SONATES

pour le

PIANOFORTE

SEUL

composées par

LOUIS VAN BEETHOVEN

métronomisées par

I. MOSCHELES.

Deuxième Edition stéréotype et révue

par **H. W. STOLZE.**

1)	Oeuvre 2.	Trois Sonates dediées à J. Haydn	№ 1.	F-moll	4	Sgr.	17)	Oeuvre 31 (ou 29). Trois Sonates.	№ 2.	D-moll	5	Sgr.
2)	„ 2.	— — — —	„ 2.	A-dur	5	„	18)	„ 31 (ou 29). — —	„ 3.	Es-dur	6	„
3)	„ 2.	— — — —	„ 3.	C-dur	6	„	19)	„ 49. Deux Sonates faciles.	№ 1.	G-moll	3	„
4)	„ 7.	Grande Sonate. Es-dur			6	„	20)	„ 49. — — —	„ 2.	G-dur	3	„
5)	„ 10.	Trois Sonates. № 1.		C-moll	4	„	21)	„ 53. Grande Sonate. C-dur			$7\frac{1}{2}$	„
6)	„ 10.	— —	„ 2.	F-dur	3	„	22)	„ 54. Sonate. F-dur			4	„
7)	„ 10.	— —	„ 3.	D-dur	4	„	23)	„ 57. Grande Sonate appassionata.		F-moll	$7\frac{1}{2}$	„
8)	„ 13.	Sonate pathétique. C-moll			5	„	24)	„ 78. Sonate. Fis-dur			3	„
9)	„ 14.	Deux Sonates. № 1.		E-dur	3	„	25)	„ 79. Sonatine. G-dur			3	„
10)	„ 14.	— —	„ 2.	G-dur	5	„	26)	„ 81. Sonate caractéristique.		Es-dur	4	„
11)	„ 22.	Grande Sonate. B-dur			6	„	27)	„ 90. Sonate. E-moll			4	„
12)	„ 26.	— — As-dur			5	„	28)	„ 101. Sonate. A-dur			4	„
13)	„ 27.	Deux Sonates en Fantaisies. № 1.		Es-dur	4	„	29)	„ 106. Grande Sonate. B-dur			10	„
14)	„ 27.	— — — —	„ 2.	Cis-moll	4	„	30)	„ 109. Sonate. E-dur			4	„
15)	„ 28.	Grande Sonate pastorale. D-dur			6	„	31)	„ 110. Sonate. As-dur			6	„
16)	„ 31 (ou 29).	Trois Sonates. № 1.		G-dur	7	„	32)	„ 111. Sonate. C-moll			5	„

Oeuvre 2. **Prix 6 Sgr.**

№ 3.

Wolfenbuttel,

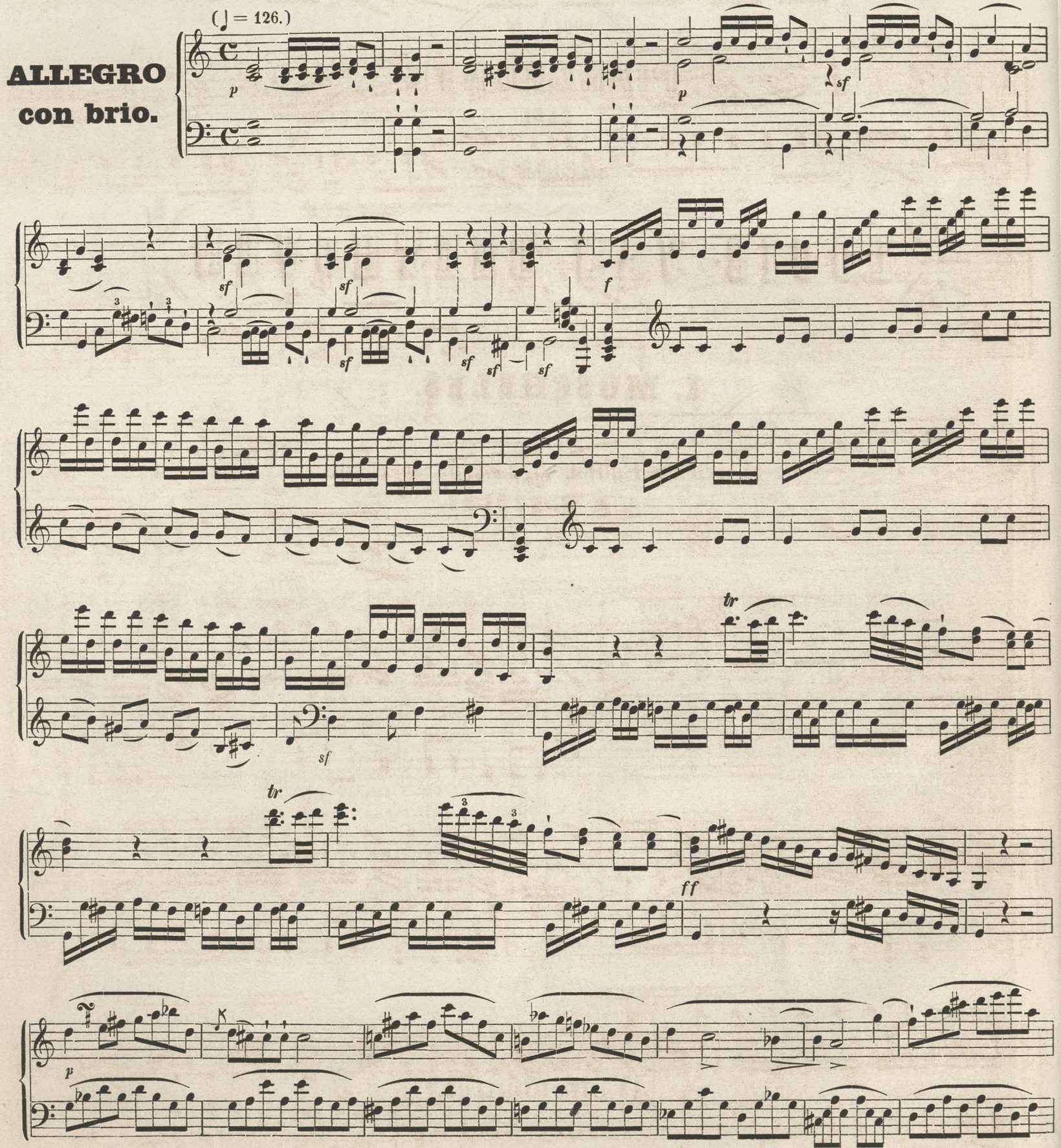
chez Louis Holle.

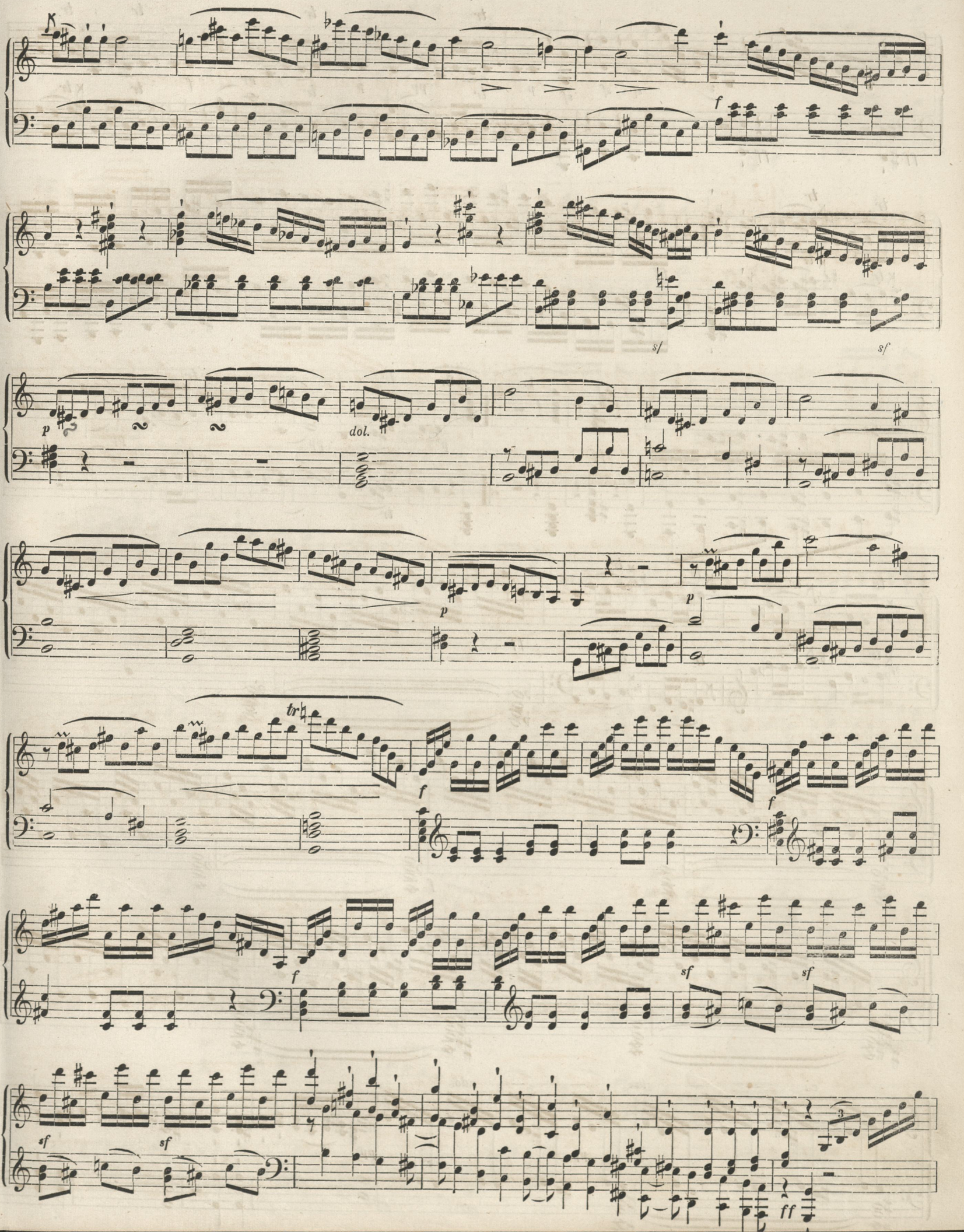
Trois Sonates, dediés à Joseph Haydn par *L. van Beethoven.*

