

00:00:06:17 - 00:00:09:29

Speaker 1

Es el renacer folklórico Bolivia.

00:00:10:01 - 00:00:10:20

Speaker 2

Pues en.

00:00:10:20 - 00:00:12:15

Speaker 1

Fin, caporales.

00:00:12:17 - 00:00:18:14

Speaker 2

Nos dan featuring, pero Octavio y.

00:00:18:14 - 00:00:46:16

Speaker 1

Mana para Renacer Folklórico boliviano.

00:00:46:18 - 00:01:16:00

Speaker 2

Para.

00:01:16:02 - 00:01:31:19

Speaker 2

Oh.

00:01:31:21 - 00:01:37:14

Speaker 2

Decir que.

00:01:37:16 - 00:01:42:13

Speaker 1

No.

00:01:42:15 - 00:02:05:13

Speaker 1

Zapatear de viejo. Zapatear.

00:02:05:15 - 00:02:15:20

Speaker 1

Con el aplauso para Renacer Folklórico Bolivia.

00:02:15:22 - 00:02:32:22

Speaker 1

Para.

00:02:32:24 - 00:02:34:01

Speaker 1

Estas son caritas.

00:02:34:05 - 00:02:35:15

Speaker 2

Felices.

00:02:35:18 - 00:02:40:10

Speaker 1

Y mira qué felices son esas caritas. También.

00:02:40:13 - 00:02:55:03

Speaker 1

A jóvenes y para adultos también. Para todos ustedes que se portan como payasos, este es su oportunidad para que sea oficialmente un payaso. Caritas felices.

00:02:55:05 - 00:03:08:24

Speaker 1

Muy bien. La mayoría del Mariachi Azteca debería estar también en este escenario. Caritas felices. Es que no me tocan las tres Huasteca. Por eso.

00:03:08:26 - 00:03:21:00

Speaker 2

Nos esperan aquí. De lo que se trata.

00:03:21:03 - 00:03:25:19

Speaker 2

No van a.

00:03:25:22 - 00:03:29:14

Speaker 2

Invertir en partnership.

00:03:29:16 - 00:03:32:19

Speaker 1

Muchas gracias.

00:03:32:21 - 00:03:35:28

Speaker 3

No, no, no es lo que.

00:03:36:00 - 00:03:40:29

Speaker 1

El mercado latino. Mercado Latino.

00:03:40:29 - 00:03:41:01

Speaker 2

Es.

00:03:41:08 - 00:03:41:28

Speaker 1

Epicentro.

00:03:41:28 - 00:03:44:10

Speaker 2

Marketing directo que va.

00:03:44:10 - 00:03:49:19

Speaker 1

De Roberto Rodríguez. Mercado Latino.

00:03:49:21 - 00:04:00:00

Speaker 2

Sin. Ni Azteca.

00:04:00:02 - 00:04:06:22

Speaker 2

Ni.

00:04:06:25 - 00:04:11:20

Speaker 2

El castellano y.

00:04:11:22 - 00:04:16:22

Unknown

Yo en.

00:04:16:25 - 00:04:21:20

Unknown

Cuando la vi que se marcha Zacatecas. El aplauso para las damas.

00:04:21:20 - 00:04:22:27

Speaker 2

Señoras y señores.

00:04:23:00 - 00:04:28:00

Unknown

Joder, macho, que decisión cambiará.

00:04:28:02 - 00:04:34:21

Speaker 2

El News Radio aquí. Señores, hay que darles energía.

00:04:34:23 - 00:04:52:20

Speaker 2

En.

00:04:52:23 - 00:04:55:28

Speaker 1

Las.

00:04:56:00 - 00:04:57:01

Speaker 1

Y ahora con nosotros.

00:04:57:09 - 00:04:57:29

Speaker 2

Chichi.

00:04:57:29 - 00:05:01:09

Speaker 1

La jarrita.

00:05:01:12 - 00:05:04:24

Speaker 2

Chichi.

00:05:04:26 - 00:05:10:02

Speaker 2

Martínez is also better and tachi.

00:05:10:04 - 00:05:18:01

Speaker 1

Chichi. La carrera. Nomás.

00:05:18:03 - 00:05:23:06

Speaker 1

El aplauso para Chichi. La jarrita.

00:05:23:08 - 00:05:36:09

Speaker 1

¿No tiene frío? Son dos. Así que nada. Ya mero se termina.

