

MUNICIPALIDAD
DE LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES

TEATRO COLON



TEMPORADA
1938



CINZANO

Vermouth

WILHELM BACKHAUS

Wilhelm Backhaus, nació en Leipzig el 26 de marzo de 1884 (fecha del aniversario de la muerte de Beethoven). Perteneciente a una numerosa familia, toda ella grandemente aficionada a la música, Backhaus se educó desde su infancia en un fervoroso ambiente musical. A la edad de dos años tuvo la desgracia de caerse contra el piano, produciéndose una extensa herida en la frente, cuya cicatriz todavía puede distinguirse hoy. Esto le produjo una enfermedad, que Backhaus soportó filosóficamente y, sin duda, fué durante los largos días de cama, cuando el pequeño decidió dedicar todos sus infantiles entusiasmos a cultivar el estudio del piano. Antes de los cinco años empezó a tocar transportando la música a cualquier clase y leyendo a primera vista. A los seis años fué pre-



sentado a Alois Beckendorf, entonces profesor del Conservatorio de Leipzig, con quien estudió hasta los 15 años, causando el asombro de cuantos músicos pasaron por Leipzig, y a los cuales era presentado.

De cuantos pianistas oyó Backhaus en su juventud, su ídolo era Eugenio D'Albert. Un día, sin más aviso, se presentó en casa de éste, que entonces vivía en Francfort, y D'Albert, gratamente sorprendido por la audacia y espontaneidad de

Backhaus, consintió en darle clase. Backhaus permaneció un año con Francfort. El primer recital de Backhaus tuvo lugar en Londres el año 1901, donde fué realmente "descubierto". "The Times" calificó sus interpretaciones de las "Variaciones" de Paganini-Brahms de "sencillamente extraordinarias", diciendo, además, que la belleza de sonido en las obras de Schumann no podría haberse superado. Aconteció que Pachman asistía al recital a instancia de su amigo Godowsky, vivamente impresionado por haber oído a Backhaus unos días antes en un concierto que éste dió en la casa particular, y ambos pianistas fueron los primeros en reconocer el extraordinario talento



El Whisky dilecto de la
aristocracia
Británica
y Porteña

Whisky
Robbie Burns



Unicos Importadores:

DELLEPIANE & CIA. (SOC. COMERCIAL)
VENEZUELA 543 • BUENOS AIRES

musical de Backhaus. Su éxito aumentaba gradualmente en los conciertos sucesivos, y más aún, durante una audición dada en Mánchester, en la cual interpretó el "Concierto en sol mayor" de Beethoven con la

En los REMATES DIARIOS
del BANCO MUNICIPAL,
el amateur de las cosas
nativas encontrará siempre
los objetos caros a sus
aficiones: aperos, platería
provinciana, mantas indíge-
nas, ponchos de vicuña, cua-
dros, muebles antiguos, etc.

DEPARTAMENTO DE VENTAS
AV. DE MAYO 1073



Reproducción de la carátula
del libro a tamaño reducido

Para facilitar la adquisición de esta importante obra, se han hecho las ediciones siguientes:

- | | |
|---|---------|
| Encuadernación de tela, con papel ilustración especial de 50 kilos y carátula dorada a oro | \$ 10 — |
| Encuadernación de cuero, tapas y canto dorado a oro, papel ilustración superior de 80 kilos, tintas especiales, y el nombre del comprador dorado a oro en la tapa | „ 25 — |

Venta en librerías, casas de música y Lavallo 1428. — U. T. 37, Riv. 2536

Guantes

Gran surtido moderno

Medias

De hilo y lana en
colores de moda

Cuellos Mey

SARMIENTO 570 • U. T. 33 Av. 4916 B.S. AIRES



STEINWAY
& SONS

EL MEJOR
PIANO
DEL MUNDO



La incomparable sonoridad de un Steinway & Sons, su rico colorido de tonalidades y la perfección técnica de su pulsación, son los sumisos medios expresivos con los cuales el artista logra ejecutar con generosa facilidad y elocuencia, desde el fino encaje musical que teje como acompañante hasta el arrebatador torrente sonoro que vierte como solista.