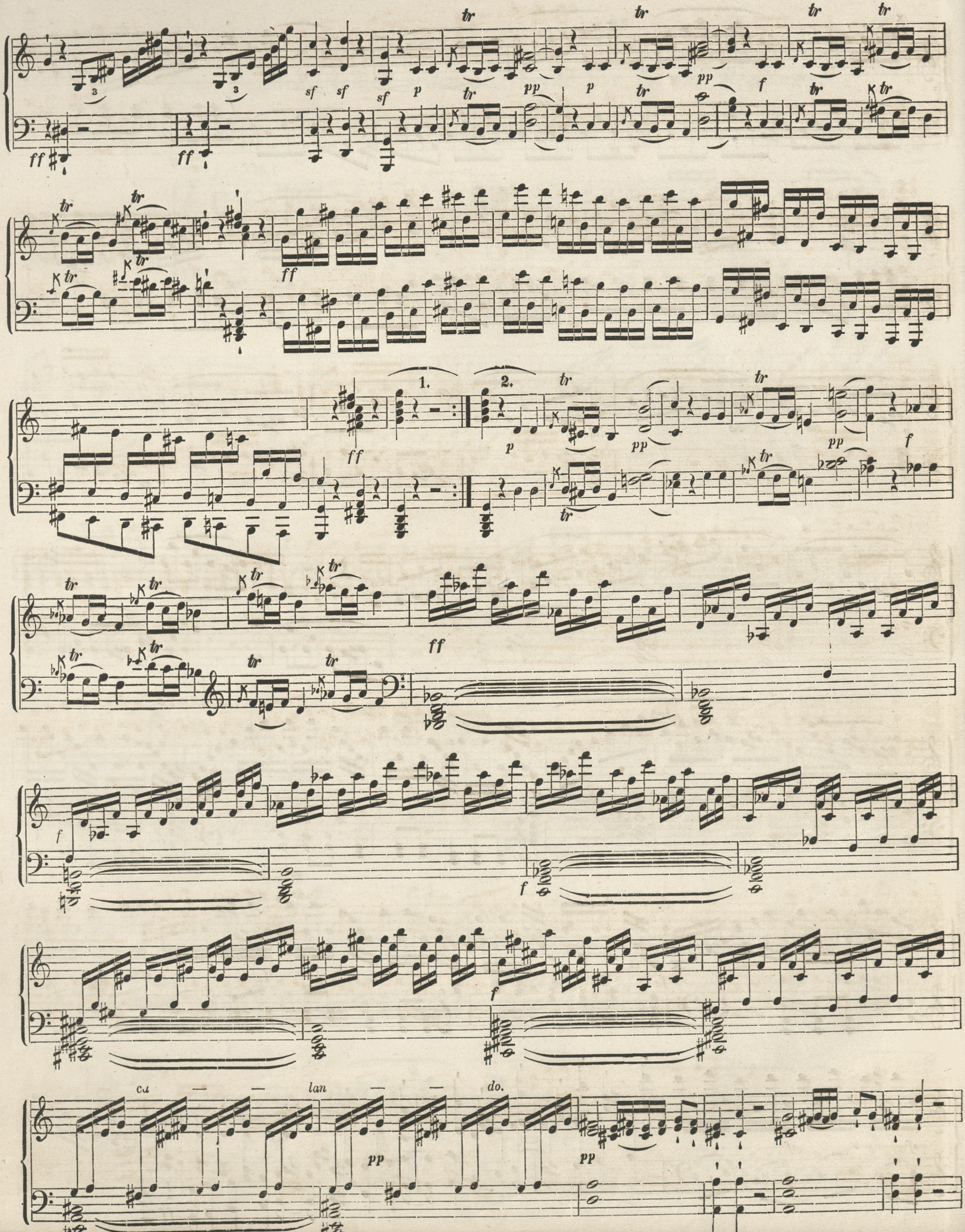
SONATA III.

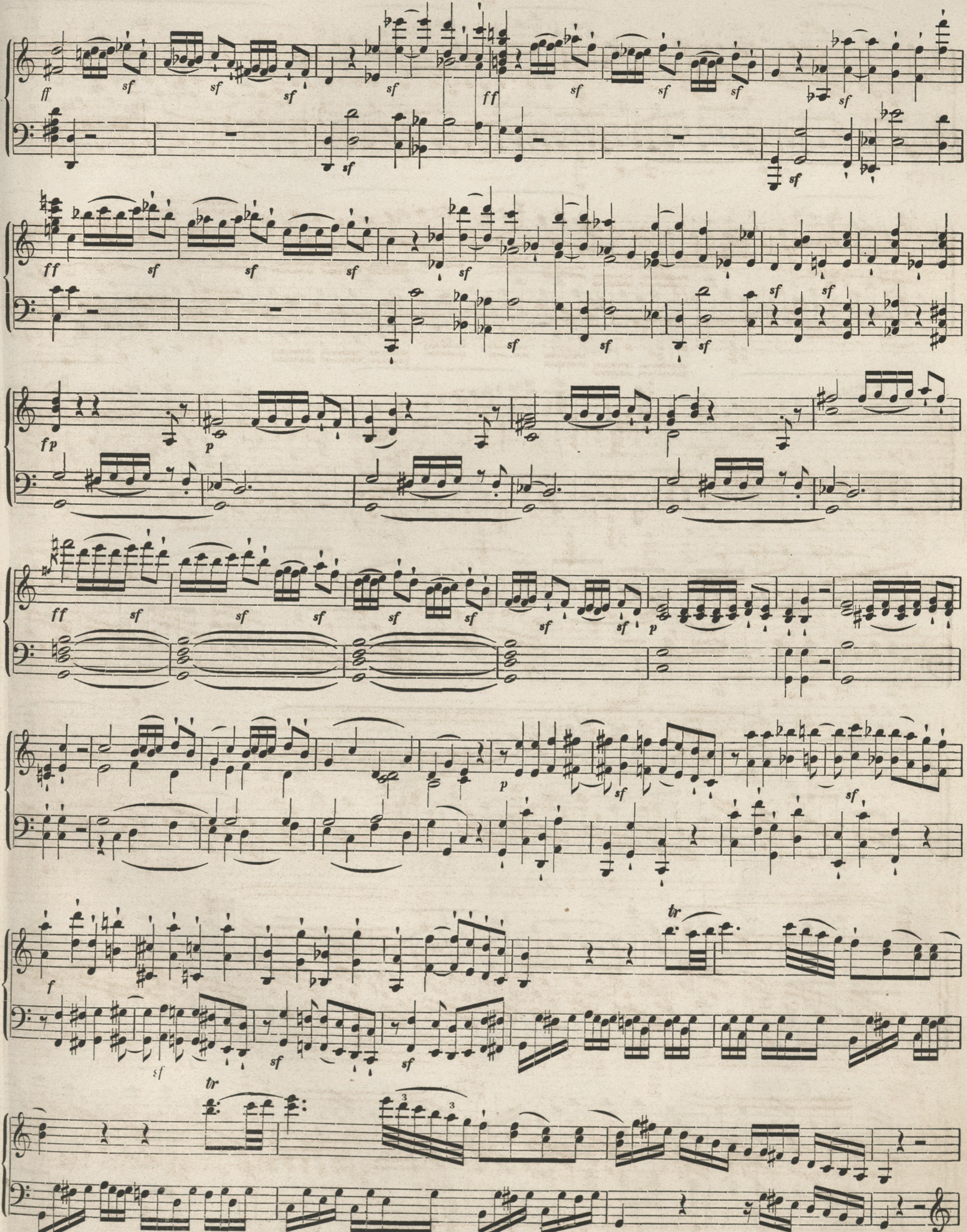
Oeuvre 2, *№* 3.

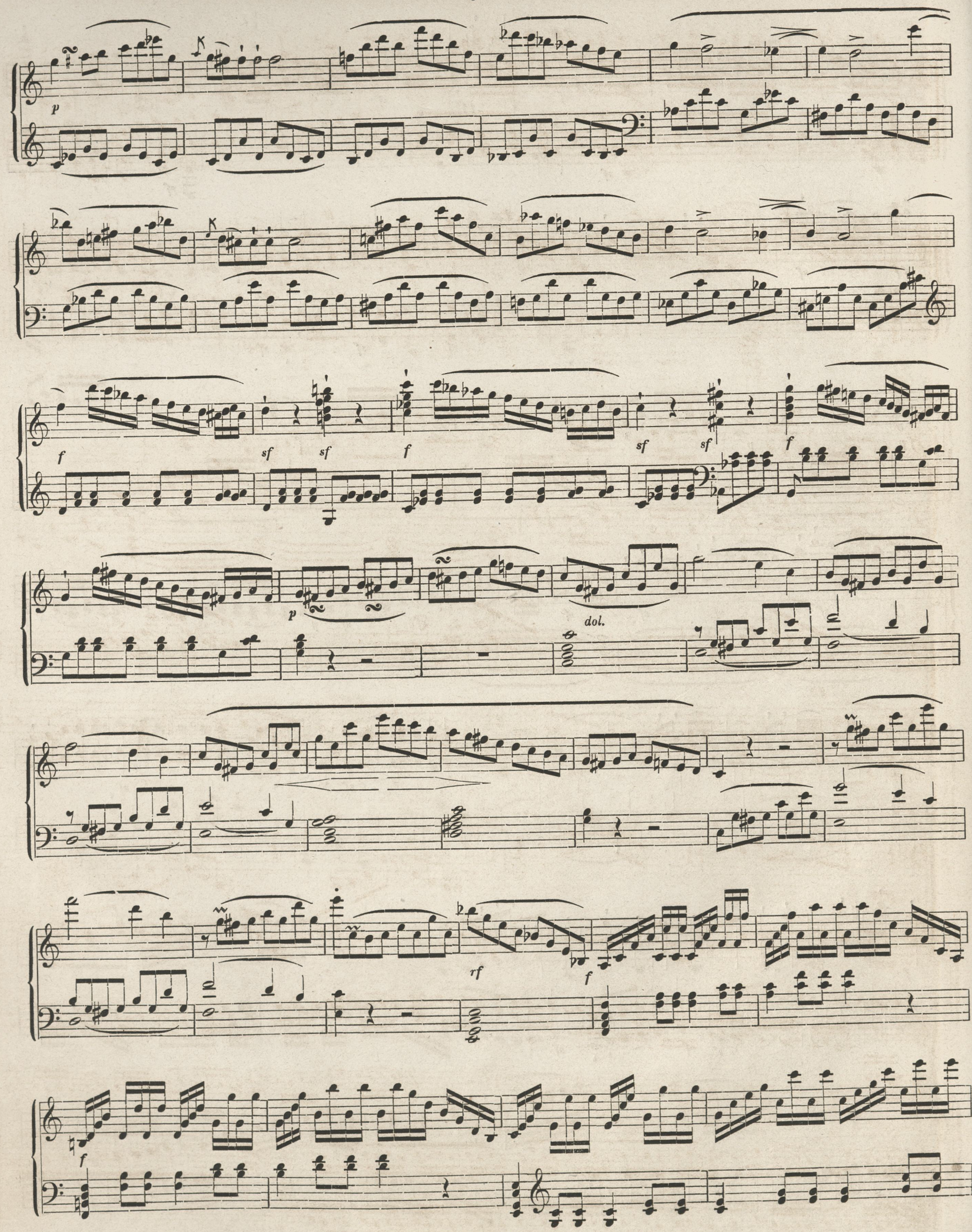
ALLEGRO con brio.

