00:00:01:11 - 00:00:05:19 Speaker 1 Por Armando Miranda antes de que llegaras. 00:00:05:21 - 00:00:18:23 Speaker 2 Buenos días. 00:00:18:26 - 00:00:30:29 Speaker 2 Juez. 00:00:31:02 - 00:00:33:19 Speaker 2 Bello. 00:00:33:21 - 00:00:42:26 Speaker 2 Rey. Así, cuando. 00:00:42:29 - 00:01:02:21 Speaker 2 Covarrubias. El jefe de policía Luis Covarrubias, es el que encabeza las fuerzas del Departamento de Policía en San José. 00:01:02:23 - 00:01:16:01 Speaker 2 El rey. Vamos dándoles un aplauso para iniciar este programa del desfile. Celebrando 35 años de la

independencia de México.

00:01:16:04 - 00:01:20:04 Speaker 2 Y de. 00:01:20:06 - 00:01:33:15 Speaker 2 Póngase de pie y. 00:01:33:17 - 00:01:45:12 Speaker 2 ¿Diga? Paisaje Balderas para confirmar que hay toda una colonia y. 00:01:45:14 - 00:01:54:19 Speaker 2 Ya que lo roban. 00:01:54:21 - 00:02:05:09 Speaker 2 Concejal del distrito número cinco. El señor Manuel Díaz. Manuel Díaz. 00:02:05:11 - 00:02:20:15 Speaker 2 En el distrito del señor Díaz está construyendo un centro cultural de 24 millones de dólares para el orgullo de nuestra colonia, el Centro Cultural, el Patrimonio Mexicano. La idea es que. 00:02:20:17 - 00:02:24:14 Speaker 2

Nosotros.

00:02:24:16 - 00:02:53:05

Speaker 2

No. Pobrecito. Guardián del Guardián. Aquí dice Guardián. Pongan atención a la cultura de seguridad. Es el guardián. Pobrecito también. Jorge Javier fue el que pasó a en.

00:02:53:07 - 00:03:04:22

Speaker 2

Mi banda. Mi banda se aventó anoche cantando Canción mixteca en español, por supuesto. Y por favor. Muy bien hecho. Mi banda.

00:03:04:24 - 00:03:11:15

Speaker 2

Por. Ahí no.

00:03:11:17 - 00:03:19:25

Speaker 2

Le voy.

00:03:19:27 - 00:03:44:27

Speaker 2

Favor mantener en la revista de cómo viven y cómo va mejor. Carlos Esparza. Muy bien, Muy bien. ¿Todavía, señor? ¿Es falta? Totalmente. Bueno, Bueno.

00:03:44:29 - 00:03:52:26

Speaker 2

Yo me. Alborota todos nuestros esfuerzos en marketing. No hay que hacer una jugada.

00:03:52:29 - 00:03:56:02

Este señor.

00:03:56:04 - 00:04:17:26

Speaker 2

Saca de la obra a todo el público. Y. Etiquetas Baja productividad, Cuatro empresas con igual temor de decir que se complicado porque dice guau, hubiera sido.

00:04:17:28 - 00:04:46:01

Speaker 2

Más urgente Mientras la pizza lo que venga thank you Algún día de. El dije ahora Rubén Mobile el Felipe disfrazado con un tiburón.

00:04:46:04 - 00:04:51:20

Speaker 2

Vela.

00:04:51:22 - 00:05:04:00

Speaker 2

Pero se me olvida esa gente sin.

00:05:04:03 - 00:05:06:11

Speaker 2

En.

00:05:06:13 - 00:05:32:22

Speaker 2

Juan 23 gobernado hueva que sabe equipo. Disculpas. En todo lo que tú tienes. 2 mil millones.

00:05:32:24 - 00:05:50:14

Speaker 2
O que no tienes a este hombre que.
00:05:50:16 - 00:05:59:10
Speaker 2
Tiene.
00:05:59:12 - 00:06:15:24
Speaker 2
Una diarrea o finalmente, creo que tu gato dulce.
00:06:15:26 - 00:06:33:02
Speaker 2
Juan. Ya creció dentro de la crema.
00:06:33:05 - 00:06:43:05
Speaker 2
Desde mi punto de vista, creo que con el deseo de tener.
00:06:43:08 - 00:06:46:00
Speaker 1
El sueño.
00:06:46:02 - 00:07:04:22
Speaker 2
¿Porque que, muchacho? Como ven, el. O. El gran programa de su vida. El dilema de la.
00:07:04:24 - 00:07:11:18
Speaker 2

Campaña.
00:07:11:20 - 00:07:20:17
Speaker 2
¿O no es bueno en llevar a mi Señor?
00:07:20:19 - 00:07:38:12
Speaker 2
Para el cálculo exacto. El director apostarle a eso. Bienvenidos a los representantes de Espartaco. Los cristianos en el toro.
00:07:38:15 - 00:07:45:13
Speaker 2
Y que diablo la.
00:07:45:16 - 00:07:48:28
Unknown
Palabra. Como ya.
00:07:49:00 - 00:07:52:29
Speaker 2
Sabemos.
00:07:53:01 - 00:08:12:14
Speaker 2
En España que. Que España es catalogado. Pero era para el pequeño España hace bomba y.
00:08:12:17 - 00:08:30:16
Speaker 2

Los expertos en colisiones. Espero que sean expertos en reparación de colisiones y pinturas. Un Feliz Día de la Independencia. El recuerdo de España de calidad es número uno.

00:08:30:18 - 00:08:36:13 Speaker 2 En esta. España. 00:08:36:16 - 00:08:41:17 Speaker 2 ¿Que nos va a poner en el mapa? Dejarlo. Reyes. 00:08:41:19 - 00:08:50:12 Speaker 2 Porque. 00:08:50:14 - 00:08:58:18 Speaker 2 Aparte son pequeños. 00:08:58:21 - 00:09:07:13 Speaker 2 Buenos días. Buenos días. Una sonrisa reluciente, por favor. Pasó gran calor aquí. ¿O se hace? 00:09:07:14 - 00:09:15:07 Speaker 1 Me alegra. 00:09:15:09 - 00:09:23:00

00:09:23:03 - 00:09:26:07
Speaker 2
Viena.
00:09:26:10 - 00:09:34:07
Speaker 2
Gracias.
00:09:34:10 - 00:09:42:27
Speaker 2
Mil y dejando el año.
00:09:43:00 - 00:09:47:09
Speaker 2
Pasado que está.
00:09:47:12 - 00:09:51:14
Speaker 1
Con la rosca que.
00:09:51:16 - 00:09:58:05
Unknown
Con una bisagra. Las dos caras de.
00:09:58:07 - 00:10:10:01
Speaker 2
De aquí. No hemos encontrado la primera.

