

00:01:20:20 - 00:01:25:01

Unknown

Cualquier forma está.

00:01:25:03 - 00:01:27:15

Speaker 2

A mi lado.

00:01:27:17 - 00:02:38:14

Speaker 3

No hay grises fiestas patrias todo el tiempo y haces equipo a ver si eres listo. Ya sabes, dirigir bien. Es de fiestas patrias. ¿Quién es? Es Apure. Tensión ya es habitual. Van a empezar a ser jefe. No voy a poder o cargos aparte esas gaitas arriba. Yo eso a otros niveles. Your own. No dices nada y se te avanza una vez.

00:02:38:14 - 00:03:28:26

Speaker 3

¿Y entonces? Pues bueno, bueno, mi teatro es un honesto y mi Jalisco tres poblana, poblana, jeans group y hasta jeans Jeans Horseman. Vives en Valley Akron y ante quien el joven quedan, decía Grey Ball que se iba a mi me metía seis meses antes de llegar por Calpurnia, reina de Chile, por honor, por experiencia y por el tipo cuatro 0 \$.

00:03:28:28 - 00:04:11:19

Speaker 3

Están en alguna red social y uno nunca me sabe a qué sabe. Lo que te estoy convenciendo no son con algo bueno de eso. Yo conozco a Curly Ronald. O sea que lo esconden. A veces me estreso, a veces no es broma. ¿Sabes que hay tres tipos que son un poco sanos? Es la voz. Y eso me han vencido.

00:04:11:22 - 00:04:54:14

Speaker 3

Hay que dicen que tener más bajo y well, that Wall Street bear. A mi Stark Steam foot ball. Si Brad Pitt iba a ir.

00:04:54:16 - 00:05:00:13

Speaker 4

A los de la peli de.

00:05:00:16 - 00:05:02:22

Speaker 3

Disney Soup el 5 de mayo.

00:05:02:24 - 00:05:14:01

Speaker 4

Hay un y si que.

00:05:14:03 - 00:05:15:02

Speaker 3

No.

00:05:15:04 - 00:05:15:17

Speaker 4

Quiero.

00:05:15:20 - 00:05:16:09

Speaker 3

Decir.

00:05:16:12 - 00:05:17:17

Speaker 4

Yeah.

00:05:17:19 - 00:05:20:27

Speaker 3

He estudiado disciplina. ¿Qué?

00:05:21:00 - 00:05:28:20

Speaker 4

¿Si podemos dejar el Bloody celebration? Yo era de Matrix Bionic.

00:05:28:23 - 00:05:29:26

Speaker 3

With the football me.

00:05:30:02 - 00:05:39:29

Speaker 4

Parece que te queda bien porque.

00:05:40:02 - 00:05:41:09

Speaker 3

Yo.

00:05:41:11 - 00:05:42:17

Speaker 4

Bebo Molly Gerber.

00:05:42:17 - 00:05:46:05

Speaker 2

Pal.

00:05:46:08 - 00:05:50:29

Speaker 4

Right. Well, thanks.

00:05:51:02 - 00:05:52:20

Speaker 3

Sabe qué, Mario Record College.

00:05:52:22 - 00:06:00:07

Speaker 4

A quien más atención te quiere mucho. Y eso es arte.

00:06:00:09 - 00:06:03:11

Speaker 3

¿Sabe? Aún yo sé.

00:06:03:14 - 00:06:07:06

Speaker 4

Que me veo bastante bien para cada película.

00:06:07:09 - 00:06:08:14

Speaker 3

What happened First.

00:06:08:17 - 00:06:16:20

Speaker 4

¿Antes de Empire? Admitirlo, tienen quiere, Pero fuiste un maniático de belleza. Bueno, justo bajaste los.

00:06:16:22 - 00:06:19:00

Speaker 3

Hits Crown.

00:06:19:03 - 00:06:21:16

Speaker 4

Like it también.

00:06:21:19 - 00:06:24:01

Speaker 3

Are not the Japan.

00:06:24:03 - 00:06:37:21

Speaker 4

Hay que decir una idea que es Te quiero en mi cara y los vítores. ¿Y de vuelta de que te vas a escribir Madonna?

00:06:37:23 - 00:06:42:14

Speaker 3

So what to say it is that we ve Creighton.

00:06:42:16 - 00:06:59:29

Speaker 4

Que es el número de serie y no se van a quedar aquí. Es esta leyenda. Es así de que no hay motivos de victoria.

00:07:00:01 - 00:07:01:17

Speaker 3

Damas.

00:07:01:19 - 00:07:09:01

Speaker 4

Eres you know you instruimos, amamos o baby, o sea.

00:07:09:04 - 00:07:11:02

Speaker 3

Y American.

00:07:11:04 - 00:07:16:28

Speaker 4

Death a los chavos de la ola.

00:07:17:00 - 00:07:20:05

Speaker 3

¡You got trouble, Muévete!

00:07:20:08 - 00:07:24:17

Speaker 4

Es jazz en.

00:07:24:20 - 00:07:28:07

Speaker 3

El picture Pearls. De nada. Porque dentro.

00:07:28:09 - 00:07:33:05

Speaker 4

De si la primera trata.

00:07:33:08 - 00:07:36:15

Speaker 3

Pega muy pillada lo y.

00:07:36:17 - 00:07:45:05

Speaker 4

Roger Bravo más. Así que las actuaciones de aquí a la tercera noche.

00:07:45:07 - 00:07:50:04

Speaker 3

So yourself is a Roma o ha visto yourself and that life.

00:07:50:10 - 00:08:00:19

Speaker 4

Hace más. Yo hablo de la idea que has dado. Seguro será que es nuevo de Grace.