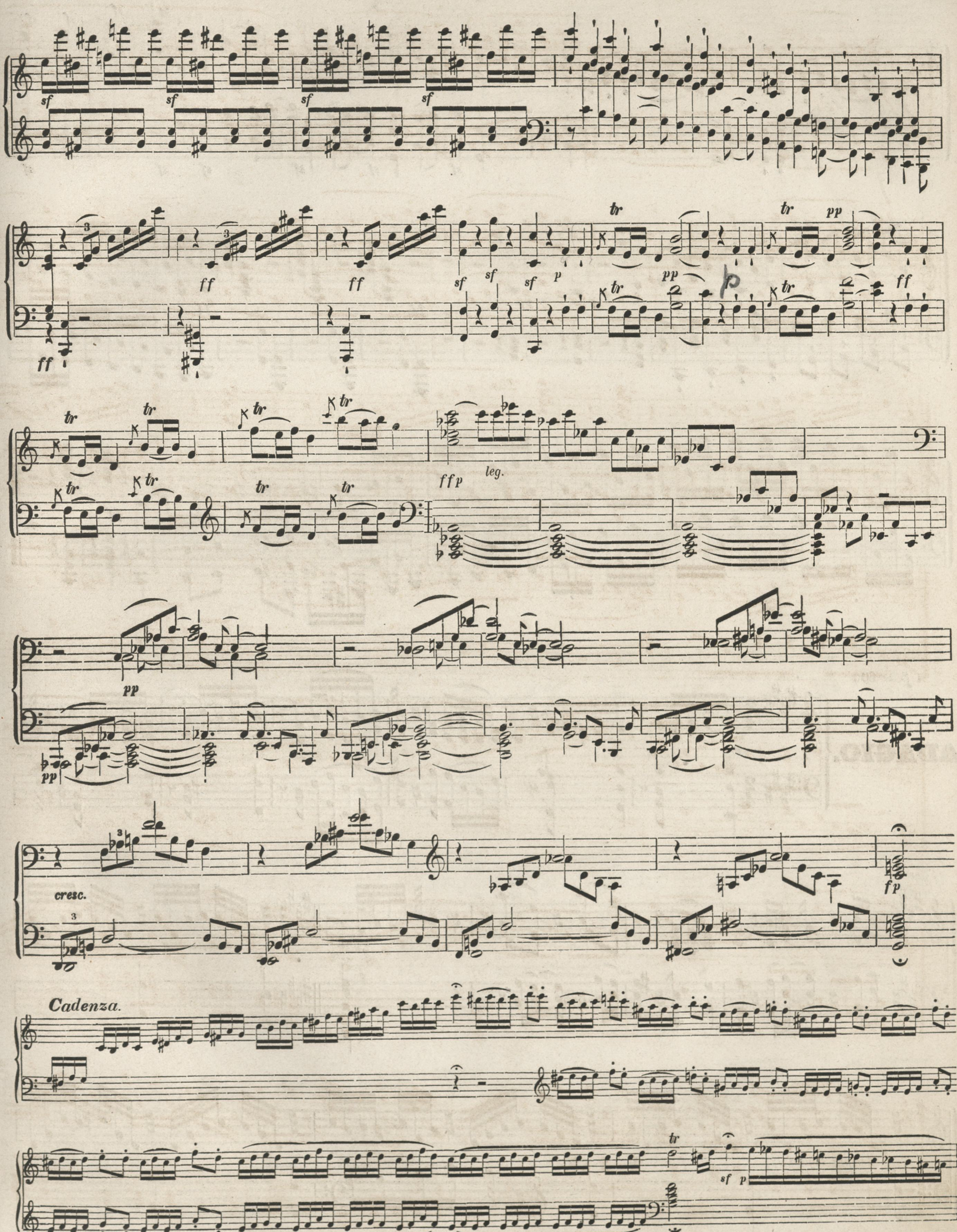


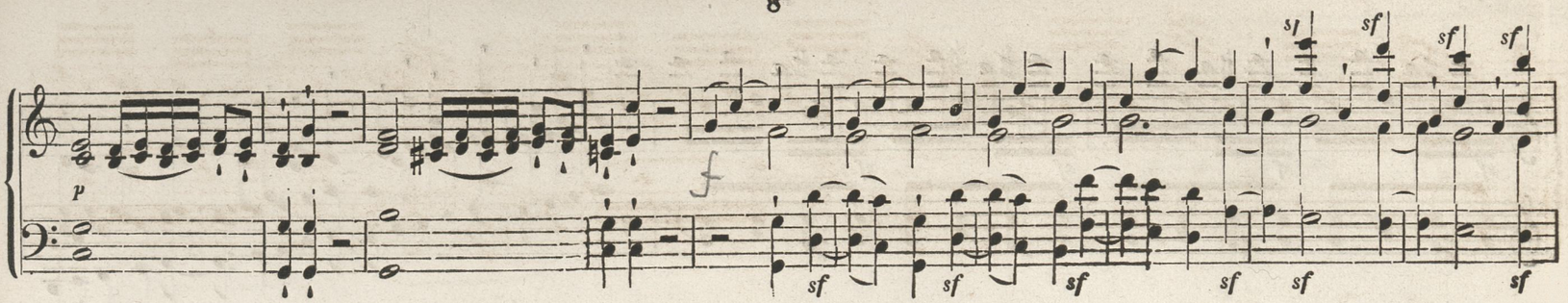

f
sf
sf
p
dol.
p
p
trh
f
f
f
sf
sf
sf
sf
ff

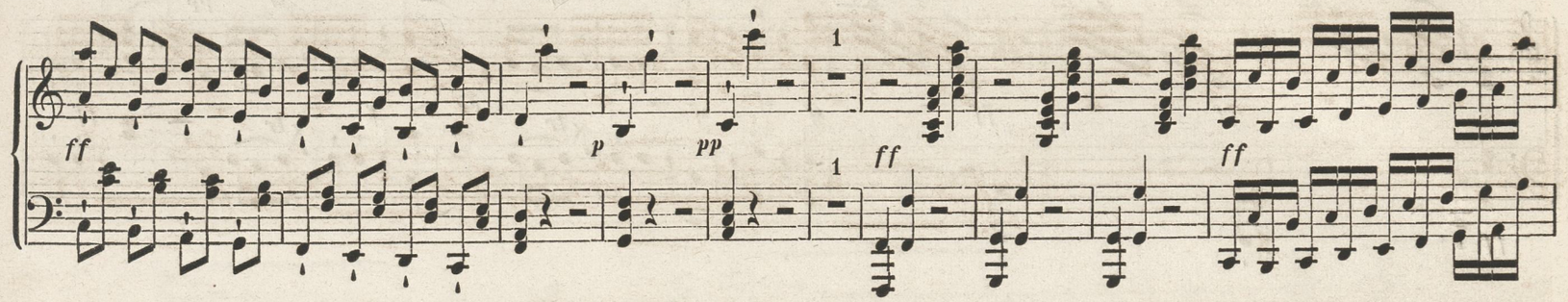

ff
sf
p
pp
f
1.
2.
cu — — lan — — do.

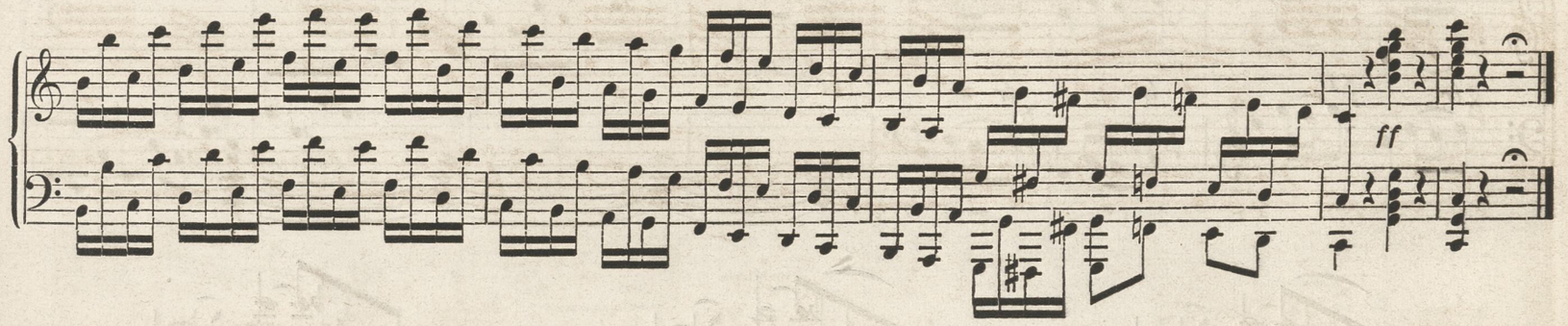

ff sf sf sf sf ff sf sf sf sf
sf
ff sf sf sf sf sf sf sf sf
fp p
ff sf sf sf sf sf sf sf p
p sf sf
f sf sf sf tr
tr
3 3


p
f
sf
sf
f
sf
sf
f
p
dol.
rf
f
f


sf
ff
p
pp
tr
leg.
ffp
cresc.
fp
Cadenza.

