

10
BEETHOVEN.

Dixième

QUATUOR

pour

deux Violons, Alto et Basse.

ŒUVRE 74.

Edition Tanet et Cotelle.

Prix: 7^l. 50.^c

A PARIS.

Chez les Editeurs, M^{rs} de Musique du ROI, au Mont d'Or, Rue S^t Honoré, N^o 123,

Et Rue de Richelieu, N^o 92, près celle Feydeau.



1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

1910

IO.
VIOLINO PRIMO.

Poco Adagio.

QUARTETTO IO.

Sotto voce.

Cres. *p* *Espressivo.*

F *p* *F* *p*

Cres.

Allegro.

F *p* *Cres.*

p

Pizz. *F Arco.* *p* *F* *p* *Cres.* *Sf.* *p*

Cres. *p*

8^a *Loco.* *3* *p*

Cres. *Cres.*

F *Sf.* *Sf.* *Sf.* *Dimin.*

p *pp* *F* *I* *V. S.*

IO.
VIOLINO PRIMO.

p *p* *Cres.*

8^a *Loco.* *FF* *sf.* *sf.* *sf.* *sf.* *Sempre F.*

Dimin. *p*

Più Piano. *pp*

Cres. *cen* *do.*

F *p* *Cres.*

p *Cres.* *p*

Pizz. *Arco.*

Pizz. *F* *Arco.* *p* *F* *Cres.* *Sf.* *p*

Cres. *p*

Cres. *cen* *do.* *3* *p* *Cres.*

p *Cres.* *F* *Sf.* *Sf.* *Sf.*

IO.
VIOLINO PRIMO.

Dimin. pp ppp

Pin. cres. f

f Pin. f

f f

Sf. sf. sf. Dimin. p Cres.

Cres. f p f

2060. J.C.

Detailed description: This is a page of a musical score for Violino Primo, numbered 10 in the top right corner and 87 in the bottom right corner. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a 'Dimin.' marking and dynamic markings 'pp' and 'ppp'. The second staff has a 'Pin. cres.' marking and a 'f' dynamic. The third staff through the eighth staff feature rapid, ascending and descending sixteenth-note passages, with dynamics 'f' and 'Pin. f' appearing. The ninth staff has 'f f' dynamics. The tenth staff includes 'Sf.', 'sf.', 'sf.', 'Dimin.', 'p', and 'Cres.' markings. The eleventh staff has 'Cres.', 'f', 'p', and 'f' dynamics. The score concludes with a double bar line on the twelfth staff.

IO.
VIOLINO PRIMO.

ADAGIO ..

Cantabile.

I

sf. *sf.*

f *p* *Cres.* *sf.* *p*

Cres. *f*

sf. *Dimin.* *p*

Cres.

I

sf. *sf.* *sf.* *Dimin.* *Espressivo.*

Cantabile

Cres.

sf. *sf.*

Cres. *sf.* *p*

IO.
VIOLINO PRIMO.

This musical score for Violino Primo consists of 12 staves of music in G major (one sharp). The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings. The score is characterized by frequent triplets, slurs, and expressive markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *sf* (sforzando). The tempo and expression markings include *Cres.* (crescendo), *Espressivo*, *Cantabile*, and *Espressivo morendo*. The score concludes with a double bar line.

Cres. *sf.* *p*

Cres. *Espressivo.*

Cres. *pp*

Espressivo. *f* *sf.*

Cantabile. *Cres.*

sf. *sf.* *Cres.*

f *p*

Cres. *p*

Cres. *Dimin. pp* *Cres.* *Cres.*

p

Cres. *sf.* *p* *Espressivo morendo*

Leggiermento

PRESTO. *Leggiermento*

f *p* *ff* *ff* *p* *f* *p* *Cres.* *Dimin.* *p* *Più p* *pp* *Sempre pp.* *Più Presto quasi Prestissimo.* *18* *ff* *Executer comme s'il y avait la mesure à 6/8.* *Sempre ff.*

IO.
VIOLINO PRIMO.

sf. *Tempo I°* *f*

p *f*

ff *ff*

p *f* *p*

Cres - - - - -

- - - - - *Dimin* - - - - - *p* *Più p*

pp

Sempre pp *f* *f*

Più Presto quasi Prestissimo. 18

IO.
VIOLINO PRIMO.

ff

Sempre f.

Tempo I^o

f

p

p

Sempre p.

Sempre p.

Sempre p.

Sempre p.

Sempre p.

Sempre p.

IO. VIOLINO PRIMO.

Sempre *p.*

Più *p.* Sempre più *p.*

ppp

Poco cres dimin.

Sempre *pp.*

Poco cres dimin. *pp* Poco cres *pp* Poco cres

I Sempre *p.*

Sempre *pp.* I

I

IO.
VIOLINO PRIMO.ALLEGRETTO
con Variazioni.

p *Cres.*

f. *pp* *Cres.*

f *sf.* *f*

Var. 1. *Sempre forte e staccato...*

sf.

Var. 2. *p* *Sempre dolce e piano.* *p*

Var. 3. *p* *f*

Var. 4. *Sempre piano e dolce.* *1ª* *2ª* *Sempre piano e dolce.*

Cres. *Sotto voce.*

IO.
VIOLINO PRIMO.

Var: 5. 

Un poco più vivace.
Var: 6. 