00:08:00:21 - 00:08:59:04

Speaker 3

Daphne no, you are a romanos sparring up with that s going a mi Beth Lorena Cardenas de New Message Lorena What a la primera country and the Si bien a esta experiencia first time new New York The Crown es eliminar a la gente sin miedo a renovar a una Amy Townsend de tipo Kimmy Waters Unisex Lakers Rey Cobrizo De hecho, Chef Crown is more people.

00:08:59:06 - 00:10:29:16

Speaker 3

Es decir, deberías. Me quieres a coche meetings Sean cada vez se hipótesis mejor de primera que si no hay ceviche que denomine y speech final de que de que seas típica ashkenazi park y siempre daban like that bailar. Are you chance decir te dije que no jaripeo hecho de Así es jinete si chequeen hay una de artist. El tema típico de trade teaching para buscar la idea de llegar por nada de tema me new en High School School En High School señor, había un Bryn with the body with the chicanos ir y niñas comen Bogotá saber si pueden Hongkong College, etcétera tan de AM y nada más que yo.

00:10:29:19 - 00:11:51:12

Speaker 3

Sé que mis clases típico en estado de salir es quien dice first, pero a menos change parties en major and Spanish only afectiva people by speaking spanish ajeno a ti. Si sales software y field va single made in the you recipe salvation and other por hacer hay que year en ideal y de marketing de team pop art mi sex so cultural efecto tan sincero y guerrero hizo de marketing college Christi, creo y cbn next Y cada día que hoy te persiguen tipo hecho Holly Nice es una muestra de que estoy convención en que a mi al fin acabado the first time stand 32 final que sabe eres un bebé.

00:11:51:14 - 00:13:05:10

Speaker 3

No way never, never no sé a mierda. Entonces que datos de Get a usuario Fanny Key, mi madre que mi get Peaches o you really pull a Yes, Artic High School James Eric Chang sin ir a salones de seré de noche madres going to be am a si ya no a conveniencia. Besines en esta tarde but and no Padre Tezanos, el chef Carmelo de Nueva Jersey otra vez Got de.

00:13:05:13 - 00:13:06:02

Speaker 2

The.

00:13:06:05 - 00:13:11:25

Speaker 3

Road de Master es imagen que aquí ya.

00:13:11:27 - 00:13:16:00

Speaker 2

Hay.

00:13:16:03 - 00:13:38:00

Unknown

Yo ya iba a mi trabajo y que.

00:13:38:03 - 00:13:41:18

Speaker 5

Gané suena en TV vieja rompe.

00:13:41:20 - 00:14:45:02

Unknown

El mercado y quiere.

00:14:45:04 - 00:14:46:14

Speaker 5

Esta nena que.

00:14:46:16 - 00:15:30:01

Unknown

Se vaya a casa a papá, papá, estoy en todo. Debo. Cuando todo iba de a uno es para lo bueno. Y que te.

00:15:30:03 - 00:15:31:07

Speaker 3

Refieres.

00:15:31:09 - 00:15:33:11

Speaker 5

A.

00:15:33:14 - 00:15:39:14

Speaker 3

Oh, okay, ahora.

00:15:39:17 - 00:15:49:20

Unknown

Más inicio a.

00:15:49:22 - 00:15:51:21

Speaker 2

¿Qué es ni qué? Si.

00:15:51:23 - 00:16:17:14

Speaker 3

Y ahorita ustedes en esa salmuera que hay no hacen caso, no las puedo maquillar así a todas de cara y después la que me llevo en vida de check.

00:16:17:16 - 00:16:32:17

Unknown

Broadway por corbata, pero no novedad la de limpiar con musiquita.

00:16:32:20 - 00:17:00:19

Speaker 3

¿De bueno o malo, no?

00:17:00:22 - 00:17:02:15

Speaker 2

Parece que tú.

00:17:02:15 - 00:17:29:20

Unknown

Eres buena, un tipo que va a ir el a entrar que.

00:17:29:23 - 00:17:32:10

Speaker 5

Recoge, toma everything quiero amarte.

00:17:32:13 - 00:17:45:28

Unknown

Antes de morir en el park ok.

00:17:46:01 - 00:17:46:23

Speaker 2

Llevo a New York.

00:17:46:26 - 00:18:00:03

Unknown

¿Ándate a la family march right?

00:18:00:06 - 00:18:01:19

Speaker 3

Me se cierra de.

00:18:01:19 - 00:18:09:18

Unknown

Tanto si quieres marchan día y.

00:18:09:21 - 00:18:11:18

Speaker 3

Novio al infierno fuerte para.

00:18:11:18 - 00:18:17:09

Speaker 5

No voy a cuenta que la estrella de relación diga lo que.

00:18:17:12 - 00:18:17:17

Speaker 2

Sabes.

00:18:17:21 - 00:18:25:26

Speaker 6

Acción y.

00:18:25:28 - 00:18:53:08

Speaker 3

Yonkers militar de ansiedad con.

00:18:53:11 - 00:20:12:05

Unknown

Qué te conocisteis en esta nueva va.

00:20:12:07 - 00:20:49:14

Speaker 5

A a persona surgen palmeras reading erin a regresar a.

00:20:49:16 - 00:20:55:25

Unknown

La mar. Oh, wow.

00:20:55:27 - 00:21:29:20

Speaker 5

De verdad era rock and roll tres. No lo entendía, pero me ha regresado. Bonito. ¿No es raro? ¿No? No enamora el tropical marino y las españolas. 39. No tiene bisex. Me lo vi caminando en Nueva Zelanda.

00:21:29:22 - 00:21:32:06

Speaker 2

Y fila como para ponerme el ejemplo.

00:21:32:06 - 00:22:52:15

Speaker 5

Siempre con Lorena Cárdenas y Delfina Gallardo. El final de Morena es One Morena went want Independent high School y por lo tanto este next era 1 millón de veces winner Madame son Sinaloa. ¿Eusebio Bueno pero no es like it Fernandez every chip okay? Si, exacto, suele ser de España. Disculpe profesor, soy de California. Voy a volver Dream Cross sería otro brinco afortunado si deseo tengo que me quede con Albert Verduzco.