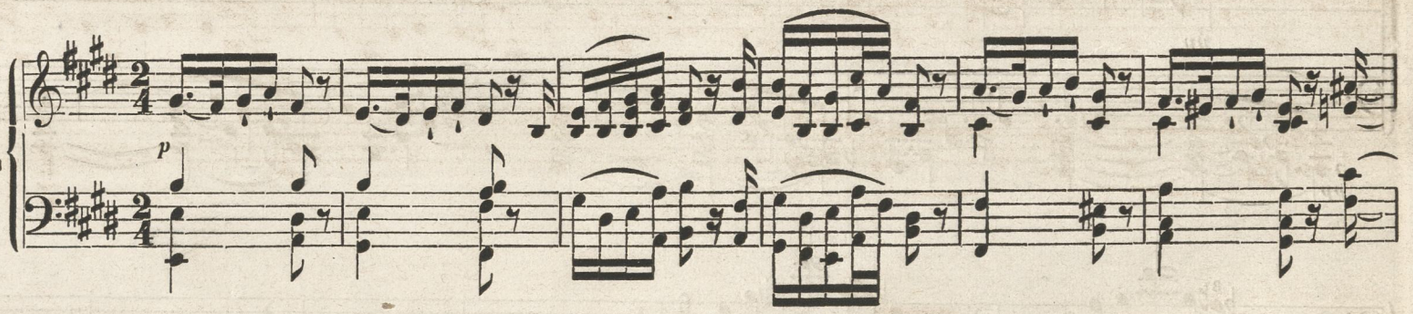


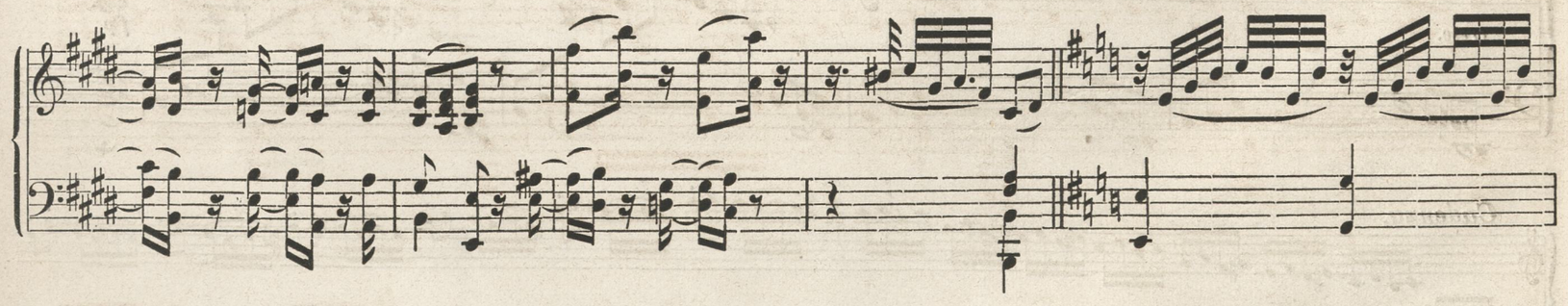


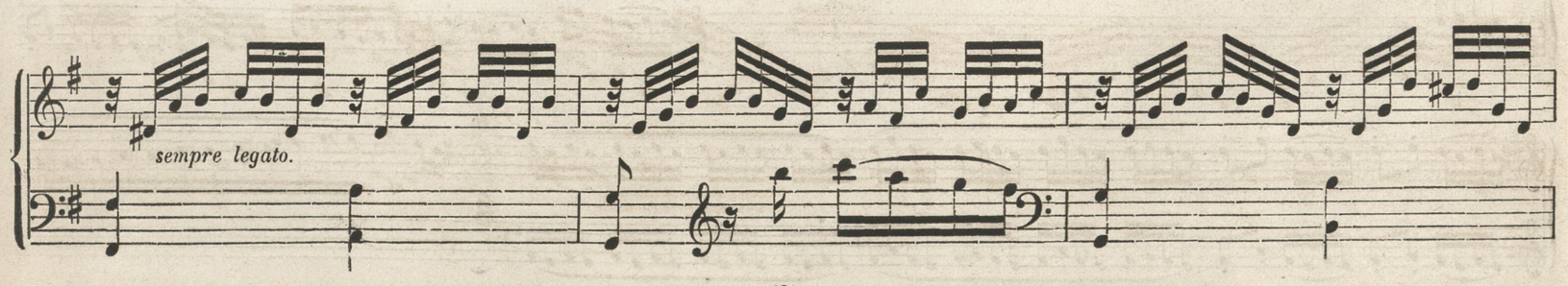


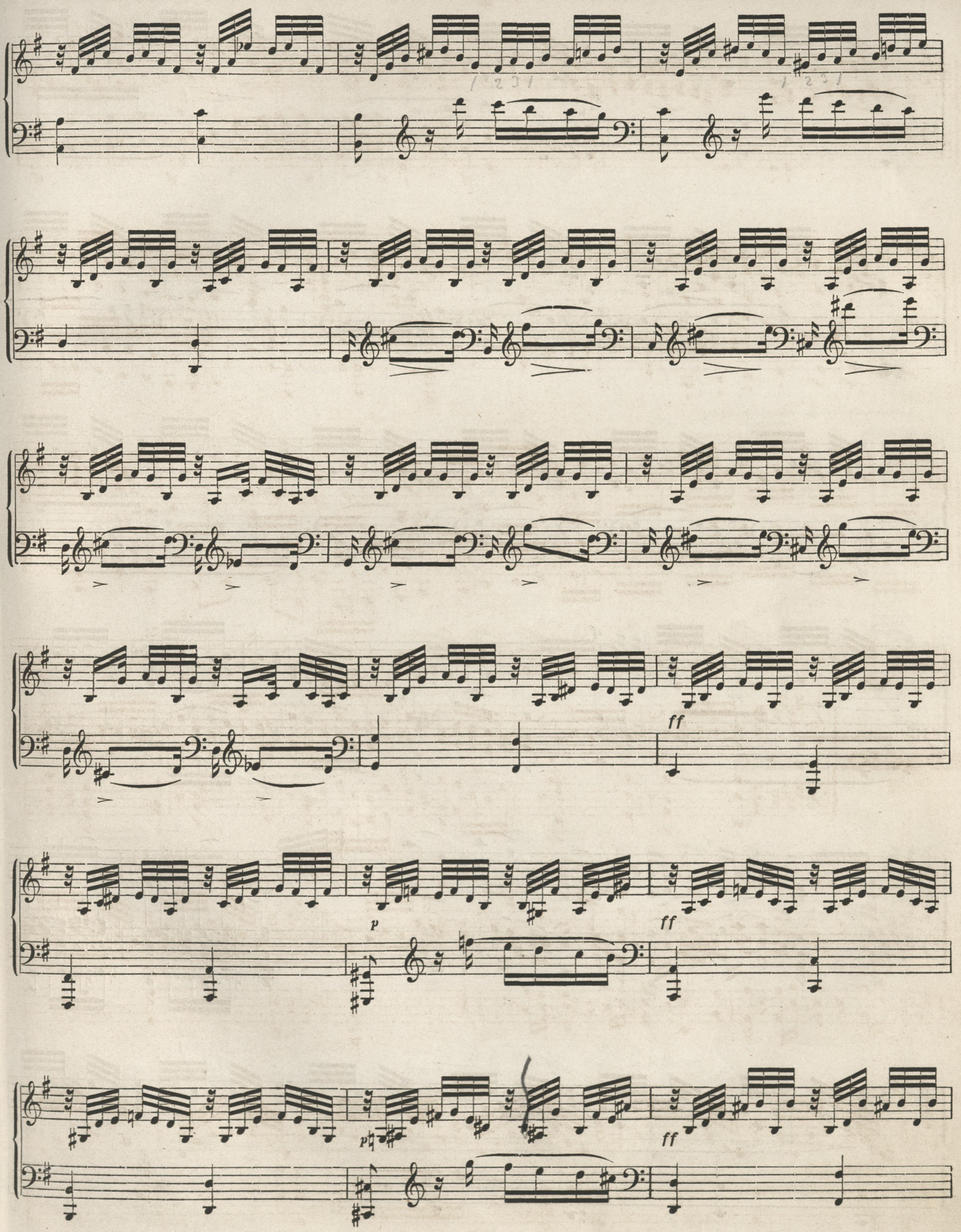
(♪ = 60.)

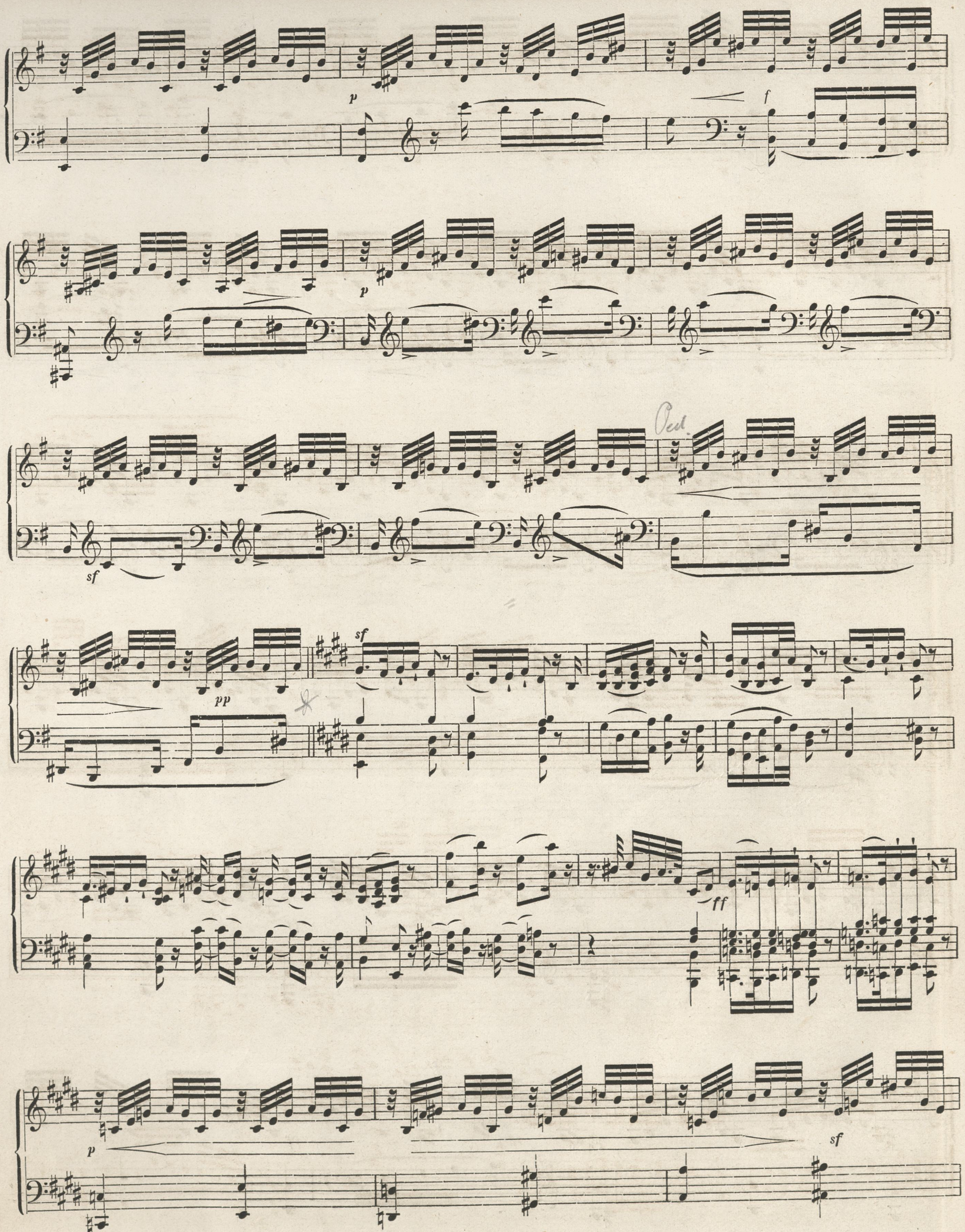
ADAGIO.

