

**AMERIKANISCHE
KÜNSTLER
IN ÖSTERREICH**



Schuberts Achte Symphonie
Acrylic

Schubert's Eighth Symphony
Acrylic
48½" x 51¾"

ROLLIN PICKFORD





ROLLIN PICKFORD, JR.

GEBOREN: Fresno, California.

AUSBILDUNG: Fresno State College; Bakkalaureat, Stanford Universität.
STELLUNGEN: Fresno State College - teilweise Lehrposition; illustrierte Geschichten von William Saroyan und Pete B. Kyne; Fresno Kunstzentrum - Wasserfarben Klassen für Erwachsene.

AUSZEICHNUNGEN: 122 Preise einschliesslich: Erster Preis, Wasserfarbe USA; Ester Preis, Kalifornische Staatsausstellung.

BERUFSORGANISATIONEN: Wasserfarbengesellschaft der Westküste; Kalifornische Wasserfarbengesellschaft; Carmel Kunstverein; Laguna Beach Verein; Nordkalifornische Künste.

PUBLIKATIONEN: Who's Who in American Art; Who's Who in the West; Ford Times; Lincoln Mercury Times; Salon Drucke; Schätze des Westens; Korrespondenten Karten, Dictionary of International Biography; Who's Who in California; American Artist, November, 1969.

SAMMLUNGEN: 850 Privat Sammlungen und 10 öffentliche Sammlungen einschliesslich: Springfield Kunst Museum, Der Staat Kalifornien, Ford Motor Company, Studebaker Corporation, Fresno Kunstzentrum, Santa Paula Museum.



VARAZ SAMUELIAN

GEBOREN: Erevan, Armenien, U.d.S.S.R. 1917.

AUSBILDUNG: Kunstkollegium, Erevan, 1934-1939; Kunstinstitut, Kiev, U.d.S.S.R. 1939-1940; Andre Lhote, Fernand Leger, La Chaumiere Studios, Paris 1944-1947.

AUSZEICHNUNGEN: San Mateo Kreisausstellung, Erster Preis 1951; San Mateo Kreisausstellung, Ehrenhafte Erwähnung 1952; San Mateo Kreisausstellung, Zweiter Preis 1953; Fresno Distrikt Ausstellung, Erster Preis 1961; Fresno Kunstzentrum, Kunst im Täglichen Leben, Zweiter Preis 1962; Apfelbaum Galerie, Visalia, Zweiter Preis 1962; Jährliche San Joaquin Valley Kunstausstellung, 1963, 1965, 1966.

EINZELAUSSTELLUNGEN: Seine Galerie, Paris, 1945; Rug Galerie, Nice, France, 1946; Country Club and Noel Studio, San Mateo, California, 1949; Hotel Californian, Fresno, 1954; Sala Vayreda, Barcelona, Spain, 1958; Galerie Puget, Marseille, France, 1959; Galerie Proteo, Mexico City, 1960; Fresno State College, 1962; Fresno Kunstzentrum, 1963; New York, 1965; AGBU, New York, 1966; Flughafen, 1969; Feigenbaum Galerie, 1967 und 1971.



HOWARD STATHAM

GEBOREN: Selma, California, 1923.

AUSBILDUNG: Kunstzentrum Schule, Los Angeles, Kalifornien.

STELLUNGEN: Publizisten Produktions Manager, Fresno State College Vereinigung, AG. Selbstbeschäftigt als kommerzieller Kunstzeichner.

AUSZEICHNUNGEN: Jährliche Kunst des San Joaquin Tals, Erster Preis 1964, 1965, Zweiter Preis 1966, Ehrenhaft Erwähnung 1964, 1965.

GRUPPENAUSSSTELLUNGEN: San Joaquin Valley jährliche Kunstausstellung, Fresno Einladungs Show und Unabhängige.

EINZELAUSSTELLUNGEN: Fresno Kunstzentrum, 1967.

ROLLIN PICKFORD, JR.

BORN: Fresno, California.

EDUCATION: Fresno State College; B.A. Stanford University.

POSITIONS HELD: Fresno State College, part-time teaching; Illustrated stories by William Saroyan and Peter B. Kyne; Fresno Arts Center Adult watercolor classes.

