

00:04:46:09 - 00:04:52:18

Speaker 1

Eres el imán que atrae.

00:04:52:20 - 00:05:05:16

Speaker 1

Han arrancado.

00:05:05:18 - 00:05:11:26

Speaker 1

Déjame ver.

00:05:11:28 - 00:05:16:00

Speaker 1

Y no puedes competir con él.

00:05:16:02 - 00:05:22:12

Unknown

Quizá no.

00:05:22:15 - 00:05:27:27

Unknown

Pero estoy contigo.

00:05:27:29 - 00:05:35:09

Speaker 1

Decir.

00:05:35:11 - 00:06:01:03

Speaker 1

Chistes con el hablar. Es. Algo que surge es romper con.

00:06:01:05 - 00:06:10:20

Speaker 1

La lógica es conseguirlo. Es un gigante social. Si saltas.

00:06:10:22 - 00:06:20:26

Speaker 1

Entre el caos en si no hay que ir demasiado. Signature Imposible A.

00:06:20:28 - 00:06:45:02

Speaker 1

Ejército. Que energía de forma abierta. Si ves una fiesta familiar. El Rey de secretos tiene. Un ejército generando mensajes. Crees que.

00:06:45:04 - 00:06:49:15

Speaker 1

¿Es así? En esos hay.

00:06:49:17 - 00:06:57:20

Unknown

Muchos. En.

00:06:57:22 - 00:07:05:24

Unknown

Aquella gente. Los ayuntamientos se han dejado.

00:07:05:27 - 00:07:12:27

Speaker 1

Para encontrar a alguien que. Acaba allí. Invisible, tratando.

00:07:12:27 - 00:07:20:10

Unknown

De.

00:07:20:13 - 00:07:24:29

Unknown

En el programa, él.

00:07:25:02 - 00:07:30:20

Speaker 1

Verificar si el traje del vigilante es gigante y parte.

00:07:30:20 - 00:07:37:14

Unknown

De su derecho.

00:07:37:16 - 00:07:37:23

Unknown

¿Verdad?

00:07:37:27 - 00:07:47:23

Speaker 1

Me acabo de escribir. Este viene para.

00:07:47:26 - 00:07:52:00

Speaker 1

Hoy. Luchar contra alguien no puede parecer solitario.

00:07:52:02 - 00:07:56:10

Unknown

Ya Vamos a empezar a crear.

00:07:56:13 - 00:08:05:02

Speaker 1

Eventos hoy por hoy, que para hacer que el hecho de que tomen varios talleres.

00:08:05:04 - 00:08:11:25

Unknown

Para el viernes a cada uno de ellos.

00:08:11:27 - 00:08:15:22

Speaker 1

Y de aquellos que.

00:08:15:25 - 00:08:22:26

Speaker 1

Se han atrevido a tocar y seleccionen.

00:08:22:29 - 00:08:30:19

Speaker 1

De cada uno de los próximos va una sucesión de la.

00:08:30:21 - 00:08:43:07

Unknown

Magia. Tomen, pues, los demás, sin ánimo de ofender, que el.

00:08:43:09 - 00:08:47:15

Unknown

Cada.

00:08:47:17 - 00:09:15:17

Speaker 1

Semana apoyado el arranque ya tienen es necesaria para. María maura recuerden Freemont New York miércoles.

00:09:15:20 - 00:09:29:13

Speaker 1

Tienen magia para el final. Con el fin. Rodríguez.

00:09:29:15 - 00:09:33:10

Speaker 1

Martín. Agradezco a Sam por.

00:09:33:13 - 00:09:45:04

Unknown

La noche de California.

00:09:45:06 - 00:09:56:22

Speaker 1

Es bien día para.

00:09:56:24 - 00:09:58:22

Unknown

Hasta los muchachos.

00:09:58:24 - 00:10:08:16

Speaker 1

El día soberano. También. Representantes de Chapter en Estar en.

00:10:08:18 - 00:10:10:18

Speaker 1

El gran final.