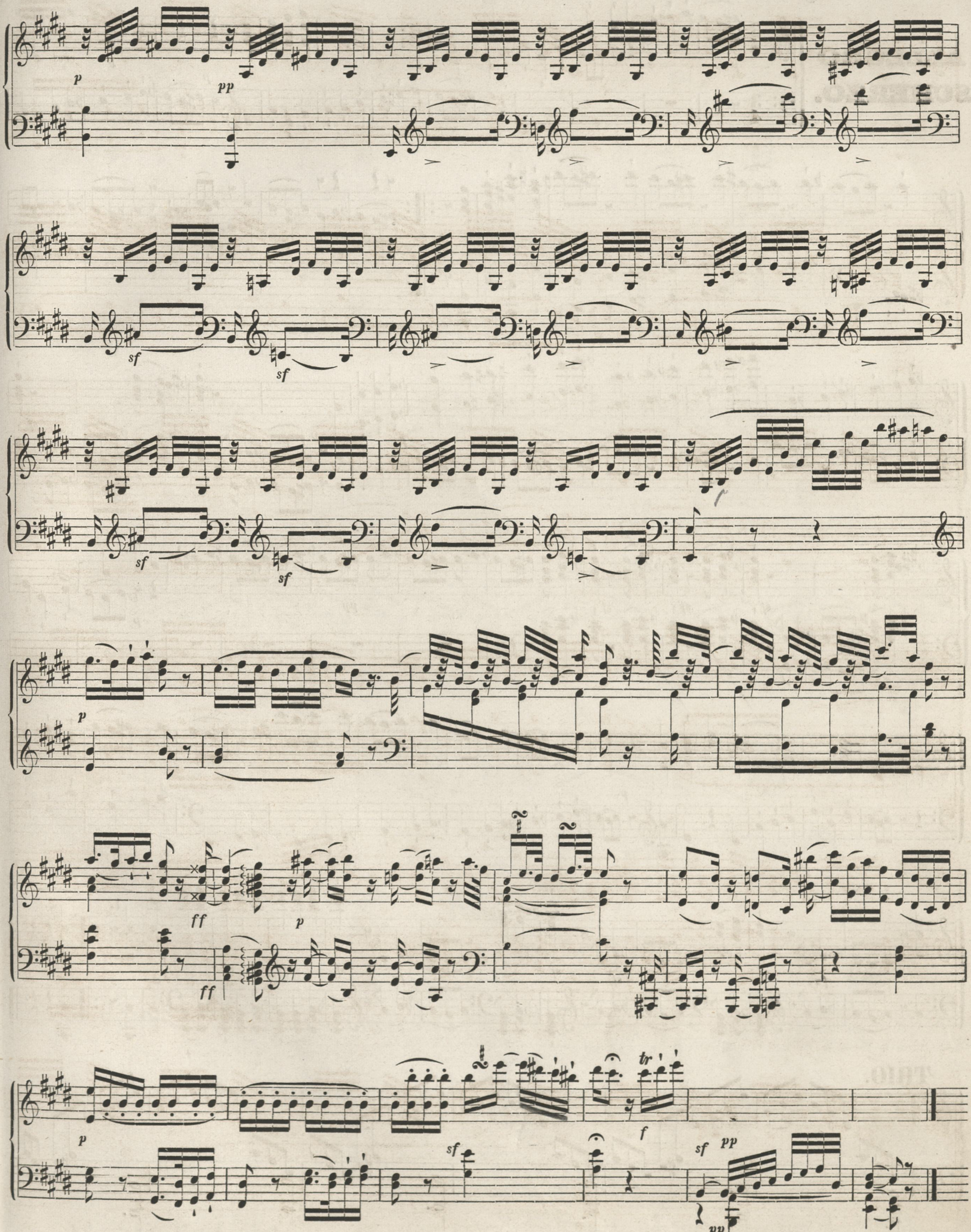


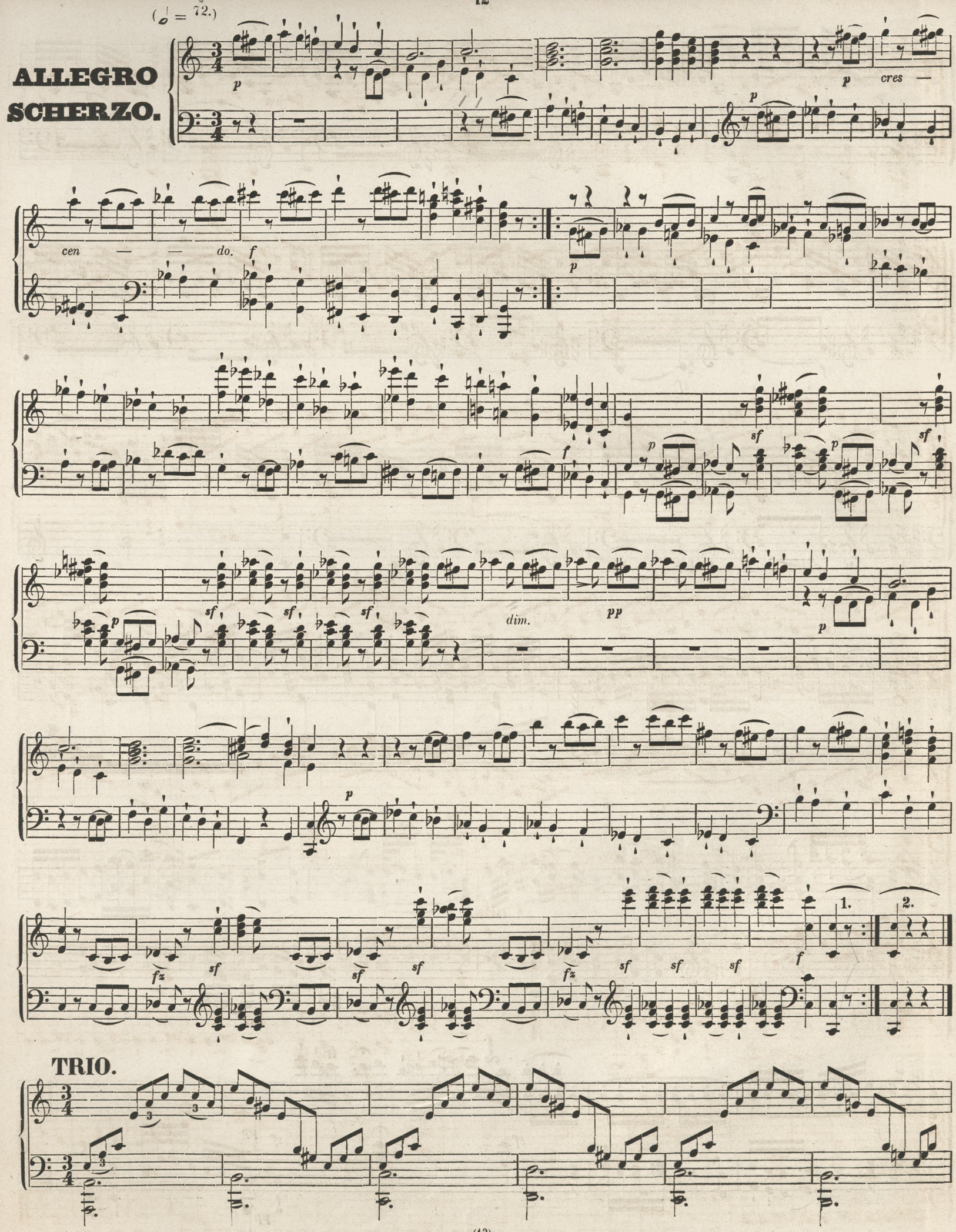


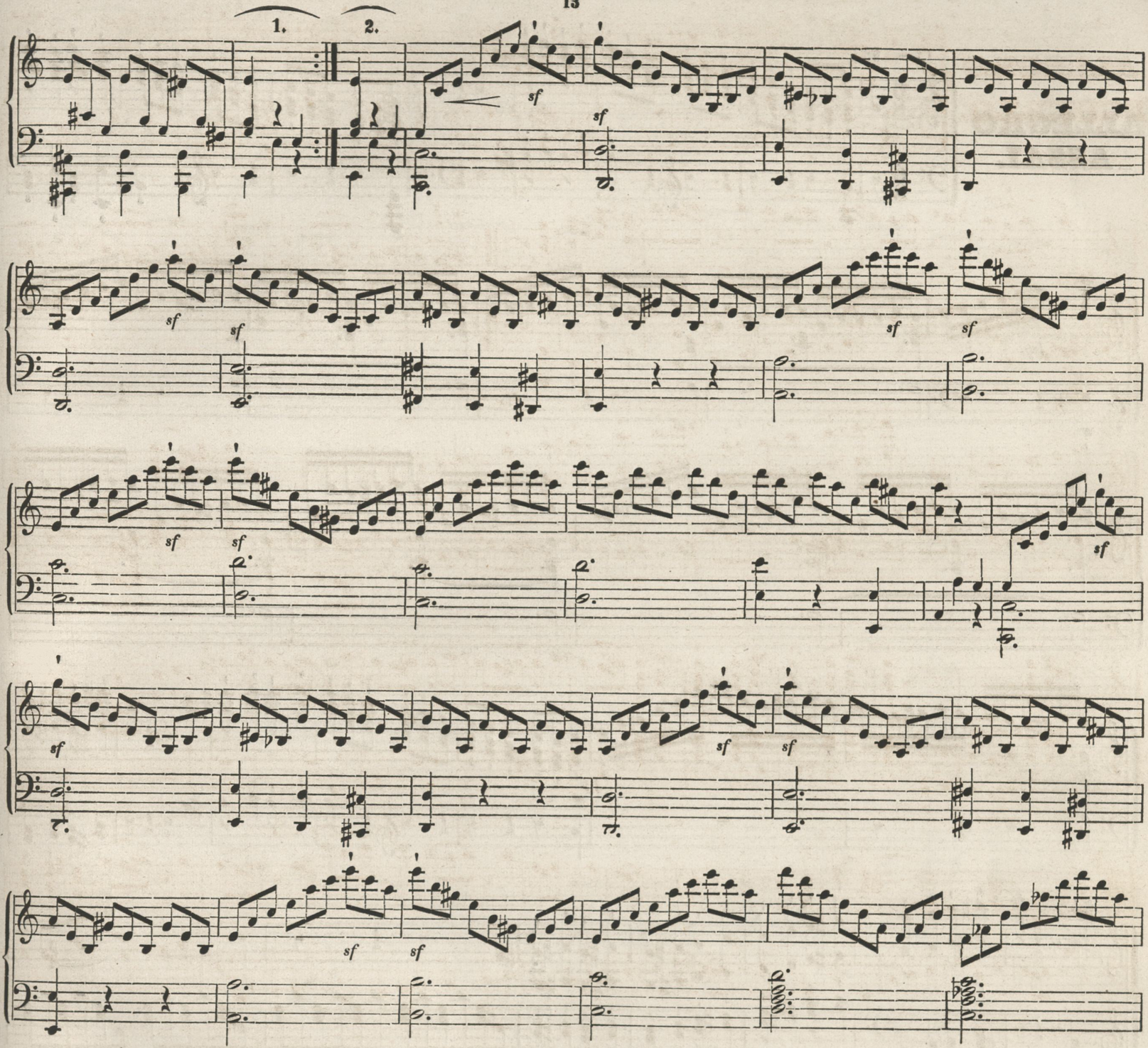



ff
p
ff
p
ff

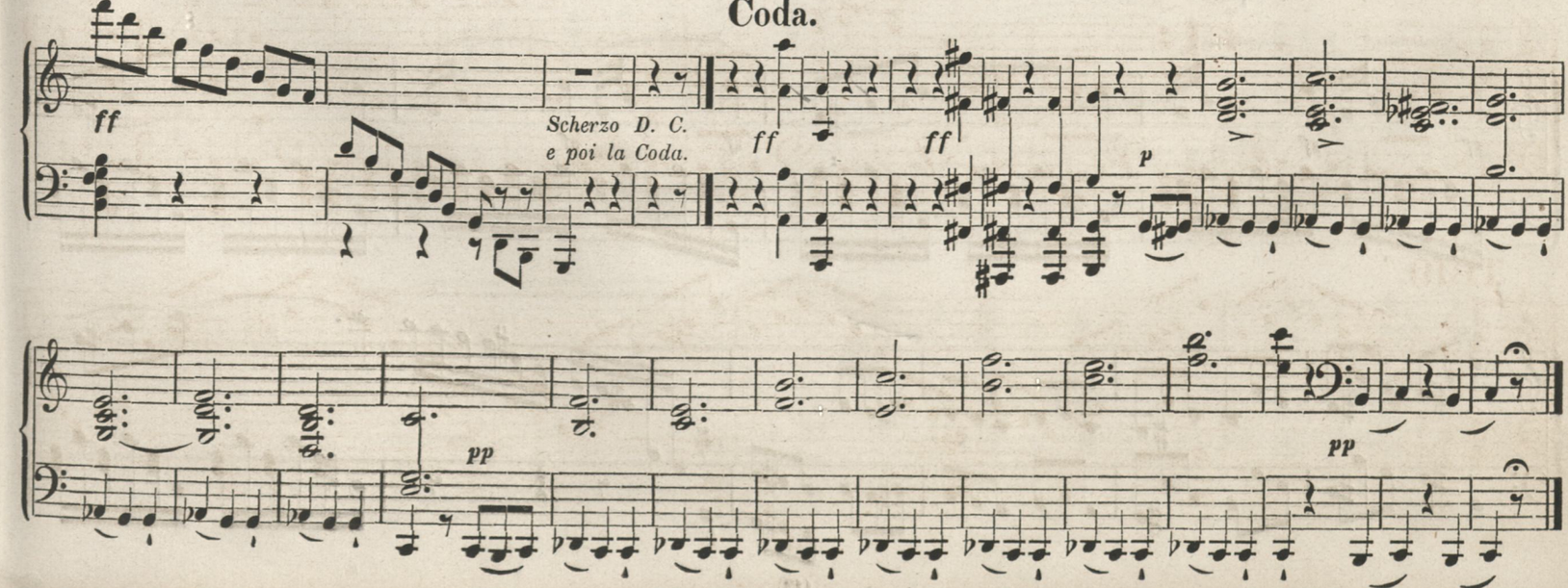

p
f
p
sf
Ped.
pp
sf
ff
p
