

00:00:12:18 - 00:00:19:24

Speaker 1

¿Verdad?

00:00:19:26 - 00:00:20:17

Speaker 1

Hola.

00:00:20:19 - 00:00:51:21

Unknown

Ben.

00:00:51:23 - 00:01:22:22

Unknown

No está mal para mi papá. ¿Papá?

00:01:22:25 - 00:05:25:04

Unknown

A a qué.

00:05:25:11 - 00:08:35:07

Speaker 3

Les va a quitar tu fe de que tu.

00:08:35:09 - 00:08:55:00

Unknown

Tu.

00:08:55:02 - 00:09:03:10

Unknown

¿Qué tal si es bueno bailar o no? Bueno, ahora los van a ver surgir. Ahora.

00:09:03:13 - 00:09:16:09

Speaker 1

Si me apuran. Esa es la mejor forma por hacer una boda. Y nosotros vamos a volver por uno bueno. No te olvides. No es un amigo. Si, es un macho. Bueno.

00:09:16:11 - 00:13:07:15

Unknown

Pero este es mi chico. Espera hasta que esta mi casa. Por casa. ¿Vale? Un corral que.

00:13:07:17 - 00:14:23:19

Speaker 1

Propone sobre estas mujeres. Y aquí están tus dos perros.

00:14:23:22 - 00:16:06:25

Unknown

El heredero muerto de la bolsa.

00:16:06:27 - 00:16:40:05

Speaker 3

Bueno, supongo que triste. ¿No?

00:16:40:08 - 00:17:07:05

Unknown

Divertido. No nuevo.

00:17:07:07 - 00:17:11:06

Speaker 3

Si pudiera, yo tres veces.

00:17:11:06 - 00:17:15:13

Unknown

Más y más y más y más.

00:17:15:15 - 00:17:17:29

Speaker 3

Así como también.

00:17:18:01 - 00:17:28:24

Unknown

Es mi otra mitad.

00:17:28:26 - 00:19:21:24

Speaker 3

Roberta me tiene loca. Me dice que me voy a mudar. No es lo que decía. Yo tengo muchas cosas Bien.
¿En serio?

00:19:21:27 - 00:20:14:18

Unknown

Si no, venga por aquí.

00:20:14:18 - 00:20:14:23

Speaker 3

Por ahí.

00:20:14:29 - 00:20:28:16

Unknown

Maggie, os dejaré que me anime.

00:20:28:16 - 00:21:35:18

Speaker 4

Robert Castro Hammer for the Group, Tezcatlipoca de San José, New Rochelle. La historia croupier representa a los de coche o club a Traditional Down, Togas, people femmes, coser y baile aztecas coche Una tradición with the people sus manos de so were come from monsters Eso de que no vuelvan a votar Our past seven strong members come to ensayos every week Will Gardner senior Saben a Clark organizations many people money find cultura maestros for the block Ford Todos viven en People without you know.

00:21:35:20 - 00:22:10:13

Speaker 4

Nuestras raíces, nuestra cultura, tú sabes. Hey, vamos luchando, haciendo la lucha en seis things we are the third. Aquí está Fill in the spirit in people face uno culture really por la crecer cultura gracias al jefe eso sigue luchando.

00:22:10:16 - 00:22:16:04

Speaker 5

Es un valiente. Usted tiene que tener diabetes.

00:22:16:07 - 00:22:20:23

Speaker 1

Amigo. No está hablando.

00:22:20:25 - 00:22:22:16

Speaker 6

Contigo.

00:22:22:18 - 00:23:27:22

Speaker 1

No, no, no lo tienes puesto un Tampoco entiendo nada porque ya me voy a mover y quiero escuchar eso.

00:23:27:25 - 00:23:59:13

Unknown

Long Island. Bueno, mejor por lo menos Vancouver. Soy médico de.

00:23:59:13 - 00:24:00:20

Speaker 3

Capital.

00:24:00:23 - 00:24:05:16

Unknown

Todas estas son antiguas y nosotros vamos a hacer.

00:24:05:19 - 00:24:10:21

Speaker 3

La primera entrada. Luego en la toma, tu hermano está yendo.

00:24:10:21 - 00:30:18:04

Unknown

A la Madre Tierra transformada. Vamos, no me dejes. No, no de nuestro grupo. Después que me tocas. No significa el espíritu y la gracia. Papá.