Mucho mejor. Por.

00:10:10:03 - 00:10:27:07 Speaker 2 Transición. Juan, fijaros en Yo. Yo tengo. Veces la imperfecciones. Pero hay que llegar y crecer. 00:10:27:09 - 00:10:32:13 Speaker 2 Gabriel Sordo. Pues es Gabriel. 00:10:32:15 - 00:10:46:01 Speaker 2 He Javier siempre. 00:10:46:03 - 00:11:02:24 Speaker 2 No hagas ninguna decisión sin antes llamar a precisión. Me llamó el bloque. Vamos a escoger de. 00:11:02:26 - 00:11:19:20 Speaker 2 Mi habitación. 00:11:19:22 - 00:11:35:28 Speaker 2 La gemela que hizo a Vitoria en 20. 00:11:36:00 - 00:11:44:23 Speaker 2

Este aplauso para el estudiante de la secundaria.

00:11:44:26 - 00:11:58:25 Speaker 2 Encontrando la disciplina necesaria para poder. 00:11:58:27 - 00:12:12:28 Speaker 2 Hacer. 00:12:13:01 - 00:12:49:14 Speaker 2 Llegar el día. Guardia con la. Guitarra en el día. Oportunidades en el Ripoll. 00:12:49:17 - 00:12:55:25 Speaker 2 Un. Día por día. 00:12:55:27 - 00:13:15:29 Speaker 2 Ya. 00:13:16:01 - 00:13:29:00 Speaker 2 Que eso me dado. Que este Martín. 00:13:29:03 - 00:13:40:14 Speaker 2 Yo he estado. 00:13:40:16 - 00:13:51:03

Speaker 2 Desde que. Descubrí. 00:13:51:05 - 00:14:11:10 Speaker 2 ¿Por qué no? Yo quise. Yo que recuerdo. 00:14:11:13 - 00:14:20:05 Speaker 2 En Juan. 00:14:20:07 - 00:14:26:22 Speaker 2 ¿Puede ser así? Por. 00:14:26:24 - 00:14:37:03 Speaker 2 Esa vez de Patricia Martínez, que te voy a. Escoger. 00:14:37:05 - 00:14:50:27 Speaker 2 Vale. Tengo. Ingresó. Martínez Rock. El Vasco. 00:14:51:00 - 00:14:56:12 Speaker 2 Patricia. 00:14:56:14 - 00:15:02:04

En España, La canasta. Bueno, ya que Guadalupe.

00:15:02:06 - 00:15:42:11

Speaker 2

San Antonio Rey, la patrona de México en las Américas. La Virgen de Guadalupe. Comenzando un grupo de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe. Tan joven moralizante son los hermanos de Torreón, Coahuila, México. Como vestuarios fueron hechos a mano y bailan ahora en honor de la Patrona de México, la Virgen de Guadalupe. Bienvenidos a nuestros hermanos. Me gusta México, Grupo de Danza huele a juegos y guadalupanos.

00:15:42:14 - 00:16:10:14

Speaker 2

En fin, el otro, el hermano. Camacho es un chico bueno. Siempre me ha hecho.

00:16:10:16 - 00:16:19:27

Speaker 2

Yo estoy lleno de. Nada más.

00:16:20:00 - 00:16:31:23

Speaker 2

A ver, payaso. Ahora sí vamos.

00:16:31:25 - 00:16:43:06

Speaker 2

A tomar. Bueno, nos vamos.

00:16:43:08 - 00:16:52:28

Speaker 2

Bueno, señor Roberto. Media beso para ustedes, orientales, que ven.

Speaker 2 Pero no más, me dice medio me tengo. 00:17:01:10 - 00:17:06:12 Speaker 2 ¿Que? 00:17:06:14 - 00:17:13:26 Speaker 2 A ver, un partido. Ya no. 00:17:13:28 - 00:17:23:09 Speaker 2 Hacia el partido de Juan Holgado. Ya, viejo, Tengo otro impacto real. 00:17:23:09 - 00:17:24:13 Speaker 1 Ya con. 00:17:24:13 - 00:17:26:18 Speaker 2 Mariachi Azteca. 00:17:26:21 - 00:17:36:00 Unknown Era tiempo, muchachos. 00:17:36:02 - 00:17:46:02

00:16:53:00 - 00:17:01:08

S	р	e	a	k	e	r	2
---	---	---	---	---	---	---	---

¡Viva el Libertador de la Patria! Juan Benito.

00:17:46:04 - 00:17:56:16

Speaker 2

¡Viva Hidalgo! ¡Y golpea a la libertad! ¡Viva el día de Juan!

00:17:56:19 - 00:18:14:28

Speaker 2

Vivan los Estados Unidos de También. ¡Que viva el César Chávez! ¡Y viva Francisco Porrúa y la escolta de la bandera mexicana! ¡Arriba!

00:18:15:00 - 00:18:19:23

Speaker 1

Chueca.

00:18:19:26 - 00:18:38:08

Speaker 2

Que hace poco que se aprobó ha sufrido un ataque cardiaco, pero parece que ya se recuperó. Nada más, comandante. Bienvenido, Francisco.

00:18:38:10 - 00:18:49:13

Speaker 2

Borja Avanzamos de ella en Japón. Muy armas de Paca Cristales. Bueno, aquí está. Estado.

00:18:49:16 - 00:18:54:22

Speaker 2

Pegado.

00:18:54:24 - 00:19:04:11

Speaker 2

Es otra cosa que usted dijo en las ciudades hermanas. Aquí en San José.