sf

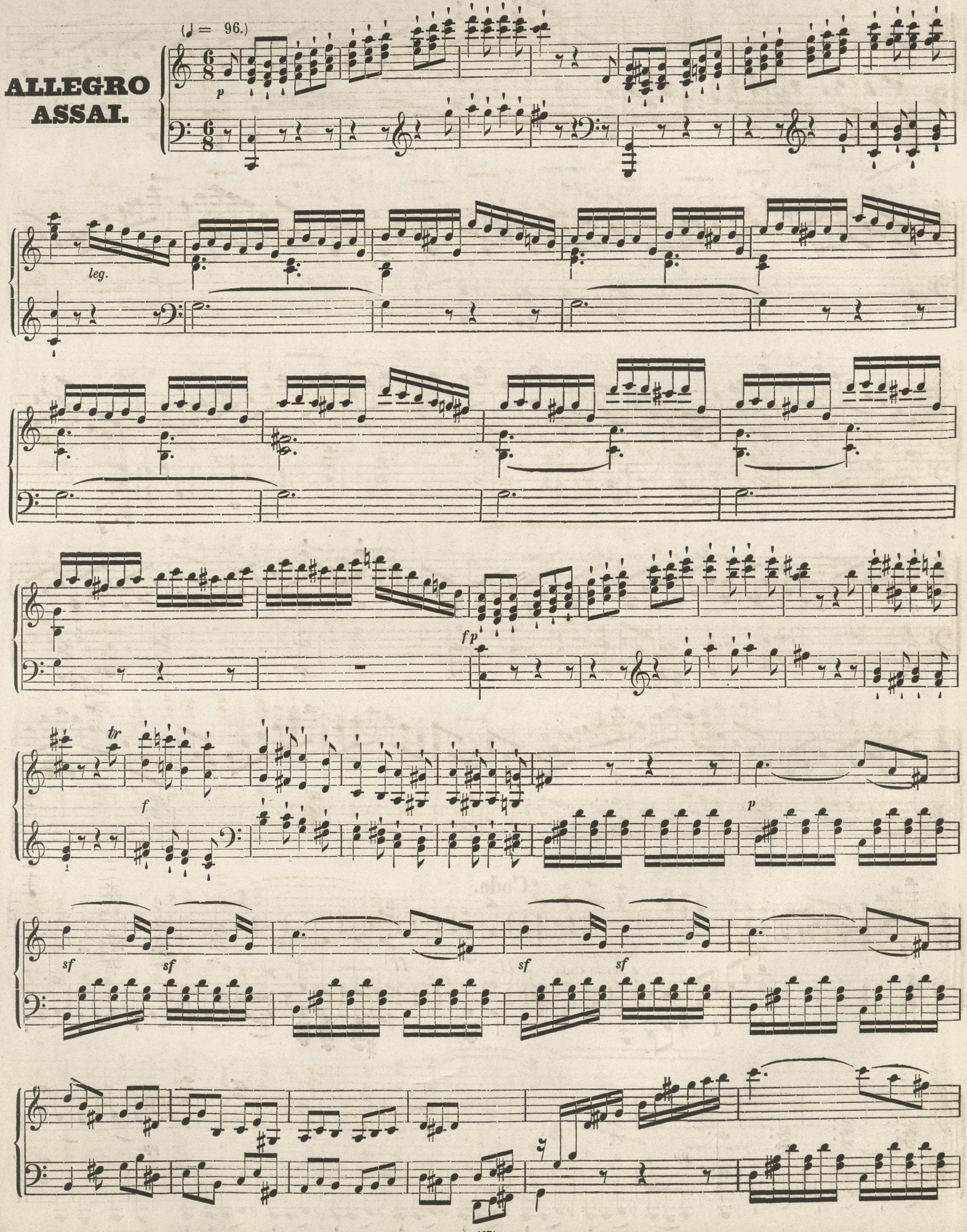

p
pp
sf
sf
sf
sf
p
ff
p
ff
p
sf
f
sf
pp
pp

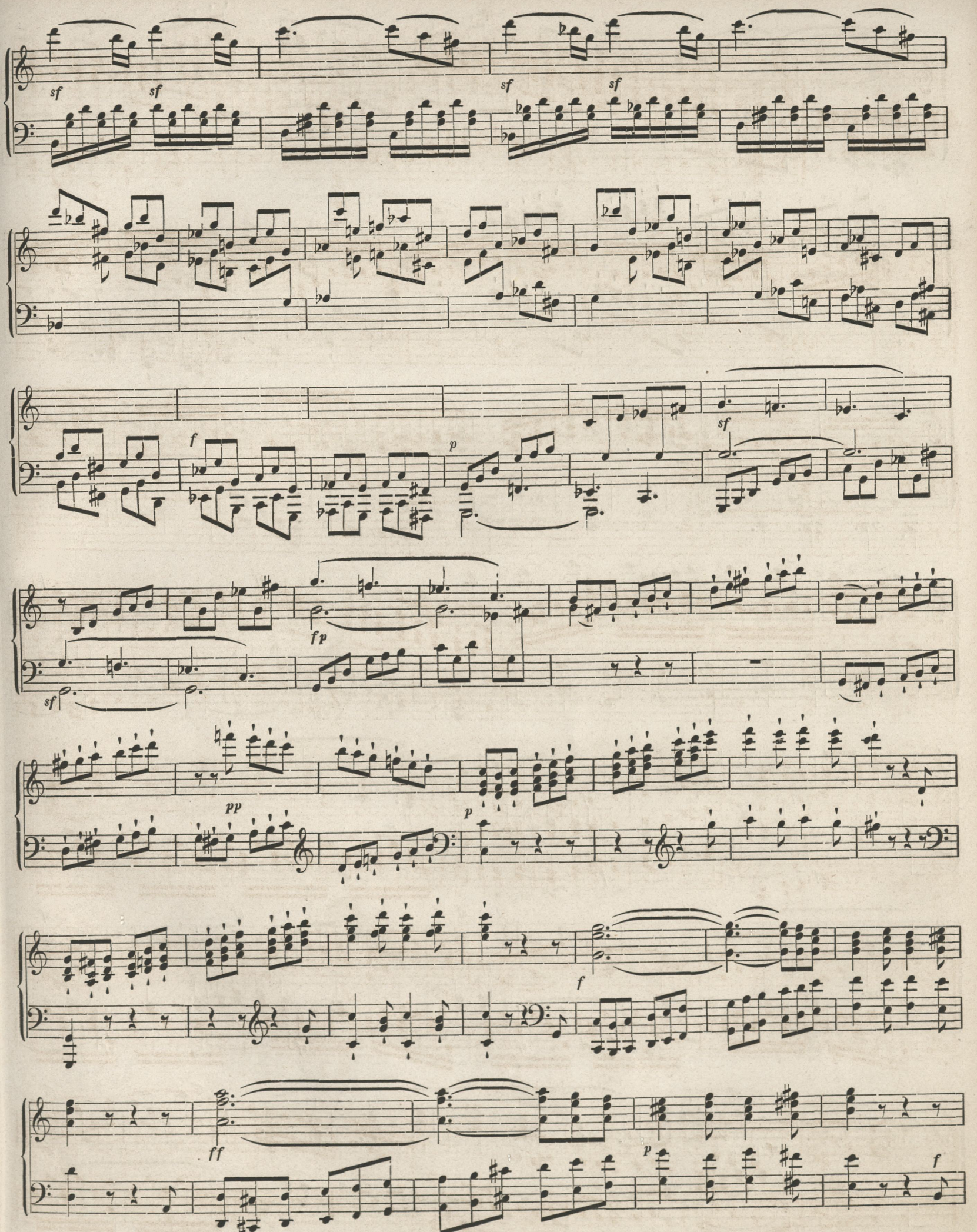

(𝅗𝅥 = 72.)
ALLEGRO SCHERZO.
p
cres —
cen — — do.
f
sf
dim.
pp
fz
1.
2.
TRIO.