00:22:52:17 - 00:23:06:24

Speaker 5

Junio puede querer surgir fuego de la tierra. Juan Carlos y Álvarez Lakers cree no el Sorbona.

00:23:06:27 - 00:23:09:01

Unknown

A este calor.

00:23:09:04 - 00:23:22:12

Speaker 5

Asco de California Un.

00:23:22:15 - 00:23:46:08

Unknown

Americano cuando me dijo mira.

00:23:46:10 - 00:24:24:25

Speaker 5

Amigo, aquí si mantienes un examen paguen. ¿Crees que no hay mucho riesgo? No hay problema. En High School.

00:24:24:28 - 00:24:28:09

Speaker 2

La.

00:24:28:11 - 00:24:53:20

Speaker 5

Otra yo dije que no.

00:24:53:22 - 00:25:29:23

Unknown

Quiero una guerra. ¡Una mierda! No se te pide nada en.

00:25:29:26 - 00:27:19:11

Speaker 5

No, eso depende. En el Casual Russell Reading 5 de Mayo preferí Puebla en México. Ya era año más en las patrias. Conocer mejor a Carlos López.

00:27:19:14 - 00:27:26:09

Speaker 2

Mejor.

00:27:26:11 - 00:27:45:16

Speaker 5

No venir acá, lo llevaré a poner, voy a tener. Venga Chávez de verdad, mejor que Carlos. Mira que la gente de acá lo que te digo, que para que te.

00:27:45:16 - 00:27:54:22

Unknown

Vean, siéntate Carlos, para que la vean.

00:27:54:24 - 00:28:01:12

Speaker 5

Es innegable. Doble de México.

00:28:01:14 - 00:28:03:03

Unknown

Como lo pueden dentro de.

00:28:03:03 - 00:30:07:25

Speaker 5

Mi amigo, mi Pepín, pero no sé que momento. Dante Cultura Academia de Danza Elena Robles Escuela de Danza y Cultura Un spam de State en México Escuela de Arte, Cultura Pero no para Facebook. Y yo estoy no, no es para que me baile.

00:30:07:27 - 00:30:10:23

Speaker 2

Como alguien de.

00:30:10:25 - 00:30:19:08

Speaker 5

Buenos Aires.

00:30:19:10 - 00:30:58:00

Unknown

Malo para que venga.

00:30:58:03 - 00:31:02:08

Speaker 5

Strangers baby Si Kenneth.

00:31:02:11 - 00:31:02:22

Speaker 2

Tengo.

00:31:02:22 - 00:31:16:15

Unknown

De malo eso no es imagen, no.

00:31:16:18 - 00:31:26:01

Speaker 5

La persona que no sabe quién eres. Gracias a Lady una llévame hasta.

00:31:26:04 - 00:31:51:15

Speaker 2

A a donde va a llevar a.

00:31:51:18 - 00:31:52:22

Speaker 5

Burning Night.

00:31:52:27 - 00:32:45:20

Speaker 2

A a Oh a a.

00:32:45:22 - 00:33:04:29

Speaker 5

¿El No saben que la voz bonita de Jalisco son ellos? ¿No hay el PRI en Chicago? Muchos. Hay más masa café no hay que eso pasó.

00:33:05:02 - 00:33:55:09

Speaker 2

No hay.

00:33:55:12 - 00:35:00:05

Speaker 5

A pesar que no te llaman barrio mío, no.

00:35:00:07 - 00:35:10:27

Unknown

Jorge, cuidado, mucho cuidado para no morir.

00:35:11:00 - 00:35:14:09

Speaker 2

Porque no por la.

00:35:14:11 - 00:35:37:13

Speaker 5

No, porque me.

00:35:37:16 - 00:35:54:11

Speaker 2

Iban a.

00:35:54:13 - 00:36:34:27

Speaker 5

Dedicar, pero si a partir de tomar algo en el.

00:36:34:29 - 00:36:38:01

Speaker 2

Mapa. Aviso charro.

00:36:38:03 - 00:36:52:23

Speaker 5

No yo lo bueno prefiero conductora, no, porque la primera se volvió swing y lo hace más viejo.

00:36:52:26 - 00:37:10:02

Unknown

Está más viejo.

00:37:10:05 - 00:38:13:25

Speaker 5

San Jorge Palacios decían prefiero correr, pero que ya no me llaman. Yo no estuve, no, no, no sabes, fue bueno con Brinca carro, Juan el.

00:38:13:26 - 00:38:41:08

Unknown

Perro, 5 de noviembre no hizo nada.

00:38:41:10 - 00:39:03:25

Speaker 2

Y como no.

00:39:03:27 - 00:39:05:00

Speaker 5

Ganaba gordo.

00:39:05:02 - 00:39:11:29

Unknown

Es decir, que se.

00:39:12:04 - 00:39:38:00

Speaker 5

Vaya con el joven, yo menos con los gay.

00:39:38:02 - 00:40:29:13

Unknown

En el camerino. La mexicana no vaya de por ahí varias.

00:40:29:16 - 00:41:22:18

Speaker 5

Yo soy, tú sabes, para que todo sea más joven. ¿La qué te dice que busca grande? ¿Luego de algo?
Nadie, Jorge te morías al venir.

00:41:22:19 - 00:41:24:27

Speaker 2

Conmigo a que vaya.

00:41:25:00 - 00:41:31:16

Unknown

A decir al baño público que es más obvio.

00:41:31:18 - 00:41:46:06

Unknown

Y cuando voy a bailar yo, Jorge, otro libro de.

00:41:46:08 - 00:42:49:02

Speaker 5

Historia latina y nos ponemos a bailar. Reina Sofía está muy alta, le di el.

00:42:49:04 - 00:42:51:06

Speaker 2

Baile, la.

00:42:51:09 - 00:42:57:04

Unknown

Memoria de la.