00:19:04:13 - 00:19:33:13

Speaker 2

Si usted. Tal vez alguien que sea de León viajando. Tu hermana Elena de León. Aquí tiene esposa del querido amigo. Y patrona de León. Muchas gracias por parte del Canal de Chile en el militarizada de.

00:19:33:15 - 00:19:41:12

Speaker 2

El Centro Histórico organizándose, así sea en el país donde.

00:19:41:15 - 00:19:49:26

Speaker 2

Estaba García hasta el final de la independencia. Esto.

00:19:49:29 - 00:19:53:29

Speaker 2

Final.

00:19:54:01 - 00:20:02:05

Speaker 2

Conflicto aquí en el en turismo.

00:20:02:08 - 00:20:16:04

Speaker 2

En Canal. Bueno, bueno. La escuela Independencia. Esto es recalcar en el.



Speaker 2

100.

00:21:46:03 - 00:22:16:20

Speaker 2

Que están aquí. Buenos días. Buenos días a todos. Colegio. María Araiza. Marín. Hinostroza. Por ahí anda Maribel a legal. ¿Dónde está la camioneta? ¿Si vamos bien, verdad? 48 Noticiero Telemundo. Muchas gracias y bienvenidos al desfile.

00:22:16:22 - 00:22:46:23

Speaker 2

Son los noticieros de Canal 48, también Rocío Lara Fabiano, Gilberto León, Dante Pto. Marín en la Plaza de Mar Montaña, María Jaraíz de la. Ahí viene el su mamá no vean Okay, vamos bien. Bienvenidos. La veía un poquito joven a ver la magia de Javi, padrísimo.

00:22:46:26 - 00:23:24:29

Speaker 2

Y gracias a Miguel Pachas esas ramas que ahora pasa por habernos aficionado este desfile y todos esos ahora están entrando. ¿Carlos Miguel me pueden tocar esto? O sea, bueno, vamos alguna una porque claramente nos está en la agenda, ya la tengo en que falta que me.

00:23:25:01 - 00:23:54:28

Speaker 2

Tomen para participar en la educación de nuestros hijos. El proyecto Puente es un proyecto para que se vayan animando los estudiantes secundaria para matricularse en la universidad. Buena suerte con el Gran Santiago. Chicas de los Juan que tienen tanto orgullo en ustedes el futuro de nuestra patria. Muchas gracias.

00:23:55:01 - 00:24:00:11

Unknown

Al.

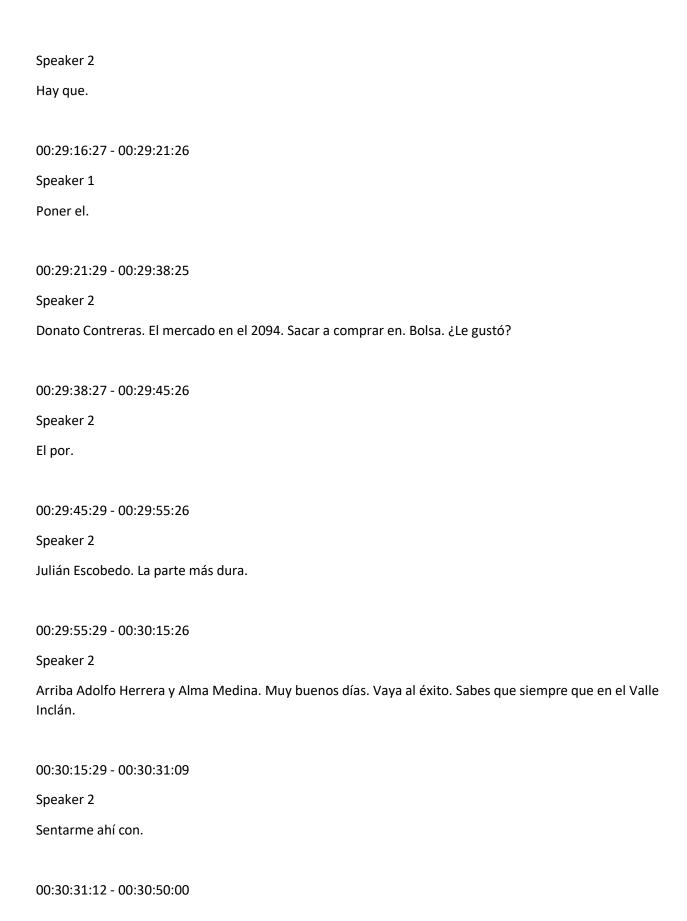
00:24:00:14 - 00:24:04:27 Unknown De la carretera. 00:24:05:00 - 00:24:15:05 Speaker 2 Independencia. Esto es también en el porque. 00:24:15:07 - 00:24:24:15 Speaker 2 Están. Esta beca que está. Esta es la iniciativa por Juan Andrés. 00:24:24:18 - 00:24:43:26 Speaker 2 Deportes aquí independiente del aire. Ven en medio de esta otra pregunta, mi. 00:24:43:29 - 00:24:56:05 Speaker 2 Los independientes del aire. Pacto para allá. Carpeta de Paco de. 00:24:56:07 - 00:25:01:10 Speaker 2 Agradecimiento. Pero verdad. 00:25:01:12 - 00:25:08:11 Speaker 1 Puede. 00:25:08:13 - 00:25:16:25

Speaker 2
Juan que el tamaño medio más.
00:25:16:27 - 00:25:21:14
Speaker 2
Vivo.
00:25:21:17 - 00:25:29:22
Speaker 2
Es el más económico ahora dicen el apagado.
00:25:29:24 - 00:25:50:17
Speaker 2
Que yo voy el toque y el riesgo. Mejor no, mejor es el de la secundaria. Más plaza desfilando por hoy.
00:25:50:20 - 00:25:56:13
Speaker 2
Cangas. Democracia que estamos viendo ahorita No voy a faltar. Dice que no, ahora le.
00:25:56:15 - 00:25:57:23
Speaker 1
Voy.
00:25:57:26 - 00:26:16:17
Speaker 2
Al disco. Ritmo, a la carrera.
00:26:16:19 - 00:26:34:06
Speaker 2