CREDITOS LIBERALES ACUERDAN SUS UNICOS
AGENTES

Celestino Fernandez
SOC. DE RESP. L^{ta} BNE MITRE 975 B.S. AIRES



Música
Discos
Radios
Instrumentos

G. RICORDI & C.

Salón de Ventas: FLORIDA 370
Administración y Depósitos: Cangallo 1570-4



Villa

AGUA M

SABADO 30 DE JULIO
Función Extraordinaria

QUINTO RECITAL DE

WILHELM

CICLO COMPLETO DE LAS 30
OBRAS DE OTTO

PROG

SONATA N°. 13, en mi bemol mayor, op. 2
tasia". Dedicada a la princesa Liechtenstein.
Andante (Allegro-Andante). Molto all
espressione. (Allegro vivace).
SONATA N°. 12, en la bemol mayor, op. 2
bre". Dedicada al príncipe Carlos de Liechtenstein.
Andante con variazioni. (Scherzo).
muerte de un héroe. Allegro.

SONATA N°. 16, en sol mayor, op. 31, N°. 1
Allegro vivace. Adagio grazioso. Ron
SONATA N°. 22, en fa mayor, op. 54
In tempo d'un menuetto. Allegretto.

SONATA N°. 25, en sol mayor, op. 69
Presto alla tedesca Andante. Vivace.
SONATA N°. 31, en la bemol, op. 110
Moderato cantabile, molto espressivo
non troppo. Fuga. Allegro ma non troppo

NOTA: Durante la ejecución de las obras

Sedas y Lanas importadas

Novedades - Exclusividades

FONÓGRAFOS
PORTATILES
COMBINADOS
MEMBRANAS
y
ACCESORIOS





O. A LAS 17 HORAS

ordinaria (Letra G)

ABONO DEL PIANISTA

BACKHAUS

2 SONATAS DE BEETHOVEN Y
ROS AUTORES

R A M A :

I

7. N°. 1. "Quasi una Fan-
stein
egro e vivace. Adagio con

BEETHOVEN

6. Llamada "Marcha Fúne-
chnowsky
Marcha Fúnebre sobre la

BEETHOVEN

II

6 (Allegretto).

BEETHOVEN

BEETHOVEN

II

BEETHOVEN

BEETHOVEN

Molto allegro. Allegro ma
ppo.

us no se permitirá el acceso a la sala.

LA EXPOSICION

SANTA FE y LIBERTAD



..Y el más completo surtido en dis-
cos de todos los géneros y marcas.

Solicite nuestros Catálogos y Suple-
mentos mensuales.

Dep'to Radio fono
Casa América
Cv. de Mayo 959-Buenos Aires



JOCKEY CLUB

SARMIENTO Y CERRITO

REFECCION Y DECORACION DE
DANIEL DUGGAN

PIPER-HEIDSIECK

REIMS

PIPER

*El Champagne
Aristocrático*

J. F. MACADAM & Co. S. A
Buenos Aires y Rosario



Maison Davoli

Modelos de alta costura

U. T. 31- 3306

FLORIDA 627

FRUTALES SELECTOS

*

450 HECTAREAS
DE VIVEROS Y
PLANTACIONES
FRUTALES



Casa LUIS COSTANTINI

CALLAO 21

U. T. 38 Mayo 1415 - 1994 - 3593

Dr. F. A. Briancesco

Especialista en CIRUGIA ESTETICA

Arrugas - Bolsas Palpebrales - Calvicie Limitada - Cicatrices - Doble Barba
Labios, Narices, Orejas, Brazos y Piernas defectuosos - Mejillas
Flasidas - Ojos Pequeños - Estética de los Senos
y del Abdomen

BELLEZA

Rejuvenecimiento de cutis - Aumento de estatura - Acne - Adelgazamiento
Desarrollo de senos - Aumento de peso - Calvicie - Eczemas - Manchas
Poros dilatados - Vello - Tatuaaje y Destatuaaje de Lunares y Cejas

MASAJES

Eléctricos - Manuales - Vibratorios
Rayos ultravioletas e infrarrojos - Análisis

CORRIENTES 1309

Piso 3 - Dep. 7
U. T. 38 - 5424

CONSULTA DE
14 A 19



¿NECESITA UNA ALHAJA DELICADA?

VEALA EN **GIULITTA**

Los mejores gustos a los más bajos precios

(Rambla 40 - Mar del Plata)

Suipacha 383
BUENOS AIRES

"Hall Orchestra" dirigida por el famoso Doctor Hans Richter. A la edad de veinte obtuvo la plaza de primer profesor de piano en el "Royal Mánchester College", principal Conservatorio londinense que tuvo que abandonar ese tiempo era requiriendo al cabo de un año, pues do en el mundo entero, después de haber obtenido en París, el

mes de agosto de 1905, el Gran Premio Rubinstein (fundado por Antón Rubinstein), y que sólo se adjudicaba una vez cada cinco años. En esta fecha comenzó Backhaus su triunfal carrera artística por toda Europa. En 1921 estuvo en Norte y Sud América, y en 1926, en Austria y Nueva Zeelandia. Todas las temporadas realiza grandes