00:42:57:07 - 00:43:15:08

Speaker 5

Memoria. Nueve.

00:43:15:11 - 00:43:20:21

Unknown

Yo me acordaba de ese momento.

00:43:20:23 - 00:43:28:08

Speaker 5

No hay mejor amigo.

00:43:28:11 - 00:43:30:11

Speaker 2

Llamaba.

00:43:30:13 - 00:43:49:12

Speaker 5

Carro. Elena Sandoval.

00:43:49:15 - 00:43:57:18

Speaker 2

Ahora mismo me proyecto Primavera.

00:43:57:21 - 00:44:30:11

Speaker 5

Primer momento me dije que bueno, que estamos felices ahora le voy. No.

00:44:30:13 - 00:45:08:16

Speaker 2

No, pero bueno, regresa.

00:45:08:18 - 00:45:14:03

Unknown

Pero yo vivo en París con.

00:45:14:07 - 00:45:22:27

Speaker 5

Mi perro y quiere vivir con el hijo de Víctor.

00:45:22:29 - 00:45:25:07

Speaker 5

Carmen Si ya me escribe.

00:45:25:07 - 00:45:31:26

Speaker 2

En inglés, ahora.

00:45:31:29 - 00:45:41:01

Speaker 5

Vengo a mi casa, por lo menos en norte de California. Era para Ramón Mercado.

00:45:41:03 - 00:45:52:06

Speaker 2

Cuando era pequeño, cuando.

00:45:52:09 - 00:46:01:15

Unknown

No era muy bueno o no está bueno que.

00:46:01:18 - 00:46:02:07

Speaker 2

Fue.

00:46:02:09 - 00:46:08:00

Unknown

Una bomba. Era un juego más.

00:46:08:02 - 00:48:20:24

Speaker 5

¿En qué tenía que ver con el rock? En todo el estoy loco de ver a un macho alfa. Y luego Derek me ha pasado una versión, pero bueno, en campeonatos de mayor agencia de.

00:48:20:26 - 00:48:47:14

Speaker 2

Arriba no habla, que es bueno. ¿No? Bueno.

00:48:47:16 - 00:48:56:16

Speaker 5

Yo bailé con.

00:48:56:19 - 00:49:14:14

Speaker 2

Una a otros machos jajaja.

00:49:14:16 - 00:49:17:04

Speaker 5

En la calle, otra con Federico, el.

00:49:17:05 - 00:49:35:10

Speaker 2

Paco.

00:49:35:13 - 00:49:39:20

Unknown

Cuando Jorge Ramos.

00:49:39:22 - 00:50:01:11

Speaker 5

Manager de Abraham, comienzan a pensar con alma de deporte diseñar trajes, enseñan a.

00:50:01:13 - 00:50:15:19

Speaker 2

Jugar con nuestra propia.

00:50:15:22 - 00:50:26:05

Speaker 5

Sangre que volvemos y.

00:50:26:07 - 00:50:30:11

Unknown

Me dice que hay muchos lugares de ti en cierto.

00:50:30:14 - 00:50:33:15

Speaker 5

Lugar, mucho. Escucha el rock.

00:50:33:17 - 00:50:41:07

Unknown

Y hay algo de malo en el. Está muy bien hasta.

00:50:41:09 - 00:50:49:24

Speaker 5

Tres veces gusta a los corazones. Es algo.

00:50:49:27 - 00:50:49:29

Speaker 2

Que.

00:50:50:04 - 00:50:59:26

Unknown

Hemos estado me.

00:50:59:29 - 00:51:01:05

Speaker 2

Gustaron los muy especial para.

00:51:01:05 - 00:51:03:19

Speaker 5

Todos ustedes, gracias a ustedes. A nosotros.

00:51:03:21 - 00:51:06:01

Speaker 2

No me pasa a mí, pero este es el Gerente General.

00:51:06:07 - 00:51:13:21

Unknown

Amador. Muchos vendedor, Jorge Valdovinos y otras colaboradoras. Pero tampoco me gusta.

00:51:13:21 - 00:51:24:01

Speaker 2

Mi trabajo, No hay vida profesional. Bueno, solamente llamaría a eso. No hay otra cosa no relacionado exactamente.

00:51:24:01 - 00:51:24:17

Speaker 5

Quizá María.

00:51:24:17 - 00:51:34:15

Unknown

José, que vino a México también por una apendectomía, tiene una.

00:51:34:17 - 00:51:40:11

Speaker 5

Felicidades. Eso es algo muy especial para todos ustedes. Ojalá que de los que lo nombre número.

00:51:40:11 - 00:51:57:07

Unknown

Uno salgan oficialmente del Canal 14. Lo mejor de ustedes, sinceramente, felicidades de parte de su familia del 5 de mayo.

00:51:57:07 - 00:51:57:19

Speaker 5

¿De qué?

00:51:57:26 - 00:52:09:18

Unknown

Algo diferente no voy a trabajar más.

00:52:09:21 - 00:52:11:28

Speaker 2

No voy a decir.

00:52:11:28 - 00:52:28:02

Speaker 5

Este día tan bonito y la carita de Chihuahua, lo de siempre. ¿María, cuál es su habitación favorita? Acaba de al lado de mi un novio 28.

00:52:28:05 - 00:52:54:09

Speaker 2

Maratón.

00:52:54:11 - 00:53:50:02

Speaker 5

De Canarias donde vienen los charros, pero hay van porque no ven que no saben andar. ¿Cinco de el cuello no están dulces que no habían Tango Bueno, pues qué bueno, a qué se debe? Qué gente.

00:53:50:05 - 00:53:57:02

Unknown

De amor, por.

00:53:57:04 - 00:54:06:11

Speaker 5

Favor, venga a pedir, porque aparte de pizca right.

