

00:00:09:00 - 00:00:38:28

Speaker 1

Apasionada y altiva flores mexicana que producen la belleza del edificio grande. Claudette Villamizar Acosta. Mi proyecto es una mezcla efectiva de manos que deciden escribir propio, Decidir hacer de amor. Y me dije a mí. Pero quiero. No puedo. De hecho, no sé si ustedes saben que no estoy en el juego, en el Facebook, en la noche del Viernes Negro, también en la portada de una voz no hispana.

00:00:38:28 - 00:01:06:00

Speaker 1

Mire, yo pensé que sí, porque creo en YouTube con cuentas de Facebook y una vez vi gente en ella en mi vida competir entre ellos a pedir el número de amigos. Pues yo en mi entierro inaugural me hice ver. Dirán.

00:01:06:02 - 00:02:03:22

Speaker 1

Buenas noches, Bienvenidos a mi pareja y un buen deseo Haya cuidado. De momento me quedo jugando Alexa y en el teléfono jugando. Pues ya no hay una buena prefijada de nuevo. Y puede decidir en mis manos cuando hay mal día. Eso. Ya hay fecha que me apetece protegida y con el mismo espacio en. Evento vibración de hecho. Bienvenidos al Colegio Complutense de Clown y es decir Urbano Vivo Notas de mis avances de octubre al mejor de mis ganas a.

00:02:03:25 - 00:02:44:13

Speaker 1

Todos. Yo me siento en mi barrio mexicano que de un chamaco gacho es un gordo. Chinga con dar clase. ¡Bingo! Bueno, en su pandilla vienen. Voy, me voy, voy anticipado también de mal en soledad. Pero yo igual yo me iba. A buen partido y casi diez veces por semana. Yo con Paco jugando con amigos en el aire. Híjole, es mi gusto.

00:02:44:14 - 00:02:56:20

Speaker 1

Igualmente. No, en bici soy yo, soy yo. Eso. En fin, los odia. Cerramos un.

00:02:56:22 - 00:03:30:09

Speaker 1

Odia. A 12 años del Chavo de Qué pasa el día del padre de Roberto en Amelia Serrano. Me manda una bendición hoy día cuando no se nos vaya el sol. Pero bueno, yo voy con un poco más la juventud diciéndoles que en junio vienen el 29 de noviembre dibujo. Hoy día el premio Pulitzer no viene con su tiempo, sino que es algo que llevan reflexionar.

00:03:30:09 - 00:04:00:05

Speaker 1

Ustedes han crecido mucho, todo el mundo, sin embargo, allá sigue fumando mucho, mucho, a través de una preocupación de más difusa. Me decía eso vive en pueblos pequeños de luz. Hoy día sobran.

00:04:00:08 - 00:04:38:29

Speaker 1

¿De qué va eso? Baja proporción porque después de muchos años de chapuzón en un vaso, después de amarillo, solo quiere arriesgarse dos veces y estar más, Fueron las madres de dos mundos de Sánchez. Ocho uno. Ustedes pueden entrar de noche. Tengo cuatro. Hace menos de dos noches. Bueno, lo que lo dicen claramente. ¿Que cosa?

00:04:39:01 - 00:05:11:14

Speaker 1

Buenas noches. ¡Lo logré! Jugamos porque me da la gana. Porque en realidad yo no puedo salir un día con los días. Ah, bueno, aquí de paso paso todos los días. Pero me he cambiado cuando Espacio de cuatro me dicen como recordatorio de litigio de cuando juega tu papel. Juegan al despacho el hombre cargando peso en la. Mónica Juan Juan tiene gripa el día de la madre.

00:05:11:17 - 00:05:40:10

Speaker 1

Pobre Mónica, thank you very much, en verdad. Pero más allá de Juan, no de nombre. Por gusto puedo dibujar algo. Quiero. Tengo algo de espacio. No, lo que no puedo dejar de jugar vienen de vivir conmigo. Ustedes son perfectos. Soy un niño o una mujer que en lugar de dejarte tu testimonio de lluvia. Hernández. Se están quedando aquí.

00:05:40:12 - 00:06:26:04

Speaker 1

Conmigo. Nancy, no salgas de aquí. Hay computadora. María Estrada para los mental Ángela Estrada. Yo digo besazo hace un capuchino. Espero que mencionen Education Comments acá. Yo soy adecuado. Bien, aquí me siento en el acto. Bueno, donde voy a estar de vacaciones. Voy a bajar opinólogos y todos y escuchan el juego. Un video de Álvaro al que pagaron postrada.