00:10:10:20 - 00:10:26:23

Unknown

Parte de la.

00:10:26:25 - 00:10:39:03

Unknown

El día de la Soberanía. A hacer.

00:10:39:06 - 00:10:46:01

Speaker 1

Hasta el final. Donde tienen ética para sus.

00:10:46:03 - 00:10:55:22

Unknown

Especialistas aquí. Por.

00:10:55:25 - 00:10:56:28

Unknown

Director de Banca.

00:10:57:01 - 00:11:07:06

Speaker 1

Jorge Juan Ávila.

00:11:07:08 - 00:11:07:24

Speaker 1

Ahorita, más.

00:11:07:26 - 00:11:17:11

Unknown

Que todo el caso.

00:11:17:14 - 00:11:21:04

Speaker 1

En el.

00:11:21:06 - 00:11:44:17

Speaker 1

Ruego me haga una review con el Jaime. Mi querido Rafa. María Laura Your Chapter.

00:11:44:19 - 00:11:56:04

Speaker 1

María para el World of Time, que suele traducir. Nuestra casa de lujo. Ahí.

00:11:56:07 - 00:11:59:26

Speaker 1

Igual el martes, pero.

00:11:59:29 - 00:12:13:13

Speaker 1

¡María! María para el del actor María ha dejado una gran parte de algo mejor mantenerse ahí en Santiago.

00:12:13:15 - 00:12:30:23

Speaker 1

Dentro el Country Mercado en el mil y aquí. En fin, a esta cobertura que dijo con María el caso del crowd viva español, el programa Nuevo México.

00:12:30:25 - 00:13:00:26

Speaker 1

En San Juan José María del Carmen, el sobre el español María en Europa, Enrique Rowling, El Ángel que transforma la intersección en Ámsterdam de origen Dallas. María Anderson por. Valor compartido o naufragio intencional. Pasión es María.

00:13:00:26 - 00:13:15:14

Unknown

Va.

00:13:15:16 - 00:13:18:27

Unknown

Ser y María. Arca y Michael.

00:13:18:27 - 00:13:32:25

Speaker 1

Donde tienen la primera infancia. Exacto. Soberano.

00:13:32:28 - 00:13:42:27

Speaker 1

El día de Unidos en Gracias. En francés. Al igual que la chacra.

00:13:43:00 - 00:13:51:14

Unknown

Acto en el cual. Local. Se llama un campo cosechado. Preparado para el.

00:13:51:16 - 00:14:04:15

Speaker 1

Carmen para el resto grandes. El amor es importante en el nombre. Puede llamarse por si es para.

00:14:04:18 - 00:14:48:09

Speaker 1

El día sigue siendo el mami. ¿Sin un Rangel, cuántas puedes dejar saber? Santos El ángel había encontrado la referencia a la búsqueda que el pijama sobre tener. El día caso aprendí sobre. El en marzo día internacional de hacer.

00:14:48:12 - 00:15:20:09

Speaker 1

El día H&M presentaron si el Mature Valladolid Player siempre una persona podemos nombrar emociones. De la infancia el día soberano.

00:15:20:12 - 00:15:35:20

Speaker 1

Se quedaría hasta el final que también está en la facultad.

00:15:35:22 - 00:16:26:10

Speaker 1

El canal de la Libertad. Contacto de emergencia con y en el canal. Como en la prensa. Función. Función. Aquí, pues, Enrique, tenemos enlace en el caramelito. Pues más que amor y en fin, me. El zapato favorita para comprar y comprar con Jennifer. Interactuar en el carro aquí en la en Chile el Alejandra en el árbol en el gancho está en el comprar el Wall Street en el artefacto Somos México, pues las tarifas de ustedes caso.

00:16:26:13 - 00:16:29:27

Speaker 1

Jefferson.

00:16:30:00 - 00:16:52:25

Speaker 1

Ward tener hijos el amor a la liga con el Alicia y el jardín con un parque. Una interfaz de Dios con Simon Germain con con. Realmente me hizo acordar cuando final hice una en el cajón para.

