.ganilariy

Christus am Oelberge.

Oratorium

in Mufit gefest

von

J. v. Beethoven.

der der der der neinem riedes Lange, dan des Seiselbes, eriede verbeiten Seine Geregen der Verbeiten Seine Seine Seine Seine Frank der Seine Sei

e. Meckario.

Second. Contino Cort. Solvend's Colm ligh dare for climb for dare for climb for in Contino and contino constant contino contin

19.10.12

Spriet his Cristine butter haville then the Could less only the cuts the could be could for the class of the could be could be compared to the could be compared to the could be compared to the could be considered to the c

Ginleitung.

1. Mecitatip.

Chriftus. Jehovah, du mein Bater! o sende Trost und Kraft umd Stärfe mir! Sie nahet mun die Stunde meiner Leiden. Bon mir ersohren schon, noch eh die Welt auf dein Gebeiß dem Chaos sich entwand. Ich höre deines Seraphs Donnerstimme, sie sordert auf, wer statt der Menschen sich vor dein Gericht jetzt stellen will. D Bater! ich erschein auf diesen Rus, Bermittler will ich sein, ich düße, ich allein, der Menschen Schuld. Bermittler will ich sein, aus Staub gebildet, ein Gericht ertragen, das mich, mich deinen Sohn, zu Boden drückt! Ach sieh! wie Bangigseit, wie Todesangst mein Horz mit Macht ergreift! Ich leide sehr; erbarm' dich mein!

Mrie.

Meine Seele ist erschüttert vor den Qualen, die mir dräu'n, Schrecken sast mich und es öttert gräßtich schaubernd mein Gebein. Wie ein Fiederfrost ergreiset mich die Angst beim nahen Grad', und von meinem Antlig träuset, statt des Schweises, Blut herab! Bater! tief gebeugt und kläglich, fleht dein Sohn hinauf zu dir: beiner Macht ist alles möglich, nimm den Leidenfeld von mir.

2. Mecitativ.

Seraph. Erzittre Erbe! Jehovah's Sohn liegt hier, sein Antlits tief in Staub gedrückt, vom Bater ganz verlassen, und leibet unnennbare Qual, der Gütige! er ist bereit, den marters vollsten Tod zu sterben, damit die Menschen, die er liebt, vom Tode auserstehen, und ewig, ewig leben!

Mrie.

Preist des Erlösers Güte, preist Menschen seine Huld! Er stiret für euch aus Liebe, sein Blut tilgt eure Schuld. D Heil euch, ihr Erlösten, euch winket Seligkeit, wenn ihr getreu in Liebe, in Glaub' und Hoffmung seyd. Doch weh! die frech entehren das Blut, das für sie floß, sie trifft der Fluch des Richters, Verdammung ist ihr Loos.

Chor ber Engel.

D Heil euch, ihr Erlößten! Euch winket Seeligkeit, wenn ihr getreu in Liebe, in Glaub' und Hoffmung sept. Doch wehl die frech entehren das Blut, das für sie floß, sie triffit der Kuch des Richters, Berdaumung ift ihr Loos. Doch Heil euch, ihr Erlößten, wenn ihr getreu in Liebe, in Glaub' und Hoffmung sept, euch winket Seligkeit, o Heil, o Heil euch!

3. Recitativ.

Chriftus. Berfündet, Seraph, mir dein Mund Erbarmen meines ew'gen Baters? nimmt er des Todes Schrecknisse von mir?

Seraph. So spricht Zehovah: Eh' nicht erfüllet ist das heilige Geheimmiß der Verföhnung, so lange bleibt das menschliche Geschlecht verworsen und beraubt des em'gen Lebens.

Duett.

Chriftus. Geraph.

Chriftus. So ruse bann mit ganzer Schwere auf mir, mein Bater, bein Gericht. Gieß' über mich ben Strom ber Leiben, mur gurne Abams Kinbern nicht!

Seraph. Erschüttert seh' ich den Erhabenen in Todes Leiben eingehüllt. Ich lebe, und mich selbst umwehen die Grabesschauer, die er fühlt, groß sind die Qualen, die Angst, die Schreden, die Gottes Hand auf ihn ergießt, doch größer noch ist seine Liebe, mit der sein Herz die Welt umschließt.

4. Recitativ.

Chriftus. Willfommen, Tod! ben ich am Kreuze zum Seil ber Menschen blutend sterbe! D seyd in eurer fühlen Gruft gefegnet, die ein ewiger Schlaf in seinen Armen halt, ihr werdet froh zur Seligkeit erwachen.

Chor ber Krieger.

Wir haben ihn gesehen nach diesem Berge gehen, entstiehen fann er nicht, sein wartet bas Gericht.

5. Mecitativ.

Chriftus. Die mich zu fangen ausgezogen sind, sie nahen mm. Mein Vater! o führ' in schnellem Flug die Leibenstunden bei mir vorüber, daß sie stieh'n, rasch, wie die Wolken, die ein Sturmwind treibt, an deinem Himmel zieh'n. Doch nicht mein Wille, nein, dein Wille nur geschehe.

Chor ber Krieger.

Hier ift er, der Berbannte, der sich im Bolfe fuhn der Juden König nannte, ergreift und bindet ihn.

Chor ber Jünger.

Bas soll der Lärm bedeuten? Es ist um ums geschehen! umringt von rauhen Kriegern, wie wird es ums ergeh'n! Erbarmen, ach Erbarmen! es ist um ums geschehen!

6. Mecitativ.

Chriftus. Betrus.

Petrus. Nicht ungestraft soll der Verwegnen Schaar dich Herrlichen, dich, meinen Freund und Meister, mit frecher Hand ergreisen!

Chriftus. D laß bein Schwert in seiner Scheibe ruh'n! wenn es ber Wille meines Baters ware, aus ber Gewalt ber Feinde mich zu retten, so wurden Legionen Engel bereit zu meiner Rettung senn.

Terzett.

Seraph. Chriftus. Betrus.

Petrus. In meinen Abern wühlen gerechter Jorn und Wuth, lag meine Rache fublen in ber Berwegnen Blut.

Chriftus. Du sollst nicht Nache üben! ich lehrt euch blos allein, die Menschen alle lieben, dem Feinde gern verzeih'n.

Seraph. Merk auf, o Menich, und höre: mur eines Gottes Mund macht fotche bell'ge Lehre ber Nächstenliebe kund. D Menschenkinder fasset bieß heilige Gebot, liebt jenen, ber euch hasset, nur so gesallt ihr Gott.

Chor ber Rrieger.

Muf, auf! ergreifet den Verräther, weilt hier mun langer nicht, fort jest mit dem Missethäter, schleppt ihn schleunig vor Gericht.

Chor ber Jünger.

Ach wir werben seinetwegen auch gehaßt, verfolget seyn; man wird uns in Bande legen, martern und dem Tode weih'n.

Chriftus. Meine Qual ift balb verschwunden, ber Erlöjung Bert vollbracht, bald ift ganglich überwunden und bestegt ber Hölle Macht.

Chor ber Engel.

Welten fingen Danf und Ehre bem erhabnen Gottes Sohn. Preifet ihn, ihr Engelschöre, laut im heil'gen Jubelton.