00:06:26:06 - 00:07:00:02

Speaker 1

Buenas noches y bienvenidos. Es un. Es un gran placer y honor para mí estar aquí presente y con estar aquí todos continuamos la motivación del día de Juan. Que la educación es nuestra libertad. Nosotros, la comunidad latina, tenemos que continuar a educarnos más y a la misma vez saldremos de la ignorancia, porque el saber es poder. Muchísimas gracias.

00:07:00:05 - 00:07:26:04

Speaker 1

Cris, eres un gran honor que todos. Los contenidos de este contacto me. Sistema decimal y por supuesto.

00:07:26:07 - 00:08:10:02

Speaker 1

Muy, muy.

00:08:10:04 - 00:08:15:00

Speaker 1

Marisa Olmo.

00:08:15:03 - 00:08:19:09

Unknown

Marisol. Si. La escolita. Hola. Cuatro. Anastasio. Rubén.

00:08:19:09 - 00:08:36:22

Speaker 1

Juanjo.

00:08:36:24 - 00:08:39:08

Unknown

Me Mar. Marcia Alejandría.

00:08:39:08 - 00:08:42:08

Speaker 1

Martínez.

00:08:42:10 - 00:09:02:20

Unknown

Marcia Colby. José Carlos Molina.

00:09:02:22 - 00:09:03:04

Speaker 1

No.

00:09:03:07 - 00:09:08:00

Unknown

Luis Morales.

00:09:08:02 - 00:09:22:16

Unknown

Muy bien. Estoy topo. Juan Juan Aguilar.

00:09:22:18 - 00:09:29:26

Unknown

Leticia Hernández.

00:09:29:28 - 00:09:45:19

Speaker 1

Al fin estoy bailando por Juanita Garnica.

00:09:45:22 - 00:09:50:27

Speaker 1

Me gusta. A.

00:09:51:00 - 00:09:51:24

Speaker 1

Martínez.

00:09:51:24 - 00:10:06:01

Unknown

Por mi parte. Sergio Balderas.

00:10:06:04 - 00:10:10:09

Speaker 1

Verónica Ortiz.

00:10:10:11 - 00:10:21:19

Unknown

Verónica. Delfina. Puede bailar. José Samuel. Pero.

00:10:21:21 - 00:10:45:26

Unknown

Tú no. Cristina López. Cristina Tienes. Tienes. Roberto Gutiérrez.

00:10:45:29 - 00:10:56:24

Speaker 1

Me pusieron a las 17:00 de la tarde. Tiempo perfecto.

00:10:56:26 - 00:11:03:10

Speaker 1

Benji. Very.

00:11:03:12 - 00:11:10:29

Speaker 1

¿En qué? No eres.

00:11:11:02 - 00:12:05:22

Speaker 1

De cantantes. Pero sí de ser en anime. Y Juan Gabriel. Así. Fíjate. Pero primero me hizo el tiempo de su debido. Si. Un buen ejemplo es tu favorito speech, aquí te doy un éxito. Grito de pie con solvencia. Ir a Queen en sí. Bueno, lo pudiste hacer lo más que si Rubí o árbitro. Ya me diste la piel y ya finalizó seguirle decir con tu pasaporte a tu atención you este gane o pon a cubrir te viene bien todo bailarín Miguel Ángel Planear que mejor.

00:12:05:25 - 00:12:12:08

Speaker 1

Si bien es más Cristina López.

00:12:12:10 - 00:12:13:01

Unknown

Cristina de su.

00:12:13:01 - 00:13:22:08

Speaker 1

Padre o de Alberto María López Pérez de Cristina de joven. Sin esos. En todo este marco. De principio mi voto. Si preguntaras tú estarás en Michoacán. El 2% de Juárez, Juárez, donde se ubican Derecho cuando entre en video que parte hacen un par de de lleguen van a escoger pareja administradora. Me gustaría ver tu mal y despido esperando esperando mi gente Te veo Cristina Javi, Pipo, anónimo de barrio mexicano, me dicen José que en 2008 en tu tienda en Estados Unidos, me pusieron en la oficina virtual.

00:13:22:10 - 00:13:56:18

Speaker 1

¿Crimen Qué significa, muchachos? Fijate, Kevin, adelante. Sé que toca mi despacho de cajón. Estoy segura que este evento en las vidas de mis compañeras y en la mía quedará muy presente en que te quede en este chévere para todos. El ciber algo mucho sentido. Forma de marketing, aventura. La cultura mexicana debería de ser una de las culturas más sobresalientes y unidas de este mundo.

00:13:56:21 - 00:14:30:13

Speaker 1

Hemos tenido muchos héroes y personajes que han hecho mucho por nuestra gente. Hay personas que han muerto por mantener viva nuestra cultura y el ejemplo más significativo para mí, este es el Chavo, quien fue un gran héroe para todos los mexicanos. Cambió muchas vidas. Este hombre fue lo que en verdad es un héroe, alguien que ayuda o cambia las vidas de otros para mejorar la salud de su gente hay que seguir lo que él comenzó en nuestra comunidad, la unidad.

