

QUATUOR

Pour deux Violons, Alto et Violoncelle

Composé et Dédie

à son Altesse Mons.^{le} Prince régnant

DE LOBKOWITZ

*Duc de Prandnitz**Par**Louis Van Beethoven*Œuvre 74 Prix 6^f

Propriété de l'Éditeur

Enregistré à la Bibliot.^h Imp^{le}

A PARIS

*Au Trophée Musical chez Oumont Éditeur et M.^{re} de Musique, Rue Neuve des M^{ts} Champs N^o 20
près celle de Richelieu*



QUATUOR.

VIOLINO SECONDO.

Poco Adagio.

Sotto voce

Espressivo.

Allegro.

The musical score for Violino Secondo, Quatuor, is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Poco Adagio' and a 'Sotto voce' instruction. The score is marked with various dynamics including *p*, *f*, *Cres.*, *Espressivo.*, *Allegro.*, *Pizz.*, *f Arco, P*, *P Cres.*, *f*, *P*, *Cres.*, *Cres.*, *f sf*, *pp*, *f*, *p*, *Cres.*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *Sempre f*, *Dimi.*, *P*, and *Piu p*. The score includes numerous musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The piece concludes with a final measure marked with a '2'.

VIOLINO SECONDO.

1
Pizz.
Cres.
Arco.
1
Cres.
6
F
P
Cres.
P
Cres.
Pizz.
Arco.
Cres.
sf
P
Cres.
Cres.
Cres.
P
sf
pp
sf
sf
Dimi.
Poco cres.
Arco.
1
Pizz.
F
Pizz.
F
Pizz.
Arco.
F
Pizz.
Dimi.
sf
sf
sf
Pizz.
Cres.
Arco.
F
p
Cres.
F
F
F
Mezza voce.
ADAGIO.
sf
sf
Cres.
F
P
F
Cres.
Q. 58.

VIOLINO SECONDO.

PRESTO.

Musical score for Violino Secondo, Presto. The score consists of 14 staves of music in B-flat major, 3/4 time. It includes various dynamics (F, FF, Cres., Dimi., Piu P, p, F, 1a., 2a., F, sf) and articulations (accents, slurs). The piece concludes with a double bar line and the number 58.

VIOLINO SECONDO.

5

FF F

FF F

1

Cres. Dimi.

p Piu F

3 FP

1a. 2a. Piu Presto quasi Prestissimo

18 FF

6

6

1

Tempo 10.

sf sf F

1

F

1

Sempre p

Sempre p

Sempre p

VIOLINO SECONDO.

1

Piu p

Sempre piu p

ppp

Poco cres Dimi. Sempre pp

pp Poco cres. pp Poco cres. pp

Sempre pp

7

1 2

Attacca il Thema dei Variazioni.

ALLEGRETTO

Con
Variazioni.

Cres. F pp

Cres. sf sf sf

Sempre forte e staccato. sf

1 1

Sempre dolce e piano.

p F F

VIOLINO SECONDO.

7

sf *sf* *p* *f* *Sempre piano e dolce.* *Cres* *sotto voce*

Sempre f

Un poco piu Vivace. *pp* *Sempre pp*

1a. *2a.* *Cres.* *F*

3 *Cres.* *p* *Cres.* *f* *p*

pp *Accerando.* *Cres Poco a Poco.*

Allegro *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

FF *p* *Fine.*