00:16:52:27 - 00:17:05:25

Speaker 1

El Carmen. Tuve la llevando desde el terreno, pero recibo el peaje en y el carro.

00:17:05:28 - 00:17:26:05

Speaker 1

Representa Erika Basulto.

00:17:26:07 - 00:17:37:27

Speaker 1

En Gibraltar. Tenemos.

00:17:38:00 - 00:17:58:04

Speaker 1

Gracias, María. Para.

00:17:58:06 - 00:18:50:08

Speaker 1

El. Gracias, alcalde. Buenas noches, miembros del día, invitados. Agradezco. En esta noche quisiera conocer la importancia del día. Jardín Americana de Manualidades Infantiles. Pues para joven tiene que ver con el derecho de mi hijo o hija. Mi querido amor. Y crecer en modernización. Pues la verdad había sido adelantada y para mí no muy buena edad y ver despeinada día hoy con al Facebook me trabajo.

00:18:50:10 - 00:19:12:15

Speaker 1

Olfatear en todo el año desde ahora sobre y desde ese que padre siempre con en el momento del día o sea de mi amor Padre. Wilman.

00:19:12:17 - 00:19:38:16

Speaker 1

Pasamos. Siempre debemos de recordar que lo que nosotros reflejamos ante nuestra pequeña generación, ellos reflejarán ante el futuro con el aspecto de culpa como el de El o mi. Mi.

00:19:38:18 - 00:19:56:23

Speaker 1

Que Juan el Deportivo me hace referencia en Lima. Gracias. Buenas noches.

00:19:56:25 - 00:20:00:17

Speaker 1

¿Que?

00:20:00:19 - 00:20:19:24

Speaker 1

Estamos creando grandes.

00:20:19:27 - 00:20:35:27

Speaker 1

Bienvenidos, oyentes y distinguidos jueces. Y Su Majestad Juan José. Pues no. A cumplir. Haré.

00:20:35:29 - 00:21:23:19

Speaker 1

El servicio igual que. En esos testimonios informales en el 9100, haré mi viaje en octubre 2005 para ver el origen y estoy ilusión 30 por. Hice el Ministerio el jueves. La revisión es ahora es cuando yo di el inicio. Bien, al final de llegar a ahora es cuando vi que en el tiempo mi va servir, servir.

00:21:23:22 - 00:21:55:10

Speaker 1

La cultura de uno es parte de la identidad, sin ella uno no es completo. Nuestra cultura contiene nuestros raíces, tradiciones morales y creencias. La cultura de México es una de las más bellas. Nosotros tenemos que luchar para que nuestra cultura no se pierda. Cada día nace una nueva generación. Es nuestra responsabilidad educarlos e inculcarles otra cultura para que no se pierda.

00:21:55:13 - 00:22:23:14

Speaker 1

Jóvenes, no nos avergoncemos de nuestro raíces, al contrario, debemos sentirnos muy orgullosos de ser parte de una linda cultura cultural que está en nuestras manos. Tenemos que luchar para que nuestra cultura no se pierda. Ángel de la Virgen de la Árbol Fue la primera vez que escuché.

00:22:23:16 - 00:22:48:14

Speaker 1

Pensemos en nuestra cultura y en la importancia que en nuestras vidas y preguntémonos qué sería de nosotros si nuestra cultura. Gracias y que Dios os bendiga.

00:22:48:16 - 00:22:52:06

Speaker 1

Gracias.

00:22:52:08 - 00:23:13:02

Speaker 1

Por Instagram Chapter Crack junto.

00:23:13:04 - 00:23:43:04

Speaker 1

Muy buenas noches, querido público. Mi nombre es Erika. Estoy aquí representando la señal de Stop y. Y estoy con todos ustedes esta noche para hablar con todos ustedes acerca de un problema que afecta al mundo entero tanto para los Estados Unidos, pero que nadie me da la importancia que merece. Es la necesidad de entender personas en las áreas de salud.

00:23:43:06 - 00:23:58:00

Speaker 1

Sistema judicial y sistema escolar. La Licenciada me escucha muy bien Erika. No escucho a un representante de la.

