quelques photographies du Bassin de Neptune dans son présent état inachevé. Je n'ai pas touché, depuis ma visite chez vous l'année dernière, à la niche près du Bassin principal et du petit bassin au-dessus, destinée à recevoir votre groupe de Neptune. Par conséquent, il ne faut vous l'imaginer que comme une chose encore à faire, pour former le fond et le décor convenables pour votre Vénus, ainsi que pour votre statuaire de Neptune.

Aussi, je n'ai pas placé de revêtement sur les quatre pylons du bout des pavillons demi-circulaires, car je désire rester libre pour exécuter les moulures, les jointures de marbre, etc. exactement conforme à vos compositions.

M. Hearst trouve que les photographies de vos groupes suggèrent quelque chose de trop élaboré pour ces pylons, étant donné la nécessité de concentrer l'attention sur la statuaire principale. J'ai indiqué l'emplacement de ces groupes par des flèches rouges dans les marges des photographies. Les bases de la "Verde Antique" sont temporaires et peuvent être exécutées dans n'importe quelles proportions que vous désirez. Mais un jet d'eau doit sortir d'une tête en face de chacun des quatre pylons et de la base (temporaire aussi) de chacun des groupes des cygnes. Les tuyaux d'eau ont quatre pouces de diamètre et jettent un courant très fort de chaque base dans le bassin.

J'ai mis un fond de marbre Verde Antique derrière la statue de Vénus, car elle était immergée dans le marbre blanc du fond original. Naturellement, je n'ai pas encore placé la petite paroi de traverse dans le bassin élevé qui devra soulever les chevaux du nouveau groupe de Neptune.

Vos suggestions concernant toute la question de décors, de couleurs, etc. seront grandement appréciées.

L'eau que vous voyez dans le bassin est d'une profondeur de quatre à douze pieds, absolument claire à tous moments et d'une couleur turquoise rendant, pour une raison inexplicée, des reflets d'un vert émeraude sur les surfaces blanches des pavillons, des murs, etc.

Il y a encore beaucoup à faire. A l'exception des arbres, le plantage permanent n'est pas fait. Les globes de lumière aussi

Cannot be reproduced by any means
without the consent of:

Special Collections, Calif. Polytechnic
State University, San Luis Obispo

-2-

sont temporaires, et la balustrade près du Temple n'est pas
encore bien en place, mais je commence à voir qu'un jour
cela prendra une apparence bien finie.

Veillez agréer, cher Monsieur, l'expression de mes
meilleurs sentiments.