

OUVERTURE

zum Ballet:

L. van BEETHOVEN, OP. 43.

Die Geschöpfe des Prometheus.

OBOE 2<sup>a</sup>

Adagio.

ff ff sf p cresc. p cresc. p p<sf ff p

Allegro molto con brio.

pp ff sf p cresc. p ff p ff p pp cresc. cresc. sf sf sf sf sf 17

**OBOE 2<sup>o</sup>**

7

*p* *pp* *ff*

1 3 *cresc.*

*sf* *ff* *p*

2 *sf* *p*

15 *sf* *p* *ff*

1 *p* *pp* *cresc.*

1 *cresc.* *ff* *sf* *sf*

1 15 *ff* *sf* *ff* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *p*

*cresc.* *f* *ff* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*