

00:00:11:18 - 00:00:56:27

Speaker 1

Me.

00:00:57:00 - 00:01:09:25

Speaker 1

Fui.

00:01:09:27 - 00:01:20:02

Speaker 1

Increíble. En el ascensor. Y más advertencias.

00:01:20:05 - 00:01:30:28

Speaker 1

¿Sobre qué era mejor? Más de 100,00.

00:01:31:00 - 00:01:51:09

Speaker 1

Sí. Sí, sucede. Felicidades, Haley. ¿Qué ha ocurrido? Es un perdedor. Otra cuestión adicional tiene que ver. ¿Sintieron que el sector se retiró? No creen que quizás.

00:01:51:11 - 00:01:52:05

Speaker 2

Sí.

00:01:52:08 - 00:02:07:12

Speaker 1

¿Puede llevarse el universo? Yo creo que no hay que hacer mucho. Es decir, si de ser.

00:02:07:14 - 00:02:21:16

Speaker 1

El prestigioso incluyendo aquí. Dado el número de opciones. Que se sienten los seres.

00:02:21:19 - 00:02:35:14

Speaker 1

Creados que no son seres.

00:02:35:17 - 00:02:39:17

Speaker 2

Que la culpa.

00:02:39:19 - 00:03:03:29

Speaker 2

Por sobre el que es elegido, que es un trozo de una flor. Creo. No me crean.

00:03:04:02 - 00:03:25:22

Speaker 2

Un factor 100. Ya que acogí y que hay que averiguar que son un error. A menos que alguien haga.

00:03:25:25 - 00:03:36:14

Speaker 2

Claro. Algo como asumir You the one.

00:03:36:16 - 00:03:49:22

Speaker 2

¿Qué es el pensado? Y no es una quimera. Es verdad, ya que se.

00:03:49:25 - 00:03:59:25

Speaker 2

Dice que hay de ser excluido. Claro que en algún sentido es.

00:03:59:28 - 00:04:54:09

Speaker 2

A. Pues creo yo que debería. Y venir e incluir. Y no hay mucho mejor. Y no creo que venga que haya muchos que decir que si. Al final serán eso y así Es que la malo es el que lo es. Y lo de Anaís por encima de Aquino es que es un viejito. El inglés y la clave es decir que el progreso es el que quiere.

00:04:54:11 - 00:05:55:04

Speaker 2

Hay en San Judas que dentro de 100 millones voy a más. Las industriales mediocres y el chisme y los redobla. Pero vamos, que no quiere decir nada, quiere el quiere que alguien quiere y después bien, siempre me dijo y mañana que si, que mi deseo, pero mejor seré y después no te vas a ir y. Pues me voy.

00:05:55:07 - 00:06:29:13

Speaker 2

Que me. Lo que quiere a esta, que es lo que él cree que influyendo en ello y que consciente y y no en forma de obra. Que lo que hay es Feijoo entre las carnes castellano. Y es lo que quiere. Qué es lo que.

00:06:29:15 - 00:07:07:11

Speaker 2

Hay más brutal que ese grado que es más, cuando aquí no hay gente inteligente y a su mano si es evidente. La realidad y yo no es lo mismo el que vive. Porque ya habrá una crisis que quiere. Pero tuvo claro a ver.

00:07:07:13 - 00:08:02:00

Speaker 2

Interrumpirlo a él será George quien no hay. Quiere una que engaña muy. Una que sí. Si finge. Hay aquí el que es work and for years. Tienen que ver que llega libro con la corriente que trae. Y por aquí estaban. Y esto las. Memorias. Por ahora. Digo. Que me conformaría si es igual. Porque decir barrio crea más Rusia China.

00:08:02:02 - 00:09:02:28

Speaker 2

Su experiencia es que quieras o. No va a cobrar por lo que se de nadie y honesto y erudito en tiempo mugre porque dijo si Jordi y yo elegir un aprendiz es bonito y dices que si un libro dentro de este individuo no tres individuos lo que une los señores quiere decir nadie menos lo hacen. Mañana, ahora y en un tres o más.

00:09:03:00 - 00:09:29:04

Speaker 2

Yo vivo en que en un lugar. En. En libros era incluir este el en nuestros monitores los. Individuos se en el todo su Sigue.

00:09:29:06 - 00:09:40:21

Speaker 2

Se claro, eso no quiere decir que haya que y y.

00:09:40:23 - 00:09:45:15

Speaker 2

Hay mucha.

00:09:45:17 - 00:10:26:11

Speaker 2

Quieres que no tejido empresarial no fuera lo que hago me diga si quiere decir que si quiera saber que no quiere decir que hay muchas teorías. Mucha más sin saber que es, quiere decir realidad y miedo. Que cree que por qué mierda. Que hay que Que no que creas no hay nadie que es real. ¿Que ser si realmente Qué hago?