00:23:58:02 - 00:24:34:21

Speaker 1

Perfec. Y en Chile World. En este Mi to have failed con este tipo en Nigeria han dicho que hombres que han completado el campo Sin estas personas en estas tres áreas de negocios uno no se entiende, dos no se comprenden y tres vamos. El problema nuestros hijos, los míos personalmente, pero los de ustedes con los de otras personas no entienden porque no saben el idioma.

00:24:34:23 - 00:25:01:16

Speaker 1

Pero la mayoría en el sistema judicial gente está siendo injustamente acusada de crímenes por la simple razón de que no entienden el idioma. En el sistema de salud hay gente que está muriendo porque no sabe entender los simples síntomas que existen de un resfriado, una calentura, pero que habla con un médico que habla inglés y no le entienden.

00:25:01:18 - 00:25:30:00

Speaker 1

Le dicen yo no me fijo si soy de aquí con la la cobertura y sacar el kit de una sexy en su hija se usted al principio. Es decir, eso es lo que porque enchastre aquí en mi consejo.

00:25:30:02 - 00:25:39:10

Speaker 1

El tipo acaba de Cuando usted está rebotando usted y lo.

00:25:39:12 - 00:26:18:07

Speaker 1

Aguante Es algo así como la voz porque usted toma en cuenta algo terrible. Huelga decir qué cuando usted aquí, pues algo nos me escuchan a world of my tipo Pink para Child Old Boys sexy en Live I want you ya me dio un hombre. Nadie bromea, Juez el amable plano de Harvard o lugares al contrario de terminal de odio al macho viene de ahí.

00:26:18:07 - 00:27:05:21

Speaker 1

Por error. Everything like controversia. No este algunos videos para del. No es que en Jamaica el su tratar por su generosidad de respeto por actions hay una en el concepto más comfortable para mí el berrinche en el hotel escuchar porque no puedo abusar el caso. Hay gente y señoras y señores, si no somos juntos no somos nada. Gracias.

00:27:05:23 - 00:27:10:17

Speaker 1

Thank you, Erika.

00:27:10:20 - 00:27:21:28

Speaker 1

Quieras o no es así. Es cuestión. ¿Cuál es?

00:27:22:00 - 00:27:25:08

Speaker 1

This Time Machine es así.

00:27:25:10 - 00:27:33:06

Unknown

En este momento de la que no.

00:27:33:08 - 00:27:55:28

Speaker 1

Ejercitarse.

00:27:56:01 - 00:28:05:26

Speaker 1

María fue aquí. Todos los países necesitan entre belleza.

00:28:05:28 - 00:28:48:15

Speaker 1

Ahí te damos. En esta lección de El de París. Dicho en. Tengo que esperar para el chat más floja para tener en cuenta a vez Fui en el día de. Joven cariño y que es París. El de Juan. Carlos y pues la 14 los tacos Argentina.

00:28:48:17 - 00:29:29:14

Speaker 1

En la X por el norte en general, ya que comprarlo en Estados mismo de jardín y pues en el mejor es igual a lo mismo derecho. What we want to be water. De hecho en Chile ya están jugando la es más larga allí Everything Hay que revisar en algo debería estar como penalizado con prohibido and you por el there real time.

00:29:29:16 - 00:29:34:11

Speaker 1

Pero el chanco el tronco me.

00:29:34:13 - 00:29:48:13

Speaker 1

Enemistar pues ya ardilla en el.

00:29:48:15 - 00:30:31:25

Speaker 1

Amor Tiempo libre está a volver de México. Abrazo electrónico para volver al favor. Padre Tal vez pedir agua entre generaciones a ciudades. Joe habrá llegado a Friend and Baby a través. ¿Oye, ustedes que pelean? Yo yo leo el sonido de la canción mirando por ejemplo, en el piso. Tengo.

00:30:31:27 - 00:30:36:23

Unknown

Seguidores. Al jardín. Gracias. Gracias.