AWARDS: 122 awards including: First Prize (Purchase Award) Watercolor U.S.A.; First Prize (Purchase Award) California State Fair; Best of Show Award, All-California Invitational Exhibition.

PROFESSIONAL ORGANIZATIONS: West Coast Watercolor Society, California Watercolor Society, Carmel Art Association, Laguna Beach Art Association, Northern California Arts, American Federation of Arts, Fresno Arts Center.

PUBLICATIONS: Who's Who in American Art, Who's Who in the West, Ford Times, Lincoln Mercury Times, Salon Prints, Treasury of the West Correspondence Cards, Dictionary of International Biography, Who's Who in California, American Artist, November, 1969.

COLLECTIONS: 850 private collections and 10 public collections including: Springfield Art Museum, State of California, Ford Motor Company, Studebaker Corporation, Fresno Arts Center, Santa Paula Museum.

VARAZ SAMUELIAN

BORN: Erevan, Armenia, U.S.S.R., 1917.

EDUCATION: College of Art, Erevan, 1934-1939; Institute of Art, Kiev, 1939-1940; Andre Lhote, Fernand Leger, La Chaumiere Studios, Paris, 1944-1947.

AWARDS: San Mateo County Fair, First Prize 1951; San Mateo County Fair, Honorable Mention 1952; San Mateo County Fair, Second Prize 1953; Fresno District Fair, First Prize 1961; Fresno Arts Center, Art in Daily Living, Second Prize 1962; Apple Tree Gallery, Visalia, Second Prize 1962; San Joaquin Valley Art Annuals in 1963, 1965, 1966.

ONE-MAN SHOWS: Seine Galerie, Paris, 1945; Rug Galerie, Nice, France, 1946; Country Club and Noel Studio, San Mateo, California, 1949; Hotel Californian, Fresno, 1954; Sala Vayreda, Barcelona, Spain, 1958; Galerie Puget, Marseille, France, 1959; Galerie Proteo, Mexico City, 1960; Fresno State College, 1962; Fresno Arts Center, 1963; New York, 1965; AGBU, New York, 1966; Air Terminal, 1969; Fig Tree Gallery, 1967 and 1971.

HOWARD STATHAM

BORN: Selma, California, 1923.

EDUCATION: Arts Center School, Los Angeles, California.

POSITIONS HELD: Publications production manager, Fresno State College Association, Incorporated. Self employed as commercial designer.

AWARDS: San Joaquin Valley Art Annuals, First 1964, 1965, Second 1966, Honorable Mention 1964, 1965.

GROUP EXHIBITIONS: San Joaquin Valley Art Annual, Fresno Invitational and Independents.

ONE-MAN SHOWS: Fresno Arts Center, 1967.

DAVID TROWBRIDGE

GEBOREN: Hartford, C

AUSBILDUNG: Iowa Universität, Des Moines 1967-1969 MA; Tama 1970 TMP.

STELLUNGEN: Fresno State College, Assis schullehrer, 1968; Fre Herbst 1968; Honolulu graphie, 1971; Colleg Santa Barbara, Dozent

AUSZEICHNUNGEN: 1969; 14. Annual O ramento, Kalifornien; Workshop, Los Angeles

GRUPPENAUSSSTELLUNGEN: 1970; Sculpture f uate Show, Fresno Dozenten, Fresno Sta 1968; National Ora Nationale Druck und

State Kleindrucke, Los

EINZELAUSSTELLUNGEN: Gallery, Encino, Cal

SAMMLUNGEN: Fresno tion UCLA, Los Angeles Art Museum, Pasadena

WES WILLIAMS

GEBOREN: Portland, O

AUSBILDUNG: Univer Doktor der Philosophie

STELLUNGEN: Öffent lege, 1961 bis heute;

AUSZEICHNUNGEN: Francisco Kunstverein Stanford 1959.

GRUPPENAUSSSTELLUNGEN: 1967-1969.

EINZELAUSSTELLUNGEN: 1966.

ABHANDLUNGEN: E Amerikanische Volks künstlerischen Produk tion, 1968; Die Kira des 12. Jahrhunderts,