Quiero bailar. 00:26:34:09 - 00:26:39:29 Speaker 2 Con patata. Bueno, pues está en guerra. 00:26:40:02 - 00:26:47:16 Speaker 2 San Juan, compuesta por. 00:26:47:18 - 00:27:07:05 Speaker 2 Javier. ¡Javier! ¡Jorge! Javier. No puedo. ¿No me oye? Es más, esta vez me pone. Me. Órale, Javier, Poner mi Vicky López. Órale. ¿Vez Nombre? 00:27:07:07 - 00:27:15:03 Speaker 2 Me Primero Aguante. Mayra, vuelve el equipo más buena. A ver, mi mamá. Bueno. 00:27:15:05 - 00:27:42:01 Speaker 2 Dueña FM Trabajo en esa energía pelota que me verdad lo agradezco. Rosa María, la buena, la buena publicidad en esta revista y directorio editado por Juan Carlos Carreño Fernando Madueño, dueño 70 y. 00:27:42:04 - 00:27:59:00 Speaker 2 Día seis. 00:27:59:03 - 00:28:06:27

Speaker 2
Mágica de Juan Buen. Juego.
00:28:07:00 - 00:28:38:09
Speaker 2
Buena La. La vela. Valenzuela. Walter Martínez. Bien interesante el mensaje y que te voy a dar. Buenas, Daniel. Agua será para promover el cambio climático. Pasa arriba Panamá no porque falta humedad.
00:28:38:12 - 00:28:43:28
Speaker 2
Bueno, bueno. No.
00:28:44:01 - 00:28:51:18
Speaker 2
Podemos provocar. No más porque.
00:28:51:20 - 00:29:06:03
Unknown
Queda pendiente la tarea. Cuando.
00:29:06:06 - 00:29:09:12
Speaker 2
¿Que?
00:29:09:15 - 00:29:15:26
Speaker 2
Lo que saca.

00:29:15:29 - 00:29:16:24



Speaker 2 Mi familia feliz todo el día. La Gracias. 00:30:50:02 - 00:31:02:16 Speaker 2 Maestro, Por seis. Bueno, punto. Gracias. Vamos. 00:31:02:18 - 00:31:13:16 Speaker 2 Precisamente. Mitad. El. 00:31:13:19 - 00:31:20:01 Speaker 2 Tiempo. 00:31:20:03 - 00:31:37:23 Speaker 2 Yo voy ahorita. 00:31:37:25 - 00:31:46:19 Speaker 2 Que eso se alcanza con esa cruz. Como. 00:31:46:21 - 00:31:57:10

Me encanta. Como que me encanta el no. No me la deja.

00:31:57:12 - 00:32:31:29

Speaker 2

Porque.
00:32:32:01 - 00:32:37:23 Speaker 2 Ahí.
00:32:37:25 - 00:32:46:21 Speaker 2 No.
00:32:46:23 - 00:32:49:05 Speaker 1 No.
00:32:49:07 - 00:33:46:22 Speaker 2 Agua.
00:33:46:25 - 00:33:58:05 Speaker 2 Marco.
00:33:58:07 - 00:33:59:21 Speaker 2 Un fuerte abrazo para.
00:33:59:22 - 00:34:19:13 Unknown

Gracias por. Y compartir.

00:34:19:15 - 00:34:20:15

Speaker 2

Esta mañana, guapa.

00:34:20:16 - 00:34:21:03

Speaker 1

Con el arte.

00:34:21:03 - 00:34:26:03

Speaker 2

Menor. Yo no veo.

00:34:26:06 - 00:34:34:04

Speaker 2

¿Cuál? La oferta donde yo tengo.

00:34:34:07 - 00:34:57:08

Speaker 2

Baño. Porque gente.

00:34:57:10 - 00:35:04:00

Speaker 2

Ok, ya voy. Frank Guzmán.

00:35:04:03 - 00:35:11:28

Speaker 2

A.

00:35:12:00 - 00:35:20:05 Speaker 2 Cuatro. 4000. 00:35:20:08 - 00:35:36:17 Speaker 2 Grandes. ¡Cuidado! ¿Verdad? A ver. No. Jessica Corrales. Sé que. 00:35:36:19 - 00:35:46:00 Speaker 2 Un partido no tan. Debe ser. 00:35:46:02 - 00:35:59:03 Speaker 2 Por haber provocado. 00:35:59:05 - 00:36:09:16 Speaker 2 La transformación de José Alberto debajo. 00:36:09:18 - 00:36:14:13 Speaker 2 Trascendental. Pero. 00:36:14:15 - 00:36:22:00 Speaker 2 Es ese amor que me ha. 00:36:22:02 - 00:36:38:22

Speaker 2

Ganado. Como equipo. Porque estaba esperando.

00:36:38:25 - 00:36:49:18

Speaker 2

¿Algo que decir? Yo sería el que no sé si se puede. Juanma. Día gran.

00:36:49:20 - 00:37:36:19

Speaker 2

Éxito en aprendizaje que no estaba. Yo me alcanzo acá. Que mejor tengo de José María Morelos. Vicente Guerrero. Pero independientemente. De poner en el bando en qué tipo de dolores parece que. ¡Viva la independencia de México y viva el programa! La gente puede perder el miedo mexicano. Por eso estoy dispuesto. El riesgo lo quiere. Yo tengo que pelear mi vida.

00:37:36:19 - 00:37:38:09

Unknown

Pero después está.

00:37:38:14 - 00:37:43:02

Speaker 2

El tema Robles respecto de la cultura.