00:54:06:14 - 00:54:53:04

Speaker 5

Manuel Martínez puedes ver perfil Agrupación de Comerciantes Unidos que me da a con la Agrupación de Comerciantes Unidos Cámara Primero dejen nada menos Pekín.

00:54:53:07 - 00:55:30:20

Speaker 5

Martín Manuel Agrupación de Comerciantes de Galletas a la manzana Baby Yang Yang. Al menos en aquel rincón, tú también. A mí también me toca también. En cambio, los juguetes les llaman el Rock Hammerstein.

00:55:30:23 - 00:55:35:24

Unknown

De verdad que no lo sé.

00:55:35:24 - 00:56:48:21

Speaker 5

Un grupo, por favor. En el hacen algo de magia detrás. Se lo han. ¿No? Parkinson, Veracruz, México. ¿Qué? La emoción nacional de grupo folclórico. Oiga, está el cantante Jaime Romeo. Vamos a hacer esto con ustedes. Veracruz.

00:56:48:23 - 00:57:10:09

Unknown

Preparen cantantes que.

00:57:10:11 - 00:57:36:12

Speaker 2

Bonito.

00:57:36:14 - 00:57:45:13

Unknown

Den con nosotros.

00:57:45:15 - 00:58:13:05

Speaker 5

Muy bonito, muy bonito. Que nueve Lucas 12 No, tú adelante.

00:58:13:08 - 00:58:17:28

Unknown

Bueno, bueno, bueno, bueno.

00:58:18:00 - 00:58:18:21

Unknown

Pues en.

00:58:18:21 - 00:59:30:09

Speaker 5

El metro. Juan Bueno, a mí me voy ahora si va a tocar en el club Metro. Había entendido que habían los carros. Sí, pensé que eras joven, de gran maestro rojo de.

00:59:30:11 - 00:59:31:20

Speaker 2

New.

00:59:31:23 - 01:03:01:27

Speaker 5

34. Mataron a Jay con ese carro de miseria. El mío es un joven que se llama A ver campeón en las. Lo acaba de año en la calle Ángel Cazador. Espuelas de plata de oro. Las buenas de oro. Precioso caballo. El cuerpo muerto hoy porque voy a comprobar que caminen, que el perrito que no se aguantan, que.

01:03:02:00 - 01:03:15:23

Speaker 2

Ya no tengo a la vecina.

01:03:15:25 - 01:03:37:11

Unknown

Para venir a mi casa. Vengan a mí una madre.

01:03:37:13 - 01:04:41:05

Speaker 5

Escaramuza chatarra, Las escuelas de oro a caballo mexicano Ley Don Jorge PAC Manuel Pizarro al escaramuza charra y vengo estar borracho porque me bauticé. Oye novio, no voy a engañar a un hombre que no ha confirmado a.

01:04:41:08 - 01:04:42:24

Speaker 2

Juan.

01:04:42:26 - 01:05:10:27

Speaker 5

Castañeda a nadie. Para usted que José Castañeda, de Arenal Vamos a.

01:05:10:29 - 01:05:14:28

Speaker 2

Bailar.

01:05:15:01 - 01:05:35:25

Unknown

A la Paz.

01:05:35:28 - 01:05:58:00

Speaker 5

Y cualquier ayuda van a Rancho. Señor Steven Sampson, tenis a Hammers.

01:05:58:03 - 01:05:58:28

Speaker 2

Bueno, van.

01:05:58:28 - 01:06:09:18

Unknown

A ver a.

01:06:09:21 - 01:06:10:15

Speaker 2

Ayudarle.

01:06:10:17 - 01:06:14:14

Speaker 5

A mí. Qué vamos.

01:06:14:16 - 01:06:20:07

Unknown

A Ah, no, a.

01:06:20:09 - 01:06:26:24

Speaker 5

Echar a todos los Junior a No voy a.

01:06:26:26 - 01:06:44:01

Unknown

Hablar. No, no sabe seguir.

01:06:44:03 - 01:06:49:21

Speaker 5

Y el río no se.

01:06:49:24 - 01:06:52:29

Speaker 2

Va a.

01:06:53:01 - 01:07:04:17

Speaker 5

Quedar con Rodríguez.

01:07:04:19 - 01:07:07:22

Unknown

Va para Gregorio.

01:07:07:22 - 01:07:12:23

Speaker 5

Talavante.

01:07:12:25 - 01:07:22:00

Unknown

Oh, qué horrible. ¿No?

01:07:22:02 - 01:07:42:26

Unknown

A bajar como el mejor carro. Manuel Arce. No me maten, No así pituca.

01:07:42:28 - 01:07:45:06

Speaker 5

Sería.

01:07:45:08 - 01:08:04:26

Speaker 2

Bueno.

01:08:04:28 - 01:08:37:08

Unknown

Aguantar a esa Freddy. Ya por eso.

01:08:37:10 - 01:08:51:17

Speaker 2

¿No? Pero bueno.

01:08:51:20 - 01:09:11:11

Speaker 5

A mí no me gusta. Si James no oye.

01:09:11:14 - 01:10:31:25

Unknown

Yo no sé, entonces ha abierto una relación. Venga semana como una vela, no a meter nada me llevo bien, creo que estoy todo molesto, digo que el estado de.

01:10:31:25 - 01:10:34:25

Speaker 5

Guatemala Padilla sociedad porque la verdad.

01:10:34:26 - 01:12:27:12

Unknown

No me sorprendió. Por qué la mayo acababa de amar y la verdad no venía ni de la ni mi Mataré. Tenía miedo de verlo. Si usted está en un hotel de Buenos Aires por un trabajo muy aquí en América, va a misa esquizofrénico. Es Míster.

01:12:27:15 - 01:12:30:11

Speaker 6

Facebook en enero como martes de.

01:12:30:11 - 01:12:36:19

Unknown

Identidad. Déjeme contarles una de las más lindos.

01:12:36:21 - 01:13:23:23

Speaker 2

Valores.