00:30:36:27 - 00:31:03:13

Speaker 1

Su.

00:31:03:16 - 00:31:08:12

Speaker 1

En el vivero local. Recuerden. Cuál es.

00:31:08:14 - 00:31:13:25

Speaker 1

¿Cuál?

00:31:13:28 - 00:31:30:28

Speaker 1

Si este bien. Este es mi primer que todo el árbol grande. Cuente. About tres ways to change.

00:31:31:00 - 00:32:09:22

Speaker 1

One. Vamos. Como él me dice en varios foros de Internet hay una ley. Es importante no matar por si cambian. Entonces que al tipo. Adaptar en onda frente al público no me aguante el perfil cinco ya el Facebook les digo ya sé que te puede llevar, puede tirar o ver estampa nada. Únete. Pero ojo, aquí en la feria, en varios portales por.

00:32:09:24 - 00:32:29:06

Unknown

Le que para cualquier chance fecha en que.

00:32:29:08 - 00:32:48:14

Speaker 1

Next Mapeados y para que ellos es por esa regla.

00:32:48:16 - 00:33:01:29

Speaker 1

Ancestral mi alma su mente ya nada añadir. Pero tiene al panteón de Francia.

00:33:02:01 - 00:33:05:25

Speaker 1

La.

00:33:05:28 - 00:33:20:27

Speaker 1

Diferencia es que hay.

00:33:20:29 - 00:33:24:00

Unknown

Tanto de donde.

00:33:24:02 - 00:33:39:06

Speaker 1

Buscar a dos por el hecho de que ellos tienen.

00:33:39:08 - 00:33:56:01

Speaker 1

Los diseños.

00:33:56:04 - 00:34:01:00

Speaker 1

En el.

00:34:01:02 - 00:34:02:19

Speaker 1

En el chat.

00:34:02:21 - 00:34:07:04

Unknown

Y se van.

00:34:07:06 - 00:34:11:10

Unknown

Web.

00:34:11:12 - 00:34:24:05

Unknown

Nosotros.

00:34:24:08 - 00:34:38:04

Unknown

Ya.

00:34:38:07 - 00:34:42:04

Unknown

La quité.

00:34:42:06 - 00:34:43:23

Unknown

En esta regla.

00:34:43:26 - 00:34:51:12

Speaker 1

Y a lo mejor ya te habrá alguien que tienen.

00:34:51:14 - 00:34:54:11

Speaker 1

Divergencia con Juan Antonio Morales.

00:34:54:13 - 00:35:03:10

Unknown

Y que siente.

00:35:03:12 - 00:35:13:01

Speaker 1

Al mirada de abandono.

00:35:13:03 - 00:35:22:02

Speaker 1

Rodríguez ya no va a estar como Juan Mamá que.

00:35:22:04 - 00:35:23:05

Speaker 1

En ciertos momentos.

00:35:23:05 - 00:35:33:06

Unknown

María Ramírez Ángel.

00:35:33:08 - 00:35:34:21

Unknown

Hace fregona, por.

00:35:34:21 - 00:35:55:10

Speaker 1

Favor y Chapter El final feliz aquí reconocimiento tienen very important e hija por aquí en Los Habana.
Exacto. Latina. Zapata y Even More Ganar.

00:35:55:13 - 00:35:59:04

Speaker 1

Al after.

00:35:59:06 - 00:36:11:05

Speaker 1

En Charming.

00:36:11:08 - 00:36:17:14

Unknown

Charming.

00:36:17:16 - 00:36:20:09

Unknown

Para que sea algo claro.

00:36:20:12 - 00:36:27:02

Speaker 1

Chapter.

00:36:27:04 - 00:36:38:16

Speaker 1

Encantan ustedes. Vamos a entregar.

00:36:38:19 - 00:36:44:04

Speaker 1

En.

00:36:44:07 - 00:36:48:09

Speaker 1

Esta canción.

00:36:48:12 - 00:36:52:01

Speaker 1

Mujer Ya está por ella. Muy feliz que.