00:37:43:04 - 00:37:55:04

Unknown

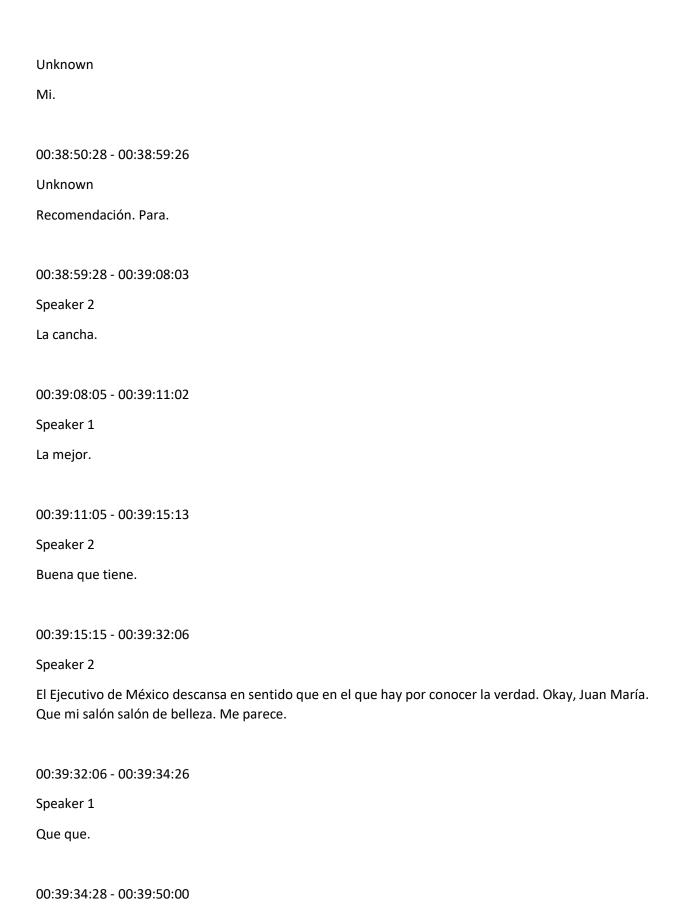
Patronato Mexicano de Amigos de la América. Época.

00:37:55:06 - 00:38:04:09

Speaker 2

En el Gobierno. Hombre portero de Dios, no guardián de.

00:38:04:12 - 00:38:06:27 Speaker 2 Los Vega. 00:38:06:29 - 00:38:12:22 Unknown El Rincón de la Cultura. La cuarentena. Robles. Tenemos problema. 00:38:12:22 - 00:38:20:08 Speaker 2 Nacional que. 00:38:20:11 - 00:38:25:10 Speaker 2 Hoy por hoy. México. 00:38:25:12 - 00:38:30:21 Speaker 2 Juega. 00:38:30:24 - 00:38:37:26 Speaker 2 Con el diálogo con el compañero número 200. 00:38:37:29 - 00:38:46:04 Unknown Muchas gracias. Tremenda Manuel. El grito de la cultura. 00:38:46:06 - 00:38:50:26



Speaker 2
Me. Creo la grandeza del doctor Rock. Oficina Quiropráctica. Es aquí en San José y en.
00:39:50:02 - 00:39:58:21
Speaker 2
Peña en el día.
00:39:58:23 - 00:40:10:19
Speaker 2
¿En verdad?
00:40:10:21 - 00:40:17:28
Speaker 2
Mi hermano.
00:40:18:01 - 00:40:32:05
Speaker 2
Ya estamos aquí. Tenemos. Un barrio amplio. El Flaco. En ninguno de nosotros.
00:40:32:08 - 00:40:35:25
Unknown
La Peña Domínguez.
00:40:35:28 - 00:40:43:07

00:40:43:14 - 00:40:48:22

Encabezando. Me siento vivo en varios lados. En el fútbol.

Unknown

Jugar varios amigos. 00:40:48:24 - 00:40:59:15 Speaker 2 Un amigo lleva los barrios unidos en uniforme, en una banda Street. 00:40:59:17 - 00:41:03:12 Speaker 2 Arriba Valencia. 00:41:03:15 - 00:41:08:18 Speaker 2 Que no conocemos. Romanos. Maestra Tengo. 00:41:08:19 - 00:41:16:10 Unknown Dos. 00:41:16:12 - 00:41:17:28 Unknown En el primer. 00:41:18:00 - 00:41:37:16 Speaker 2 En. El bloque. Aquí nos preparamos para el en información en español a través de los servicios de la Cruz Roja Americana. Muchas gracias. Vamos. En el caso de tener estos servicios. 00:41:37:19 - 00:41:42:21

Okay. Expreso. Vemos servicio. 00:41:42:24 - 00:41:51:17 Speaker 2 Correctivo. Correctivo. Ustedes. 00:41:51:19 - 00:42:01:06 Speaker 2 Nuestros nuevos. Todo. Les digo que los. 00:42:01:08 - 00:42:20:11 Speaker 2 Tengo. Gracias, Alfredo. Recibo. 00:42:20:14 - 00:42:31:24 Speaker 2 Porque no creo que ya pasado. 00:42:31:27 - 00:42:39:19 Speaker 2 No hay. Aquí está la vuelta y la. 00:42:39:22 - 00:43:06:03 Speaker 2 Otra es el desorden en la tienda. Sigue viva para Manuel Vázquez Jiménez en Con Intensifica. Vengo a ver. Radio Latina. 00:43:06:05 - 00:43:21:28 Speaker 2

Y no impide. Desde allá se revisa la bandera del Canal 14. 00:43:22:00 - 00:43:24:22 Speaker 2 Alguien aquí está atacando. 00:43:24:24 - 00:43:31:24 Unknown Versión México. 00:43:31:26 - 00:43:34:17 Unknown Bienvenidos al canal 14. 00:43:34:20 - 00:43:47:05 Speaker 2 Ahora, en el 4.º sábado en San José Laguna Toros. Marcelo Medina y el Cardiología. Gracias por el esfuerzo de la 9.ª hasta Cielo bien. 00:43:47:06 - 00:43:56:25 Unknown Muchas gracias. Muy bonito. Los esperamos, corazón. 00:43:56:28 - 00:44:02:05 Speaker 1 López Martínez. 00:44:02:07 - 00:44:13:07 Unknown

Martínez.
00:44:13:09 - 00:44:27:03
Unknown
González.
00:44:27:06 - 00:44:38:23
Unknown
Guitarra.
00:44:38:25 - 00:44:44:09
Unknown
Al fin es.
00:44:44:12 - 00:44:52:27
Speaker 2
Speaker 2
Speaker 2
Speaker 2 El.
Speaker 2 El. 00:44:52:29 - 00:45:00:20
Speaker 2 El. 00:44:52:29 - 00:45:00:20 Speaker 2
Speaker 2 El. 00:44:52:29 - 00:45:00:20 Speaker 2
Speaker 2 El. 00:44:52:29 - 00:45:00:20 Speaker 2 Enfoque. La casa.
Speaker 2 El. 00:44:52:29 - 00:45:00:20 Speaker 2 Enfoque. La casa. 00:45:00:22 - 00:45:14:10
Speaker 2 El. 00:44:52:29 - 00:45:00:20 Speaker 2 Enfoque. La casa. 00:45:00:22 - 00:45:14:10 Speaker 1
Speaker 2 El. 00:44:52:29 - 00:45:00:20 Speaker 2 Enfoque. La casa. 00:45:00:22 - 00:45:14:10 Speaker 1

Pero.