00:05:36:11 - 00:05:52:27

Speaker 2

Deporte en Slack. Ahora desde University LED by Edwin Espinoza. Slack Unique People Backgrounds for. The Community.

00:05:52:29 - 00:06:17:00

Speaker 1

El aplauso para Slack acá. ¿Y donde paró el águila?

00:06:17:02 - 00:06:22:25

Speaker 2

Desde Middle School Martín Ver.

00:06:22:28 - 00:07:01:20

Speaker 2

Será.

00:07:01:23 - 00:07:08:00

Speaker 2

El aplauso para Fermín suma 15 a los 21.

00:07:08:02 - 00:07:09:24

Speaker 1

Tenemos aquí los.

00:07:09:24 - 00:07:15:18

Speaker 2

Datos.

00:07:15:21 - 00:07:20:18

Speaker 2

Alegre Rodríguez, Mercury News.

00:07:20:21 - 00:07:21:29

Speaker 2

Pues you can red.

00:07:22:01 - 00:07:22:24

Speaker 1

Yo, Rodríguez.

00:07:22:24 - 00:07:31:11

Speaker 2

Escolar. Listo. Aquí el bueno. Yo.

00:07:31:14 - 00:07:46:12

Speaker 2

La vida en San José. Yo estoy grande. Yo y University en New York City. Y Gustavo Scolari en Harvard University. Yo.

00:07:46:14 - 00:07:47:08

Speaker 2

Y yo.

00:07:47:08 - 00:07:57:15

Speaker 1

Muchas gracias.

00:07:57:18 - 00:08:21:14

Speaker 1

Para los esposos, esto es lo que les va a pasar. Miren, tuve tantos escobazos. Collazos perrazo que me traen. Mar. Wilder, para que dejen de memoria de estos jóvenes.

00:08:21:16 - 00:08:36:19

Speaker 2

The Night Import y Steven Chevy. Por Isabel. Chevy Resort by Jovial. Más alto. Body in the rain. This morning now. It's gonna difficult.

00:08:36:21 - 00:09:08:06

Speaker 2

It's gonna. Here with this. Thank you very much. Enlaces de la asociación Evergreen Valley College. El presidente de la ANEP Montecinos. De enlaces de una asociación. Thank you very much. Also the Internet of the last evergreen radicales.

00:09:08:09 - 00:09:26:11

Speaker 2

Slide. Van a ver.

00:09:26:13 - 00:09:30:16

Speaker 2

High School. Cover. Guard.

00:09:30:18 - 00:09:36:16

Speaker 2

Navy or.

00:09:36:18 - 00:09:41:14

Speaker 2

Without Arms.

00:09:41:17 - 00:10:07:01

Speaker 2

High School with.

00:10:07:03 - 00:10:18:04

Speaker 2

Around the place. Oye. Without.

00:10:18:06 - 00:10:20:10

Speaker 2

With High School.

00:10:20:13 - 00:10:57:00

Speaker 1

La escuela preparatoria. Los soldados del futuro en la soldado eran los soldados del futuro.

00:10:57:02 - 00:11:00:29

Speaker 2

El fin.

00:11:01:02 - 00:11:06:27

Speaker 1

El aplauso.

00:11:06:29 - 00:11:12:00

Speaker 2

Por.

00:11:12:02 - 00:11:16:02

Speaker 2

Alguien.

00:11:16:04 - 00:11:21:02

Speaker 2

With Army.

00:11:21:04 - 00:11:36:26

Speaker 2

They're not looking.

00:11:36:28 - 00:11:41:28

Speaker 2

Así que. ¿Cuántos días? Menor That with the rifle. Color.

00:11:41:29 - 00:11:56:28

Speaker 1

Tiempo de apoyo. Frontera. Dirigido por Eduardo Díaz. Dando información y ayuda a personas seropositivas y al público en general. Una mano amiga para la comunidad.

00:11:57:00 - 00:11:58:11

Speaker 2

Real for the Community.

00:11:58:11 - 00:12:22:10

Speaker 1

Grupo Apoyo Frontera. Muchas gracias.

00:12:22:13 - 00:12:32:11

Speaker 2

Por el aplauso. Hombre, yo, que en vez de.

00:12:32:13 - 00:12:36:20

Speaker 2

Different Restaurant en San José.

00:12:36:23 - 00:12:44:04

Speaker 1

Santa Clara. Fe y el aplauso.

