

E r s t e s

Gesellschafts-Concert,

am 27. November 1825.

1. Symphonie in Es, von Ludwig van Beethoven.
 2. Finale des zweiten Actes der Oper:
Othello, von Rossini.
 3. Erster Satz des Violoncell-Concertes
in Fis-mol, von Bernhard Romberg.
 4. Neuer großer Hymnus (Gloria,) von Cherubini.
-

6 6 9 3 7

Official Receipts - Concord

Nov. 1860

S y m n e.

Chor.

Loben und preisen wir den Herrn,
Den Urquell alles Seyn's,
Denn wir sind nur durch ihn allein.

Terzett.

Dank dir, Herr des Lebens!
Deine Gnade fühlen wir ewig!
Schöpfer der Welten,
Höre uns, deine Kinder, an!
Sey uns gnädig! Sieh die Thräne,
Die dich suchet, und gewähre
Unsre Bitten.

Nimm unsern Dankgesang
Und unser Loblied an!

Chor.

Der Herr ist gerecht, doch auch gnädig;
Schenkt Erbarmen und Mitleid uns,
Und in Trübsal Stärke. Er tröstet uns.

Quartett.

Lob erschall' an deinem Throne,
Und ew'ger Jubel dir
Von allen Zonen,
Herr und Schöpfer!
Lob, Preis und Ruhm gebührt dir
Dem Herrn der Welten!

Chor. Fuge.

Lob, Preis und Ruhm gebührt
Dem Herrn der Welten! Amen.