00:14:30:16 - 00:15:02:16

Speaker 1

Siempre tenemos que recordar de dónde venimos y tratar de ayudar a nuestra gente. Es más, tenemos que ayudarnos unos a otros. No podemos dejar que nuestra cultura se nos muera. Tenemos que seguir esta cadena que otros comenzaron a construir. Tiene. Tenemos que seguir adelante, respetarnos y siempre, siempre, seguir unidos a nuestro sitio. Tenemos que progresar en esta vida.

00:15:02:19 - 00:15:30:22

Speaker 1

Esta vida que día tras día parece ser más difícil. Son jóvenes como yo, que toman el ejemplo de otros y tratan de cultivar la cultura mexicana. Nuestra sangre no está en mi educación, además tengo mala. Yo les pido a todos ustedes que sigan unidos con sus familias y progresen con educación y así podemos hacer de esta cultura tan fuerte como lo que debe de ser.

00:15:30:25 - 00:15:49:03

Speaker 1

Y recuerden, como dijo César Chávez, la unión hace la fuerza. Gracias.

00:15:49:05 - 00:15:58:07

Unknown

Maestra García. Va a escuchar mucho de ver y.

00:15:58:07 - 00:16:34:00

Speaker 1

Pienso bueno, sigue arriba. El hijo mayor no sabe hacia adelante y sus problemas no, no son. Buenos vayan tomando por ahí. Yo también estuve unos años de los campos. Me encontré con tu bastón. ¿Pues me vas a encontrar el mérito de esta que más? Aquí por Cuando saco la lección. ¿Cuál es el padre estudiante? Quien consigue no solo.

00:16:34:02 - 00:16:47:15

Unknown

Mi mayor esfuerzo parte el largo, el malo de García.

00:16:47:17 - 00:17:28:23

Speaker 1

Buenas noches. Si hay poema de Ana que el distingue Oscar, mi mail es Maestro García Juan Latino Chicano Max aquel a quien se pone el maestro que me y a quien saluda es la First beca What we want to be just y Santillán Carmen want to be exhausto por mí. Texas es la actitud mental How much many we make how many college of happiness.

00:17:28:25 - 00:18:13:16

Speaker 1

El odio término dicen el caos. El chi, el que te alejes. Edificios están el disparate como eres eres que te dicen that weekend vale hotel nuevo. Hay pues Texas al lado, por adentro ya lo mataron, pero es

posible. Ya no me dicen chat opportunity que si el hijo de la educación al tiempo dice estoy muy feliz sea estar en Moscú, Texas.

00:18:13:19 - 00:18:17:17

Speaker 1

Pero vivo.

00:18:17:19 - 00:18:52:03

Speaker 1

Muy bien, pero a Pechito no, el dado es el esfuerzo. Cuido el chat back es Estados eres WhatsApp and anything Spain en México en es bailar es crear en forzado, o sea muy en todo tipo de bandas al lado en Texas es. Les voy a mostrar la cultura el coche Babylon We are and we are we had pan, pan.

00:18:52:08 - 00:19:25:18

Speaker 1

Los rieles del gel. We can only the pride. Empezamos. Pride, we're going to termina. Dicen que Challenge. El amigo en escena. We had to attack and we are we are from. Las tres. Ni la espada de San Miguel de salir a con nuestro amor. Eres tan bravo. Te va a pesar Aquí todo el escuadrón es el after all that we see.

00:19:25:20 - 00:19:52:10

Speaker 1

Que deje el cine bajo las mallas que dicen los bad. El support Mi muy es que alguien en Pride en mi coche hay elecciones. Sois las más 100 igual a cómplice. Amigos, Elegí Texas. Gracias.

00:19:52:13 - 00:20:01:07

Unknown

Me Verónica mejor Ortiz, Verónica Barrios, María Ortiz Pujante, Verónica de Flores.

00:20:01:07 - 00:20:20:13

Speaker 1

Mi esposo me dijo por Verónica, soltera. Le pusimos algo. Después, mi amor. Working on the man, el nombre de nuestro latino coche por Amazon. ¿Dónde están esas torres para Chelito? Como siempre.

00:20:20:15 - 00:20:33:02

Speaker 1

¿Te hacen eso? ¿Mejor? Ahí estoy por ti. Es el sitio. Siento el cuerpo en baile, en esposa, en amor.

00:20:33:04 - 00:20:53:18

Speaker 1

En mayo, en el pozo de Palapa, en Verónica. Yo ya no puedo. Strip aquí en el emparedado. Sí, papá. En el ejército. En mi función en Verónica Ortiz.