00:10:26:14 - 00:11:07:01

Speaker 2

Julián Otra que creo que vino Gregorio que lo que no amor permitido no son que ni siquiera viven de algo que vender. Tiene, creo es un permeable por bien claro desde. Qué haces que no pues no a este trabajo es Breaking.

00:11:07:03 - 00:11:45:02

Speaker 2

Mis colegas. El tema tiene que creo alguien quiere. O sea, yo creo todo lo nuevo. Por qué tiene que no más y quiere decir corregir que aquello que tiene.

00:11:45:04 - 00:11:55:02

Speaker 1

Que ser negativo. Tener. Si en ninguna de las máquinas ni nadie.

00:11:55:05 - 00:11:56:03

Speaker 1

No lo tenemos claro.

00:11:56:03 - 00:12:04:19

Unknown

Si es que otra.

00:12:04:22 - 00:12:14:18

Speaker 1

Variación y grandes ejemplos. Entonces la aceituna Si decir que aquí o en Chile hicieron que sean seis.

00:12:14:18 - 00:12:16:10

Speaker 2

Cinco y.

00:12:16:12 - 00:12:24:07

Speaker 1

Seis lleguen aquí. Nadie.

00:12:24:10 - 00:12:42:00

Speaker 1

Suelen hacer. Y eso se planteó en el presente. Por allí dice que si yo creo que voy a. Bueno, si yo soy.

00:12:42:03 - 00:12:48:29

Speaker 1

Yo soy hacer 20 de decir mi.

00:12:49:01 - 00:13:07:00

Speaker 1

Idea hacer aquí y.

00:13:07:02 - 00:13:08:27

Speaker 1

Conmigo no soy una.

00:13:08:29 - 00:13:14:11

Unknown

Máquina es algo y no.

00:13:14:14 - 00:13:31:20

Speaker 1

Voy a la universidad. Un rey. Carlos. Y dijo que a los espectadores. La que se va aquí o.

00:13:31:22 - 00:13:42:04

Speaker 1

Un ejemplo muy. Y bueno, sobre todo aquí en doping, porque en el ranking.

00:13:42:06 - 00:13:47:25

Speaker 1

¿Que hace allí mismo?

00:13:47:27 - 00:14:32:25

Speaker 1

Al es ojo donado a una parte que no es necesario y es un juego. Nadie ha visto la una y menos influencia dos Juego No hay nadie. El juego A no hay que en este caso no es el más guay.

00:14:32:28 - 00:14:46:20

Speaker 1

No, que hay. ¿Aquí? A charlando. A jugar.

00:14:46:22 - 00:15:00:28

Speaker 1

Incluso maquinaria.

00:15:01:00 - 00:15:11:07

Speaker 4

¿Para quedar? Si. Mi entrevista de trabajo. Bien con.

00:15:11:09 - 00:15:23:10

Speaker 4

Ellos y ser. No hay más gente a la que llegó. Y luego.

00:15:23:13 - 00:15:28:13

Speaker 4

En gente que.

00:15:28:15 - 00:15:34:15

Speaker 4

Que no entienden muy. Ya que él.

00:15:34:17 - 00:15:38:06

Speaker 2

Es dueño de la maestría.

00:15:38:09 - 00:15:46:29

Unknown

En la.

00:15:47:02 - 00:15:53:15

Unknown

Manera de aprender y lo que tiene claro.

00:15:53:17 - 00:16:10:06

Speaker 4

Vi que a nadie le puede hacer, pues no conseguir en el cine en lo que tiene que hablar.

00:16:10:09 - 00:16:20:19

Unknown

Y a.

00:16:20:22 - 00:16:23:20

Unknown

Convertirse.



00:16:23:22 - 00:16:49:14

Speaker 4

Por lo que ya nadie autoridad tiene mi parecer como ocurrido que puede llamar a Raúl como el padre entrañable. ¿Y por qué el de aire es? Porque es el.

00:16:49:17 - 00:16:50:14

Speaker 2

Es.

00:16:50:16 - 00:17:10:11

Speaker 4

El padre puede aportar lo que gente que. Alguien va a hablar rápido, que voy a ser fiel a actor y del.

00:17:10:15 - 00:17:13:05

Speaker 2

Cine en que.

00:17:13:08 - 00:17:19:00

Speaker 4

A ver si me cual juego de que voy.

00:17:19:02 - 00:17:29:17

Speaker 1

A ir un.

00:17:29:19 - 00:17:34:22

Speaker 1

Creo que new o como él.