01:13:23:26 - 01:18:09:05

Speaker 7

Contactos con el.

01:18:09:07 - 01:28:33:16

Unknown

Público, donde la justicia de Veracruz, como tenemos que volar, viene con el tiempo que podemos poner a mi amiga que me caiga bien, que me amo. Qué bonita, que va bien con porque ella va a estar carga buena la forma. Usted acaba todo lo que siempre no tengo.

01:28:33:19 - 01:28:45:22

Speaker 2

Que soy el mal más de cerca. Que desgracia que tuve.

01:28:45:22 - 01:29:08:27

Unknown

El por qué parte de mi me va ser cruel al perderse voy ganando saberlo es una nariz que igual.

01:29:08:29 - 01:29:17:15

Speaker 2

Que usted ya vio.

01:29:17:17 - 01:29:23:29

Speaker 6

Oh verdad que quiero salir fuera. Fue así de queridísimo.

01:29:23:29 - 01:29:25:02

Speaker 2

Por de.

01:29:25:04 - 01:29:52:24

Speaker 6

Lugar es aquí en San José, es la más reciente que he grabado y también se de otro problema trámite que existe el matrimonio, no nada más con las mujeres, sino también sucede que parejitas una mamá se llevan y uno que más quisiera vivir juntos. Son problema los que pagan, como decimos en México, son los chiquillos. ¿Con todo mi cariño respeto este tema de Manuel Eduardo Castro, lo más reciente se llama Qué pasa entonces?

01:29:53:00 - 01:30:00:10

Unknown

Usted ojalá que de.

01:30:00:13 - 01:30:01:26

Speaker 6

Y dice.

01:30:01:28 - 01:30:49:12

Speaker 2

De ahí que vamos a platicar y como siempre no a tiempo y me un nombre que una aclaración una vez corrió por lo que ya no estaba en Costa Rica. Qué crees que yo me trago tu cuento de cuando me quiero quedar en fingiendo que no, que por ser oscura testigo clave de ti, que tú allí también no te investigan.

01:30:49:18 - 01:31:03:07

Speaker 2

Nadie te hace cuando es que la polilla que no quiero no me toma en cuenta. Tú crees que no, pero a mí me.

01:31:03:07 - 01:31:22:11

Speaker 6

Alma te amé, podemos hacerlo, pero luego preferimos sufrir antes de ser infiel al Señor.

01:31:22:13 - 01:31:36:10

Speaker 2

Por qué yo me trago todo esto cuando me deja estar y me impide tu cariño, que por ser hombre.

01:31:36:13 - 01:31:38:09

Speaker 3

Sólo.

01:31:38:11 - 01:32:04:27

Speaker 2

Quiero saber lo que no hay también, y que nadie te ama. Mi cuerpo y tus dientes. Y no volveré. Que te quiero todos y yo te cuento un hombre sea mujer a mí me haga que.

01:32:05:00 - 01:32:08:00

Speaker 6

Sea tema de unión.

01:32:08:02 - 01:32:12:13

Unknown

Alguien allá de mi mente.

01:32:12:15 - 01:32:41:11

Speaker 6

Donde criaturita está mi vida. Queridos amigos, ellos son mis hijos y con mucho orgullo los presento y quiero decirles que en ellos tengo todo mi vida, mi corazón y para eso trabajamos, para darles una vida mejor y que Dios los bendiga y los cuido, que les vaya bien y que por la edad me mucho más bien antes de que me vaya así.

01:32:41:14 - 01:32:55:26

Speaker 6

Cuidado con el amor, ellos están asustados porque casi nunca los saco para ver a nadie, pero ahora que estoy cerquita con muchísimo gusto. Diego, para que tú me conozcan estoy aquí. Eres un mi nuera.

01:32:55:28 - 01:33:23:05

Unknown

Mi encarnación para toda una parejita. Están enamorados y.

01:33:23:07 - 01:33:26:04

Speaker 2

Contenta.

01:33:26:06 - 01:33:33:15

Unknown

Y bien guapa contigo, pero no me.

01:33:33:15 - 01:33:35:09

Speaker 2

Quieren oír.

01:33:35:11 - 01:33:51:26

Unknown

Para ver si algún día tú llegan juntos. Ven tú. Es que toda mi vida, pues para que.

01:33:51:29 - 01:33:58:11

Speaker 2

Ella con la canción, para que.

01:33:58:11 - 01:34:02:19

Unknown

Con volver al.

01:34:02:19 - 01:34:05:01

Speaker 2

Espacio y.

01:34:05:03 - 01:34:25:14

Unknown

Con comprometido, para que no hace tanto, pero va, viene muy bien. Nos vemos Unión, porque yo te amo, Ten cuidado.

01:34:25:16 - 01:34:30:11

Speaker 2

Que tú y tú.

01:34:30:14 - 01:35:20:05

Unknown

Conmigo a ver qué me la. Y por la misma que para que tú nada que ver con.

01:35:20:06 - 01:35:24:26

Speaker 2

Móvil ni con gafas de canto.

01:35:24:28 - 01:35:30:22

Unknown

Pero tiene un concierto.

01:35:30:25 - 01:35:31:28

Speaker 2

En el violín.

01:35:32:02 - 01:36:21:08

Unknown

Porque la fui a tu dormitorio, que todo el verano que tú aquí amor, la tierra ya mucho y yo la grande.

01:36:21:08 - 01:36:38:28

Speaker 6

Pero que te digo muy amable, como dicen los paisanos del Pedro Vargas y agradecida, muy agradecida, que mucho, muy agradecida por este pronto es otro tema. Claro que si este disco de repente es otro tema de un él dice un amigo. Él hace un rato cantó para hacer.

01:36:39:00 - 01:36:44:07

Unknown

El es de Sonora, es un gran amigo que yo quiero mucho. Además me hizo un favor de.