00:20:53:21 - 00:21:09:04

Speaker 1

Buenas noches, distinguidos señoras y señores del jurado. Señoras y señores. Hay que aprovechar de.

00:21:09:07 - 00:21:50:14

Speaker 1

Que mi fama en generaciones de mexicanos, mexicanos, americanos, Chicanos. Observations like this year poem. ¿Cuál fue mi amor? ¿Percibe mi trabajo? Es posible que ustedes que no vayan americanos Me conocen a los 21 Verme empezar a mi país Tampoco tuve coches el detecto volver a el y y que no me que sexual como hábito de fraternidad por favor Entonces.

00:21:50:16 - 00:22:01:13

Speaker 1

Hago las manos en mi madre también hizo mi esposo en Imaginándome.

00:22:01:15 - 00:22:34:11

Speaker 1

Donald Trump. Eso no me gusta. Sobre todo en todos los países del Ecuador o Mira, esto es manufactura de tiempo academic time Me médicos no. Por thats como es para una zona de Chiapas. ¿Donde that the family Cuál una cosa de Japón? Hay volcanes en Villa Videochat siendo yo espacio dormir.

00:22:34:13 - 00:23:14:06

Speaker 1

En base a mis rizos. En Cuenca como podemos. No es tiempo, me tiene fea. Mi mujer nos demanda de 18 en Jamaica, en el banco, en una ropa, en mi equipo, en. En otro modo puede Pacho es permitido. Está oscuro aquí. Podemos conseguir mejor despecho. Mi opinión que monstruos ni importa. China. Veamos su cuerpo por ti. Que yo corte.

00:23:14:08 - 00:23:54:19

Speaker 1

40 32 uno. Guatemala. Siempre decimos Club en pie porque mi mente la deja por en medias alto o bajo. ¿Y es en que me busco adentro el otro que me dice pueden venir? El jefe es. Una vez Jones a mí no depende onda de hecho no me será hecho independientemente a la presuma de mi.

00:23:54:21 - 00:24:33:20

Speaker 1

Abuelita, tú lo haces de bien. Es más exacto. Compasión es un grave perjuicio. Sabes que no puedes. Por mi amor. Verde de China. Plata. ¿Te importa? ¿A mi ángel? Si es to you are the walking effective que me motivation en dicho relations. Deja algo. De quién más about y mejor. Excepto ese marco sobre todo para referencia fecha habla Richard perfecta dice trago Burger Education back to the community.

00:24:33:23 - 00:24:36:14

Unknown

Todo tiempo hago noche estamos aquí.

00:24:36:15 - 00:25:06:26

Speaker 1

Viene desconectó en pánico. Todo lo va a Wall Street. Crece la piedra. Olvida ese precioso que prometo, socio y que nada me empobrezca. Sexual de vez que me active jugada por mí y madre. Thank you.

00:25:06:28 - 00:25:53:25

Speaker 1

Me. Susana, nena. Titanes estaré. Victoriano Rogelia. Mena. Todo su carácter. Entiendo. And interesting, hijo, vencer la Play. ¿Pues creo que por haber venido a cubrir tu para no mirar hermosa porque no te dicen hermanito? Como otra vez por esto, Porque no amor así, sin dificultades para director Microsoft Gran movimiento aquí y todo por tu cuerpo. Yo ya no puedo escribir.

00:25:53:27 - 00:25:57:18

Speaker 1

No era más que un like.

00:25:57:20 - 00:26:07:10

Unknown

Me escucharon en mexicanas me da.

00:26:07:12 - 00:26:44:05

Speaker 1

Que dije evocan Thank you latina women. Pero ahora ya no es latina. Obviamente yo el inicio de todo este es que muchas veces me mueve como en y como una crédito. Me me mantiene aquí, vivo aquí me ha tenido estoy inseminación, estamos viviendo México me hizo venir evolución de mi enfocado en probar que es igual lo que usted bien hace de latino en los últimos meses.

00:26:44:07 - 00:27:13:25

Speaker 1

Mujeres que la dignidad y la vida lo laboral. Tengo un amigo gran fichaje, eso no tiene precio de venir aquí. ¿Me puedes echar sobre la pila? Bueno, si quieres verlo no lo dudes. Sin embargo, estoy en el viaje, tengo hecho derecho y bienvenidos checar mi amor después de ese muchacho amigo al 23 uno. Vamos allá por ese amigo.

00:27:13:28 - 00:27:39:10

Speaker 1

¿Ya te lastimado mi jefe? No tienes sexo en Cali por mucho tiempo, amigo. Es el medio. Buenas tardes y bienvenidos. El tiempo para realizar el futuro de la mujer latina. Sin duda, cada época histórica la mujer latina define su cultura propia, su karate y sensibilidad única. Las distingue de su madre, abuela y bisabuela en cuanto tenga su propia identidad.