TURISMO DE INVIERNO

Excursiones al BRASIL y a las CATARATAS DEL IGUAZÚ



Solicite informes, precios y folletos
descriptivos a

VILLALONGA

"Edificio del Viajero"

PERU 22 — Tel. 33 - Avda. 7541
33 - 8545 — Buenos Aires



PERFUMERIA *Recamier*

EL MEJOR SURTIDO AL MEJOR PRECIO

CASA CENTRAL:

1819-CORRIENTES-1821

Sucursal Santa Fé:

Santa Fé esq. Paraná

U. Tel. 47 - 8784 y 7032

Sucursal Florida:

Florida esq. Charcas

tournées por Alemania, Austria, Italia, Francia, Inglaterra, Suiza, etc. Su repertorio es tan enorme que en 1921 pudo celebrar 23 conciertos consecutivos en Buenos Aires, sin repetir una sola obra. A pesar del enorme triunfo que esto supone Backhaus no pudo volver nuevamente a la Argentina hasta 1927, a causa de sus enormes contratos que le han retenido siempre alejado de Buenos Aires.

Consciente de su responsabilidad artística, Backhaus se impuso un reposo de un año entero —octubre de 1935 a octubre de 1936— habiendo recha-



IRRUGAS, PECAS y LUNARES
DESAPARECEN EN 5 DIAS

CONSULTE GRATIS EN LOS

institutos **KLEIN**

Tratamientos Europeos

Santa Fe 1391 - I. P. - U. T. 44-9493
Cabildo 1954 U. T. 73-3101

zado cuantos contratos se le ofrecieron.

Ahora, después de once años de ausencia, regresa a Buenos Aires para interpretar con su habitual maestría las 32 sonatas de Beethoven y otras obras que formarán parte de los programas de sus ocho conciertos de abono en la sala del Teatro Colón.

**El Teatro Colón está perfumado
con el Agua de Colonia**

"LOS JARDINES DE FRANCIA"

**En venta en todas las casas
importantes del ramo**

Programa de los 8 conciertos de abono Backhaus

PRIMER RECITAL BEETHOVEN

SONATA N.º 1 EN FA MENOR. Op. 2 N.º 1. Dedicada a Haydn.
 SONATA N.º 3 EN DO MAYOR. Op. 2 N.º 3. Dedicada a Haydn.
 SONATA N.º 6 EN FA MAYOR. Op. 10 N.º 2. Dedicada a la Condesa de Browne.
 SONATA N.º 17 EN RE MENOR. Op. 31 N.º 2.
 SONATA N.º 23 EN FA MENOR. Op. 57. Dedicada al Conde de Brunswick. Llamada "Appassionata".

SEGUNDO RECITAL BEETHOVEN

SONATA N.º 2. EN LA MAYOR. Op. 2 N.º 2. Dedicada a Haydn.
 SONATA N.º 4. EN MI BEMOL MAYOR. Op. 7. Dedicada a la Condesa Babette de Kleglevics.
 SONATA N.º 8. EN DO MENOR. Op. 13. Dedicada al Príncipe Carlos Lichnowsky. Llamada "Patética".
 SONATA N.º 27. EN MI MENOR. Op. 90. Dedicada al Conde Lichnowsky.
 SONATA N.º 28. EN LA MAYOR. Op. 101. Dedicada a Dorotea Ertmar.

TERCER RECITAL BEETHOVEN

SONATA N.º 11. EN SI BEMOL MAYOR. Op. 22. Dedicada al Conde de Browne.
 SONATA N.º 19. EN SOL MENOR. Op. N.º 1.
 SONATA N.º 20. EN SOL MAYOR. Op. 49 N.º 2.
 SONATA N.º 26. EN MI BEMOL MAYOR. Op. 81. Dedicada al Archiduque Rodolfo de Austria. Llamada "Les Adieux".
 SONATA N.º 29. EN SI BEMOL MAYOR. Op. 106. Dedicada al Archiduque Rodolfo. Llamada "Hammer-Klavier Sonata".