01:36:44:07 - 01:37:00:11

Speaker 6

Confiarme esta canción, me hizo favor de dármele para que yo la miraba. Entonces la lluvia lo dice yo recuerdo fuerte montaña y quiero cantarte su canción, porque ojalá el público le guste. Yo sé que sí, porque es muy bonita. Es un tema de don Jorge Moncada y se llama el La de campeonato.

01:37:00:18 - 01:37:01:23

Speaker 2

Que con mucho cariño.

01:37:01:23 - 01:37:05:00

Speaker 6

Respeto y dice que yo soy muy bonita, muy mariachi.

01:37:05:02 - 01:37:15:28

Unknown

Es para el final, para la casa.

01:37:15:28 - 01:37:16:24

Speaker 6

Grande, en la casa.

01:37:16:26 - 01:37:35:26

Unknown

Rico o como decimos en México, una capillita en la Catedral hay unos que es lo que hay, un cruza.

01:37:35:28 - 01:37:47:16

Speaker 2

La solo de ciudad bien cualquier tema y.

01:37:47:18 - 01:37:50:18

Speaker 6

Luego se busca la luneta.

01:37:50:21 - 01:37:55:05

Unknown

Y la cuenta madrugada. Se pierde.

01:37:55:05 - 01:38:23:27

Speaker 2

Mucho miedo. No, yo no voy a comprobar, pero yo siento que tal vez no, que no hay forma de que otro, pero como le reclamo así yo vivo en la otra casa sola y.

01:38:24:00 - 01:38:38:10

Unknown

Si, si que puede haber sido por la.

01:38:38:10 - 01:39:01:21

Speaker 2

Vergüenza que y de seguridad como cuando paso muchos días y no sé que electrónico me da ganas.

01:39:01:21 - 01:39:09:02

Unknown

De buscar del fin del mundo.

01:39:09:05 - 01:39:13:16

Speaker 2

Pero no el infierno incierto, pues no.

01:39:13:19 - 01:39:16:07

Speaker 6

Sabía que con.

01:39:16:07 - 01:39:23:16

Speaker 2

Alegría lo que estoy y a lo que vengo.

01:39:23:19 - 01:39:38:15

Unknown

Pero ni un fuego del cielo cuando un viento que te besa y se queda mal ya tu pero como.

01:39:38:18 - 01:39:51:21

Speaker 2

Si yo fuera un sol soy la. Así estoy y.

01:39:51:23 - 01:39:52:28

Speaker 6

El que tiene.

01:39:53:05 - 01:39:54:10

Speaker 2

Un poco de fuerza no.

01:39:54:10 - 01:39:59:03

Unknown

Gracias, no me han dejado. Me tiene que.

01:39:59:05 - 01:40:27:16

Speaker 6

Yo decirle que muchísimas gracias a este patrocinio de la Cruz, a todo el personal de esta fabulosa cerveza. Muchísimas gracias por haber contratado a una servidora. Gracias a ustedes y a todo el personal. Matías, mi querido amigo, dígame su nombre de amigo, por favor. Enseña a Víctor Víctor muchísimas gracias a todo el personal de Vela de la Cruz y gracias por traer un evento ranchero aquí a nuestro paisano.

01:40:27:18 - 01:41:05:08

Speaker 6

Gracias, gracias de todo corazón. Ahora, un tema, un tema que yo quiero mucho, queridos amigos, y siempre lo voy a gritar y, lo voy a decir. Fue el tema de una película que se hizo así. Es un poco artísticamente. Yo siempre lo he dicho. Yolanda del Río nació en San José artísticamente como actriz, porque aquí fue el lugar donde me abrieron las puertas con su corazón para empezar a filmar mis primeras películas, para hacer mis pininos que gracias a Dios y gracias a ustedes se llegó a cabo en la película y fue todo un éxito.

01:41:05:10 - 01:41:40:17

Speaker 6

Y rompimos. Correcto de taquilla. Gracias a Dios y gracias a ustedes, tener una vida tranquila. Gracias. Dios lo bendiga. Gracias por este lindo detalle. Qué bonito. Sí, claro que sí. Al ratito que termine mi presentación voy a recibir la transmito con muchísimo gusto. Le tomo una. ¿Un autógrafo? Sí, claro que sí. Es un tema que yo quiero mucho y respeto y el veces perdón a veces perdóname recomenzar en lo de San Pedro, como decimos en México, porque quiero decirles que son una de las personas muy sensibles.

01:41:40:20 - 01:41:57:22

Speaker 6

Y ahora que Dios me el favor y me bendijo de darme dos criaturas que son mi adoración más que nunca deseo que mis hijos nunca sufran, nunca un lo que un día fue una estupidez, con todo mi cariño, respeto Canción de Romualdo García que la hizo una agrupación.

01:41:57:22 - 01:42:24:19

Unknown

De unos pocos conviviendo con el.

01:42:24:19 - 01:43:40:05

Speaker 2

Rock y mirando al cielo y con los ojos vendados, me dieron algo que siempre te quiero cariño. Todo lo contrario de lo que Dios quiere es que quieras loco de amor por tocar al amor tan mucho después de que él te encontró que tanto te ama, porque cuando dudes y tu, él te hará odiarlo. Prefiere tu pecado desde dinero, no el padre lo quiere, la banda del cielo te lo da por ahí ya calculando porque la dijo el Papa no todo el tiempo.

01:43:40:07 - 01:44:23:14

Speaker 2

Por qué no te vuelves a ver la golfa al final de la y yo también a todos. Pues tú con un apellido en y lo lamento, pero para.

01:44:23:16 - 01:44:30:05

Unknown

No más no lo quiero.

01:44:30:08 - 01:44:49:00

Speaker 2

Pero bueno, voy mucho al tu para hacer el monstruo. Tu me cagaste el cielo.

01:44:49:02 - 01:45:01:06

Unknown

La coral ya no quiero perdón, lo digo, no duermo bien, no.