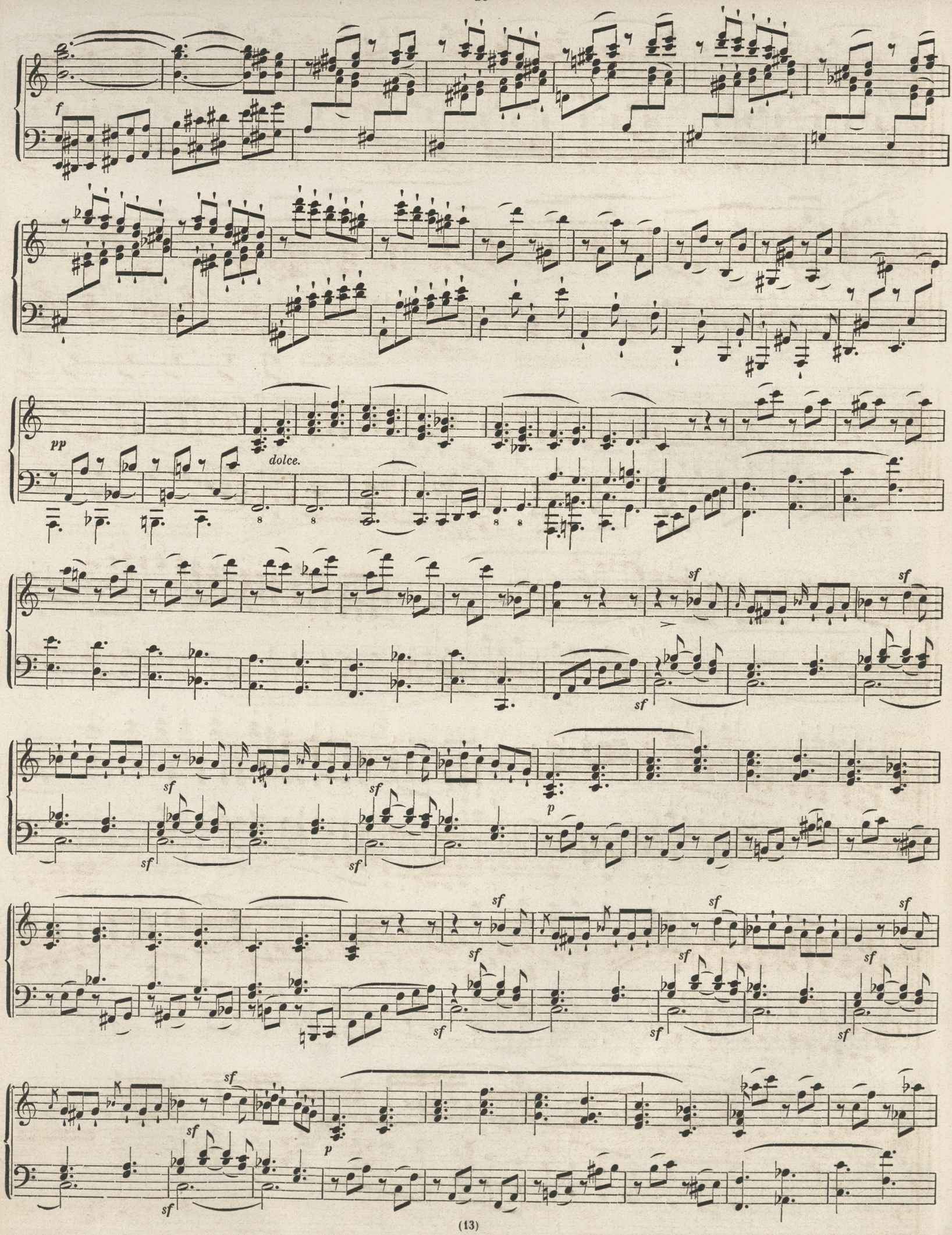


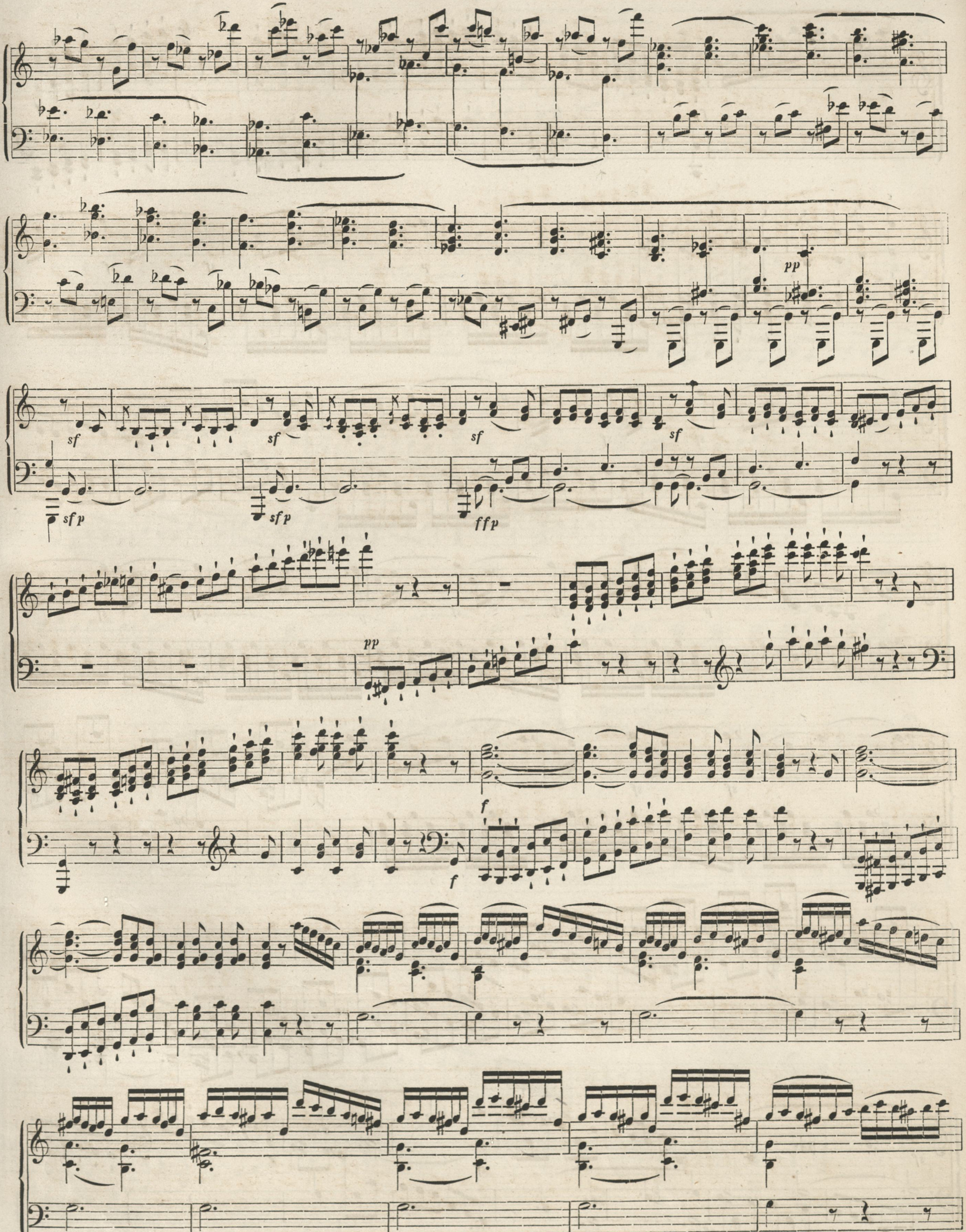
Coda.

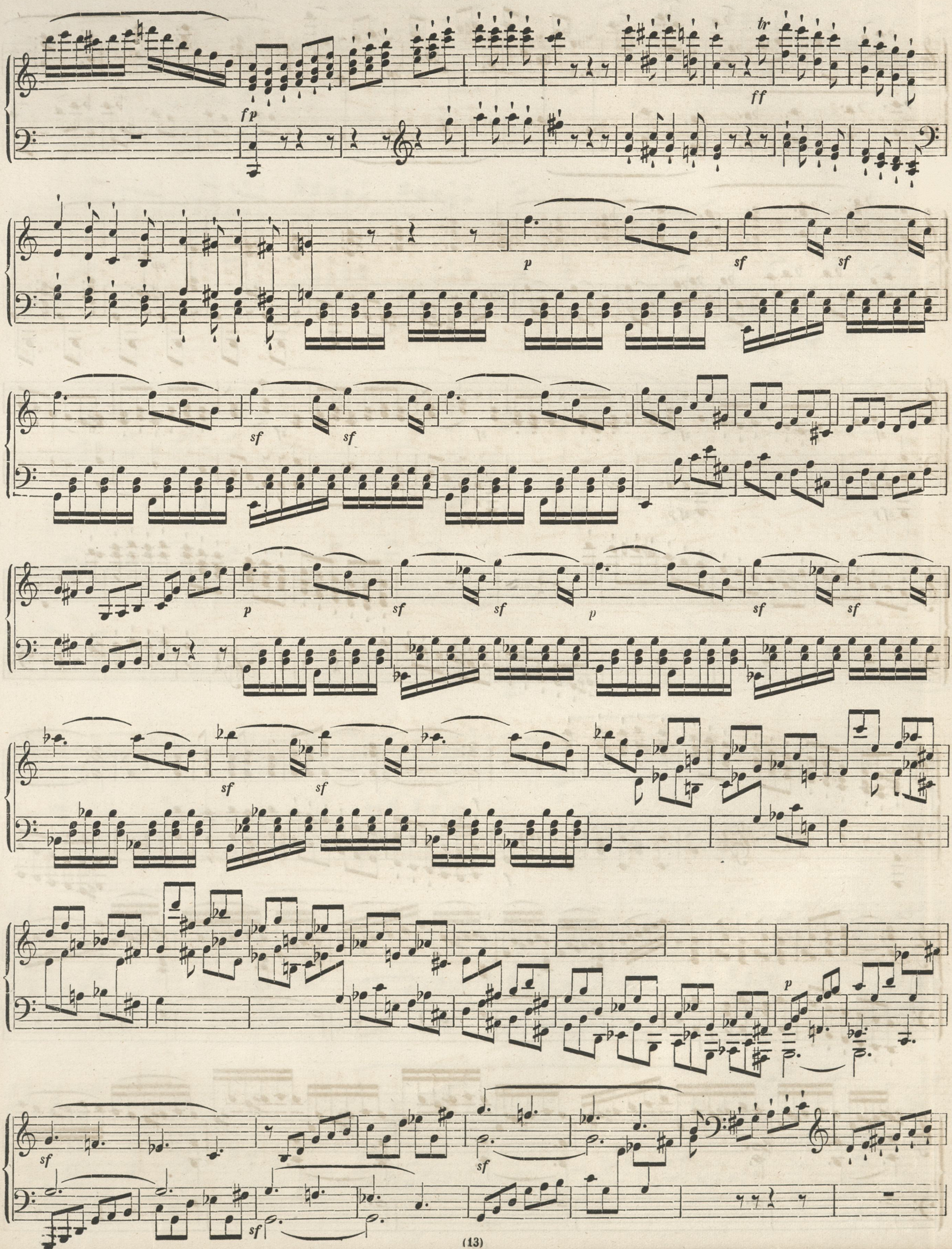


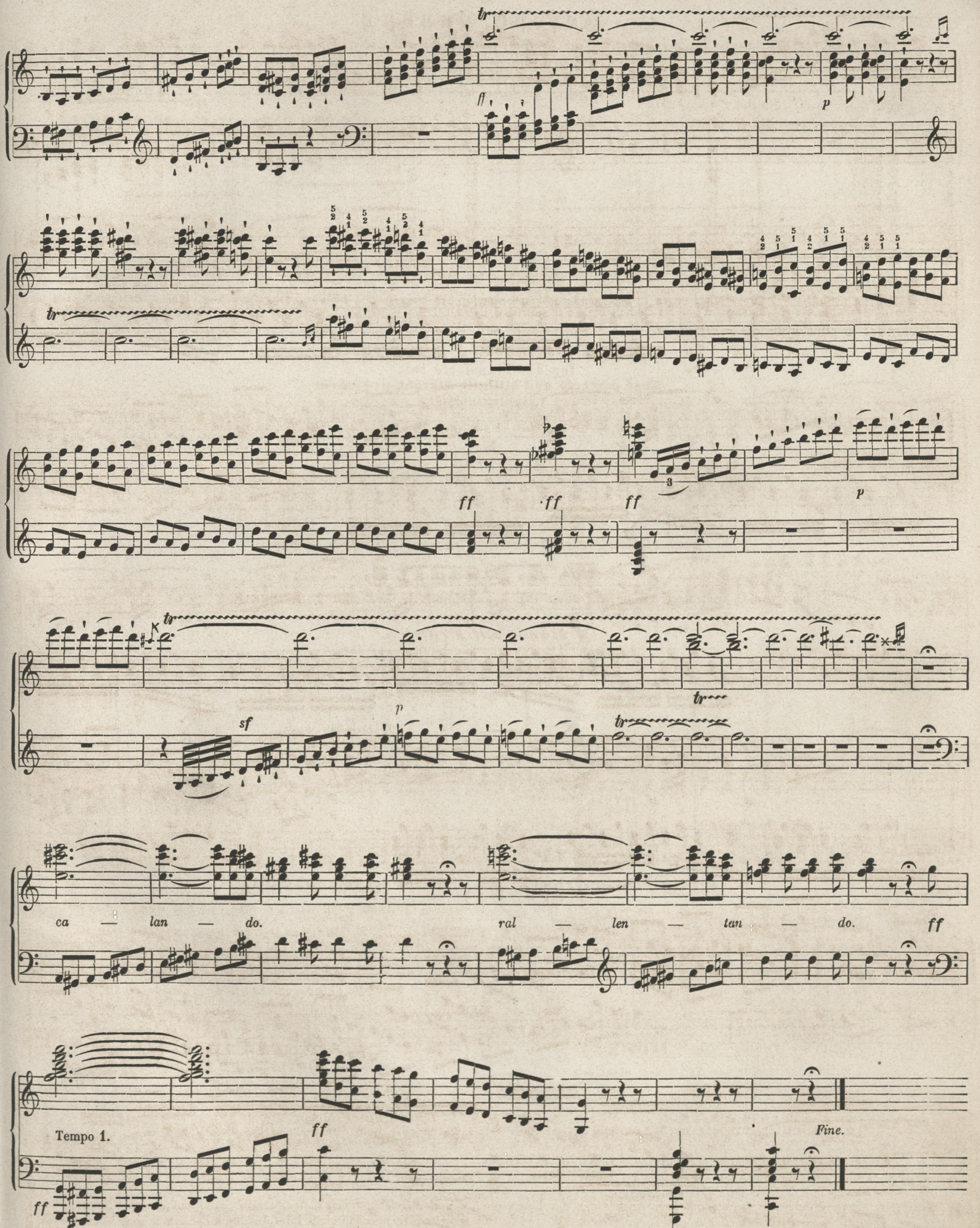

ALLEGRO ASSAI.
(♩ = 96.)
p
leg.
fp
tr
f
p
sf
sf
sf
sf


sf
sf
sf
sf
f
p
sf
fp
sf
pp
p
f
ff
p
f


f
pp
dolce.
sf
p


pp
sf
sf
sf
sf
sf p
sf p
ff p
pp
f
f


fp
tr
ff
p
sf
sf
sf
sf
p
sf
sf
p
sf
sf
sf
sf
p
sf
sf


tr
ff
p
ff
ff
ff
p
tr
tr
sf
p
tr
ca — lan — do.
ral — len — tan — do.
ff
Tempo 1.
ff
ff
Fine.

Im Verlage von L. Holle in Wolfenbüttel erscheinen und sind durch alle Buch- und Musikalien-Handlungen zu beziehen:

Joseph Haydn's

sämmtliche Compositionen für das Pianoforte (mit Prämien) in neuester correcter Stereotypausgabe auf satinirtem Velinpapier.

Subscriptionspreis pro Bogen 1¼ Sgr.