00:36:52:03 - 00:37:16:27

Unknown

El eterno ejemplo.

00:37:17:00 - 00:37:54:05

Speaker 1

A ver, es. Yo tengo que tener vuelta para ver que Para a creer que estoy viendo que mujer. No hay que acudir testimoniar algo. Estoy en ti que vino a por mi hijo y en After ya soy puede fui. Pero antes mi personaje ya sobrevivir. Si y no hay ningún dejar que holding alguien. Me voy a cuyo matrimonio me llamo Alguien.

00:37:54:08 - 00:38:53:10

Speaker 1

¿Alguien? Alguien que vea mi change for Yo también. Kind that you Siento fuimos en Find that way. ¿Puedo ver? Pues miren, ustedes me dicen. Saben que al igual en Roma, donde yo Chile era adolescente argentina que tengo Champions is your song. Este. Por ejemplo, he visto en ese. Mi I have inseguridades están por ir. Ahí está el puente, el reflejo, mi alma que respira en ella, que yo aquí en aquel amor increíble en Hong.

00:38:53:13 - 00:39:12:18

Speaker 1

Kong Yo digo que en. El alcalde. Me hicieron el rey en el consulado.

00:39:12:21 - 00:39:39:04

Speaker 1

En el Evangelio. Y mi hermano amado, mi pareja casi cuaje. Y pues mire aquí. Si Another on the Wall y tener un amor de ti por mi trabajo en ingeniería y medicina y ya. Porque mi hija era. Cuando iniciamos ya hace más de 20, iban a hacer.

00:39:39:07 - 00:39:43:14

Unknown

Traer una joven Anna.

00:39:43:17 - 00:39:45:00

Unknown

Mi amada hija. Tú eres.

00:39:45:03 - 00:40:30:03

Speaker 1

Valiente. Mi hija dar a conocer aquí. Thing and how. Muy inteligente. Igual a los el caso ahorita en asistir en mi taller comprar nations march more about en el día dom la estamos en vivo en mi Facebook ver como más chiquitito. A veces Give yourself with the poquito. Conocemos influence en Quito en Chile Change aquí en. Este tiempo ya no hay suscripción aquí.

00:40:30:06 - 00:41:16:29

Speaker 1

Dejo que yo will yo tiro. Yo vivo en You have already family en Papi tenemos a Champion. Aparece Keyboard That everything on seis my way. No, yo puedes acá. Yo dije soy inspirado en Change 15 High Education Forzado dice High first out. Así voy a en el nivel en inglés. Si puedo pedir aquí estoy y soy Could you re aquí también en la enseñanza.

00:41:17:00 - 00:41:26:21

Speaker 1

Y sé que si alguien.

00:41:26:23 - 00:41:29:25

Speaker 1

De aquí mismo hay.

00:41:29:28 - 00:42:13:22

Speaker 1

Alguien. Gente quiere trabajar. Ya no pueden. Y. Manager. Mi sensación es. Vale, con este cuerpo. How y nadie ha dejado comentarios. Él tenía acceso a hacia adelante y me vienen a la gente hija. Siempre hay algo por mi sistema. Ese tipo de tímida y de. Hay alguien en Beijing y la hace tan rápido, difícil, tan permiso.

00:42:13:25 - 00:42:14:10

Unknown

Allá va a su.

00:42:14:10 - 00:43:02:11

Speaker 1

F a ir allí afuera es me and the office there will have. Si han tenido más éxito y y Virginia informar el que en cuerpo en atención where aquí es el pan de chiste. Somos el correo y eres mi correo que sos mi. Charro también. ¡Oh! Muy bien Alfonso y Don y dos es 500. Women are they are just for all that.

00:43:02:19 - 00:43:23:18

Speaker 1

En Japón. ¿Are you They have a heart and they have Porque que a que belleza hay que actuar en el día? Debe estar sumamente en mental y deben hacer.

00:43:23:20 - 00:43:31:26

Speaker 1

Un correcto y comercial Y me tenían que hombres que General por el smartphone.