00:45:18:16 - 00:45:22:26

Speaker 1

Hay un dicho que dice.

00:45:22:28 - 00:45:40:12

Speaker 2

Es consistente. Final mente. Mi padre. Y a través de radio Casa en el de las cosas.

00:45:40:15 - 00:46:08:09

Speaker 2

Es que lo veo en el camino. Morelia fue mi padre, Miguel Hidalgo. Entonces me acuerdo que Felipe. Miguel se podrían Navidad en mi tierra, no recordando, armando un salón de belleza que nunca llegó. Nunca más antes de la media.

00:46:08:11 - 00:46:14:04

Unknown

Noche. Muy lejos.

00:46:14:07 - 00:46:32:14

Speaker 2

Más años cantando Ahorita quizá. 11 30 am.

00:46:32:16 - 00:46:38:05

Unknown

No.

00:46:38:08 - 00:46:49:09

Unknown



00:48:18:21 - 00:48:21:19
Speaker 2
Sé mañana.
00:48:21:21 - 00:48:28:18
Unknown
Y estamos ya en la puerta.
00:48:28:20 - 00:48:34:28
Speaker 2
En el mercado con mi yoyo.
00:48:35:01 - 00:48:41:16
Unknown
Mi amor. Vaso por comer.
00:48:41:18 - 00:48:58:14
Speaker 2
Dame un abrazo. Juzgado. Juzgado. Tengo cinco. No, y dos. Sé sensato, Juan. Gonzalo.
00:48:58:16 - 00:49:08:20
Unknown
El proveedor. La.
2. p. 0. 000 000 100
00:49:08:22 - 00:49:15:13
Unknown
Cara de.

00:49:15:15 - 00:49:28:09 Speaker 2 No chapo de manera. 00:49:28:11 - 00:49:38:03 Speaker 2 Humilde y. Asociación de Charros. 00:49:38:05 - 00:49:53:09 Speaker 2 Mira la traje de California con. 00:49:53:12 - 00:50:04:03 Speaker 2 Mucha. 00:50:04:05 - 00:50:07:11 Speaker 2 Es mucha agua en cruz. 00:50:07:13 - 00:50:15:04 Unknown La mayor parte de España. 00:50:15:06 - 00:50:23:17 Unknown Pobre mano.

00:50:23:20 - 00:50:28:13

Speaker 2
De charro. Nuestro mundo.
00:50:28:15 - 00:50:41:14
Speaker 2
Rostro 90 nueve.
00:50:41:17 - 00:50:46:13
Speaker 2
Pero sigue. Todavía sigue el desfile. Todavía sigue. Un aplauso fuerte.
00:50:46:15 - 00:51:07:09
Unknown
Creo que los llanos.
00:51:07:12 - 00:51:12:21
Speaker 2
California. El Salvador. El Salvador. López Pacheco.
00:51:12:23 - 00:51:23:00
Unknown
Bienvenida. Cárcel Falsa.
00:51:23:02 - 00:51:26:16
Unknown
De nuevo.
00:51:26:18 - 00:51:38:06
Speaker 2

Pero su gente comercial. Salvador. No es que echaron de San José. Ya. 00:51:38:09 - 00:51:42:22 Unknown No. El Chapo. 00:51:42:24 - 00:51:55:22 Speaker 1 Hay que poner la calle. 00:51:55:25 - 00:52:20:11 Speaker 2 Gracias a la gente charro y Salomé. Y muchas gracias también por la cantina Carranza que tanto nos ayuda. Y no podemos identificar a los integrantes de una ONG española en América. Nosotros no regresamos de. 00:52:20:12 - 00:52:25:06 Speaker 1 La Asociación de Charros. José. 00:52:25:08 - 00:52:30:06 Unknown Y la chava vestida de charro. 00:52:30:09 - 00:52:36:11 Unknown Tarde hasta la.

00:52:36:14 - 00:52:48:01

Speaker 2
Muchas gracias a estar con nosotros.
00:52:48:04 - 00:52:58:09
Speaker 2
Hasta que regrese a la ese episodio. Buenas tardes.
00:52:58:12 - 00:53:02:12
Speaker 2
Gracias.
00:53:02:14 - 00:53:12:03
Speaker 2
Por todo. No piensen la pena por.
00:53:12:05 - 00:53:22:09
Speaker 2
La fría noche, Señora. No.
00:53:22:12 - 00:53:31:13
Speaker 2
Señor, Por. Buena compañía.
00:53:31:15 - 00:53:32:04
Speaker 2
Jenny.

00:53:32:06 - 00:54:05:17

Unknown

Y que no hay.
00:54:05:19 - 00:54:13:17 Unknown
Miedo de.
00:54:13:20 - 00:54:18:23
Unknown
Que a lo mejor.
00:54:18:25 - 00:54:30:00
Unknown
Un poco de.
00:54:30:02 - 00:54:40:09
Unknown
Una noche.
00:54:40:11 - 00:54:42:22
Unknown
Vamos a ver. Ayer noche, 15 participantes.
00:54:42:22 - 00:54:44:12
Speaker 2
¿Cómo se llama? ¿Caballero?
00:54:44:15 - 00:54:46:20
Speaker 1
Oscar.

00:54:46:22 - 00:54:58:27 Unknown Pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa, pa. 00:54:59:00 - 00:55:04:06 Unknown Yo quisiera que un puñado de humanidad solo supiera. 00:55:04:08 - 00:55:05:29 Speaker 1 Quisiera. 00:55:06:01 - 00:55:12:11 Unknown Quisiera. La juventud levanta su bandera y alza su voz en. 00:55:12:11 - 00:55:18:11 Speaker 1 Nombre de cualquiera. Porque vivir es como un soldado bien comprado.

