

MEMORIAL CONCERT



Al Landis
1911-1985

First three Preludes and Fugues from the
Well-tempered Clavier, Book I
F# Major, F# Minor, C# Major Bach
Alan Rea, Piano

The King of Love My Shepherd Is Mendelssohn
Der Tod das ist die kühle Nacht Brahms
Love Never Faileth Fauré
Gladys Peters, Contralto
Alan Rea, Piano

Der Tod, das ist die kühle Nacht
Der Tod, das ist die kühle Nacht,
Das Leben ist der schwüle Tag.
Es dunkelt schon, mich schläfert,
Der Tag hat mich müd' gemacht.

Über mein Bett erhebt sich ein Baum,
Drin singt die junge Nachtigall;
Sie singt von lauter Liebe,
Ich hör' es sogar im Traum.

Death is the Cool Night
Death is the cool night,
life is the sultry day.
Already it is growing dark, I am sleepy;
the day has made me weary.

Over my bed there grows a tree;
in it the young nightingale sings;
she sings of nothing but love.
I hear it even in my dreams.

Rondo in A Minor Mozart
Arabeske Schumann
Bob Bennett, Piano

Quintett in G Minor, K. 516 Mozart
Allegro
Menuetto
Adagio, ma non troppo
Adagio
Allegro

Betty Iacovetti, violin
Adele Luker, violin
Patricia Watson, viola
Claudia Shiu, viola
Judy Robinson, cello

NORTHWEST CHURCH
May 17, 1985
8:00 p.m.

Cover: Rollin Pickford