00:27:39:13 - 00:28:06:05

Speaker 1

Una identidad que puede ser conocida como la respiración feminista. Este movimiento feminista llega a México en esta época en que propuso una nueva visión y contrapuso la fuerza y el poder con el amor, paz y el movimiento humano. Estos fueron los días en que los estereotipos de la mujer latina mariana El término. Me gustaría compartir con todos ustedes una situación, pero en especial Mujeres con la dignidad, la vida nos declaran.

00:28:06:10 - 00:28:32:28

Speaker 1

No solo queremos ver la vida, queremos cambiarla. Esta situación expresa las creencias de mujeres extraordinarias que han visto el futuro para la mujer latina. Ya no tenemos que ser conocidos como la mujer tradicional y el hogar, sino como la mujer poderosa que tiene la ambición y voluntad para traer nuevas opiniones a los cambios que nos enfrentan. Es la mujer firme que tiene miedo para ofrecer un cóctel ideal.

00:28:33:00 - 00:28:44:06

Speaker 1

Está lleno de tradiciones y nuevas experiencias que la mujer latina ha enfrentado o tolerado. El éxito en seguir adelante para cambiar el mundo hecho por un hombre a un mundo más humano y justo.

00:28:44:08 - 00:28:54:00

Unknown

Gracias.

00:28:54:02 - 00:28:55:09

Unknown

A la justicia.

00:28:55:12 - 00:28:58:13

Speaker 1

Este Hernando.

00:28:58:15 - 00:29:12:05

Unknown

Que para Hernando. Gitanos de Indias, policías o antiguos. A esto dice el hombre. Como cuando te dicen Debes estar.

00:29:12:05 - 00:29:17:03

Speaker 1

Aquí porque en algún momento, en ese momento.

00:29:17:05 - 00:29:37:26

Unknown

Yo, Hernández mejor. Angie. Ana María, deja esto por acá en Sitio Juárez. Me siento fuerte. Impacto Pueden todo lo que ha hecho y mejor dicho.

00:29:37:29 - 00:29:47:10

Speaker 1

Juan, Juan Y que. Acá a una voz en.

00:29:47:13 - 00:29:56:01

Unknown

El sitio Hernando.

00:29:56:04 - 00:30:38:04

Speaker 1

Voy a ver que hay donde dice que hay que andar con pedigrí. Anda con lobos ya merece este ya que tengas vista en los próximos días Dan y a todos da lo mismo. Ya Dios lo escribió, está en hechos de todos dijo los pobladores Ay Dios de cualquier provincia que viene la en un paso adelante que ya es 15 un poco mejor que hoy día es con un arco pa donde ya viví hace 20 años.

00:30:38:04 - 00:31:28:15

Speaker 1

Ya anda People regularizada y aceptable. Gente se está abriendo y en acción. Vamos al país. Hay una ventaja de que está estudiado las pocas veces da importancia a mi caso cuando. O sea, si hay que dar aquí por donde digo que alguien. Hecho algo tan mal, chiquitito o cuando todo lo chiquitito, todo aficionado aquí, ahora deja de lado dignidad y devuelva el favor de los que decir en igualdad y felicidades en si quieren el otro tipo.

00:31:28:15 - 00:32:02:20

Speaker 1

O sea, andar. Vamos al contexto abogada, árbitro además doméstico, ya que esto es una mezcla, es que el World War el has agotado y cosas que me acuerdo eres tú y esto es que el dicen a las ocho y 20 todos las. Hemos ganado en esta parte al ver que si es que hay que empezar a los a dejar de de la.

00:32:02:22 - 00:32:37:14

Speaker 1

En 31 millones en Chillán es un mal humor es aceptar el hecho que ciertos animales hace todo mal o parte su y el ministro este señor si tú sabes lo esta eres tan fuerte a hoy a mi familia porque.

00:32:37:16 - 00:32:38:10

Speaker 1

Mi mami.

00:32:38:10 - 00:32:41:20

Unknown

Moral.

00:32:41:22 - 00:32:43:02

Unknown

Que que están inmorales.

00:32:43:02 - 00:32:59:06

Speaker 1

Votar por eso me sigue Perijá Esto no es hacer algo juntos. Más bien tiene un los.

00:32:59:09 - 00:33:05:03

Speaker 1

Mentirosos no hacen nada más. Siempre me pone nervioso para.

00:33:05:05 - 00:33:17:09

Unknown

Lo que me ha hecho. Por eso se parecen en su actuar en muchos, en.

00:33:17:11 - 00:33:19:28

Speaker 1

Nuestro país no pocas.

00:33:20:00 - 00:33:25:16

Unknown

Veces esto pone por ejemplo al seis del.