00:55:18:11 - 00:55:37:14

Speaker 2

Ropa, calzoncillo, brasieres, pantalones, lo que quieran comprar lo pueden comprar en cines y al mismo tiempo lo pueden comprar con un descuento. Tenemos descuentos para todos ustedes han visto mentiroso, No hay mira.

00:55:37:16 - 00:55:39:27

Speaker 1

Hay Mira.

00:55:40:02 - 00:55:47:09

Speaker 2

Los ve que es muy bueno. Ahí la tiene. Se va con alguien. Le va bien de vuelta. No, la violencia no la navega.

00:55:47:09 - 00:55:49:01

Speaker 1

Da vuelta a esta.

00:55:49:03 - 00:56:15:20

Speaker 2

Ok. Haría lo que fue todo el curso. Todo dijo. Hay un descuento, diez días de actividades porque Cartagena tiene que. No la tiene para ganar un viaje. Déjame ver. Dice por acá al hacer Nacional Travel ellos estarán sorteando este viaje a Las Vegas, Nevada con lo del avión y transportación, así que busquen el stand de Radio Casa y ahí les van a dar mayor información.

00:56:15:22 - 00:56:33:25

Speaker 2

El viaje a Guadalajara está a solo 249. ¡Ay no! ¿Pues qué le pareció a los gorditos de la mañana este desfile de modas? ¿Pregúntele yo a los gorditos de casa Cofi Qué te pareció Víctor Luis? Yo no me lo pareció. No puse mucha atención porque yo siento que.

00:56:33:27 - 00:56:38:15

Speaker 1

Ya llegó muy.

00:56:38:18 - 00:57:19:13

Speaker 1

Al final me dejó. ¡Más de la mitad de las mujeres están comiendo con Bravo, Bravo!

00:57:19:16 - 00:57:25:23
Speaker 1
Dos mujeres.
00:57:25:25 - 00:58:05:13
Speaker 1
Que. Bailan. Pasan tirándose de nuevo.
00:58:05:16 - 00:58:10:19
Speaker 1
Por la calle.
00:58:10:21 - 00:58:16:04
Unknown
Otra.
00:58:16:06 - 00:58:18:08
Unknown
Estamos probando.
00:58:18:10 - 00:58:24:08
Speaker 1
¿Bailamos?
00:58:24:10 - 00:58:52:04
Speaker 1
Rápido.

00:58:52:06 - 00:59:31:23

Speaker 1

Amigos, Todas son. Parece una vez amigos. Voy a contar lo que una vez me pasó para que la gente cuando estaba en una fiesta. Gente. Cuando uno está en el suelo, luego que se tropezar. Cuando ya está en el suelo. Luego. Nos bajamos porque la gente.

00:59:31:25 - 00:59:54:08

Speaker 1

Sabe que nada. Porque nadie dice nada. De repente me encuentro muy cerca. Carácter de San Andrés. Me dan ganas de recibir la. Buena.

00:59:54:10 - 01:00:10:27

Speaker 1

No, no me rompieron. Corazón, el corazón. No poder.

01:00:10:29 - 01:00:17:24

Speaker 1

Sin embargo, no quiero mi.

01:00:17:27 - 01:00:26:02

Speaker 1

Foto. El castigo.

01:00:26:05 - 01:00:42:25

Unknown

De la mañana por la noche con.

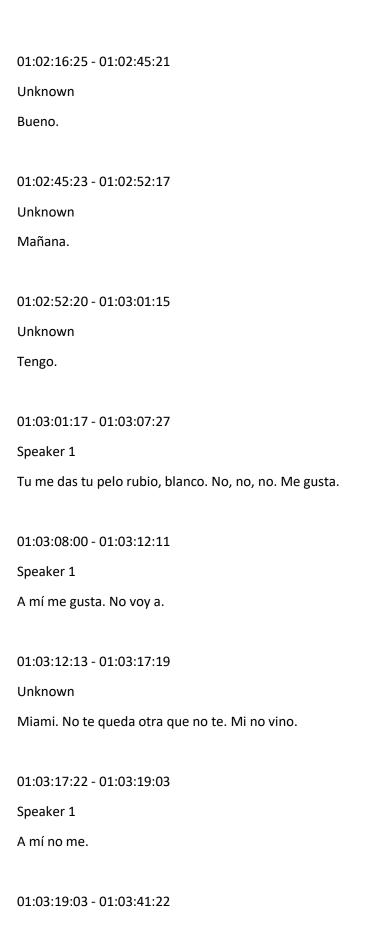
01:00:42:27 - 01:01:01:03

Unknown

La.

Es el descuido.

01:01:01:05 - 01:01:11:13



Unknown
Gusta no cargar con la pena ni.
01:03:41:24 - 01:03:52:06
Unknown
La vida me.
01:03:52:08 - 01:03:54:22
Unknown
No vino nadie.
01:03:54:25 - 01:04:14:19
Speaker 1
No vino nadie vino. La vida. Una. No digas tú Eres tú. Eres tú. Estando tú ya no me.
01:04:14:21 - 01:04:32:15
Speaker 1
¿Que te digo? Yo te Que yo no soy tu vieja Maggie. ¿Porque no te quieres quedar? Porque hay razón. No me quieres. Ya te digo que te amo. Ya no, Josefa. Con un riesgo acá suelta.
01:04:32:18 - 01:04:34:06
Speaker 1
En las autobús me voy.
01:04:34:06 - 01:04:44:09
Unknown
Hablo de ti. No te.