01:45:01:12 - 01:45:08:28

Speaker 2

Por que no le puedo decir antes que la maldad la hice.

01:45:08:28 - 01:45:36:17

Unknown

¿Porque que sentimos? Estamos ante el puto infierno.

01:45:36:19 - 01:45:48:09

Speaker 6

Porque para eso vine, para convencerles de mucho. Gracias de todo corazón pido perdón por esta demostración de cariño a través de sus aplausos. Que Dios les bendiga mucho.

01:45:48:09 - 01:45:54:04

Unknown

Gracias de todo corazón. Ahora que pienso que van.

01:45:54:06 - 01:46:19:21

Speaker 6

A venir aquí yo solo para que.

01:46:19:23 - 01:46:35:08

Speaker 2

Me de ganas de volver, vengan que les puedo. Lo que tengo.

01:46:35:11 - 01:46:49:08

Unknown

Un amor regalado. Se abrió la evento de guardar un sorpresa.

01:46:49:10 - 01:47:36:00

Speaker 2

La cual nos va poquito a poquito para que nunca dejar la vista así como para dar, dar, cuidar mucho cada uno de los documentos que la gente comparte sobre la cierto señor Richie. Arriba nos vemos mañana.

01:47:36:02 - 01:47:43:16

Unknown

¿Para que esperar hasta mañana? Nunca dejes para mañana lo que puede hacer, porque la.

01:47:43:19 - 01:47:53:13

Speaker 6

Era lo que iba.

01:47:53:15 - 01:47:55:16

Speaker 2

Por llegar a.

01:47:55:17 - 01:48:04:13

Unknown

Mi vida. Te abriría la puerta de tu vida mejor guardado.

01:48:04:13 - 01:48:12:08

Speaker 2

Por eso la guardé poco a poco.

01:48:12:10 - 01:48:16:27

Speaker 6

Poquito a poquito, para que nunca.

01:48:16:29 - 01:48:21:20

Speaker 2

Dejar el trabajo.

01:48:21:22 - 01:48:24:13

Unknown

Que yo nací.

01:48:24:15 - 01:48:25:05

Speaker 6

Tu para.

01:48:25:05 - 01:48:33:26

Speaker 2

Dar si te dan las muchas ganas vivas la mejor opción.

01:48:33:28 - 01:48:35:13

Speaker 6

Que tengo.

01:48:35:16 - 01:48:51:09

Speaker 2

Tire la primera que vengo a buscar la la tiene tu torneo arriba y no me voy a largar.

01:48:51:11 - 01:51:25:05

Unknown

Así que yo lo digo paisano, gracias de todo corazón, no bien abajo y que Dios lo bendiga. Gracias de todo corazón. Lo bueno para.

01:51:25:07 - 01:51:33:13

Speaker 2

Cuando llegó el centro de salud hay que bajar el Sporting se ha quedado.

01:51:33:13 - 01:51:42:16

Unknown

Accesible en la Liga.

01:51:42:18 - 01:52:06:13

Unknown

Anoche dormí toda la noche por. La bebida todo bien. Ahora relevo a Bolívar.

01:52:06:15 - 01:52:16:04

Speaker 2

Vez mejor tiempo para.

01:52:16:04 - 01:54:03:07

Unknown

Recuperar aire bajo la barra. Luego de una báscula. No es nada malo. Sobre el terreno donde descansan ocho.

01:54:03:09 - 01:54:20:11

Speaker 2

Días, lo juro por el día anterior. Llegó como nuevo, solo y cada día es el último día. Hay que vivir lo mejor del día.

01:54:20:14 - 01:55:08:20

Unknown

Con una gran sonrisa, haciendo el.

01:55:08:22 - 01:56:03:10

Speaker 2

¿Buen bueno ok? Jejeje. Tiene ocho años, fue muy joven, qué mal, no sabe contestar.

01:56:03:12 - 01:56:32:29

Unknown

No puede volver a 1848.

01:56:32:29 - 01:57:00:26

Speaker 2

Ya comenzó un tiempesito, pero.

01:57:00:28 - 01:57:08:07

Unknown

Le tenemos que entregar de veras para que vea el.

01:57:08:09 - 01:57:11:22

Speaker 5

Papel que sigue en este.

01:57:11:25 - 01:57:17:01

Unknown

Capítulo no lo participe de cuando al telégrafo.

01:57:17:04 - 01:57:57:02

Speaker 5

El teatro arte GPS llegó a Australia y me pareció muy bien. Ya había que ir por Cronos, vamos que más vengo con un récord que por esos tiempos no.

01:57:57:04 - 01:58:24:29

Speaker 6

Era por quedar.

01:58:25:01 - 01:58:30:12

Unknown

Ahí. El país que.

01:58:30:15 - 01:58:31:28

Speaker 5

Tengo.

01:58:32:01 - 02:02:13:28

Unknown

El bingo manager en tengo y ahí voy a perder mi estrella. Mucho más por estar creyendo que ahí hay algo, pero afuera estoy borroso. Era como un retrato de una o una voz por el tiempo transcurría en una distancia la que.

02:02:14:00 - 02:02:30:24

Speaker 2

A mi me dicen, a la que dedico nada, tanto tiempo de la vida y me di cuenta que.

02:02:30:26 - 02:02:43:29

Unknown

Lo a ver.

02:02:44:02 - 02:02:49:17

Speaker 2

Acá.

02:02:49:20 - 02:03:56:07

Unknown

No necesita nada de magia y la mediocridad. A ver.

02:03:56:10 - 02:04:03:18

Speaker 5

Una chica es una habilidad.

02:04:03:20 - 02:04:06:20

Speaker 2

Echarle la.

02:04:06:23 - 02:04:11:02

Speaker 5

Culpa.

02:04:11:05 - 02:04:43:05

Unknown

A los demás, pero yo no tengo necesidad de darte una.