00:12:44:07 - 00:12:58:14

Speaker 1

Bar donde se pueden llenar hasta que la barriga. Ese grupo lo fundó Juan Estrada hace 12 años y ahora es dirigido por Miguel Larios.

00:12:58:17 - 00:13:30:23

Speaker 1

Este es el.

00:13:30:25 - 00:14:09:05

Speaker 1

El Movimiento Cultural Guadalupano.

00:14:09:07 - 00:14:13:27

Speaker 1

El aplauso para el Movimiento Cultural Guadalupano. Y detrás de ellos.

00:14:13:29 - 00:14:21:02

Speaker 2

El grupo de del baile.

00:14:21:04 - 00:14:33:25

Speaker 1

Estos son los que ven ustedes por la. El canal 48 y el Canal 14. Estos son los jugadores que vienen aquí con nosotros.

00:14:33:27 - 00:14:44:25

Speaker 1

En este.

00:14:44:27 - 00:14:54:23

Speaker 2

Despliegue en Global Exchange.

00:14:54:26 - 00:15:00:19

Speaker 1

Bajo el saldo de la Operación Guardián. Cuantos más Estos según.

00:15:00:21 - 00:15:03:20

Speaker 2

Global Exchange College.

00:15:03:23 - 00:15:10:13

Speaker 1

En memoria de los inmigrantes que han fallecido al cruzar la frontera con México.

00:15:10:15 - 00:15:14:07

Unknown

Una granada.

00:15:14:09 - 00:15:30:19

Unknown

Espacial presente. Aquí, en el centro de la barrera Norte de la.

00:15:30:21 - 00:15:54:17

Speaker 3

Presente. Miguel Ángel García Navarrete de Rafael Valenzuela Zúñiga. Presente. Roberto González Carrasco. Presente para banda. Presente.

00:15:54:19 - 00:15:58:18

Speaker 3

¡De que vivan los inmigrantes!

00:15:58:20 - 00:16:06:21

Speaker 2

Vamos con este Band Process of music and training.

00:16:06:24 - 00:16:48:05

Speaker 1

Los estudiantes de la escuela primaria.

00:16:48:07 - 00:16:55:01

Speaker 2

El.

00:16:55:03 - 00:17:00:25

Speaker 2

Golden Gate. Go.

00:17:00:27 - 00:17:05:21

Speaker 2

¡Go! Sixty Seven. Vamos.

00:17:05:23 - 00:17:24:13

Speaker 1

Daniel Peralta.

00:17:24:16 - 00:17:37:15

Speaker 3

Y saben.

00:17:37:18 - 00:17:50:22

Speaker 1

El Grupo Pro Latino de San José.

00:17:50:24 - 00:17:53:11

Speaker 1

Francisca Bravo.

00:17:53:13 - 00:17:57:21

Speaker 2

Francisca.

00:17:57:23 - 00:18:00:23

Speaker 2

Romero.

00:18:00:26 - 00:18:01:19

Speaker 2

Chop.

00:18:01:22 - 00:18:03:18

Speaker 1

Y que cierres.

00:18:03:20 - 00:18:13:25

Speaker 2

Marcos Gutiérrez en el Broadcast Around the Bay. Area. You can.

00:18:13:28 - 00:18:20:19

Speaker 2

Marcos.

00:18:20:22 - 00:18:38:21

Speaker 2

And. Kevin.

00:18:38:23 - 00:18:52:23

Speaker 2

Pavón, Si eres latino. Que Service and Information Regarding la prevención y Be infecten.

00:18:52:26 - 00:19:01:10

Speaker 1

Y arriba la sostengan.

00:19:01:13 - 00:19:14:25

Speaker 2

No que Nacho, ya te estoy.

00:19:14:27 - 00:19:25:03

Speaker 2

Yo, yo, yo le pido al.

00:19:25:05 - 00:19:27:03

Speaker 2

Yoyo, yo que.

00:19:27:06 - 00:19:27:28

Speaker 1

El payaso.

00:19:27:28 - 00:19:30:02

Speaker 2

Rojo.

00:19:30:05 - 00:19:35:13

Speaker 1

El aplauso para Yoyo. El.

00:19:35:16 - 00:19:49:17

Speaker 2

Pitazo from bumper. Un brusco. El.

00:19:49:20 - 00:19:59:25

Speaker 2

De una cuerda vale la voy a decir Ya. Bueno, si es. Mira nomás.