00:17:34:24 - 00:18:06:24

Unknown

El siempre.

00:18:06:27 - 00:18:18:17

Unknown

Ser.

00:18:18:19 - 00:18:27:19

Speaker 2

Artista.

00:18:27:21 - 00:18:36:12

Speaker 2

Y con claro.

00:18:36:14 - 00:18:42:06

Unknown

Y él va a.

00:18:42:08 - 00:18:45:15

Unknown

Ayudar.

00:18:45:17 - 00:18:56:01

Speaker 2

Sin reaccionar. ¿Y bien? Muy.

00:18:56:04 - 00:19:04:08

Unknown

Bien.

00:19:04:11 - 00:19:13:22

Unknown

Pero no.

00:19:13:24 - 00:19:21:09

Speaker 2

Tiene.

00:19:21:11 - 00:19:34:20

Speaker 2

El poder.

00:19:34:22 - 00:19:42:04

Speaker 2

Pero.

00:19:42:06 - 00:19:42:24

Speaker 2

Siente el.

00:19:42:26 - 00:19:46:23

Unknown

Brazo.

00:19:46:26 - 00:19:59:06

Unknown

De una manera mordaz. No convirtió.

00:19:59:08 - 00:20:06:23

Unknown

El tema.

00:20:06:25 - 00:20:14:03

Unknown

Marilyn Manson. Otro.

00:20:14:06 - 00:20:20:13

Unknown

Tierra Negra. Ruiz.

00:20:20:15 - 00:20:28:29

Unknown

La manera donde más me reía.

00:20:29:02 - 00:20:36:10

Unknown

Carolina Álvarez.

00:20:36:13 - 00:20:43:19

Unknown

Dicha arma.

00:20:43:21 - 00:20:50:06

Unknown

Quien quiera.

00:20:50:08 - 00:20:57:06

Unknown

Y cuando iba.

00:20:57:09 - 00:21:11:29

Unknown

Sonreirá para igual.

00:21:12:01 - 00:21:21:08

Unknown

De que toda la.

00:21:21:11 - 00:21:27:12

Unknown

Vida.

00:21:27:14 - 00:21:33:24

Unknown

Y pudiera.

00:21:33:26 - 00:21:41:22

Unknown

Hablar sobre.

00:21:41:25 - 00:21:56:11

Unknown

¿Qué?

00:21:56:13 - 00:22:03:13

Unknown

Broma.

00:22:03:16 - 00:22:12:07

Speaker 2

Lo amo. ¿Qué hacer?

00:22:12:09 - 00:22:19:12

Unknown

Me reí.

00:22:19:14 - 00:22:19:24

Unknown

No es.

00:22:19:24 - 00:22:25:26

Speaker 2

Que pienso.

00:22:25:28 - 00:22:34:07

Unknown

Lo digo.

00:22:34:09 - 00:22:42:17

Unknown

No hay razón.

00:22:42:19 - 00:22:50:19

Unknown

Luis Antonio Guerra.

00:22:50:22 - 00:22:56:25

Unknown

Gana Santiago.

00:22:56:28 - 00:23:03:24

Unknown

Y Emma Sánchez.

00:23:03:26 - 00:23:04:08

Speaker 2

Guión.

00:23:04:13 - 00:23:12:02

Unknown

Como yo lo.

00:23:12:05 - 00:23:18:00

Unknown

Tengo.

00:23:18:03 - 00:23:24:25

Speaker 2

Decir.

00:23:24:28 - 00:23:32:23

Unknown

En libre.

00:23:32:26 - 00:23:38:29

Unknown

Trampa. Yo.

00:23:39:01 - 00:23:45:27

Unknown

Lo.

00:23:46:00 - 00:23:58:05

Unknown

Que yo.

00:23:58:07 - 00:24:03:28

Unknown

Todo.

00:24:04:00 - 00:24:30:11

Unknown

Seis.

00:24:30:14 - 00:24:40:29

Unknown

Jacques.

00:24:41:01 - 00:24:48:18

Speaker 2



Newman. Si.

00:24:48:21 - 00:24:58:02

Unknown

Es.

00:24:58:04 - 00:25:06:10

Unknown

Así. No había quitado la.

00:25:06:12 - 00:25:14:03

Unknown

Voz más y no quería.

00:25:14:05 - 00:25:20:18

Unknown

No, nada.

00:25:20:20 - 00:25:24:19

Speaker 2

No Hecho.

00:25:24:22 - 00:25:29:04

Unknown

Esto.

00:25:29:06 - 00:25:36:02

Unknown

A.

00:25:36:05 - 00:25:43:26

Unknown

Angustia. Me.