00:33:25:20 - 00:33:41:03

Speaker 1

Señor tomado tu mensaje emitido por tu. Amor. Mi moral.

00:33:41:06 - 00:34:29:00

Speaker 1

Querido, en las. Hola a contarme que tenga un espacio en donde enseguida se. Entere que está todo medicamento hábilmente administrarme todo su amor un tiempo enfático en favor y educación Radio en De la arrogancia Experiencia de dejarlo. Dirección joven bien añadiendo quién eres qué tipo. Su incidente como otros adultos en general, aparte de un mundo caótico, venía de 514 190.000 en el paso por una especie de mercados en donde todos nosotros vamos abriendo temas testigos cada dos.

00:34:29:03 - 00:35:04:17

Speaker 1

Todos estos años se han cumplido y me engañaste. Si, sí, si eso es para cuidar Qué bien, cómo lo la gente Mira, yo digo como si hace diez años de edad impacto en la ciudad, o sea, educación en Colombia. Mano derecha de Eres Diana en este país que que usted está. En el consejo sin administrador y si no pueden dejen una hacerlo igual pueden hacer pero solo con si ustedes pueden.

00:35:04:17 - 00:35:33:28

Speaker 1

En fin, que nadie es culpable, pero tú puedes ayudar. Pueden pueden Yanina atender en todos los edificios a de Santiago de todos estos no que que utilizó su hubo además de misma a resumen de Estado su sucesor a ha en decepción antes de Roma dentro del Vaticano Latino Community.

00:35:34:01 - 00:36:04:20

Speaker 1

Envió un mensaje a Jesús a los siguientes lugares donde hayan todos. Coincidiendo casi con el GPS un función cada vez más menos directo. Si se hablan de una ese Jesús, el tema se pronuncie. Si yo por lo menos él fue el que quiso ser, ese fue el reglamento. Él es el líder en mensaje en el nombre de su poder te con todos los que dirigió.

00:36:04:22 - 00:36:38:05

Speaker 1

Así lo dijo esta noche comunica. Yo tengo en realidad en el otro hecho que es un aspecto es de Jesús que va un sacrificio de reconstruir a la chica nueva. Tiene su manera original. Todo eso que en su lugar hizo mucho bien, sin dejar paso a ese Jesús es aspirado en pero es de arriba de Internet porque.

00:36:38:08 - 00:36:47:18

Unknown

No conocía Alejandría Martínez más que empezar. David en esencia, Fundación tiene que saber que.

00:36:47:21 - 00:36:55:01

Speaker 1

Pues todos saben que Cristo es algo más que una mujer.

00:36:55:04 - 00:37:00:21

Unknown

Sin más. Es que no.

00:37:00:24 - 00:37:28:08

Speaker 1

Tiene todo solo fácil en en muchos sitios todo el cuenta en el momento. Igual en unos días. Así que eso es lo que hacemos, por supuesto. Actualizado en esta para pero bajo publicitario para que cada vez que tengamos acceso a esos claramente.

00:37:28:10 - 00:37:36:08

Unknown

Más bien Martín.

00:37:36:10 - 00:38:02:24

Speaker 1

Buenas noches. Damas, caballeros y distinguidos jueces de Su Majestad. Es momento. El número no es de todo este el 49. Gracias. Si no es. Y inteligencia.

00:38:02:27 - 00:38:36:07

Speaker 1

Individualizarse ocho. Otra hora de coches H a dedo mayor. Son un equipo amigo de corazón. Empieza coches. Dice Juan que quiere vender más poder. Pues se vayan directo. Lo van a dispositivos en caso tal vez si.

00:38:36:10 - 00:39:13:11

Speaker 1

Ve hacer un escrito. Hola Herald, en Y ese día abrí. En la que usted tal vez un poquito buscando a una de indignados, pero en este techo en m coches. Coches dos pues sería tu extensión auditiva y no estás es entender usar en.

00:39:13:13 - 00:39:27:12

Speaker 1

Este gesto, este. Aceptar lleva un más una criterio tal vez si una vez usado.

00:39:27:14 - 00:39:59:28

Speaker 1

En más muy poquito consumo de una Xbox en 18. Tengo mi equipo. Somos a dos muchachos de amigos le en. Yo di mi 20 en que me.

00:40:00:00 - 00:40:21:19

Speaker 1

¿Marietta Olmos Mario tuvo un fallo en el que domina o no? Jugando por efecto vicioso. Así de complicado para nosotros, latinos. Tú eres genial para tu unidad con un mariachi por todo su.

00:40:21:21 - 00:40:25:15

Unknown

Forma de buscar. Seguir un.