00:19:59:25 - 00:20:07:15

Speaker 1

El aplauso. El trofeo de rojo, el payaso Yoyo.

00:20:07:18 - 00:20:12:12

Speaker 2

Benjamín diría en Punta del Y la muchacha que le enseñó a.

00:20:12:14 - 00:20:14:16

Speaker 1

Marcos Gutiérrez cómo ser locutor.

00:20:14:22 - 00:20:23:14

Speaker 2

Silvia Chacha Chacón Witherspoon from High School donde está Chacha. Chacha.

00:20:23:16 - 00:20:29:24

Speaker 1

Saludos para Silvia Chacón.

00:20:29:27 - 00:20:38:20

Speaker 2

¿Que tiene ticket mayor Mamá, De qué estamos? Este.

00:20:38:22 - 00:20:52:16

Speaker 1

General Fugitiva. Martha se tiene.

00:20:52:18 - 00:20:56:21

Speaker 1

Zapatear de mi chaparrito.

00:20:56:23 - 00:21:01:08

Speaker 3

El bajo.

00:21:01:11 - 00:21:11:16

Speaker 3

Mi.

00:21:11:18 - 00:21:15:07

Speaker 2

Silvia Chacón, de Buena nueva.

00:21:15:09 - 00:21:17:28

Speaker 1

Chacha, levanta la mano.

00:21:18:00 - 00:21:37:18

Speaker 2

El que.

00:21:37:21 - 00:21:47:11

Speaker 2

Diga que usted. Acompañando a Silvia Chacha Chacón. ¿En qué? El partido de mañana en Seven FM.

00:21:47:14 - 00:21:48:13

Speaker 1

Muchas gracias. Thank you.

00:21:48:13 - 00:22:04:06

Speaker 2

Very much.

00:22:04:08 - 00:22:08:04

Speaker 2

¿El aplauso? Claro que sí. La danza.

00:22:08:08 - 00:22:10:07

Speaker 1

Mujeres Veracruz.

00:22:10:10 - 00:22:14:10

Speaker 2

Claro que sí.

00:22:14:12 - 00:22:19:11

Speaker 2

Antes de San Mateo de antes. Yo voy.

00:22:19:13 - 00:22:27:23

Speaker 1

Todos los choferes del condado de Santa Clara, los choferes del tranvía, de los autobuses.

00:22:27:25 - 00:22:36:08

Speaker 2

¿Y dónde empieza nuestra Cebolla Yard?

00:22:36:10 - 00:22:46:12

Speaker 2

Va.

00:22:46:14 - 00:22:56:22

Speaker 2

Para. Ese 5 de mayo, mi.

00:22:56:24 - 00:23:02:08

Speaker 2

Calle. A ver el.

00:23:02:11 - 00:23:04:25

Speaker 1

Otro. La hora.

00:23:04:28 - 00:23:13:26

Speaker 2

Qué nos. Si los de la madre. La carretera.

00:23:13:29 - 00:23:19:24

Speaker 2

El hermano más atrás de la madre.

00:23:19:27 - 00:23:23:23

Speaker 2

Usted.

00:23:23:25 - 00:23:33:29

Speaker 2

Veces.

00:23:34:02 - 00:23:43:03

Speaker 2

Christopher. Flaherty o Martín.

00:23:43:05 - 00:23:50:20

Speaker 2

Bell. Por. Estudiantes de la escuela primaria.

00:23:50:23 - 00:24:08:12

Speaker 1

La patrulla de seguridad. Y sus rifles de Santa Perico. Por.

00:24:08:15 - 00:24:37:12

Speaker 1

Cada.

00:24:37:14 - 00:25:00:29

Speaker 2

Güey, que decía.

00:25:01:01 - 00:25:04:16

Speaker 2

Ya desde.

00:25:04:18 - 00:25:14:05

Speaker 2

Johnny Castillo. Vamos en San José. Por.

00:25:14:08 - 00:25:15:15

Speaker 2

Y bueno, no en.

00:25:15:18 - 00:25:17:04

Speaker 1

El San José. Johnny Castillo.

00:25:17:04 - 00:25:22:29

Speaker 2

Ustedes por.

00:25:23:01 - 00:25:38:12

Speaker 1

Oye, Johnny. ¿Cómo le haces para contratar a tantas muchachas tan bonitas? No sabes. La sonrisota que tiene Johnny.