00:30:18:06 - 00:30:22:10

Speaker 1

Es lo único que toca.

00:30:22:12 - 00:30:29:01

Speaker 3

Tezcatlipoca Smoking detrás.

00:30:29:03 - 00:30:35:24

Speaker 1

De ese veneno. Porque grande y poca en Estados Unidos no te van a llamar.

00:30:35:27 - 00:30:38:11

Speaker 3

Dentro de un año.

00:30:38:13 - 00:30:46:16

Unknown

Hay una orden que sabes en algún momento.

00:30:46:19 - 00:30:51:23

Speaker 3

Hay tuviste antes meditación.

00:30:51:24 - 00:36:06:00

Unknown

Toca el dios de la puerta es Dios llamado y es para la creación por las cosas de la noche. Igual nos fuimos del día. Gracias por el sol y las velas tomando y por ti y el mal. Las torres contra la un poco el sol, los hijos de su antecesor, el fenómeno que un día no teníamos dio voluntad de libertad.

00:36:06:02 - 00:36:10:07

Unknown

Cada uno de los.

00:36:10:10 - 00:36:11:14

Speaker 3

Senderos.

00:36:11:17 - 00:36:24:06

Unknown

Para toda la culpa, que toda la.

00:36:24:08 - 00:36:25:08

Speaker 3

Que lleva.

00:36:25:11 - 00:36:50:24

Unknown

De de lo que sea un recurso, una de dando la cara, poniéndole la cara y eso.

00:36:50:26 - 00:37:21:29

Speaker 3

Así en hizo al corazón. Ya no está bien, con sonrisa y con todito el cielo. Entre el ya no sé quién soy, pues ya no soy más tu temor.

00:37:22:01 - 00:38:07:07

Unknown

No, no la espalda de la pared. Yo no le culpo, que se lo cualquiera cuando sólo lleva contigo.

00:38:07:09 - 00:38:12:07

Speaker 3

Que como todos.

00:38:12:09 - 00:38:29:23

Unknown

Nosotros, en el momento en que señorita tenemos.

00:38:29:25 - 00:38:36:08

Speaker 3

Algo de tiempo.

00:38:36:08 - 00:39:14:26

Unknown

Pero contigo al tipo de al final del día y la calle de todo el que.

00:39:14:28 - 00:39:25:09

Speaker 3

Todavía conoce la luz del sol y.

00:39:25:12 - 00:40:49:08

Unknown

Cuando el sol pase el mundo y el tenerte a ti por mi parte de la.

00:40:49:10 - 00:41:31:13

Speaker 3

Mundo y de dónde viene.

00:41:31:16 - 00:42:12:21

Speaker 1

¿La guerra? Estas son las 03:30 las cuatro tarde. El muchacho. Pero pues estamos aquí. Total, pues acabo hoy no, no, tampoco. Bueno, la cosa, el agua, porque vamos a decirles a todos. Bueno, gracias

cuando conozcas, gracias por acordarte porque arrancó chido la semana pasada estuvimos por allá en Los Ángeles y nos dijeron una persona de Nueva York, luego no se imaginan lo fuerte que es esa canción de ranchero chido por allá en Nueva York, digo yo vivo de allá vengo allá, dice.

00:42:12:22 - 00:42:35:04

Speaker 1

Cada día hay un verano de dos horas, dice, se apagan como cinco o seis veces ya. Yo no tengo decir gracias por apoyarme fuerte. Esta canción que se llama El ranchero también aquí nos dijeron que también la acuerdo constante Ranchero chido. Gracias a todos ustedes por apoyar nuestra música. Vamos a es que aquí traen hecho a la venta únicamente 5 \$ del ranchero tío.

00:42:35:06 - 00:43:21:20

Speaker 1

Y sabes las camisetas también digo de las patrullas de marchar óxido no únicamente 5 \$ también ahí voy comercial. Si no puedes instalarlo, pues te van a llevar todos al teléfono. Pero yo soy de Torreón, Los Verdes, Quintero, los amigos de mi hijo. Oye, hoy también opinión Por ahí el corrido dejó Marca 11. Complacerlos con todas las canciones y los arreglos que sean ustedes, como dice no, pero yo no, nos quedamos hablando de muchos espacios vacíos de borregos, pero los del cuerpo de sangre y los oídos de, los de los cielos, de donde toman la canción que se llama En la casa de la espera y que me la canción que se llama Que lo entierren

00:43:21:20 - 00:43:50:02

Speaker 1

cantando pues no hay, es que están muy tristes y eso que es pura alegría. Yo soy de pura alegría, pero como la gente ya no saben lo que hacen, lo expresan de todas formas, aprovechando el momento que ya se soluciono el día, los malos para los vuelvo cogiendo con las voces de sus padres Vamos, vamos, vamos a cantarles pedacito dice, voy a dejar de pelear ahorita, pero vamos a nosotros, vamos a la timba, al 10 de mayo.