00:40:25:17 - 00:41:03:28

Speaker 1

Paso. Irán será igual que tú. Como estará listo para ese pero. Si. No cuenta. Bien, porque cuando estábamos. Estarán listos para otro supuesto. Los hijos más aquí por eso y dijo esto parece indicar en análisis de conciencia social me dicen Carmen Marisa Olmos.

00:41:04:01 - 00:41:43:13

Speaker 1

Buenas noches, honorables jueces y distinguido público. El tema que les hablaré esta noche será de mis padres y de las pandillas. El cuidado que me padres de lado. Por mucho tiempo no me entendían. A través de los difíciles días de mi juventud me doy cuenta que sus consejos no eran en vano. La religión, la vocación y los buenos sentimientos son los principios de mi hogar, el ser participante de la escaramuza charra portuguesa, mi cultura mexicana y todo gracias a mis padres.

00:41:43:16 - 00:41:50:23

Speaker 1

El pecho en. Se sabe que en el mal hábito.

00:41:50:26 - 00:42:00:16

Speaker 1

Vicio, maldición Sin tantas explicaciones. Todo exacto prevaleció para ofrecerme la.

00:42:00:18 - 00:42:29:24

Speaker 1

Defendí entonces. Es por esto que se prenda fuego puro. No se debe por ello por el que te dice Spanish Dime con quién andas y te diré quién eres. Tienes un defensor en. Fui yo. Este es Botija en 2000. Es el lobo en los.

00:42:29:27 - 00:42:33:24

Speaker 1

Aprendimos.

00:42:33:26 - 00:43:16:06

Speaker 1

Dejen viles los secretos. Puesto tus argumentos para conocerte Totalmente. Por intuición. Feliz. Otro caso tan especial que de mí tengo. No me roba. Es en vivo poco. ¿Hasta ahora no va a haber pedido alguna vez que te están matando? Pues en chiches, pues mi esposo vive las finales, está. ¿En que?

00:43:16:09 - 00:43:25:25

Speaker 1

Queries en chat online Finalizo este mail.

00:43:25:27 - 00:43:37:17

Unknown

Cristina López.

00:43:37:20 - 00:43:38:09

Unknown

Los mayas.

00:43:38:09 - 00:43:44:18

Speaker 1

García.

00:43:44:20 - 00:43:48:28

Speaker 1

Verónica Ortiz.

00:43:49:00 - 00:43:53:28

Unknown

En el de la.

00:43:54:01 - 00:43:58:23

Unknown

Noticia Hernando.

00:43:58:25 - 00:44:02:16

Speaker 1

Morales.

00:44:02:19 - 00:44:12:17

Speaker 1

Marcia Alejandrina Martínez Es Marisa Olmos.

00:44:12:19 - 00:44:30:07

Speaker 1

La tiene dicho. Me hicieron el.

00:44:30:09 - 00:44:49:09

Speaker 1

Bonachón de Mike Isabel Durán.

00:44:49:11 - 00:44:59:05

Speaker 1

Afición fue así que me abstengo.

00:44:59:07 - 00:45:06:02

Speaker 1

Voy en toda América veces.

00:45:06:05 - 00:45:37:06

Speaker 1

¿Errores? Lo hago. eBook, por favor me encargue de los hombres de manuales. 70 Teachers Los Wonderful Business hijo Every single Juan Diego González Juan de Followers vía Wonderful Community. Okay.

00:45:37:08 - 00:45:47:29

Speaker 1

En New Baby Arena Touch Numbers. Yo creo que hay que darle vuelta.

00:45:48:02 - 00:46:23:20

Speaker 1

A This time. Square Altcoin Coin. Alias Soberanas uno dos. World Coffee Architecture. Final. ¿Verdad que es cruel? A mí me encuentro cuando ganas, dice la leyenda. Eres. Y fui loco. Einstein había soberanos.

00:46:23:22 - 00:46:52:16

Speaker 1

Bienvenidos, respetables oyentes y miembros del por. Es imposible creer que un año ha pasado tan rápido. Hace un año hablé sobre la importancia de nuestra cultura y de nuestro deber educar a nuestros jóvenes acerca de la historia y tradiciones de la cultura mexicana y su idioma español para que en ellos mismos florezca el orgullo mexicano En esta noche.

00:46:52:18 - 00:47:37:09

Speaker 1

Les deseo a estas señoritas buena suerte Y el chef Juan. Muchas gracias por un año inolvidable. Ellos representan organización, pero usted acción en España Community worker poem En el presente y en to be active leader que me doy cuenta en opportunity. And deseo que usted me Flores Mexicanos Page Matters all this is the best of work mccann graduate complement empleos representan.

00:47:37:12 - 00:48:19:07

Speaker 1

Pero nadie me lo entiende. No es en NM Books, pero que me imagino yo, al igual que los de One with the Power of like. Ya lo dicen The power of the vectors de que gocé no fui el boss Montoya Vale, Juanita Vaca en castellano los por en mojitata a Mary en poem Hay gente por ahí por encima de todo.

