

Bibliothèque Paris XIV^e

Paris 22 juin 1926.

2/1

Not be reproduced by any means
without the consent of:

Special Collections, Calif. Polytechnic
University, San Luis Obispo
University, San Luis Obispo

Miss Julia Morgan.

Architecte.

1138 Merchant's Exchange Bldg.

San Francisco.

Chère Mademoiselle,

Depuis votre dernière lettre, j'ai reçu de
Monsieur Hearst un acompte sur la fontaine
de Diane, acompte qui m'a été très utile,
je vous remercie très vivement, persuadé que votre
intervention a certainement puissamment
contribué à remettre en mémoire de Monsieur
Hearst la nécessité d'un paiement que j'espérais
vainement depuis un an et demi.

Je pensais vous écrire des choses,
en vous adressant toutes les photographies
et renseignements utiles à la mise en place
de la "Fontaine de Diane", mais le dernier
grand groupe central de cet ensemble se

trouve toujours à mon atelier tous
qu'il me soit possible d'en faire prendre
livraison. Monsieur Leeds, qui s'occupe
pour Monsieur Hearst, des œuvres artistiques,
au bureau des journaux de la rue de la Paix,
ne parvient pas malgré ses demandes
pressantes à avoir de réponse à ce sujet.
Monsieur Hearst est-il personnellement informé
de cela! ou est-il malheureusement trop occupé,
Il me semble étonnant qu'il ne désire point
avoir une œuvre terminée depuis un an et
qu'il a presque complètement payée; pour
moi ce groupe outre la place considérable qu'il
occupe dans mon atelier me cause beaucoup
de soucis par la crainte d'accidents toujours
possible dans un atelier où l'on travaille.

J'ai connu par Monsieur Chausmiche notre
ami commun, qui m'en a montré les photos, les
travaux importants que vous avez réalisés dans une
autre propriété de Monsieur Hearst, réalisations
charmantes de caractère rustique.
En vous espérant, Chère Mademoiselle en
parfaite santé, ma femme et ma fille se joignent à moi
pour vous dire toutes nos meilleures salutations. C. Carrozz