00:25:38:15 - 00:25:49:00

Speaker 2

Thank you very much. Lady Dove. Las cool de.

00:25:49:02 - 00:26:11:00

Speaker 2

Festival en el teclado. Está bueno. Está inmortal. Alex. No hay ejército que lo quieran. Bueno, bueno. Está inmortal. Bueno, dicen High School They are by.

00:26:11:02 - 00:26:16:14

Speaker 2

¿Y ella?

00:26:16:17 - 00:26:17:29

Speaker 1

Logrando el sueño.

00:26:17:29 - 00:26:22:13

Speaker 2

Americano.

00:26:22:16 - 00:26:26:02

Speaker 2

Ground provided out.

00:26:26:04 - 00:26:42:26

Speaker 1

Business para los flojos que no quieren limpiar su propia casa. Gracias por estar con nosotros.

00:26:42:28 - 00:26:44:15

Speaker 2

¿Give it is what?

00:26:44:16 - 00:26:50:09

Speaker 1

Les abro desde Amancio Maragall.

00:26:50:12 - 00:27:00:07

Speaker 2

Detail in you can see this list.

00:27:00:09 - 00:27:02:26

Speaker 2

Let's rodeen.

00:27:02:26 - 00:27:10:17

Speaker 1

San José. Gracias.

00:27:10:20 - 00:27:22:12

Speaker 2

They are the king cattle Church.

00:27:22:15 - 00:27:29:09

Speaker 2

It could not relation. Right. Trujillo and.

00:27:29:12 - 00:27:34:20

Speaker 2

Black and get the.

00:27:34:22 - 00:27:50:18

Speaker 2

Feminine in. That what I in historical you need is all about.

00:27:50:21 - 00:27:59:01

Speaker 2

Muchas gracias por estar con nosotros. Huelga.

00:27:59:03 - 00:28:01:26

Speaker 2

Esta vez.

00:28:01:28 - 00:28:07:10

Speaker 1

Muchas gracias por estar con nosotros.

00:28:07:12 - 00:28:17:19

Speaker 2

Desde el DIF Belle Athletic.

00:28:17:22 - 00:28:20:21

Speaker 1

Hace tres años y medio se comenzó con dos.

00:28:20:21 - 00:28:21:21

Speaker 2

Equipos de soccer.

00:28:21:21 - 00:28:27:26

Speaker 1

Ahora cuentan con 33 equipos y siguen creciendo. La Liga de Estrellas.

00:28:27:28 - 00:28:28:02

Speaker 2

La.

00:28:28:02 - 00:28:43:19

Speaker 1

Inició el señor Raúl Manos con ayuda del señor Chavalín hace tres años y medio, con dos equipos de la Liga de Atlético Cleveland, inició otra vez el señor Manso.

00:28:43:21 - 00:28:46:28

Speaker 1

Y miren los jóvenes listos.

00:28:47:00 - 00:28:52:19

Speaker 2

San José.

00:28:52:21 - 00:29:04:14

Speaker 2

Gracias. En People, el presidente de la oficina del doctor Francisco dejó sus pases.

00:29:04:16 - 00:29:22:28

Speaker 2

Por San José.

00:29:23:00 - 00:29:33:29

Speaker 2

El Sevilla ya. Gracias.

00:29:34:02 - 00:29:50:12

Speaker 2

Chargers Águilas en 5 de Mayo. Quien en Sana Charles Riding. Walter. Frente. Cristino Tello and Rocío Madrigal.

00:29:50:14 - 00:29:57:05

Speaker 1

Cristina Botello en Rocío Madrigal. No. Rosana.

00:29:57:08 - 00:30:03:24

Speaker 2

Castro.

00:30:03:26 - 00:30:16:18

Speaker 1

En el Grupo Rotario de la ciudad de San José del Distrito 51 70, que proveen servicios comunitarios para toda la comunidad.

00:30:16:20 - 00:30:21:01

Speaker 2

Bueno, me puedo hacer.

00:30:21:03 - 00:30:34:16

Speaker 1

Y ahora los que nos traen nuestra correspondencia a nuestro hogar Show Service. El aplauso para los empleados de el departamento de correo. Que viva.

00:30:34:16 - 00:30:42:18

Speaker 2

¡México! Puebla.

00:30:42:21 - 00:30:48:28

Speaker 2

Y.

00:30:49:00 - 00:30:52:06

Speaker 2

La afición. Gladys. Cada fornia. Estamos.