I. Abtheilung, 2 Bände in 41 Nummern sämmtliche 34 Sonaten für Pianoforte solo, 4 Hefte Variationen, 1 Fantasie, 1 Capriccio und 1 Adagio. Monatlich werden 3—4 Nummern in der hierunter angeführten Reihenfolge ausgegeben; mit der letzten Nummer erhalten die resp. Subscribenten das Portrait Haydn's in feinstem Stahlstich und 2 sauber gravirte Titelblätter gratis als Prämie.

I. Band, enthält die Sonaten Nro. 1—22.

		Preis				Preis	
1.	Sonate in Cdur.	3	Sgr.	12.	Sonate in Esdur.	4	Sgr.
2.	– in Emoll.	3	–	13.	– in Gdur.	4	–
3.	– in Esdur.	4	–	14.	– in Cmoll.	4	–
4.	– in Gmoll.	3	–	15.	– in Gdur.	3	–
5.	– in Esdur.	4	–	16.	– in Bdur.	3	–
6.	– in Asdur.	4	–	17.	– in Ddur.	3	–
7.	– in Ddur.	4	–	18.	– in Cdur.	4	–
8.	– in Bdur.	3	–	19.	– in Adur.	4	–
9.	– in Edur.	4	–	20.	– in Gdur.	3	
10.	– in Cismoll.	3	–	21.	– in Esdur.	3	–
11.	– in Ddur.	3	–	22.	– in Fdur.	3	–

II. Band, enthält die Sonaten Nro. 23—34; 4 Hefte Variationen, 1 Fantasie, 1 Capriccio u. 1 Adagio.

		Preis				Preis	
23.	Sonate in Adur.	3	Sgr.	33.	Sonate in Gdur.	3	Sgr.
24.	– in Edur.	3	–	34.	– in Ddur.	3	–
25.	– in Hmoll.	3	–	35.	VII Variat. in Fmoll.	3	–
26.	– in Cdur.	3	–	36.	Fantasie in Cdur.	4	–
27.	– in Edur.	3	–	37.	Capriccio in Gdur.	3	–
28.	– in Fdur.	4	–	38.	VI Variat. in Cdur.	2	–
29.	– in Ddur.	3	–	39.	XII Variat. in Esdur.	3	–
30.	– in Adur.	2	–	40.	VI Variat. in Fdur.	3	–
31.	– in Edur.	2	–	41.	Adagio in Fdur.	2	–
32.	– in Ddur.	3	–				

Subscriptionspreis sämmtlicher 41 Nros. in zwei Bänden mit Prämie 4 Thlr. 10 Sgr.

II. Abtheilung umfasst 12 Monatslieferungen. 12 der schönsten Symphonien für das Pianoforte solo arrangirt von H. Enke. Subscriptionspreis jeder Nummer 6 Sgr. Mit der zwölften Nummer erhält jeder Subscribent eine ausführliche Biographie Haydn's von Dr. H. Döring nebst elegantem Haupttitel als Prämie gratis.

III. Abtheilung umfasst in 12 Monatslieferungen 12 der schönsten Symphonien für das Pianoforte à 4 mains arrangirt von H. Enke. Subscriptionspreis für jede Nummer nur 10 Sgr. Mit der zwölften Nummer wird das Portrait Haydn's in feinstem Stahlstich und elegant gravirter Haupttitel als Prämie gratis verabfolgt.

Bisher sind in gleichem Verlage erschienen:

L. van Beethoven's 32 Sonaten

für das Pianoforte solo.

Neue correcte und billigste Stereotyp-Ausgabe.

Inhaltsverzeichniss:

1.	Op. 2. III Sonates dediées à J. Haydn	Nr. 1.	Fm.	4	Sgr.	12.	Op. 26. Grande Sonate	Asd.	5	Sgr.	23. Op. 57. Grande Sonate appassionata	Fm.	7½	Sgr.
2.	— — — — —	Nr. 2.	Ad.	5	–	13.	Op. 27. II Sonates en Fantaisies	Nr. 1.	Esd.	4	– 24. Op. 78. Sonate	Fisd.	3	–
3.	— — — — —	Nr. 3.	Cd.	6	–	14.	— — — —	Nr. 2.	Cism.	4	– 25. Op. 79. Sonatine	Gd.	3	–
4.	Op. 7. Grande Sonate		Esd.	6	–	15.	Op. 28. Grande Sonate pastorale		Dd.	6	– 26. Op. 81. Sonate caractéristique	Esdur	4	–
5.	Op. 10. Trois Sonates	Nr. 1.	Cm	4	–	16.	Op. 31. ou 29. Trois Sonates	Nr. 1.	Gd.	7	– 27. Op. 90. Sonate	Em.	4	–
6.	— — —	Nr. 2.	Fd.	3	–	17.	— — — —	Nr. 2.	Dm.	5	– 28. Op. 101. Sonate	Ad.	4	–
7.	— — —	Nr. 3.	Dd.	4	–	18.	— — — —	Nr. 3.	Esd	6	– 29. Op. 106. Grande Sonate	Bd.	10	–
8.	Op. 13. Sonate pathétique		Cm.	5	–	19.	Op. 49. Deux Sonates faciles	Nr. 1.	Gm.	3	– 30. Op. 109. Sonate	Ed.	4	–
9.	Op. 14. Deux Sonates	Nr.	Ed.	3	–	20.	— — — —	Nr. 2.	Gd.	3	– 31. Op. 110. Sonate	Asd.	6	–
10.	— — —	Nr. 2	Gd.	5	–	21.	Op. 53. Grande Sonate		Cd.	7½	– 32. Op. 111. Sonate	Cm.	5	–
11.	Op. 22. Grande Sonate		Bd.	6	–	22.	Op. 54. Sonate		Fd.	4	–			

Subscriptionspreis sämmtlicher 32 Sonaten 5 Thlr. 6 Sgr.

W. A. Mozart's

sämmtliche Compositionen für das Pianoforte solo und à 4 mains

in neuer correcter und wohlfeilster Stereotyp-Ausgabe.

2 Bände mit Prämien.

I. Band. 19 Sonaten für Pianoforte solo.

Subscr.-Preis 2 Thlr. 10 Sgr.

			Preis				Preis				Preis				Preis	
Nro.	1.	Sonate in C	4	Sgr.	Nro.	6.	Sonate in Am.	4	Sgr.	Nro.	11.	Sonate in F	3	Sgr.	Nro.	16. Sonate Op. 62. in B 4 Sgr.
–	2.	– in A	4	–	7.	–	in D	4	–	–	12.	– in Es	3	–	–	17. – Op. 112. in C – 2 –
–	3.	– in F	4	–	8.	–	in C	4	–	–	13.	– in G	3	–	–	18. – Op. 113. in D – 3 –
–	4.	– in B	5	–	9.	–	in B	4	–	–	14.	– in F	5	–	–	19. – in F – 2 –
–	5.	– in D	5	–	10.	–	in C	3	–	–	15.	– Op. 11. in Cm.	6	–		

Portrait Mozart's von Professor Knolle's Meisterhand gestochen als Prämie gratis.

II. Band. Werke verschiedener Gattung für Pianoforte solo und à 4 mains.

Subscr.-Preis 2 Thlr. 26 Sgr.

1.	Leichtes Rondo. Op. 17. in D	2	Sgr.	9.	9 Variat. über: Menuet von Duport in D	3	Sgr.
2.	Rondo. Op. 71. in Amoll	3	–	10.	12 Variat. über: „Ah, vous dirai-je maman" in C	3	–
3.	Erste Fantasie in Dmoll	2	–	11.	8 Variat. über: „Ein Weib ist das herrlichste Ding"	4	–
4.	Zweite Fantasie und Fuge in C	3	–	12.	12 Variationen über ein Original-Thema in B	3	–
5	Dritte Fant., seiner Frau gewidmet, in Cm.	3	–	13.	10 Variat. über: „Zu Steffen sprach im Traume"	4	–
6.	Adagio und Gique in Hmoll und G.	2	–	14.	9 Variat. über: „Lison dormait dans un bocage" in C	4	–
7.	Favorit-Menuet u. Favorit-Walzer in D u. B.	2	–	15.	Variat. über ein Original-Thema für Pft. à 4 m. G.	3	–
8.	10 Variat. über: „Unser dummer Pöbel" in G.	4	–				

16.	Fantasie Nro. 1. für Pianoforte à 4 mains in Fm.	3	Sgr.				
17.	Fantasie Nro. 2. für Pianoforte à 4 mains in Fm.	5	–				
18.	Fuge für Pianoforte à 4 mains in Gmoll	2	–				
19.	Sonate für Pfte. à 4 mains. Op. 3. Nro. 1. in D	4	–				
20.	– für Pfte. à 4 mains. Op. 3. Nro. 2. in B	5	–				
21.	– für Pfte. à 4 mains. Op. 12. in F	12	–				
22.	– für Pfte. à 4 mains. Op. 15. in C	10	–				

Biographie Mozart's von Dr. Heinr. Döring als Prämie gratis.

Beide Bände 5 Thlr. 6 Sgr.

Jeder Band und jede Nummer ist zu gleichem Preise auch einzeln zu beziehen, **jedoch wird die Prämie nur bei Bezug des betreffenden vollständigen Bandes gratis geliefert.**

Fr. Hünten's

ausgewählte Compositionen für das Pianoforte.

					Preis	
Fr. Hünten.	Op.	5.	Elegantes und leichtes Notturno		2	Sgr.
—	—	6.	6 angenehme und leichte Pièces		2	–
—	—	7.	Rondo alla Polacca		3	–
—	—	9.	Variationen über: „Wenn mir dein Auge strahlet,"		3	–
—	—	10.	Grosse Variationen über: „Es kann ja nicht immer so bleiben"		3	–
—	—	12.	Elegante und leichte Variationen über den „Alexandermarsch"		3	–
—	—	13.	Variationen über: „Nur noch ein Walzer"		2	–
—	—	15.	Rondoletto		2	–
—	—	21.	4 leichte Rondinos		3	–
—	—	24.	Fantasie über Themas aus: „La Donna del Lago,"		4	–

					Preis	
Fr. Hünten,	Op.	26.	Variationen über das Thema: „An Alexis send' ich dich"		4	Sgr
—	—	27.	Variat. über eine Tyroler Arie		3	–
—	—	29.	Fantasie über ein Thema aus „Semiramis" von Rossini		5	–
—	—	30.	4 Rondos über: Richard und Zoraide, der kleine Tambour, Aschenbrödel, Belagerung von Corinth		5	–
—	—	32.	Variationen über eine Schweizer Arie		3	–

C. M. von Weber's

ausgewählte Compositionen für das Pianoforte.

				Preis	
Nro.	1.		Letzter Walzer (dernière pensée musicale)	1¼	Sgr.
–	2.	Op. 7.	7 Variat. über: Vien qua Dorina bella	5	–
–	3.	Op. 21.	Grosse Polonaise in Es	3	–
–	4.	Op. 28.	Variationen über: à peine au sortir de l'enfance	4	–
–	5.	Op. 65.	Aufforderung zum Tanz. Rondo brillant	3	–
–	6.	Op. 72.	Polacca brillante in E	5	–

So eben wurde als Neuigkeit versandt:

H. Herz, Petite Methode practique. Collection de Gammes, Passages et Preludes pour le Piano d'une Difficulté progressive et doigtée à l'Usage des Elèves qui désirent faire des Progrés rapides. Stereotyp-Ausgabe. Preis 5 Sgr.

B. Kothe, Clavierübungen zur vollkommenen Ausbildung der Finger und des Handgelenks nach dem jetzigen Standpunkte des Clavierspiels nebst dem Wissenswerthesten aus der Theorie, einem Wegweiser im Gebiete der musikalischen Literatur und Erklärung der beim Clavierspiel am häufigsten vorkommenden Fremdwörter. Zweite bedeutend vermehrte Auflage. Preis 10 Sgr.