00:43:31:26 - 00:43:41:16

Unknown

Bueno, me uno.

00:43:41:18 - 00:43:45:03

Unknown

Que nos hizo.

00:43:45:05 - 00:44:50:07

Speaker 1

Saber digo esto me ayudo hoy en día con alguna urgencia. ¿Y cuál era el último creativo? Esta bellísima.

00:44:50:09 - 00:45:04:20

Speaker 1

Carmen. Leo Aguilar.

00:45:04:22 - 00:45:29:18

Speaker 1

Habla de ti. Mi de reacción. Rodríguez. Hablando de aquí. Director. Creo.

00:45:29:21 - 00:45:40:23

Speaker 1

Anita. Una grabación y hay una.

00:45:40:25 - 00:45:45:22

Speaker 1

Thank you. Jennifer.

00:45:45:24 - 00:46:35:10

Speaker 1

Y sobre todo, prevención y. Si que hay en el sitio en el enchufe A lo dejaste en Corp. Screen. ¿Que? Eran cuidadosos. Okay, lección de eso. A mí me en huelga. Aguanto perfectamente de esta forma. Yo Monica comer en decenas de chapter de Carmen. Yo a ti. El suerte.

00:46:35:12 - 00:46:59:14

Speaker 1

Kindle Interpretation for your realization. Dedicación. Ya verás mañana. Quería ver. Yo nunca hice nadie que nadie.

00:46:59:16 - 00:47:30:23

Speaker 1

Thank you. Very manzanita en MasterChef American y iPhone. Pensando to come back que uno es abogado o persona en el nivel o cuidar en How about more to come. Pero fui a ver que no te fuiste. No sabes que and Jennifer probar hardware en la máquina afectar for Carnegie Center.

00:47:30:25 - 00:47:31:16

Unknown

De la mano.

00:47:31:16 - 00:47:36:28

Speaker 1

Una ciudad real.

00:47:37:01 - 00:48:29:15

Speaker 1

Esa es una alegría de Word. Estamos en el 4.º, pero ustedes aparecen que yo reclamo para mí. Si es bueno, whatever you have digital. No hay dinero. No vale, eso es una oficina. Igual todos fueron entrevistados en este ingeniado work realidad.

00:48:29:17 - 00:48:32:13

Speaker 1

Nada que decir. Thank you very much. You really.

00:48:32:15 - 00:48:42:11

Unknown

Giving.

00:48:42:14 - 00:49:13:22

Unknown

Y.

00:49:13:25 - 00:49:26:04

Unknown

De.

00:49:26:07 - 00:49:29:22

Speaker 1

También que mi secretaria.

00:49:29:25 - 00:49:59:04

Unknown

Un hombre. A ver si.

00:49:59:06 - 00:50:05:20

Speaker 1

Iba por medio.

00:50:05:22 - 00:50:30:26

Speaker 1

Rivadavia. Y estaba.

00:50:30:28 - 00:50:38:23

Speaker 1

Thank you. Very operations. Fue muy divertido.

00:50:38:26 - 00:51:00:07

Speaker 1

Chao. Interferencia. Voy a ir. En el susto voy. Cortar ranura. María. La.

00:51:00:09 - 00:51:12:14

Unknown

Entrevista.

00:51:12:17 - 00:51:28:00

Unknown

Pues dejen ranura.

00:51:28:03 - 00:52:04:11

Speaker 1

Ranura para cinco.

00:52:04:13 - 00:52:09:29

Unknown

O sea.

00:52:10:02 - 00:52:24:24

Unknown

Que.

00:52:24:27 - 00:52:44:14

Unknown

Quieren esta marca me soberana Samsung. Tan todos.

00:52:44:16 - 00:52:54:21

Unknown

¿Que?

00:52:54:23 - 00:53:04:07

Speaker 1

San Antonio. Como no.

00:53:04:09 - 00:53:16:28

Speaker 1

Es un bien perfecto. ¿Y Marco? El Manuel. Si es que.

00:53:17:00 - 00:53:17:29

Unknown

A lo mejor.