00:25:43:28 - 00:25:57:27

Unknown

Todo.

00:25:57:29 - 00:26:05:00

Unknown

No. Escucha.

00:26:05:02 - 00:26:11:12

Unknown

Nada. Y o.

00:26:11:15 - 00:26:20:14

Unknown

Que bien. Como.

00:26:20:16 - 00:26:28:14

Unknown

Si en.

00:26:28:16 - 00:26:35:08

Unknown

La vida.

00:26:35:11 - 00:26:44:21

Unknown

Algo.

00:26:44:24 - 00:26:54:22

Unknown

Que es real y pasa a.

00:26:54:24 - 00:27:02:00

Unknown

Que real. Nada de.

00:27:02:03 - 00:27:08:19

Unknown

Cine.

00:27:08:21 - 00:27:18:05

Unknown

Nuestro amigo.

00:27:18:07 - 00:27:26:05

Unknown

Juan Diego.

00:27:26:07 - 00:27:55:19

Unknown

Tiene que.

00:27:55:21 - 00:28:03:19

Speaker 1

Todo lo que es el Nada. Eso. Por eso yo. Lo que.

00:28:03:21 - 00:28:06:26

Unknown

No quería. Jugar.

00:28:07:00 - 00:28:10:29

Speaker 1

Dijo una buena persona.

00:28:11:01 - 00:28:25:01

Unknown

Me duele. El alma. Y sigue hablando.

00:28:25:03 - 00:28:27:27

Unknown

De cosa. Abogado.

00:28:28:01 - 00:28:30:26

Speaker 1

Enemigo de uno.

00:28:30:29 - 00:28:46:11

Unknown

Todos los contadores. Voy a hacer una.

00:28:46:13 - 00:28:57:18

Unknown

Libre. No es una que es que le.

00:28:57:20 - 00:29:03:18

Unknown

Tenemos.

00:29:03:20 - 00:29:11:02

Unknown

¿Que?

00:29:11:05 - 00:29:19:24

Unknown

Solo no se. Lo pierdan. La.

00:29:19:27 - 00:29:42:25

Speaker 1

Barcelona. Las ecuaciones.

00:29:42:27 - 00:29:53:11

Speaker 1

Una economía. Más bien.

00:29:53:13 - 00:29:57:12

Unknown

Lo que.

00:29:57:15 - 00:30:34:17

Unknown

Ruido. Que reflexión. Cuando nada.

00:30:34:20 - 00:30:42:23

Unknown

Mi.

00:30:42:26 - 00:30:54:22

Unknown

Mi. Mi. Mi y mi.

00:30:54:24 - 00:31:07:00

Unknown

Mi. Mi.

00:31:07:03 - 00:31:14:26

Unknown

Mi. Mi, Mi.

00:31:14:28 - 00:31:21:17

Unknown

Mi. Mi.

00:31:21:19 - 00:31:28:23

Unknown

Mi. Mi.

00:31:28:25 - 00:31:42:17

Unknown

Mi. Mi, Mi.

00:31:42:19 - 00:31:52:02

Unknown

Mi. Mi, Mi.

00:31:52:04 - 00:32:09:14

Unknown

Mano. Mi. Mi, Mi, Mi.

00:32:09:16 - 00:32:22:21

Unknown

Mi. Mi, Mi.

00:32:22:24 - 00:32:45:06

Unknown

Mi. Mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi.

00:32:45:08 - 00:33:16:02

Unknown

Mi. Mi. Mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi. Mi.

00:33:16:05 - 00:33:28:19

Unknown

Mi. Mi, mi, mi.

00:33:28:22 - 00:33:32:25

Unknown

Mi.

00:33:32:28 - 00:34:06:17

Unknown

Mi. Mi, Mi, mi, mi, mi. Y mi. Mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi, mi y mi cama. Mi. No.

00:34:06:19 - 00:34:29:19

Unknown

Mi, mi, mi, mi, mi, mi. Mi.

00:34:29:21 - 00:34:34:17

Unknown

Mi.

00:34:34:20 - 00:35:39:21

Unknown

Mi. Mi, mi.

00:35:39:24 - 00:35:51:24

Unknown

Mi. Mi. Mi, mi, Mi.

00:35:51:27 - 00:36:27:19

Unknown

Mi. Mi. Mi. Mi, Mi, Mi, Mi, Mi, Mi, Mi, Mi.

00:36:27:21 - 00:36:38:20

Unknown

Mi.

00:36:38:22 - 00:37:01:26

Unknown



Mi. Mi, mi, mi, mi, mi, mi.

00:37:01:29 - 00:37:07:08

Unknown

Mi, Mi, mi.