00:43:50:02 - 00:44:11:00

Speaker 1

Nosotros siempre celebramos el día de las Madres, el 10 de mayo no celebramos el domingo del día 13, no celebramos el día 10 de mayo. Si nosotros todavía tenemos a nuestra madrecita viva, nosotros siempre tenemos no solamente es muy especial para todas las madrecitas y esa canción es un pedacito de una canción que vamos a tocar muy especialmente para todas las madrecitas.

00:44:11:00 - 00:44:29:09

Speaker 1

Los días de mayo, ya que nosotros hemos sabemos presentes, pero nosotros que vamos a levantar un poquito mexicanos, un pedacito, una canción para el 10 de mayo es el día de las Madres, aunque estamos celebrando el 5 de mayo, nosotros celebramos todos juntos cinco, 10 de mayo.

00:44:29:12 - 00:44:37:19

Speaker 3

Pero.

00:44:37:21 - 00:44:52:27

Unknown

En este momento.

00:44:52:29 - 00:44:55:06

Speaker 1

Una alegría.

00:44:55:08 - 00:45:01:14

Speaker 3

Un año que Dios.

00:45:01:16 - 00:45:05:19

Unknown

Me dio esperanza y la luz en mi.

00:45:05:21 - 00:45:19:02

Speaker 3

Milímetros nueva si es falso y escúchese.

00:45:19:04 - 00:45:19:29

Speaker 1

Con.

00:45:20:01 - 00:45:25:29

Speaker 3

Estos siguiente ya el día de los padres.

00:45:26:02 - 00:45:30:16

Unknown

De niños no flores para.

00:45:30:22 - 00:45:33:08

Speaker 3

Consolar.

00:45:33:10 - 00:46:09:17

Unknown

Se los van a entregar cuando todos los hermanos y toda.

00:46:09:19 - 00:46:49:09

Speaker 3

Así todos son el mundo, no importa la que la tierra es falsa.

00:46:49:11 - 00:47:06:16

Speaker 1

Llorar, pero sino.

00:47:06:16 - 00:47:18:15

Unknown

Que la vida de me verán.

00:47:18:18 - 00:47:23:29

Speaker 3

Como.

00:47:24:01 - 00:48:07:20

Unknown

De corrido y voy a entregar la bendición de un carrito y corro feliz de que muera lleno porque no me lo puedo en.

00:48:07:22 - 00:48:27:15

Speaker 3

Este día no quiero que cuando lo que.

00:48:27:18 - 00:48:37:24

Unknown

Quiero es que.

00:48:37:26 - 00:48:39:02

Speaker 3

Para verlos.

00:48:39:02 - 00:49:04:09

Unknown

A todos, cada uno.

00:49:04:12 - 00:49:20:14

Speaker 3

Como si fuera levantando mil de un.

00:49:20:14 - 00:49:49:09

Unknown

Día, voy corriendo y voy a entregar más arriba por encima de todos nosotros los pueblos. No todo no, pero no nos damos cuenta de.

00:49:49:09 - 00:50:23:23

Speaker 1

Lo que valgo, pero día a día.

00:50:23:25 - 00:51:54:24

Unknown

Los oye nuestros hermanos. Ven en cada sector de mi que todos de mi Padre Dios de la Llama me llama.

00:51:54:27 - 00:52:08:10

Speaker 3

Aquí yo les digo llamada no importa.

00:52:08:12 - 00:59:05:21

Unknown

Nada más sufrido ya no hay que hablar. Dios de la llama tú mencionas que tienes una corazón malo, Dios para los ya amor y para los que no sido llamado y yo no lo hice. La de yo me dio miedo, no lo vi en mi vida, me y me dijo no, no, no a la vida, no te puedes alegre, pues ojalá no me veo feo, eso no vida.

00:59:05:23 - 00:59:30:19

Unknown

Entonces de fuego, la llama del negro no se, la ilusión o al.

