

Der Sängling in der Fremde
in 6 Strophen aus Reißig Blümchen der Einsamkeit.
 für das

PIANO - FORTE

eingesetzt von

Beethoven, Giuliani, Moscheles, Reichardt, Kanne u. Hummel,

und

DEM HERRN

JOH. NEP. VON BERNATH

aus Hochachtung zugeeignet vom Dichter!

Etwas lebhaft doch in einer mäßig geschwinden Bewegung.

von L. van Bethoven.

Voce .

Cembalo .

Der Frühling ent - blü - het dem Schoofs der Na - tur, mit la - chenden Blumen be - streut er die
Flur; doch mir lacht ver - gebens das Thal und die Höh', Es bleibt mir im Bu - sen so bang und so

von Giuliani.

weh . Be - geisternder Frühling, du heilst nicht den Schmerz! das

Leben zer - drück - te mein fröh - li - ches Herz . Ach, blüht wohl auf Er - den für mich noch die

Ruh', So führ' mich dem Schoo - fe der Himm - li - schen zu . so

führ' mich dem Schoofe der Himm - li - schen zu .

von Moscheles.

Joh suchte sie Morgens im blühen - den Thal; hier - tanzten die Quel - len im

pur - pur - nen Strahl, und Lie - be sang schmeichelnd im duf - ten - den

Grün, doch sah' ich die Blu - me der Ru - he nicht blühen, doch sah' ich die Blume, die

Blume der Ruhe nicht blühn.

dim: pp cres sf sf pp

f

von J. F. Reichard !.

Da such' ich sie Mittags—auf Blumen ge—streckt, im Schatten von fallenden Blüthen—be—deckt ; Ein kühl—len—des

p cres f sf p

von J. F. Reichard.

Lüftchen um—flog mein Gesicht, doch sah ich die Blu—me der Ruhe hier nicht. Nun sucht' ich sie Abends im

cres sf p

von Ranne.

einsamen Hain; Die Nachtigall sang in die Stille hin - ein, und Lu - na durch strahlte das Laubdach so schön! doch

hab' ich auch hier meine Ruh' nicht ge - sehn. Doch hab' ich auch hier meine Ruh' nicht ge - sehn.

von Hummel.

Ach Herz, dich er - kennt ja der Jüngling nicht mehr: Wie bist du so trau - rig! was

schmerzt dich so sehr? dich quäl - let die Sehnsucht ge - steh es mir nur! dich fe - fselt das

Mädchen der hei - mi - schen Flur dich fesselt das Mäd - chen der hei - mi - schen Flur .

ff

Woo 138.

Rare First Edition