00:48:19:09 - 00:49:08:28

Speaker 1

Juan hay fell este. Gracias a todos. El jefe por su amor y apoyo y por un año memorable Nunca los olvidaré. Gracias y que Dios os bendiga.

00:49:09:00 - 00:49:18:16

Speaker 1

Que gozo. Superlativo en.

00:49:18:18 - 00:49:22:14

Speaker 1

La música. Genial.

00:49:22:17 - 00:49:40:29

Speaker 1

Revestimiento con música en cine, Audio y plásticos. Rostros. Ese soy yo. Pues tú también. ¿Eh? Eres de disfraces. ¿Por San José Luis Covarrubias? Sí.

00:49:41:01 - 00:49:45:15

Speaker 1

Mi amigo lo.

00:49:45:18 - 00:49:51:23

Speaker 1

¿Que has hecho? Ah, bueno. Nada bueno.

00:49:51:25 - 00:50:07:24

Speaker 1

Cuando vine a México. Maya Martínez.

00:50:07:26 - 00:50:23:26

Speaker 1

Congratulations. No creo que sea tan bueno. Producido para el evangelio del festival. ¿Escabeche? Pues, aunque no lo decir. Niños de costumbres, Yo, Jorge.

00:50:23:29 - 00:50:29:24

Unknown

Lo que. Bueno, yo.

00:50:29:26 - 00:50:31:21

Speaker 1

Jorge Lo bueno.

00:50:31:23 - 00:50:42:22

Unknown

Es tan bueno, malo. García.

00:50:42:24 - 00:51:41:04

Speaker 1

Que en redes sociales después. Bueno app. Pero sí, papás, que en el año vienen capturados cada ocho y jóvenes indígenas, profesores de Cancún ha venido en el presente y dentro de todo su amor es mío. Habla mucho, habla en todos estos días California, todos los vándalos habla roja. Okay. Pena de despedidas. Alfonso, Ana María Morelos. Ellos.

00:51:41:07 - 00:51:45:10

Speaker 1

Yo. ¿Que es?

00:51:45:13 - 00:52:27:07

Speaker 1

Dominicano. Mindy Feo. Yo lo sentí. No, pero sí buscado. Se habían fundado el año que habla este magnífico. Un abrazo para nuestro pueblo. Campo de lluvia. A mí, Juan. Alemán, quien ha invitado mi sangre. Dolly Alfonso. Granja León. Boletus. Ya yo no me veo. Yo perdón por Es mi nombre que yo en populi. Por eso lleva sin duda.

00:52:27:07 - 00:53:25:21

Speaker 1

Vean usted ama nuestro amigo. Sí, eso va en que si la madre un mal que invito jugar este juego terremoto Aquí.

00:53:25:24 - 00:53:38:02

Speaker 1

En Ciudad.

00:53:38:04 - 00:53:56:28

Unknown

Y.

00:53:57:00 - 00:54:19:07

Unknown

No en.

00:54:19:09 - 00:54:20:08

Speaker 1

Anáhuac.

00:54:20:11 - 00:54:30:16

Unknown

Y no en Guerrero. Mejor no aquí volvemos a lo que es Nueva York. En fin. Perdone que por aquí.

00:54:30:22 - 00:55:00:10

Speaker 1

Por San José. Si estaba en China. No fui a ver Jalisco. Se llenaron de puntitos a ver sus ojos. Me mide desde hace más de 12 meses. Latino Pacheco Podemos ver Valencia se mesa todo esta noche hemos dejado de pagar todo porque no me gusta. Los viene porque se compró 15 veces. En general y yo estoy vivo. No quiero volver.

00:55:00:11 - 00:55:19:27

Speaker 1

Pizza de Nueva York. Han sido 29 proyecciones de ser local, pero no me cabe duda de que tengo todo el equipo. Decir que a mí me tocó. Hay el en Valladolid para más o menos de la edición gente más de 20 minutos viaje que.

00:55:20:00 - 00:55:44:16

Unknown

No es verano, que aquí.

00:55:44:18 - 00:55:45:00

Unknown

Nada.

00:55:45:00 - 00:57:49:19

Speaker 1

Deja alguien ya que estoy en el estadio de par en. Un lugar de habla hispana. Decir qué coche, Sam. Para ver una atención donde Mariachi Azteca. No vale eso. Fónico sonoro. Todo discurso directo en vez de madre. Pero es música en vivo que se oyen Next door but night templo.

00:57:49:21 - 00:58:18:17

Speaker 1

No.

00:58:18:20 - 00:58:18:22

Speaker 1

No.