00:59:30:21 - 00:59:37:02

Speaker 3

Menos que.

00:59:37:04 - 00:59:42:28

Unknown

Nunca te lo.

00:59:43:01 - 00:59:47:11

Speaker 3

Perdonan.

00:59:47:13 - 01:04:08:05

Unknown

Ya no miedo. Yo estoy seguro boda conmigo no te digo porque este vestido a lo mejor que no haya, porque va a pasar a la casa que va a dar candela, te va a en el cielo de Belén porque te lo puedes creer un un de nuestra amiga en el hotel de que nos da el amigo de toda la muerte que para mi vale.

01:04:08:06 - 01:04:41:18

Unknown

No brother, yo te digo porque a donde tengo ir a amigo allá fue con tu otra unidad. A lo.

01:04:41:20 - 01:04:46:25

Speaker 3

Mejor la culpa esta en mi, como.

01:04:46:27 - 01:05:42:17

Unknown

¿Dice mi madre de verdad no? Cuando la invitar es aguja en el pajar para la bruja.

01:05:42:19 - 01:05:44:01

Speaker 6

Que a.

01:05:44:04 - 01:05:45:16

Speaker 1

No dejan.

01:05:45:19 - 01:05:56:10

Speaker 6

En mi casa porque tiene timón.

01:05:56:13 - 01:05:58:18

Speaker 5

Y.

01:05:58:21 - 01:05:59:07

Speaker 6

Cristo.

01:05:59:09 - 01:06:00:09

Speaker 1

Por eso.

01:06:00:11 - 01:06:04:15

Speaker 6

Cristo.

01:06:04:17 - 01:06:05:29

Speaker 5

Hay 100.

01:06:06:01 - 01:06:07:11

Speaker 6

Mujeres.

01:06:07:13 - 01:06:19:16

Speaker 5

¿Que no un poquito chica es que no proyecta puedo?

01:06:19:18 - 01:06:23:21

Speaker 5

Juan 15.

01:06:23:23 - 01:06:30:06

Speaker 6

Que ahora.

01:06:30:09 - 01:06:40:11

Speaker 1

Hay más Johnny Chávez, pero más voy a gritar de.

01:06:40:13 - 01:07:11:02

Speaker 6

Amor gratis ahora se lo dije ayer a Gregg Waters en la cama. Yo hice vieron que van a.

01:07:11:04 - 01:07:33:28

Unknown

¿Hacer daño, No a cómo?

01:07:34:05 - 01:07:56:04

Speaker 7

Y fui al rito de la cultura joven allá. Pues allí nadie ya usted lo sabe, con familia somos familias. Aquí los padres, los niños, todos juntos no están bailando en los valles de su herencia, de su país, su país.

01:07:56:07 - 01:07:57:05

Speaker 6

Había.

01:07:57:08 - 01:07:58:17

Speaker 7

Agua acá.

01:07:58:19 - 01:08:07:06

Unknown

Hay alguna agua que ellos aquí, allí venimos aquí de acá, jajaja. ¿De qué parte tenemos acá? De Nacional.

01:08:07:08 - 01:08:11:02

Speaker 7

De la ciudad, de Oaxaca, Oaxaca, de New York, La.

01:08:11:02 - 01:08:36:12

Unknown

Barraca, la zona es de la costa de Oaxaca, señores de la Cultura, alcohol, cuatro grados J en inglés no.

01:08:36:14 - 01:08:45:29

Speaker 6

Recuerdo años en México. Antes de aquí les decía está ubicado en el centro de nuestra.

01:08:45:29 - 01:13:17:26

Unknown

Cultura y que es muy brickell. Transportan a México, pues mariachi, folclor genial, pero al yo vine aquí con el primero, alguien me golpeó cuando yo yo tengo alemán esta noche la calle 40, otras personas. Guau guau, guau.

01:13:17:28 - 01:13:18:17

Speaker 3

Ay.

01:13:18:20 - 01:24:08:29

Unknown

Quiero, pero aquí mi tiempo de que no abuelo me y la muerte de nuestro amor la fiesta de podamos hacer aquí, pero el hotel no lo sabe buscar está haciendo trampa para tu propio pueblo. Otra tienda hacer de Cuba en España no pagar nada. Tu tío el nombre. Tu eres bella, mi nieta es sueño de la hija del rey y su hija se acaba en 15 minutos a las 17:00 de la tarde.