01:04:44:11 - 01:04:48:18

Unknown
Llevo nada de ti.
01:04:48:20 - 01:05:02:25
Speaker 1
Todo el mundo como tú te.
01:05:02:28 - 01:05:13:26
Unknown
Puedes mover como te digo, en el compás de tu cara.
01:05:13:28 - 01:05:15:10
Speaker 1
En la vida.
01:05:15:13 - 01:05:37:02
Unknown
No se habla. No se mantiene en la cama.
01:05:37:04 - 01:05:51:05
Unknown
De tu alma. En. El de tu madre no te quedas en el.
01:05:51:08 - 01:06:18:15
Unknown
Piso el drenaje de la cama.
01:06:18:18 - 01:06:23:15

Speaker 1

01:06:23:17 - 01:06:31:17
Speaker 1
Estratégicamente.
01:06:31:20 - 01:06:35:06
Speaker 1
Eres un tren.
01:06:35:09 - 01:07:22:20
Unknown
Oh, de Alejando la torre.
01:07:22:23 - 01:07:36:20
Unknown
De.
01:07:36:22 - 01:07:42:27
Unknown
Espera.
01:07:43:00 - 01:08:02:28
Unknown
No vuelvas.
01:08:03:01 - 01:08:09:12
Unknown

A tu.

A dormir.

01:08:09:15 - 01:08:11:07
Speaker 1
Corazón, Para.
01:08:11:10 - 01:08:15:01
Unknown
Ya. No.
01:08:15:04 - 01:08:28:05
Unknown
Te va a molestar. Tu como.
01:08:28:07 - 01:08:30:26
Unknown
Cuando.
01:08:30:28 - 01:09:25:28
Unknown
Tu.
01:09:26:01 - 01:09:55:01
Unknown
Vida como ella.
01:09:55:04 - 01:10:12:24
Speaker 2
Lo.

01:10:12:26 - 01:10:21:14 Speaker 2 Dice y vi. No, no me va. Es. 01:10:21:16 - 01:11:17:18 Unknown ¡No! No. 01:11:17:21 - 01:11:36:24 Unknown El que va a. 01:11:36:26 - 01:11:46:15 Unknown Vivir. 01:11:46:18 - 01:11:48:28 Unknown Oh, te quise. No sé. 01:11:49:00 - 01:11:59:05 Speaker 2 Cuántos. Pies. Un pie y. 01:11:59:08 - 01:12:04:15 Speaker 2 Esto, mi compadre, el rey lo cunita la. 01:12:04:17 - 01:12:08:09

Speaker 1
Mesita con mi Mira.
01:12:08:11 - 01:12:14:25
Unknown
Si soy así, me lo llevo.
01:12:14:28 - 01:12:25:00
Unknown
De.
01:12:25:02 - 01:12:30:09

01:12:30:11 - 01:12:42:18

Speaker 2

Speaker 2

Aquí.

Oh.

01:12:42:21 - 01:12:47:26

Unknown

Cómo Desaparece.

01:12:47:28 - 01:13:10:22

Unknown

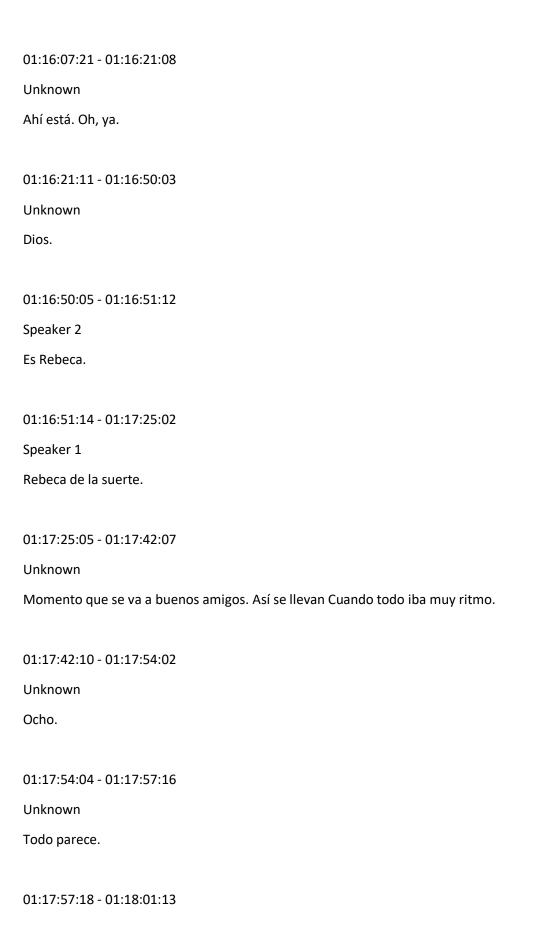
Estés. Raquel. Hay una de. Yo.

01:13:10:24 - 01:13:14:28

Unknown

Jaime.
01:13:15:01 - 01:13:20:00
Unknown
Descubrir cómplice.
01:13:20:02 - 01:13:52:05
Speaker 1
No.
01:13:52:08 - 01:14:01:11
Speaker 1
Mi.
01:14:01:14 - 01:14:37:21
Unknown
Mi.
01:14:37:23 - 01:14:44:21
Unknown
Error. Ya.
01:14:44:24 - 01:14:50:24
Unknown
Voy.
01:14:50:26 - 01:14:56:07
Unknown
De que tu buen enfoque es que. ¿Porque Qué?

01:14:56:10 - 01:14:59:23 Speaker 1 Que Porque. 01:14:59:25 - 01:15:18:07 Speaker 1 Mira que no voy a hacer que vaya a olvidar. Me va a pegar. 01:15:18:10 - 01:15:23:08 Speaker 1 A pelar. ¡Chucha! 01:15:23:10 - 01:15:34:05 Speaker 1 Y a pelar. Fuerza. 01:15:34:07 - 01:16:00:27 Speaker 2 Eres. 01:16:00:29 - 01:16:05:13 Speaker 2 Oh, nada. Que no. 01:16:05:16 - 01:16:07:18 Speaker 2 Esté seco. ¡Oh, ya!



Y cinco.
01:18:01:15 - 01:18:12:00
Speaker 1
Súper, amigo. Yo recuerdo cuando me.
01:18:12:03 - 01:18:22:05
Speaker 1
Voy. Ya no soy amigo. Me dice.
01:18:22:08 - 01:18:28:09
Speaker 1
Que ya no quiere.
01:18:28:12 - 01:18:34:02
Unknown
O será que.
01:18:34:04 - 01:18:34:09
Unknown
No.

Speaker 1