CUARTO RECITAL BEETHOVEN

SONATA N.º 9. EN MI MAYOR. Op. 14 N.º 1. Dedicada a la Baronesa de Braun.
 SONATA N.º 14. EN DO SOSTENIDO MENOR. "Quasi una Fantasia". Op. 27 N.º 2. Dedicada a la Condesa Julieta Giucciardi. Llamada "Claro de Luna".
 SONATA N.º 15. EN RE MAYOR. Op. 28. Dedicada a J. E. de Sonnenfels. Llamada "Pastoral".
 SONATA N.º 18. EN MI BEMOL MAYOR. Op. 31 N.º 3.
 SONATA N.º 24. EN FA SOSTENIDO MAYOR. Op. 78. Dedicada a la Condesa Teresa de Brunswick.
 SONATA N.º 30. EN MI MAYOR. Op. 109. Dedicada a Maximiliano Brentano.

QUINTO RECITAL BEETHOVEN

SONATA N.º 12. EN LA BEMOL MAYOR. Op. 26. Dedicada al Príncipe Carlos de Lichnowsky. Llamada "Marcha Fúnebre".
 SONATA N.º 13. EN SI BEMOL MAYOR. Op. 27 N.º 1. "Quasi una Fantasia". Dedicada a la Princesa Liechtenstein.
 SONATA N.º 16. EN SOL MAYOR. Op. 31 N.º 1.
 SONATA N.º 22. EN FA MAYOR. Op. 54.
 SONATA N.º 25. EN SOL MAYOR. Op. 78.
 SONATA N.º 31. EN LA BEMOL. Op. 110.

SEXTO RECITAL BEETHOVEN

SONATA N.º 5. EN DO MENOR. Op. 10 N.º 1. Dedicada a la Condesa de Browne.
 SONATA N.º 7. EN RE MAYOR. Op. 10 N.º 3. Dedicada a la Condesa de Browne.
 SONATA N.º 10. EN SOL MAYOR. Op. 14 N.º 2. Dedicada a la Baronesa de Braun.
 SONATA N.º 21. EN DO MAYOR. Op. 53. Dedicada al Conde de Waldstein. Llamada "La Aurora".
 SONATA N.º 32. EN DO MENOR. Op. 111. Dedicada al Archiduque Rodolfo.

SEPTIMO RECITAL

SONATA EN LA MAYOR	MOZART
ARIA CON DIFERENTES VARIACIONES	BACH
IMPROMPTU Op. 142 N.º 3 EN SI BEMOL	SCHUBERT
MOMENTO MUSICAL N.º 3 EN FA MENOR	"
MOMENTO MUSICAL N.º 6 EN LA BEMOL MAYOR	"
PRELUDIO EN DO MAYOR	CHOPIN
ESTUDIO Op. 10 N.º 1 EN DO MAYOR	"
ESTUDIO Op. 10 N.º 2 EN LA MAYOR	"
ESTUDIO Op. 10 N.º 3 EN MI MAYOR	"
ESTUDIO Op. 25 N.º 11 EN LA MENOR	"

OCTAVO RECITAL

33 VARIACIONES SOBRE UN VALS DE DIABELLI	BEETHOVEN
RAPSODIA EN SI MENOR	BRAHMS
INTERMEZZO Op. 116 N.º 4 EN MI MAYOR	"
CAPRICHO Op. 76 N.º 2 EN SI MENOR	"
INTERMEZZO Op. 119 N.º 3 EN DO MAYOR	"
DES ABENDS (DE NOCHE)	SCHUMANN
AUFSCHWUNG (ELEVACION)	"
WARUNC? (¿POR QUÉ?)	"
TRAUMES WIRREN (ENSUEÑOS)	"
RECERCUESE	CHOPIN
ESTUDIO Op. 25 N.º 1 EN LA BEMOL MAYOR	"
ESTUDIO Op. 25 N.º 2 EN FA MENOR	"
ESTUDIO Op. 25 N.º 3 EN FA MAYOR	"
ESTUDIO Op. 25 N.º 6 EN SOL SOSTENIDO MENOR	"
ESTUDIO Op. 10 N.º 5 EN SOL BEMOL MAYOR	"

NOTA. — EL ORDEN DE ESTOS PROGRAMAS ES SUSCEPTIBLE DE MODIFICACION.



FUTURA S E D E CENTRAL DE L R 5 R A D I O EXCELSIOR Y L T 8 R A D I O ROSARIO

Los arquitectos están ultimando los planos de este magnífico edificio, que se levantará en el sitio que hoy ocupa la antigua mansión del ex-presidente de la República, Doctor Figueroa Alcorta, en la calle Tucumán, entre Esmeralda y Suipacha.

Por la novedad de su muy original distribución; por la perfección técnica de los estudios y dependencias de la Radio y por su magnífico Auditorium, este edificio de RADIO EXCELSIOR será uno de los principales centros de atracción dentro de la Capital Federal.



RADIO EXCELSIOR