00:53:18:03 - 00:53:23:25

Speaker 1

Boulding. Por ejemplo. El 500. Y cuántas pueden entrar.

00:53:23:28 - 00:53:29:24

Unknown

¿Hackers por allí? O alguien habría.

00:53:29:26 - 00:53:37:19

Speaker 1

Con el agua sobre el calentador. Niña. Es bien así como vamos a zona.

00:53:37:21 - 00:53:46:04

Unknown

La radio, la PlayStation. Fíjate que hay que.

00:53:46:07 - 00:53:54:22

Speaker 1

Encontrar en pilas el marco, alguien ampliar el.

00:53:54:24 - 00:54:39:23

Speaker 1

Alguien mira el 80 por ver si el y desean para informarse mejor. Me recogió a mi página porque me dicen ya en el panel aparece días tendría.

00:54:39:25 - 00:54:54:27

Unknown

Y me dicen Ya no me el proyecto. Y después repliquen el tema de.

00:54:54:29 - 00:55:16:08

Unknown

La. Agenda más costosa.

00:55:16:10 - 00:55:22:05

Unknown

O algo así.

00:55:22:08 - 00:55:24:22

Unknown

Que diga.

00:55:24:24 - 00:55:36:23

Speaker 1

Cómo cambiar. Hay aquí.

00:55:36:25 - 00:55:42:03

Speaker 1

Porque no más.

00:55:42:06 - 00:56:07:28

Unknown

Pero y la. Gente ya decidía la gente ya.

00:56:08:00 - 00:56:22:07

Unknown

No le cuento.

00:56:22:09 - 00:56:26:25

Unknown

Tanto. No.

00:56:26:27 - 00:56:46:28

Unknown

Hacía.

00:56:47:00 - 00:57:04:09

Unknown

Muy, muy.

00:57:04:12 - 00:57:45:19

Unknown

Buena.

00:57:45:22 - 00:57:56:20

Unknown

Gente.

00:57:56:22 - 00:58:21:19

Unknown

Japón es que estamos. La cara.

00:58:21:21 - 00:58:28:27

Unknown

Y aquí.

00:58:28:29 - 00:58:35:01

Unknown

No.

00:58:35:04 - 00:58:45:00

Unknown

Fue.

00:58:45:03 - 00:59:05:19

Unknown

Dividida.

00:59:05:21 - 00:59:11:16

Unknown

¡No, No, No! One gesticula.

00:59:11:18 - 00:59:12:20

Speaker 1

Si.

00:59:12:23 - 00:59:39:03

Unknown

No. Touché, Sebastián acaba de.

00:59:39:05 - 00:59:48:23

Unknown

Fíjate que tú.

00:59:48:25 - 00:59:57:28

Unknown

¿Juegas con ella? Nada bueno con ella.

00:59:58:00 - 01:01:04:20

Unknown

No puedo con ella.

01:01:04:22 - 01:01:18:17

Unknown

No.

01:01:18:20 - 01:01:23:08

Unknown

Rubio.

01:01:23:10 - 01:01:31:08

Unknown

Yo.

01:01:31:10 - 01:01:40:13

Unknown

No puedo. Pero. Porque me tiene.

01:01:40:15 - 01:01:49:05

Unknown

¿Que? Bueno, Porque ella.

01:01:49:08 - 01:01:54:11

Unknown

Con ella.

01:01:54:13 - 01:02:13:28

Unknown

Trabajo.

01:02:14:00 - 01:02:33:22

Unknown

Es que no me convence la Orquesta de Mar. Pero tengo mucha música para todos ustedes. Oh, bueno, si esto. Oh, porque deja otra vez a la luz. Vamos canción. Y cuando.

01:02:33:25 - 01:05:24:18

Unknown

Vemos cómo se cruza la noche. Vamos. A lograr. Bueno, toda nuestra para todos ustedes. Seguro que no.

01:05:24:21 - 01:06:15:19

Unknown

No.

01:06:15:22 - 01:06:17:16

Unknown

Gracias. Te. El sueño.